Paris - Salon - 1909

2me ÉDITION

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

Le Salon

127e EXPOSITION OFFICIELLE

1909

GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES
AVENUE ALEXANDRE III

LEFRANC & Cie

18, Rue de Valois, PARIS

1878 — 2 Médailles d'Or

1889-1900 — 4 Grands Prix

EXIGER LA MARQUE DE FABRIQUE

COULEURS EXTRA-FINES

POUR LA

Peinture à l'huile, l'Aquarelle, le Pastel, etc.

AQUARELLINE (ANTIDRYING)

COULEURS & VERNIS J.-G. VIBERT

FIXATIF POUR PASTELS

ARNALDO FERRAGUTI (*Nouveau Procédé*)

PASTELS TENDRES FIXES INALTÉRABLES

COULEURS A L'HUILE D'ŒUF EN TUBES

COULEURS A L'ŒUF EN GODETS

d'après les procédés J.-G. VIBERT

VERNIS pour eau-forte, marque LAMOUR

COULEURS MATES

POUR PEINDRE SUR TOILE ET SUR PAPIER SANS APPRÊT

COULEURS DE MUZII

(tempera brillante)

Dépôt chez tous les Marchands de Couleurs

SOCIÉTÉ DES ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE

EXPOSITION ANNUELLE DES BEAUX-ARTS

SALON DE 1909

127e EXPOSITION

DEPUIS L'ANNÉE 1673

AVIS

L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi où les portes n'ouvriront qu'à 10 heures.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à **10 francs.**

Le droit d'entrée est fixé à **1 franc** toute la journée à partir de 8 heures. Toutefois, le vendredi 1er mai, jour de l'ouverture, *et les vendredis* le prix d'entrée sera de **2 francs** toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de **1 franc** de 8 heures à midi, **50 centimes** de midi à 6 heures.

Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants, et des Sociétaires non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon. Les artistes, pour s'en servir, devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera confisquée et ne sera jamais rendue au titulaire.

Le trésorier de la Société des Artistes français est autorisé à délivrer des cartes d'abonnement personnelles pour la durée du Salon, au prix de **30 francs** et sur la remise d'une photographie du titulaire, laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque Sociétaire aura droit, pour un membre de sa famille exclusivement, à une carte d'abonnement avec photographie, au prix de **10 francs** pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de **10 francs** et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

Pour la publicité dans l'Annuaire, le Bulletin et le Catalogue officiel de la Société des Artistes Français, s'adresser : Grand Palais des Champs-Elysées, porte D. — Paris.

CATALOGUE DU SALON

REPRODUCTION INTERDITE

Tous droits réservés.

N. B. — Le Catalogue des œuvres d'art exposées chaque année par la Société des Artistes français constitue, à raison de son importance et des recherches qu'il nécessite, une œuvre littéraire susceptible d'une propriété privée et représentant une valeur réelle relativement importante.

Dès lors se rend coupable de contrefaçon l'individu qui prend la substance et le plan dudit Catalogue pour publier une édition ou un journal qui, sans être tout à fait identiques, peuvent le remplacer dans le commerce. (Jugement du Tribunal de la Seine, 9e chambre, en date du 1er août 1892.)

La Société Générale, sur la demande de la Société des Artistes français, se charge, à titre absolument gracieux pour le public, de faire le service du change à l'entrée de l'Exposition pour 1909.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE

ARCHITECTURE

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

DES ARTISTES VIVANTS

EXPOSES AU GRAND PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES

AVENUE ALEXANDRE III

LE 1er MAI 1909

2e EDITION

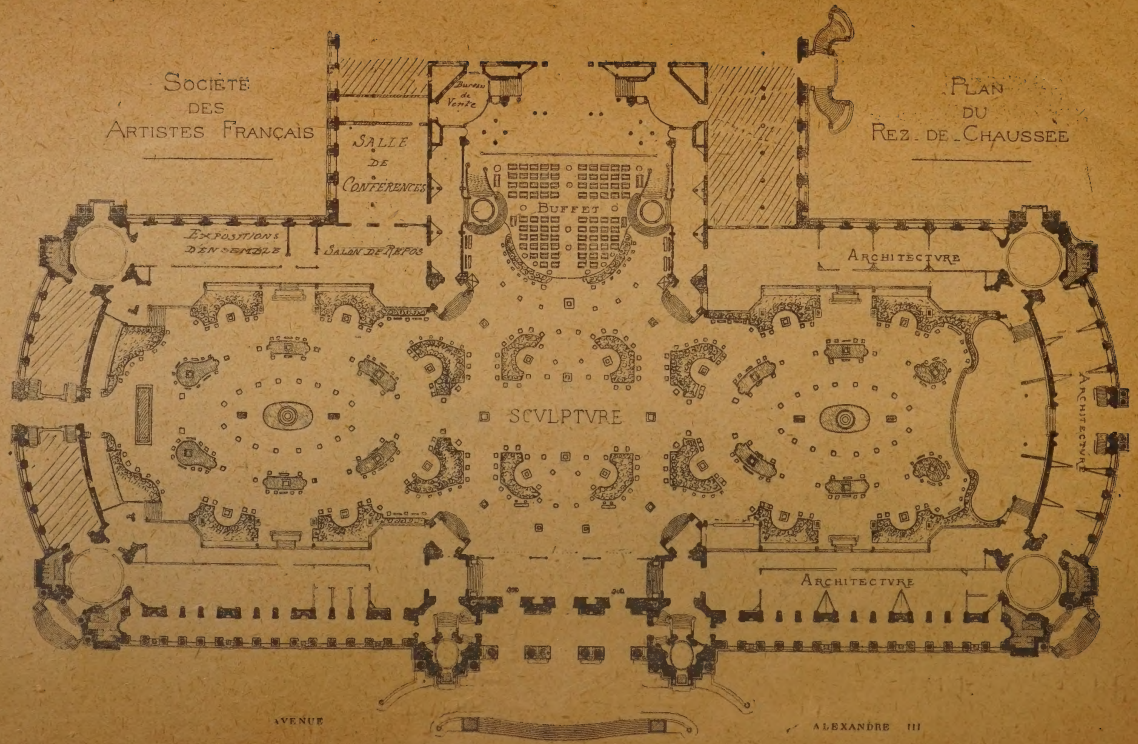
PARIS

IMPRIMERIE PAUL DUPONT

4, Rue du Bouloi (1er Arrt)

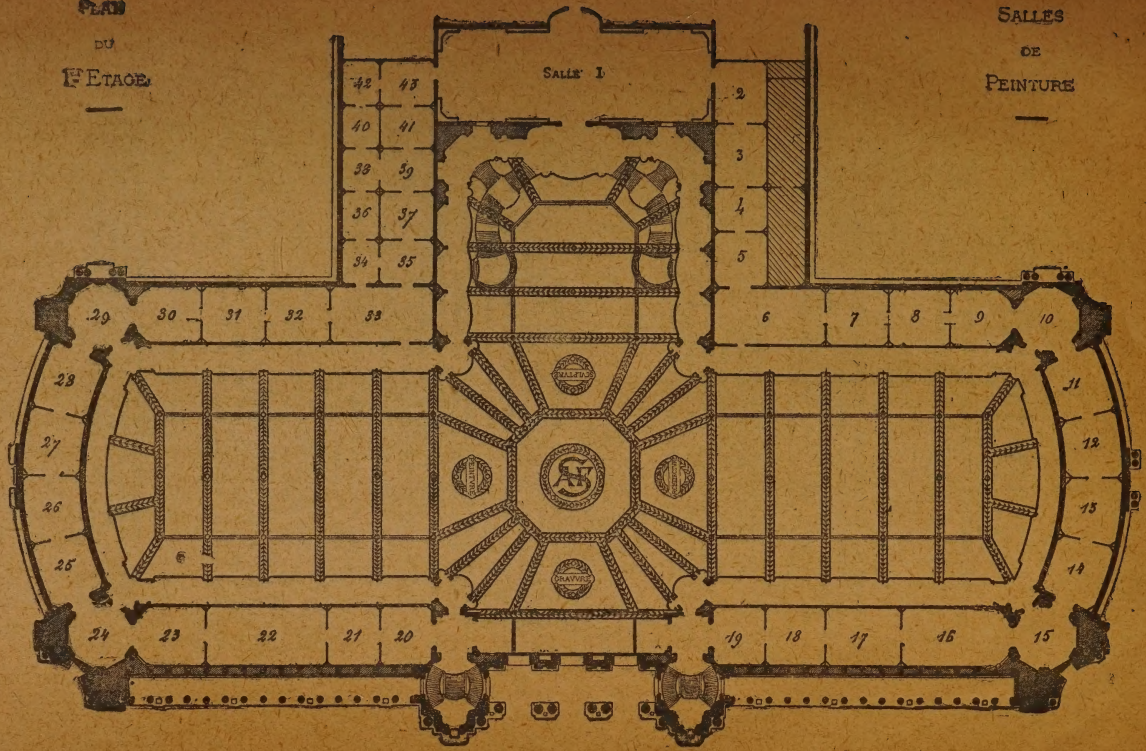
Tous droits réservés

1909


SOCIÉTÉ
DES
ARTISTES FRANÇAIS
PLAN
DU
REZ-DE-CHAUSSÉE
SALLE
DE
CONFÉRENCES
BUFFET
EXPOSITIONS
DIVERSES
SALON DE 1895
ARCHITECTURE
SCULPTURE
ARCHITECTURE
ARCHITECTURE
AVENUE
ALEXANDRE III

PLAN
DU
1ER ETAGE

SALLES
DE
PEINTURE



EXPLICATION

DES SIGNES ET ABRÉVIATIONS MIS AU LIVRET OU SUR LES OUVRAGES EXPOSÉS

Les lettres H. C. indiquent les artistes *hors concours* (Voir les Règlements particuliers à chaque section) (1);

RAP. signifie *Rappel de médaille.* — Les rappels ont été accordés à la suite des Salons de 1857, 1859, 1861, 1863 et 1876;

(E. U.) signifie *Exposition universelle;*

MÉD. D'HONN., *Médaille d'honneur;*

MÉD. 1re CL., *Médaille de première classe;*

MÉD. 2e CL., *Médaille de deuxième classe;*

MÉD. 3e CL., *Médaille de troisième classe;*

MED., *Médaille unique* créée par l'article 26 du règlement du 14 août 1863, et remplacée, depuis 1870, par des médailles de différentes classes;

H. C. (E. U.), *Hors concours à l'Exposition Universelle comme membre du jury;*

GR. PRIX, *Grand Prix;*

MÉD. OR, *Médaille d'or;*

MÉD. ARG., *Médaille d'argent;*

MED. BR., *Médaille de bronze;*

M. H., *Mention honorable;*

✻, *Chevalier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

O. ✻, *Officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

C. ✻, *Commandeur de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

G. O. ✻, *Grand-officier de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

G. C. ✻, *Grand-croix de l'Ordre de la Légion d'honneur;*

M. DE L'INST., *Membre de l'Institut;*

Sre, *Membre de la Société des Artistes français*

Sre p., *Membre perpétuel de la Société des Artistes français.*

Les (*M. Inst. p. et B.-A.*) indiquent les ouvrages commandés ou acquis par le *Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.*

Les (*V. de P.*) designent les ouvrages commandés ou acquis par la *Ville de Paris.*

Les astérisques (★) signalent les ouvrages qui appartiennent à l'artiste.

Les (V. *P.*) voir *Peinture.*

Les (V. *S.*) voir *Soulpture.*

Les (V. *A.*) voir *Architecture.*

Les (V *G.*) voir *Gravure.*

Les (V. *A. D.*) voir *Art décoratif.*

Les lettres (*G. M.*) Gravure en médaille.

La lettre (*D.*) indique que les récompenses ont été obtenues dans la section des dessins, cartons, aquarelles, pastels, miniatures, vitraux et émaux.

---

(1) Dans sa séance du 29 mars 1899, le Sous-Comité a voté la décision suivante ratifiée ensuite par le Comité : « Le titre de hors concours ne sera donné désormais qu'aux seuls artistes ayant obtenu les médailles données par les jurys de la Société et dans les conditions prévues par les règlements particuliers à chaque section. »

DISTRIBUTION

DES RÉCOMPENSES AUX ARTISTES

EXPOSANT AU SALON DE 1908

La distribution solennelle des récompenses décernées à l'occasion du Salon de 1908 a eu lieu le mardi 30 juin, à trois heures, au Grand-Palais des Champs-Elysées.

La cérémonie était présidée par M. Dujardin-Beaumetz, député, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, qui avait à ses côtés : M. Nénot, membre de l'Institut, président de la Société des Artistes français ; le commandant Bard, représentant le Président de la République ; le général Dalstein, gouverneur militaire de Paris ; MM. Edouard Detaille et Jean-Paul Laurens, présidents d'honneur de la Société ; M. Albert Maignan, vice-président ; M. Laurent, secrétaire général de la préfecture de police ; M. Bigard Fabre, chef de division au sous-secrétariat d'Etat des Beaux-Arts ; M. Gabriel Faure, chef du cabinet du sous-secrétaire d'Etat ; M. Léonce Bénédite, conservateur du Musée du Luxembourg ; M. Haraucourt, directeur du Musée de Cluny ; MM. Pascal, Boisseau, Georges Lemaire, et Louis Bonnier, membres du Bureau ; un grand nombre de fonctionnaires des Beaux-Arts ainsi que la plupart des membres du Comité et des divers Jurys du Salon.

M. Nénot, président de la Société, a prononcé le discours suivant :

Monsieur le ministre,

Je suis particulièrement flatté d'avoir à nouveau cette année le très grand honneur de vous souhaiter la bienvenue parmi nous, et rien ne peut m'être plus agréable que de vous adresser nos sincères remerciements de vouloir bien venir présider cette distribution des récompenses.

Vous êtes un des nôtres, Monsieur le Ministre, vous connaissez mieux que personne nos enthousiasmes et nos découragements, et une de vos premières préoccupations, vous souvenant des difficultés et des obstacles que rencontrent les artistes à leur début, a été la création de ces encouragements d'Etat que le Conseil supérieur des Beaux-Arts est heureux de distribuer chaque année.

Vous avez bien voulu nous féciliter des efforts et de l'admirable ensemble que présente notre Salon de 1908 ; venant de vous, ces éloges nous ont été particulièrement sensibles, et je tiens à vous exprimer toute notre reconnaissance pour l'intérêt et la bienveillance que vous ne cessez de témoigner à nos artistes.

Mesdames, Messieurs,

Rêver pour des artistes est douce chose, mais réaliser son rêve est chose plus douce encore, et c'est pourquoi notre Société qui songeait depuis plus de vingt ans à une maison de retraite pour ses vieux artistes est très heureuse d'avoir pu enfin l'installer dans un site charmant à Montlignon avec la forêt de Montmorency comme toile de fond ; nos principaux donateurs ont été : notre premier président, M. Bailly, Mme Jules Comte (fondation Hayem) et le Gouvernement qui a bien voulu nous allouer pour l'agrandissement des bâtiments 60.000 francs sur les fonds du pari mutuel.

Nous leur adressons à tous nos biens sincères remerciements et particulière-

ment aux ministres qui ont bien voulu présider lors de l'inauguration à cette fête de famille et nous assurer de la bienveillance constante de leurs administrations pour cette institution naissante.

Nos artistes pensionnaires ont été flattés et émus de voir le grand maître de l'Université et le ministre des Beaux-Arts servir de parrains à leur modeste maison de retraite et vider cordialement à leur santé la coupe traditionnelle.

Ce fut une belle et douce journée, et nos vieux camarades ont dit (ce sont les débuts) que ce petit coin de verdure était pour eux un paradis terrestre. Nous espérons pouvoir agrandir plus tard cette maison, soit par de nouveaux dons, soit par la réalisation de cet autre rêve : la fête annuelle des artistes.

Nous avions quelques jours auparavant inauguré l'exposition rétrospective de deux grands artistes décédés, le sculpteur Barrias et le peintre Cabanel ; nous remercions les comités et tous ceux qui voulurent bien se séparer d'œuvres qui leur étaient chères et nous les prêter pour grouper et réunir ce bel ensemble que nous avons tous admiré et qui chez nous, dans notre Salon, chante si glorieusement le grand talent de nos deux anciens sociétaires.

Nous avons aussi inauguré une série de conférences hebdomadaires et nous sommes fiers d'avoir pu entendre les maîtres de la parole ; ils nous ont charmés et beaucoup appris.

Nous les remercions de nous avoir sacrifié ainsi un peu de leur science et beaucoup de leur temps. Nous avons organisé des séances d'excellente musique, et nous avons aidé à la création du Salon des Poètes.

L'art et la poésie sont deux sœurs, aussi nous sommes-nous empressés d'accueillir les propositions de notre ami Haraucourt, président de la Société des poètes français ; il nous en a récompensés lors de l'inauguration du Salon des Poètes par un délicieux et charmant discours.

Embellir notre Salon, en faire la plus brillante et la plus intéressante des expositions annuelles d'art, est notre constante préoccupation ; nous ne reculons devant aucun sacrifice pour assurer à nos artistes une mise en valeur de leurs œuvres aussi parfaite qu'ils peuvent le désirer.

Mon éminent confrère et ami Mézières me disait au banquet des journalistes parisiens : « Si vous créez de belles œuvres, Messieurs les artistes, c'est le journaliste qui les fait connaître au grand public. »

Nous remercions sincèrement Monsieur le journaliste, nous sommes fiers des encouragements qu'il nous donne et nous sommes disposés à prendre en considération son amitié, même quand il désire nous la témoigner par l'application du vieil adage : « Qui aime bien châtie bien. »

Mais si nous devons une très grande reconnaissance à nos amis les critiques qui veulent bien être les parrains de nos œuvres, nous devons aussi être reconnaissants à cette vieille institution du Salon dont notre ami Roujon nous a si brillamment conté l'histoire ; c'est par l'initiative du peintre Lebrun que furent créées ces expositions où les artistes peuvent faire connaître et apprécier leurs œuvres, aussi bien par la critique que par le grand public, et nous adressons à notre grand aïeul le témoignage de notre sincère reconnaissance.

Depuis cette grande date de 1673, qui marque le départ de notre Salon, l'esthétique de l'École française s'est beaucoup modifiée ; nous espérons être toujours dignes de nos illustres devanciers et notre exposition de Londres est une preuve éclatante de la vitalité de notre école moderne.

Rêver et exprimer clairement son rêve est l'apanage que nous tenons du clair génie latin ; conservons ces qualités bien françaises, laissons nos rêves se poursuivre vaguement et délicieusement au milieu des nuages, mais désirons pour nos œuvres, suivant nos ambitions, la belle clarté du soleil ou le doux scintillement des étoiles.

Ne nous laissons pas entraîner par le charme incertain que nous donne quelquefois l'ébauche et dont certaine nonchalance moderne aimerait à se contenter, créons l'œuvre véritable, qu'elle soit voulue et vécue, forgeons-la sur la forte enclume de la vie, martelons-la rudement et sans cesse, et de la matière obéissante jailliront sûrement les lumineuses étincelles qui sont la gloire de notre art français.

Après le discours de M. Nénot, M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'État des Beaux-Arts, a pris la parole en ces termes :

Mesdames, Messieurs,

M. le ministre des Beaux-Arts, empêché de présider cette cérémonie, m'a fait l'honneur de me demander de le remplacer.

Il vous eût dit avec éloquence l'intérêt que le gouvernement de la République porte aux artistes et vous eût parlé de l'art en homme qui en apprécie particulièrement les beautés.

Vous avez bien voulu, monsieur le président, rappeler que le sous-secrétaire d'État avait été l'un des vôtres — je vous en remercie. En vous écoutant, ma pensée émue se reportait vers mes vieux camarades d'atelier, et j'évoquais le souvenir de ces heures délicieuses pendant lesquelles, surmontant gaiement les premières difficultés de la vie, nous allions tout allègrement vers le pays du rêve et, pleins de confiance en nous-mêmes, marchions à la conquête de l'idéal. Plus heureux que moi, ils se sont approchés du but qu'ils s'étaient assigné et ils retrouvent aujourd'hui, dans une génération nouvelle, leurs aspirations, leurs sentiments généreux.

Si pendant de longues années, je n'ai pu que suivre vos travaux et applaudir à vos succès, je suis heureux et fier d'avoir été appelé à une fonction qui me permet de soutenir votre cause et de défendre vos droits. Je tiens à vous dire combien je suis sensible à l'affectueuse confiance que vous me témoignez et que j'attribue surtout à cette fraternité de cœur et d'esprit qui m'unit à vous.

Je salue en M. Nénot, autour duquel je vois groupés tant de maîtres qui font l'honneur de l'art français, le président qui a réalisé dans votre Salon tant de progrès par des initiatives hardies et fécondes et l'artiste éminent qui a donné au pays un palais digne des lettres et des sciences françaises.

Je tiens à vous féliciter du succès de votre Salon, qui, dans toutes les sections, contient des œuvres remarquables et dont l'ensemble dénote une si grande vitalité.

Cette ardeur, cette continuité d'efforts dans la recherche du vrai et du beau viennent de se manifester, à l'exposition de Londres, par une éclatante affirmation de notre école moderne. Vous avez contribué ainsi à garder à notre pays une suprématie indispensable à sa prospérité et à sa grandeur.

L'État, en 1880, a proclamé l'indépendance des artistes et il s'en est remis à eux du soin d'assurer le fonctionnement du Salon. J'ai pris alors une part active à un mouvement qui était une des conséquences logiques de l'établissement d'un régime politique basé sur la liberté.

Appelé, vingt-cinq ans après, à la tête de l'administration des Beaux-Arts, j'ai pu en juger les résultats, et quelles qu'aient été les difficultés rencontrées, l'âpreté des critiques, vos divisions mêmes, je pense que s'il y a lieu d'améliorer le présent il n'y a rien à regretter du passé.

Votre Société a, la première, mis en œuvre l'orientation nouvelle.

Le nombre toujours croissant des artistes, la variété de leurs tendances les ont conduits à la formation de groupements émules et non rivaux. Certaines de ces organisations sont basées sur le concours, d'autres sur la reconnaissance de certains droits, d'autres encore proclament le système de pleine liberté d'exposition. Des artistes s'efforcent même d'attirer individuellement, dans des expositions particulières, l'attention du public.

Comment l'ancienne direction d'État aurait-elle pu répondre à ces besoins si variés ? La liberté s'imposait.

Dans une démocratie, il importe de considérer les crédits consacrés à l'art comme un ferment destiné à stimuler l'activité des recherches et à faciliter la réalisation de l'œuvre.

Une acquisition d'État est un appui moral pour l'artiste et appelle sur lui l'attention des amateurs.

Il est inutile de faire des réserves sur l'intensité d'une production qu'il est impossible d'enrayer ; mais il convient de lui fournir des débouchés plus nombreux.

En s'efforçant d'accroître l'éducation esthétique des citoyens, on augmenterait progressivement le nombre de ceux qui vous apporteraient avec le réconfort moral des appuis effectifs.

Vos organisations permanentes, des groupements formés par des affinités d'art ou des sympathies personnelles pourraient y aider en donnant à nos provinces la vision de vos œuvres.

Mais combien il serait à souhaiter de voir se constituer, dans ce grand milieu de Paris, la vaste association de tous ceux que passionnent les mouvements de l'art moderne !

Quelle action serait plus utile dans ses conséquences et plus digne d'être louée que celle qui assurerait à l'artiste en pleine possession de son métier la liberté d'esprit nécessaire à la réalisation de ses conceptions ?

Quelle manière plus digne de mériter la reconnaissance du pays que d'aider à la formation d'une telle association !

Cette union intime entre les artistes et les fervents d'art ne se manifeste-t-elle pas par ces admirables dons faits à nos musées, et comment ici ne pas citer les noms de notre collègue M. Moreau-Nélaton, de M. Audéoud et du grand maître Henner. Hier encore un généreux anonyme enrichissait les collections du Petit-Palais ?

Ces dons contribuent à entraîner vers l'art de nouveaux adeptes. Préparons, par notre appui, les créations de demain.

Il importe d'autant plus d'affirmer la nécessité d'une forte éducation et de conseiller aux jeunes artistes de n'affronter le public qu'après de solides études sur nature et dans nos musées qu'aujourd'hui toutes les tendances sont admises.

On ne saurait trop répéter que les recherches si précises du grand Corot lui ont seul permis de créer ses œuvres d'une si merveilleuse liberté de conception et d'exécution. Il conviendrait de rappeler également le mot de Daubigny : « Vous commencez comme je finis. »

Vous êtes, messieurs, par votre sensibilité même, les promoteurs attendus des nobles idées et souvent les précurseurs du progrès.

C'est ainsi que bien avant que la question des retraites s'imposât à l'opinion, vous vous étiez préoccupés d'assurer le repos des derniers jours de vos camarades malheureux.

N'est-ce pas vous qui les premiers avez donné aux femmes la part d'influence qu'assure le vote ? N'avez-vous pas défendu les droits de la propriété artistique et protégé efficacement les vôtres contre de séculaires exploitations ?

En attirant à vous les musiciens et les poètes, vous reprenez les traditions des grandes époques où les penseurs, quel que soit leur mode d'expression, unissaient leur esprit et leur cœur pour l'exaltation du beau, du vrai et du bien.

Messieurs, aujourd'hui comme alors, de la matière transformée par nos architectes et nos sculpteurs, de la vision de nos peintres, de l'harmonie des mots et des sons, avec peut-être moins de grandeur tragique, mais dans un même élan d'admiration pour la nature, source de toutes les inspirations, l'âme moderne s'élève aussi vers un idéal d'éternelle beauté.

Le sous-secrétaire d'Etat a proclamé ensuite le prix National, donné la liste des bourses de voyage et les encouragements spéciaux accordés en conformité des délibérations du conseil supérieur des Beaux-Arts dans ses séances des 17 et 19 juin 1908 aux artistes dont les noms suivent :

PRIX NATIONAL

M. Cornu (Auguste-Claude-Gustave), statuaire.

BOURSES DE VOYAGE

Peinture : Mlle Desportes (Henriette), — MM. Troncet (Antony), — Marchand (André).

Sculpture : MM. Camus (Jean-Marie), — Quillivic (René), — Pourquet (Henri-Charles).

Architecture : MM. Janin (Fernand), — Imandt (Carl-Pierre-Joseph).

Gravure et Lithographie : Mme Destailleur-Sévrin (Jeanne).

Art décoratif : M. Decorchemont (François).

ENCOURAGEMENTS SPÉCIAUX (1.000 fr.)

Peinture.

MM. Degallaix (Louis), — Léty (Hippolyte), — Roberty (André), — Mlles Minier (Suzanne), — Karpelès (Andrée), — Cahun (Edmée-Marguerite), — M. Gabriel-Rousseau.

Sculpture.

MM. Raybaud (Henri-Charles), — Vallette (Henri), — Arnold (Henry), — Durand (Georges-Alexandre), — Sain (Marius), — Ponsard (Paul).

Architecture.

M. Magne (Henri-Marcel).

Gravure et Lithographie.

M. Boizot (Emile).

ENCOURAGEMENTS SPÉCIAUX (500 fr.)

Peinture.

MM. Taquoy (Maurice), — Mairet (Charles-Joseph), — Mlle Hurel (Suzanne), — MM. de Marliave (François), — Le Petit (A.-M.), — Casse (Roger), — Grandgérard (Lucien), — Mathurin (Maurice), — Lemonnier (Robert), — Menneret (Charles), — Bédoréz (Jean-Louis), — Aubéry (Jean).

Sculpture.

MM. Béclu (René), — Cartier (Thomas), — Crenier (Camille-Henri), — Roques (François-Jules-Alexandre), — Delaigues (Victor-Constantin), — Hulin (Ernest).

Gravure en médailles et sur pierres fines.

MM. Schneider (Charles), — Desvignes (Louis).

Architecture.

MM. Pin (Jules-Y.), — Boussois (Charles-Louis), — Laprade (Albert).

Gravure et Lithographie.

Mlle Simonnet (Jeanne), — M. Pennequin (Edmond-Jules), — Mlle Carrière (Marguerite), — MM. Beltrand (Camille), Labrouche (Pierre).

Art décoratif.

Mlle Lambrette (Marcelle-Françoise), — M. Hairon (Charles).

M. Thoumy, commissaire général de la Société des Artistes français, a proclamé ensuite les noms des exposants qui ont obtenu les récompenses décernées par les Jurys du salon de 1908.

LISTE DES RÉCOMPENSES

Décernées par les Jurys du Salon

SECTION DE PEINTURE

Médaille d'honneur.

M. Baschet (Marcel).

SECTION DE SCULPTURE, DE GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

Médaille d'honneur.

M. Jean-Boucher (Sculpteur).
M. Lemaire (Georges), graveur en médailles et sur pierres fines.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

Médaille d'honneur.

M. Ruffe (Léon-Henri).

SECTION DE PEINTURE

Médailles de deuxième classe.

Mlle Desportes (Henriette), — MM. Hughes-Stanton (Herbert), — Mac-Cameron (Robert), — Mondineu (Etienne), — Guédy (Gaston), — Martin-Gautherau (André), — Troncet (Antony), — Félix (Léon-Pierre) — Mlle Rondenay (Marcelle-Andrée), — MM. Guétin (Victor), — Bussière (Gaston), — Pierre (René-Gustave), — Alizard (Joseph-Paul), — Renaudin (Alfred).

Médailles de troisième classe.

MM. Martens (Ernest-Edouard), — Balande (Gaston), — Craig (Frank), — Corabœuf (Jean-Alexandre), — Mlle Maillart (Jeanne-Béatrix), — MM. Swinson (Edward-S.), — Plantey (Robert-Gille), — Adams (John-Quincy), — Léty (Hippolyte), Thiéry (Eugène-Edmond), — Baude (François-Charles), — Mlle Odin (Blanche), — MM. Silvestre (Antonin), — Charpentier (Georges), — Penot (Albert), — Cool (Gabriel de), — Williams (Terrick). — Toussaint (Fernand), — Tapissier (Edmond), — Mme Fould (Consuelo), — MM. Rivière (Hugh-Goldwin), — Roque (Jean-Jacques), Terraire (Clovis-Frédéric), — Seiler (Carl), — Mme Guillaumot-Adan (Emilie), — M. Serrier (Georges-P.-L).

Mentions honorables.

MM. Brown (H.-Harris), — Labitte (Eugène-Léon), — Mlle Minier (Suzanne), — MM. Carter (William), — Bergès (Joseph-Paul-Louis), — Minkowski (Maurycy), — Filliard (Ernest). — Mlles Morgan (Edith), — Hurel (Suzanne), — MM. Hartshorne (Howard-Morton). — Mercié (Fernand-Antonin), — Cartier-Bresson (Louis-Jules), — Mlle Clarke (Bethia), — MM. Desbois (Louis), — Redfield (Edward-W.), — Michel (Charles), — Perboyre (Paul-Emile-Léon) — Mlle Jouclard (Adrienne), — MM. Berthélémy (Emile-Valentin), — Tranchant (Pierre), — Degallaix (Louis). — Mlle Martinet (Marguerite), — M. Glaize (Raymond), — Mlle Humbert-Vignot (Léonie), — Mme Atteslander (Zo). — M. Levé (Frédéric-Louis), — Mlle Cabane (Adda), — MM. Grandgérard (Lucien), — Chéron (Olivier), — Domergue (Jean-Gabriel), — Parturier (Louis-Eugène). — Larée (Gustave), — Mme Brichard (Gabrielle), — M. Paredes (Marcel de), — Mme Tadama-Grœneveld (Thamine), — MM. Jacob (Alexandre), — Hay (Peter-Alexander), — Mlle Gueydan (Marie), — MM. Duchemin (Daniel), — Colmaire (Horace), — Mlle Doré (Isabelle), — M. Bedorez (Jean-Louis-Marie), — Mlles Lisle (Fortunée de), — Kretzinger (Clara-Joséphine).

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

Médailles de première classe

MM. Auban (Paul), — Carillon (Pierre), — Bouchard (Henry-Louis), — Poch (Gabriel-Edouard-Baptiste), — Lambert (Gustave-Alexandre), graveur sur pierres fines.

Médailles de deuxième classe.

MM. Camus (Jean-Marie), — Roze (Albert), — Quillivic (René), — Peyronnet (Emile), — Mengin (Paul-Eugène), — Rivet (Adolphe), — Schweitzer (Gaston), — Grandmaison (Nicolas), — Vérez (Georges), — Grégoire (René), graveur en médailles, — Fourcade (Dominique-Philippe-Jean), graveur en médailles.

Médailles de troisième classe.

MM. Malacan (Jean-Baptiste), — Carillon (René-Philéas), — Rémondot (Marius-L.), — Fry (Sherry-E.), — Mlle Laurent (Blanche), — MM. Ward (Herbert), — Resqueut (André), — Béclu (René), — Crenier (Camille-Henri), — Hierholtz (Gustave-Adolphe), — Vacossin (Georges-Lucien), — Niclausse (François-Paul), graveur en médailles.

Mentions honorables.

MM. Bezner (Max), — Bouny (Paul), — Caumont (Martial-Denis), — Diosi (Ernest-Charles), — Cartier (Thomas), — Hulin (Ernest), — Dimitriadis (Constantin), — Saget (Guillaume), — Moreau-Sauve (Edmond), — Graf (Paul-Henri), — Finot (Alfred), — Dufrêne (Léon), — Dumas (Félix), — Czarnowski (Stanislas), — Ambrosio (Louis d'), — Manaut (Paul), — Largesse (Robert-Jules), — Boissonnade (Henri-Paul-Marc), — Concha (Ernesto), — Boyer (Emile), — Mlle Isella (Louisa), — MM. Cladel (Marius-Jean), — Schönhardt (Henri), — Salles (Manoel-Germano), — Bénard (Raoul-René-Alphonse), graveur en médailles, — Fonfreide (Victor), graveur en médailles, — Silva (João da), graveur en médailles, — Blin (Edouard), graveur en médailles.

SECTION D'ARCHITECTURE

Médailles de deuxième classe.

MM. Dehaudt (Georges-Gustave), — Harlay (Charles), — Janin (Fernand), — Chauvet (Charles).

Médailles de troisième classe.

MM. Laprade (Albert), — Imandt (Carl-Pierre-Joseph), — Sallez (Lucien-Joseph), — Saigne (René-Louis), — Margotin (Léon), — Dubos (Adrien), — Danis (Henry-Robert), — Magne (Henri-Marcel).

Mentions honorables.

MM. Gaugé (Lucien), — Crawley (George-A), — Gabriel (Albert-Louis), — Coursimault (Constant-Eugène), — Mizard (Georges-Ernest), — Gabriel (René), — Guéry (Eugène), — Harot (Eugène), — Gsell-Maury (Jacques-Albert), — Louzier (Paul), — Dupré (Michel-Jean-Baptiste-Auguste-Ferdinand), — Ferlié (Jean-Léon), — Simon (Gabriel-Alfred), — Nicq-Doutreligne (Michel-Constant), — Migeon (Georges-Eugène-Gustave), — Lesage (Joseph), — Mewes (Charles), — Bosselut (André-Noël), — Roth (Germain Auguste).

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

Médailles de première classe.

MM. Pénat (Lucien), *Burin*, — Hodebert (Léon-Auguste-César), *Litho*.

Médailles de deuxième classe.

MM. Pennequin (Edmond-Jules), *Burin*. — Quidor (Gabriel-Pascal), *Burin*, — Bellerochè (Albert), *Litho*, — Jamas (Abel), *Burin*, — Mme Destailleur-Sevrin (Jeanne), *E.-F.*, — MM. Mathieu (Auguste), *Bois*, — Massot (Georges-Léonce), *Litho*.

Médailles de troisième classe.

MM. Pinet (Charles), *E.-F.*, — Oberlin (Jean-Edouard), *Litho.*, — Gaspérini (Eugène dit Gaspé), *Bois*, — Marcadier (Louis-Marius), *Burin*, — Huault-Dupuis (René-Valentin), *E.-F.*, — Jouenne (Léon), *Bois*.

Mentions honorables.

Mme Feuilloux (Camille), *E.-F.*, — M. Bouroux (Paul-Adrien), *E.-F.*, — Mlle Simonnet (Jeanne), *E.-F.*, — MM. Kœrtgé (Albert), *E.-F.*, — Chandler (Georges-W.), *E.-F.*, — Armington (Frank-Milton), *E.-F.*, — Célos (Julien), *E.-F.*, — Mlle Pott (Constance-M.), *E.-F.*, — MM. Bouchery (Omer), *Burin.* — Nourrigat (Emile-Eugène), *Burin*, — Paulin (Georges-Edmond), *Burin*, — Dupéchez (Charles), *Burin*, — Duresne (Charles-Paul), *Burin* — Walstrom (Robert de), *Burin*, — Clément (Charles-Julien), *Bois*, — Tayas (Louis), *Bois*, — Tilly (Pierre-Emile), *Bois*, — Lesecq (Julien), *Bois*, — Jouenne (Charles), *Bois*, — Detouche (Henry-Julien), *Litho.*, — Prost (Gaston-Louis), *Litho.*, — Jubeau (Henri), *Litho.*, — Canioni (Georges), *Litho.*, — Salge (Martinien-Gustave), *Litho.*, — Bréval (Alfred dit Roger), *Litho.*, — Desgranges (Guillaume-Jacques-François), *Litho.*

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

(dépendante des quatre sections).

Médailles de première classe.

MM. Saint-André. — Brandt (Edgard-William).

Médailles de troisième classe.

MM. Lambert (Léon), — Thiénot (Charles-Léon), — Cheuret (Albert), — Bastard (Georges), — Kann (Léon), — Szabo (Adalbert-Georges).

Mentions honorables.

MM. Barboteaux (Georges-William), — Offner (Georges), — Magne (Henri-Marcel), — Ralli (Nicolas), — Maignan (Maurice), — Mlle Gabriel-Claude (Louise-Marguerite), — M. Bucher (André), — Mmes Darchez (Clotilde-Mathilde), — Becqué (Marguerite), — MM. Dekeirel (Edouard), — Gueyton (Camille), — Bonnaud (Paul), — Nics (Michel), — Mlle Burlet (Noëlle), — M. Pointu (Jean).

PRIX MARIE BASHKIRTSEFF. — Section de peinture

M. Félix (Léon-Pierre).

PRIX DE RAIGECOURT-GOYON. — Section de peinture

M. Berthélemy (Emile-Valentin).

PRIX ROSA-BONHEUR, Fondation ANNA KLUMPKE.

Section de peinture

M. Prévot-Valéri (Auguste).

PRIX PALAIS DE LONGCHAMP. — Fondation BARTHOLDI

M. Delaigue (Victor-Constantin), statuaire.

PRIX MAGUELONNE LEFEBVRE-GLAIZE. — Section de peinture

M. Silvestre (Antonin).

PRIX BELIN-DOLLET. — Section de gravure et lithographie

M. Léon (Edouard-Henri).

PRIX HENNER. — Section de peinture

M. Gervais (Paul).

PRIX MORLOT. — Section de peinture

M. Montholon (François de).

Le 1er juillet a eu lieu, au Palais d'Orsay, le banquet annuel de la Société des Artistes français, présidé par M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, qui avait à sa droite M. Nénot, président de la Société, et à sa gauche le Commandant Bart, représentant le Président de la République.

Citons aussi : MM. Bonnat, Jean-Paul Laurens, membres de l'Institut, et M. Tony Robert-Fleury, présidents d'honneur de la Société ; M. Chaumié, sénateur, ancien ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ; M. Leygues, député, ancien ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts ; M. Henry Boucher, député, ancien ministre du Commerce ; M. Roujon, ancien directeur des Beaux-Arts, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts, membres d'honneur de la Société ; M. Henry Marcel, ancien directeur des Beaux-Arts, directeur de la Bibliothèque nationale ; M. Pelletan, député, ancien ministre, membre du Conseil supérieur des Beaux-Arts ; M. Mesureur, ancien ministre, directeur de l'Assistance publique ; MM. Georges Berger et Georges Berry, députés, membres d'honneur de la Société ; M. Couyba, sénateur, membre du Conseil supérieur des Beaux-Arts ; M. Laurent, premier président à la Cour des Comptes ; M. Tétreau, président de section au Conseil d'Etat ; M. Dupont, sénateur, président du Comité français des Expositions à l'étranger ; M. Ridouard, député, membre du Conseil supérieur des Beaux-Arts ; M. Gay, syndic du Conseil municipal de la Ville de Paris ; M. Bigard-Fabre, chef de division des Travaux d'art et de l'Enseignement ; M. Léon Paul, chef de division des Bâtiments civils ; M. Perrot, membre du Conseil supérieur des Beaux-Arts ; M. Paul Collin, inspecteur général de l'Enseignement du dessin ; M. Havard, inspecteur général des Beaux-Arts ; M. Homolle, directeur des Musées nationaux ; M. Brown, inspecteur général des Beaux-Arts de la Ville de Paris ; M. Veyrat, inspecteur des Beaux-Arts de la Ville de Paris ; M. Léonce Bénédite, conservateur du Musée du Luxembourg ; MM. Cheysson, Babelon et Richepin, membres de l'Institut ; M. Péladan ; M. Haraucourt, président de la Société des Poètes français ; M. le docteur Th. Anger, membre du Comité médical de la Société ; M. Louis Legrand, conseiller d'Etat, membre du Conseil supérieur des Beaux-Arts ; M. Maurice Faure, membre du Conseil supérieur des Beaux-Arts ; M. Jobit, directeur des Domaines ; M. Jules Henner ; M. Jules Comte ; M. Injalbert, de l'Institut, et MM. Billotte, Waltner, du Bureau de la Société nationale des Beaux-Arts ; M. Peugniez, président de la Société des Amis des Arts de la Somme.

La plupart des artistes, membres du Comité, des Jurys, du Conseil judiciaire de la Société, plusieurs hautes personnalités politiques, un grand nombre de membres du Conseil supérieur des Beaux-Arts, des hauts fonctionnaires des diverses administrations assistaient également à ce banquet.

A la fin du banquet, M. Dujardin-Beaumetz, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts, donna la parole à M. Nénot, président de la Société des Artistes français, qui porta le toast suivant :

Messieurs,

Je lève mon verre en l'honneur de M. Fallières, Président de la République, et c'est à l'unanimité que nous porterons le toast au premier magistrat de notre beau pays de France ; nous le remercierons de la bienveillance qu'il témoigne à tous les artistes, nous le remercierons également du très vif intérêt qu'il veut bien nous manifester en inaugurant chaque année notre Exposition, en visitant nos salles et nos galeries, y compris les galeries d'architecture, ce dont je lui suis personnellement reconnaissant. (*Applaudissements.*)

Monsieur le ministre et très éminent ami — vous me pardonnerez ce qualificatif, mais c'est un peu de votre faute : chaque fois que vous nous recevez, vous y mettez tant de bienveillance et de cordialité que ce qualificatif parti du cœur échappe aux lèvres. (*Applaudissements.*)

Nous vous sommes très reconnaissants de ne pas oublier, une fois arrivé au faîte des grandeurs, vos amitiés d'autrefois et j'ai été, je l'avoue, hier, à notre distribution des récompenses, un peu ému en vous voyant donner une médaille à l'un de nos lauréats, l'embrasser et dire, presque en vous excusant, c'est mon vieil ami de Cool. (*Applaudissements.*)

Nous autres artistes, nous ne sommes pas M. Tout-le-Monde et ces petites choses-là nous vont au cœur tout simplement.

Monsieur le Ministre, je lève mon verre en votre honneur. (*Applaudissements.*

Je vous prierai de transmettre à M. le ministre de l'Instruction publique tous nos regrets de ne pouvoir de vive voix lui adresser nos hommages reconnaissants.

Je bois, Messieurs, à nos aimables donateurs, à toutes les hautes personnalités politiques et administratives, à nos membres d'honneur, à tous nos confrères de l'Institut, à nos anciens directeurs, à nos bienfaiteurs, à tous nos amis, à tous ceux qui en un mot ont bien voulu ce soir nous honorer de leur présence et nous donner ainsi un témoignage de sympathie dont nous sommes très fiers. (*Applaudissements.*)

Vous me permettrez de penser à un absent, M. Poincaré, président de notre Conseil judiciaire, que nous remercions également et spécialement. Nous lui demandons constamment des avis ; je vais le trouver souvent de la part de notre Comité pour lui soumettre les questions importantes ; nous trouvons toujours en lui un conseil éclairé et un guide sûr et, ainsi que notre Conseil judiciaire, malgré son absence, nous les remercions de tout ce qu'ils veulent bien faire pour notre Société. (*Applaudissements.*)

Je bois à M. le président du Conseil général, au président du Conseil municipal et à son syndic que nous avons l'honneur d'avoir parmi nous ce soir.

Je bois également au préfet de la Seine et au préfet de police, reconnaissant la bienveillance constante avec laquelle ils acceptent les demandes que nous formulons au nom de notre Société. Nous savons combien ils apprécient l'effort ininterrompu que nous faisons pour embellir et rendre aussi intéressantes que possible nos Expositions annuelles des beaux-arts. Nous leur offrons cet hommage en l'honneur de la ville de Paris que nous voudrions voir toujours plus belle et plus admirée. (*Applaudissements.*)

Je bois à notre ami Roll. S'il est absent ce soir il nous a fait savoir que c'est en raison d'une indisposition subite de Mme Roll. Buvons à la *Nationale*, à cette Société maintenant notre amie, avec laquelle nous entretenons les plus excellents rapports.

Si M. Roll était là, il aimerait à constater combien nous avons été heureux dans les démarches que nous avons faites auprès des pouvoirs publics et de l'administration des Beaux-Arts pour obtenir ce Comité permanent des Expositions françaises à l'étranger que nous avons été très satisfaits de voir constituer. M. le ministre nous ayant fait observer que nous pourrions peut-être avoir trop d'influence sur ce Comité si beaucoup de nos membres en faisaient partie, nous nous sommes engagés, M. Roll et moi, à ce que ni l'un ni l'autre, président de la Société des Artistes français ou président de la Nationale, ne puisse faire partie

de ce Comité et également, une fois ce Comité nommé, à nullement user de nos rôles de présidents de Sociétés pour nous immiscer en quoi que ce soit dans les affaires dudit Comité.

Il y a peut-être eu quelques petits froissements que nous regrettons, mais je bois à la constitution de ce Comité des artistes français à l'étranger et je bois à notre Exposition de Londres; elle a été parfaitement goûtée par nos amis et alliés les Anglais.

Je crois que nous devons tenir à nos prérogatives d'artistes et tenir à ce que ce soit un Comité formé des nôtres qui règle les attributions des Expositions que nous pouvons avoir à faire de l'art français à l'étranger.

Je bois à M. Dupont, le président du Comité permanent des Expositions françaises à l'étranger. C'est grâce à lui que nous avons pu obtenir cette part prépondérante dont nous sommes si fiers à l'Exposition de Londres. (*Applaudissements.*)

Messieurs, je bois à la presse, aux journalistes, à M. Mézières qui a bien voulu m'inviter à son banquet et qui n'a pu venir ce soir.

Je bois à nos collaborateurs, aux critiques que nous estimons et que nous aimons beaucoup et qui font tout ce qu'ils peuvent pour encourager l'art et les artistes. (*Applaudissements.*)

Je bois à M. Maurice Lecomte, notre conseiller financier, qui veut bien par des conseils excessivement prudents autant que pleins de justesse assumer la conduite financière de notre Société qui a une grande importance.

Je bois à nos conférenciers, aux deux présidents, M. Henri Houssaye et M. Héron de Villefosse, à tous ceux qui ont bien voulu nous donner de leur science et nous charmer par cet art de la parole qu'il savent si bien manier.

Je bois à M. Roujon, à MM. Babelon, Emile Cheysson, Richepin et Péladan, qui ont bien voulu dans des conférences nous sacrifier une grande partie de leur temps et nous apprendre beaucoup de choses. (*Applaudissements.*)

Je bois à notre ami M. Haraucourt ici présent, qui a bien voulu, le jour où cette idée lui est venue comme président des poètes, nous proposer d'avoir des auditions de poésies dans notre Salon et fonder ainsi le Salon des poètes : nous lui en sommes très reconnaissants.

Il y a une très grande affinité entre les artistes et les poètes; nous cherchons les uns et les autres un idéal de beauté, nous tentons de gravir cette haute montagne le Parnasse dont on a tant médit, et je vois avec satisfaction que parmi les poètes comme parmi nous, en répétant ce mot idéal de beauté, on poursuit vraiment un idéal et qu'on s'écarte de plus en plus des choses peut-être très intéressantes qui peuvent exister en dehors mais qui pour nous nous émeuvent beaucoup moins le cœur. (*Applaudissements.*)

Je bois à tous nos collaborateurs, je bois à notre commissaire général M. Thoumy, dont je suis heureux de constater chaque année le zèle déployé en faveur de la prospérité de notre Société. (*Applaudissements.*)

Il me reste une tâche très agréable, c'est de boire à nos médailles d'honneur, à M. Marcel Baschet, à M. Jean Boucher, à M. Georges Lemaire et à M. Ruffe et je vous prie d'applaudir nos lauréats. (*Applaudissements vifs et prolongés.*)

M. Dujardin-Beaumetz répondit au toast du président en ces termes :

Monsieur le Président,

Messieurs,

Tout à l'heure, d'un cœur unanime, vous vous êtes associés au toast qu'en des termes aussi justes que chaleureux Monsieur le Président de la Société des Artistes français a porté en l'honneur de Monsieur le Président de la République.

En l'écoutant, je me rappelais un souvenir personnel du dernier Congrès de Versailles. Quelques minutes après que le suffrage du Parlement venait de l'appeler à la première magistrature du pays, après les premières félicitations politiques, Monsieur le Président de la République me faisait l'honneur de se tourner vers moi et de me dire : « Mon cher Beaumetz, dites bien aux artistes que je veux faire de l'Elysée une maison aimée par eux. » (*Applaudissements.*)

Vous avez pu voir de quelle manière Monsieur le Président de la République a suivi vos expositions et l'intérêt qu'il porte à vos travaux; mais il nous en a donné, il y a quelques jours, la preuve la plus touchante, lorsque, après avoir offert un banquet aux artistes qui sont l'honneur de l'art français, il ouvrait ses salons aux modestes lauréats des encouragements d'Etat parmi lesquels se trouvaient de délicieuses jeunes filles que son invitation était allé chercher dans leurs ateliers et qui ainsi étaient admises dans les salons de l'Elysée.

Je suis chargé par mon ami, Monsieur le ministre des Beaux-Arts, de vous dire

le profond regret qu'il a de ne pouvoir être aujourd'hui parmi nous. Il se serait fait un plaisir d'être ici, mais les soins de la politique, ses multiples travaux l'ont privé de ce très grand plaisir. Il vous eût parlé de l'art en homme qui le connaît et l'apprécie d'une manière toute particulière, parce qu'il est fils du pays du soleil, de cette terre qui garde comme un reflet de la beauté des temps antiques.

Tout à l'heure mon cher Président, vous m'avez ému ; vous avez rappelé qu'en voyant un vieux camarade de l'Ecole des Beaux-Arts, mon cœur avait battu aux vieux souvenirs. Lorsque je l'ai vu tendre la tête vers moi, j'ai marché vers lui, et je n'ai fait ainsi que caractériser une fois de plus ce que je m'efforce d'être à l'administration des Beaux-Arts où il n'y a ni un sous-secrétaire d'Etat ni un directeur, mais un homme qui a eu l'honneur d'être un aspirant d'art et qui, par conséquent, vous comprend dans toute l'étendue de vos enthousiasmes et de vos talents. (*Vifs applaudissements.*)

Ai-je besoin de redire ce qu'a été votre Salon, c'est-à-dire un pas de plus vers un art dont tant de vous ont déjà marqué la route de jalons si profondément intéressants ? Mais il me semble que cette année il y avait quelque chose de plus, un effort plus général, une poussée plus ardente vers le beau et que dans les générations nouvelles les jeunes soldats, les conscrits marchent plus vaillamment pour se rapprocher de vous les anciens. (*Applaudissements.*)

Je vous félicite du succès que vous avez remporté à l'Exposition de Londres; vous avez montré une fois de plus que la France artistique était toujours au premier rang parmi les nations rivales, mais je ne saurais trop vous dire, au moment où l'on éprouve de tous côtés de si grandes difficultés pour défendre la production d'art, qu'il est temps de vous organiser dans des Comités, dans des Associations, pour faire connaître et apprécier vos œuvres à l'étranger.

Du reste, vous allez bientôt avoir l'occasion de nouveaux triomphes à l'Exposition de Buenos-Aires et je n'ai pas besoin de vous rappeller les succès que l'art français a remportés à Venise, à Liége et à Munich. Et je puis vous dire qu'avec l'appui de la Société d'horticulture nos peintres de fleurs viennent d'obtenir de très brillants résultats à Mannheim.

S'il était besoin de montrer par un exemple l'intérêt que tous les pouvoirs publics portent à la Société des Artistes français, il suffirait de regarder ceux qui sont à cette table ; j'y vois nos anciens ministres, M. Chaumié, M. Pelletan, M. Leygues, M. Mesureur ; vous savez tous les regrets exprimés par M. Poincaré de ne pouvoir être des nôtres ; j'y vois des membres du Parlement, sénateurs et députés, M. Maurice Faure, M. Ridouard qui, également peintre, représente avec moi les artistes au Parlement.

Vous savez quel intérêt accordent à l'art français les représentants de la ville de Paris ; je dois un remerciement spécial au président Tétreau et au président Dislère, qui au Conseil d'Etat, avec une science juridique admirable, appuient tous nos efforts.

En terminant, je lève mon verre en l'honneur de M. Nénot, à ce grand et vaillant artiste qui, après avoir donné à son pays l'un des plus beaux monuments de l'art moderne, consacre ses efforts dans votre Société à la rendre plus forte et plus grande : Messieurs, je lève mon verre à tous ceux qui, comme vous, honorent l'art de la France. (*Double salve d'applaudissements nourris et répétés.*)

Le Secrétaire rapporteur,

Louis Bonnier.

Les Secrétaires du Comité,

E. Renard, Georges Lemaire, Pascal, Ruffe.

Le Commissaire général,

E. Thoumy.

LISTE

DES

ARTISTES FRANÇAIS RÉCOMPENSÉS

VIVANT AU 1er AVRIL 1909

PEINTRES FRANÇAIS

MM.

ABBEMA (Mlle Louise), née à Etampes, M. H. 1881, méd. br. 1900 (E. U.). ✻ 1906 Sre.
ABRAN (Mlle Marthe), née à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896.
ACHILLE-FOULD (Mlle Georges), née à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ADAM (Mme Nanny), née à Crest (Drôme), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902. — Sre.
ADAN (Louis-Emile), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, méd. 2e cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.). ✻ 1892, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ADLER (Jules), né à Luxeuil (Haute-Saône), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895. Bourse de voyage 1895. méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1907. — **H. C.** — Sre.
AGACHE (Alfred-Pierre), né à Lille, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1899, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ALAUX (Guillaume), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
ALBERTI (Henri), né à Paris, M. H. 1898. — Sre.
ALIZARD (Joseph-Paul), né à Langres, M. H. 1900, (E. U.) méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1908. — **H. C.** — Sre.
ALLAIN (Mme Pauline), née à Paris, M. H. 1859.
ALLEAUME (Ludovic), né à Angers, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.
ALLÈGRE (Raymond), né à Marseille, M.H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1893, méd. 2e cl. 1894, méd. br 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
ALLOUARD (Edmond), né à Paris, M. H. 1898. — Sre.
AMANJEAN (Edmond), né à Chevry-Cossigny (S.-et-M.), méd. 3e cl. 1883, Bourse de voyage 1885, méd. arg. 1889, (E. U.) méd. or, 1900 (E. U.). ✻ 1900, — **H. C.**
AMAS (Ernest), né à Landrecies, M. H. 1897.
AMÉDÉE-WETTER (Hippolyte-Henry), né à Montluçon, M. H. 1898. — Sre.
AMEN (Mme Jeanne), née à Belleville-sur-Saône (Rhône), M. H. 1901. — Sre.
ANDRÉ (Charles-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1893. — Sre.
ANDRÉAU (René), né à Moulins, M. H. 1900 (E. U.).
ANSELMA (Mme M. Lacroix), née à Cadix (Espagne), M. H. 1889 (E. U.).
ANTIN (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.
APOIL (Charles), né à Sèvres, M. H. 1893. — Sre.
APY-VIVES (Charles-Joseph), né à Arles, M. H. 1899.
ARC-VALLETTE (Mme Louise), née à Saumur (M.-et-L.), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905 — Sre.
ARGENCE (E. d'), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.) l.
ARLIN (Jean-Clément-Victor), né à Lyon, M. H. 1901. — Sre.
ARNOULD DE COOL (Mme Delphine), née à Limoges, M. H. 1861 et 1863. — Sre.
ARTIGUE (Joseph-Bernard), né à Muret, M. H. 1903.

MM.

ARTIGUE (Albert-Emile), né à Buenos-Ayres, de parents français, M. H. 1890.
ARUS (R.), né à Nîmes, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1893, arg. 1900 (E. U.) ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
ASSÉZAT DE BOUTEYRE (Charles-Louis-Eugène), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1892 — Sre
ATALAYA (Joseph-Athanase dit Enrique), né en Espagne, naturalisé Français, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2, ✻ 1899. — **H. C.**
ATTENDU (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
AUBERT (Joseph), né à Nantes, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.) méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
AUBLET (Albert), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1880, or 1889 (E. U). ✻ 1890 **H. C.** — Sre
AUBRY (Emile), né à Sétif (Algérie), Prix de Rome 1907.
AUBURTIN (François), né à Paris, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.).
AUBURTIN (Henry), né à Metz, M. H. 1896.
AUDRAS (Philippe), né à Lyon, M. H. 1906. — Sre.
AURÈCHE (Emile), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1897.
AUTANT (Mlle Marie-Françoise), née à Paris, M. H. 1907. — Sre.
AVIAT (Jules), né à Brienne-le-Château (Aube), M. H. 1879, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.) — **H. C.** — Sre.
AVIGDOR (René), né à Nice, M. H. 1894. — Sre.
AVY (Marius-Joseph), né à Marseille, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, Prix Marie-Bashkirtseff 1900, méd. 2e cl. 1903, Bourse de voyage 1903. — **H. C.** — Sre.
AXILETTE (Alexis), né à Durtal, M. H. 1884, prix de Rome 1885, méd. 2e cl. 1894, ✻ 1903. — **H. C.**
AZAMBRE (Etienne), né à Paris, M. H. 1890. — Sre.
AZEMA (Ernest), né à Agde (Hérault), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1901.

BAADER (Louis-M.), né à Lannion, méd. 1866, méd. 3e cl. 1874.— **H. C.**— Sre.
BACH (Armand-Eugène), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
BADIN (Jules), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, méd. br. 1889 (E. U.). ✻ — **H. C.**
BAIL (A.-Frank), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1904.— **H. C.** — Sre.
BAIL (Joseph), né à Limonest (Rhône), M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1900, or 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1902. — **H. C.**— Sre.
BAILLE (Louis-Eugène), né à Besançon, M. H. 1899. — Sre.
BAILY (Mlle Caroline-A.), née au Havre, méd. 3e cl. 1891, méd. or 1900 (E. U.).—Sre.
BAIN (Marcel-Adolphe), né à Paris, méd. 3e cl. 1905. — Sre.
BALANDE (Gaston), né à Madrid, de parents français, M. H. 1907. Prix Marie Bashkirtseff, 1907, méd. 3e cl. 1908. — Sre.
BALIGANT (Raoul), né à Fourmies (Nord), M. H. 1900. — Sre.
BALLAVOINE (Jules-Frederic), né à Paris, méd. 3e cl. 1880.
BALLUE (Pierre), né à la Haye-Descartes (I.-et-L.), méd. 3e cl. 1891. — Sre.
BARAU (Emile), né à Reims, M. H. 1883, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1895. — **H. C.**
BARBIER (Antoine), né à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire), M. H. 1904.— Sre.
BARBIN (Raoul), né à Paris, M. H. 1902. — Sre
BARILLOT (Léon), né à Montigny-lès-Metz, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd or 1900 (E.U.). — **H. C.** — Sre.
BARON (Stéphane), né à Lyon, M. H. 1863.
BARRÉ (L.-É.-Aristide), né à Trappes (S.-et-O.), M.H. 1903.
BARTHALOT (Marius), né à Marseille, M. H. 1896. Pr. Marie-Bashkirtseff 1896, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2 cl. 1907. — **H. C.** — Sre.
BASCHET (A.-Marcel), né à Gagny, prix de Rome 1883. méd. 2e cl. 1889 ✻. 1898, méd. or 1900 (E. U.), méd. d'hom. 1908. — **H. C.** — Sre
BASTET (Tancrède), né à Domène, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891, br. 1900 (E. U.). — Sre
BASTIEN-LEPAGE (Em.), né à Damvilliers (Meuse), M. H. 1889. — Sre perp.
BAUDIN (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1900. — Sre
BAUDE (François-Charles), né à Houplines (Nord), méd. 3e cl. 1908. — Sre.
BAUDOUIN (Paul-Albert), né à Rouen, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894 — **H. C** — Sre.
BAUME (Mme Marie-Berthe de la), née à Paris, M. H. 1906.
BAUMES (Louis-Marie-Amédée), né à Paris, M. H. 1857.
BAURÉ (Albert), né à Bordeaux, M. H. 1899. — Sre.
BEAUFOND (Mme Inès de), née à Saint-Pierre (Martinique), M. H. 1892. — Sre perp.
BEAUMETZ (Etienne), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
BEAUMONT (Hugues de), né à Chouzy (Loir-et-Cher), M. H. 1899. — Sre.
BEAURY-SAUREL (Mme Amélie), né à Barcelone, de parents français, méd. 3e cl. 1885, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2, méd. br. 1900 (E. U.).—**H. C.** — Sre.

MM.

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube, méd. 3e cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BEAUVERIE (Charles-Joseph), ne à Lyon, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1895. — **H. C.** — Sre. — V. *Grav.*

BECKER (Georges), né à Paris, méd. 1870. 2e cl. 1872. ✻ 1889. — **H. C.**

BEDOREZ (Jean-Marie-Marie), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.

BELAIR (Fernand de), né à Lyon, M. H. 1891. — Sre.

BELLAN (Henri-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1902. Bourse de voyage 1902. Prix de Raigecourt-Goyon 1902, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

BELLANGER (Camille-Félix), né à Paris, méd. 2e cl. 1875. — **H. C.** — Sre.

BELLANGER-ADEMARD (P.), né à Fontainebleau, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

BELLE (Louis), né à Belfort, M. H. 1901. — Sre.

BELLE (Mlle Andrée), née à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

BELLERY-DESFONTAINES (Henri-Jules-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

BELLEMONT (Léon), né à Langres, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1905, Prix Marie Bashkirseff 1905. — **H. C** — Sre.

BELLENGER (Georges), né à Rouen, M. H. 1889 (E. U.).

BELLET (Auguste-Emile), né à Châteaubriant (Loire-Inf.), M. H. 1885.

BELLET (Pierre), né à Galatz, de parents français, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891.

BELLYNCK (Hubert-Emile), né à Lille, M. H. 1905.— Sre.

BÉNARD (Henri), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

BENOIT (Léon-Alfred), né à Andresy (S.-et-O.), M. H. 1905.

BENNER (Many-Emmanuel-Michel), né à Capri de parents français, M. H. 1897 méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1903, 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

BENOIT-BARNET (Louis-Zéphirin), né à Saint-Claude (Jura), M. H. 1907.

BENOIT-LEVY (Jules), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

BERAUD (Jean), né à Saint-Pétersbourg de parents français, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, ✻ 1887, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1894, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BERGERET (Denis-Pierre), né à Villeparisis (S.-M.), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1877, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

BERGÈS (Ernest-Georges), né à Bayonne, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1897. — Bourse de voyage 1897, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

BERGES (Joseph-Paul-Louis), né à St-Girons (Ariège), M. H. 1908. — Sre.

BERGEVIN (Edouard de), né à Couhé-Vérac (Vienne), M. H. 1896.

BERLIN (Mlle Camille), née à Paris, M. H. 1900.

BERMOND (Mlle Marie), née à Albi, méd. br. 1900 (E. U.).

BERNAMONT (Mlle Clarisse), née à Châtillon-s.-Bagneux (S.), M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — Sre.

BERNAST (Anatole-Odilon-F.), né à Hazebrouck, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.).

BERNE-BELLECOUR (Etienne-P), né à Boulogne-s.-Mer, méd. 1889, 1re cl. 1872, ✻ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

BERNET (Théophile-Pierre-Joseph), né à Baugy (Cher), M. H. 1901. — Sre.

BERONNEAU (Marcel-Amédée), né à Bordeaux, M. H. 1896, méd. br 1900 (E. U.).

BEROUD (Louis), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 2e cl. 1883, Bourse de voyage 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BERTAUD (Mme Marie), née à Paris, M. H. 1863.

BERTEAUX (Hippolyte-Dominique), né à Saint-Quentin, M. H. 1881 méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894. — **H. C.** — Sre.

BERTHAULT (Mme Joséphine), née à Angers, M. H. 1890.

BERTHAULT (Lucien), né à Coulommiers (S.-et-M.), M. H. 1879, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891. — Sre.

BERTHÉLEMY (Emile-Valentin), né à Rouen, M. H. 1908, Prix de Raigecourt-Goyon, 1908. — Sre.

BERTHELON (Eugène), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), — **H. C.** — Sre.

BERTIER (Francisque-Ed.), né à Paris, M. H. 1879. — Sre.

BERTIER (Charles-Alexandre), né à Grenoble, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1906.— Sre.

BERTIN (Alexandre), né à Fécamp, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).

BERTOLETTI (Bernard-Pierre-Alfred), né à Solviac (Lot), M. H. 1904. — Sre.

BERTON (Armand), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, 2e cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900. — **H. C.**

BERTRAM (Abel), né à St-Omer, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre.

BERTRAND (Paulin), né à Toulon, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1890, Prix Marie-Bashkirtseff 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MM.

BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, Prix de Rome, 1874, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✻ 1888, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1895, membre du Jury (E. U.), 1900, C. ✻ 1903. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

BESSON (Mlle Mélanie), née à Paris, M. H. 1891. — Sre.

BESSON (Jules-G.), né à Paris, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

BETHEMONT (Mlle Suzanne), née à Paris, M. H. 1904. — Sre.

BETTANIER (Albert), né à Metz, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1885, ✻ 1901. — Sre.

BIDON (Jean), né à Paris, M. H. 1905.

BIENVÊTU (Gustave), né à Paris, M. H. 1906. — Sre.

BIESSY (Gabriel), né à Mont-de-Marsan, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1900.

BIGAUX (Louis-Félix), né à Lessay, ✻ 1900. — Sre. — V. *Art décoratif.*

BILBAUT (Ernest), M. H. 1889 (E. U.).

BILL (Lina), né à Gruissan (Aude), M. H. 1894.

BILLET (Pierre), né à Cantin, M. H. 1872, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1874, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BILLOTTE (René), né à Tarbes, M. H. 1884, ✻ 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.**, 1900 (E. U.) O. ✻, 1900. — **H. C.**

BILLOTEY (Louis-Léon-Eugène), né à Paris, Prix de Rome, 1907.

BILOUL (Louis-François), né à Paris, méd. 3e cl. 1904.

BINET (Victor-Barthélemy), né à Rouen, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. or, 1900 (E. U.), O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

BINET (Georges-J.-E.), né au Havre, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

BISSON (Ed.), né à Paris, M. H. 1881, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.

BISSON (A.-Ernest-V.), né à Paris, M. H. 1893. — Sre.

BIVA (Henri), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BLANCHARD (Ern.-Pascal), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BLANCHE (Jacques-Emile), né à Paris, ✻ 1898, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

BLOCH (Alex.), né à Paris, méd. 3e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

BLAHAY (Henri), né à Nancy, M. H. 1906.

BLONDEAU (Paul), né à Paris, M. H. 1906.

BOCHER (Mme Marie-Louise-Henri), née à Paris, M. H. 1906.

BOCQUET (Louis-M.), né à Bordeaux, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.). — Sre perp.

BOESWILLWALD (Emile-André), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.

BOETZEL (Ernest-Ph.), né à Sarre-Union (Bas-Rhin), ✻ 1877, — **H. C.** — V. *Grav.*

BOGGIO (Emile), né à Caracas (Venezuela), naturalisé Français, M. H. 1888, méd. br. 1899 (E. U.), méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOIRY (Camille), né à Rennes, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

BOISLECOMTE (Edmond de), né à Arras (P.-de-C.), M. H. 1904. — Sre.

BOISSELIER (Georges-Alexandre-Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1901. — Sre.

BOISSON (Isaac-Edmond), né à Valence, M. H. 1897.

BOMPARD (Maurice), né à Rodez, méd. 3e cl. 1880. Bourse de voyage, 1882, méd. arg. 889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, ✻ 1898. méd. arg. (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BONDOUX (Jules-Georges), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, Bourse de voyage méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

BONHOMME (Léon-Félix-Georges), né à Saint-Denis, M. H. 1897.

BONIFACE (Emile), né à Bapaume (Pas-de-Calais), M. H. 1857, 1863.

BONIS (Henri), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage, 1896.

BONNAT (Léon-Joseph-Florentin), né à Bayonne, méd. 2e cl. 1861, Rap. 1863, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. d'hon. 1869, O. ✻ 1874, M. de l'Inst., 1881, C. ✻ 1882, **H. C.** 1889 (E. U.) — G. O. ✻ 1897, G. C. ✻ 1900, membre du Jury (E. U.), 1900. — **H. C.** — Sre perp.

BONNEFOI (Mlle Jeanne), née à Kharkhoff (Russie) de parents français, M. H. 1901. — Sre.

BONNEFOY (Henri), né à Boulogne-sur-Mer, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

BONNENCONTRE (Ernest Courtois de), né à Bonnencontre (Côte-d'Or), méd. br. 1900 (E. U.).

BONNETON (Germain-Eugène), né à Tournon-s.-Rhône (Ardèche), M. H. 1900, Prix de Raigecourt-Goyon 1905. — Sre.

BONNOTTE (Ernest-Lucien), né à Dijon, M.-H. 1902. — Sre.

BOQUET (J.-Ch.), né à Amiens, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1896, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**, ✻ 1908. — Sre.

BORCHARD (Edm.), né à Bordeaux, M. H. 1885 1889 (E. U.), méd. de 3e cl. méd. 2e cl. 1889, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MM.

BORDES (Ernest), né à Pau, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894 méd, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOTTIN (Médéric), né à Lille, M. H. 1897.

BOUCHARD (Paul-L.), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.

BOUCHÉ (Louis-Alex.), né à Lusancy, M.H. 1885, méd. 3e cl. 1895. 2e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.), Fondation Anna Klumpke : Prix Rosa-Bonheur 1901, ✻ 1905. - **H. C.** — Sre.

BOUCHÉ-LECLERCQ (Henri), né à Paris, M. H. 1906. — Sre.

BOUCHER (Alfred-J.), né à Nantes, **M. H.** 1889 (E. U.).

BOUCHER (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1901. — Sre.

BOUCHERVILLE (Adrien de), né à Acqueville (Calvados), **M. H.** 1881.

BOUCHET-DOUMENQ (Henri), né à Paris, M. H. 1881.

BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOUCHOT (Mme Claire, née CHEVALIER), née à Paris, **M. H.** 1889 (E. U.).

BOUDIER (Édouard), né à Paris, M. H. 1880. — Sre.

BOUDOT (Léon), né à Besançon, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOUFFLET (Albert), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.

BOUGLEUX (Mlle Marthe), née à Paris, M. H. 1906. — Sre.

BOUGUEREAU (Mme Vve née GARDNER Elisabeth-Jeanne), née à New-Hampshire (Etats-Unis), M. H. 1879, méd. 3e cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOUILLIER (Mlle Amable), née à Simandres (Isère), M. H. 1897. — Sre.

BOULARD (Emile-Alexandre), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).

BOULET (Cyprien-Eugène), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

BOURBON-LEBLANC (Louis-Gabriel), né à Amboise, M. H. 1861.

BOURDE (Elisée), M. H. 1886, Bourse de voyage 1886.

BOURGAIN (Gustave), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E.U.), br. 1900 (E. U.). — Sre.

BOURGEOIS (Eugène-Victor), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br 1900. (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOURGEOIS (Léon-Pierre-Urbain), né à Nevers, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.) ✻. — **H. C.** — Sre.

BOURGEOIS (Victor-Ferdinand), né à Amiens, méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1899. — Bourse de voyage 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

BOURGOGNE (Georges-Alexandre), né à Meaux, M. H. 1894, 1900 (E. U.). — Sre

BOURGOIN (Désiré), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

BOURGONNIER (Claude), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890, méd. 2e cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOURGONNIER-CLAUDE (Mme Berthe), née à Paris, M. H. 1907.

BOURILLON-TOURNAY (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

BOUTET DE MONVEL (L.-M.), né à Orléans, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880, br. 1889 (E. U.), ✻ 1897, or 1900 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

BOUTIGNY (Paul-Emile), né à Paris, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOUVET (Max), né à La Rochelle, M. H. 1894, — Sre.

BOUVET (Henri), né à Lyon, med. br. 1900 (E. U.).

BOUVIER (Laurent), né à Vinay (Isère), méd. 1870.

BOUZIN (Emile), né à Rumes (Belgique), naturalisé Français, M. H. 1895.

BOYE (Abel-Dominique), né à Marmande (Lot-et-Garonne), méd 3e cl. 1888. Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1866, ✻ 1882, O. ✻ 1889. — **H. C.** V. *G.* — Sre.

BRANCOUR-LENIQUE (Mme Berthe), méd. br. 1900 (E. U.).

BRAUT (Albert), né à Roye (Somme), M. H. 1893, M. H. 1900 (E. U.).

BREAUTE (Albert), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BREHAM (Paul), né à Paris, M. H. 1877. — Sre.

BREMOND (Jean-L.), né à Paris, M. H. 1894, med. br. 1900 (E. U.).— V.G. et A. D — Sre.

BREMOND (Henri), né à Pourcieux (Var), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1903. — **H. C.** Sre

BRICHARD (Mme Gabrielle Jeanne), née à Nantes, M. H. 1908. — *D.* — Sre

BRILLAUD (François), né à Cugand (Vendée), M. H. 1904. — Sre.

BRION (Léon), né à Paris, M. H. 1885.

BRISPOT (Henri), né à Beauvais, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.) ✻ 1898. — **H. C.** — Sre.

BRONGNIART (Édouard), né à Paris, M. H. 1861, ✻ 1896.

MM.

BROUILLET (P.-André), né à Charroux, M. H. 1881, méd, 3e cl. 1884, Bourse de voyage 1884, 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), ✻ 1895, br. 1900. (E. U.). O. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

BROWNE (Mlle Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1857 et 1859, 2e cl. 1861. — **H. C.** — V. *Grav.*

BRUGAIROLLES (Victor), né à Granges (Hérault), M. H. 1898. — Sre.

BRUGNOT (Henri), né à Lyon, M. H. 1901.

BRUN (Gaston) né à Paris, M. H. 1904.

BRUNEL (Jean-Baptiste), né à Avignon, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

BRUNET (Jean-Baptiste), né à Poitiers, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1888, Prix Marie Bashkirtseff 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BRUNET-HOUARD (Pierre-Auguste), né à Saint-Maixent, M. H. 1898. — Sre.

BUFFET (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1893, Bourse de voyage 1894, Prix national 1896, méd. arg 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BUFFET (Amédée), né à Paris, M. H. 1894. méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.**

BULAND (Jean-Eugène), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889, (E. U.), ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BURDY (Mlle Jeanne-Ad.),née à Triel,M. H. 1897,méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1903. Sre.

BURDY (Mlle Marguerite-Valentine), née a Triel (S.-et-O.), M. H. 1907. — Sre.

BURGGRAFF (Gaston-Frédéric de), né à Dublin, de parents français, M. H. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — Sre.

BURGKAN (Mlle Berthe), née à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

BUSSIERE (Gaston), né à Cuisery (S.-et-L.), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1894, Prix Marie Bashkirtseff 1894, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1908. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

BUSSON (Georges-Louis-Charles), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd.arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BUSSY (Albert-Simon), né à Dôle (Jura), M. H. 1894.

CABANE (Edouard), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

CABANE (Némorin), né à Florian (Gard), M. H. 1861.

CABANE (Mlle Adda), née à St-Didier (Vaucluse), M. H. 1908.

CABANES (Louis-F), né a Toulouse, méd. 3e cl.1902. 2e cl. 1904. — **H.C.** — Sre.

CABANEL (Pierre), né à Montpellier, méd. 3e cl. 1873. — Sre.

CABIE (Louis-A.), né à Dol, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1902, ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.

CACHOUD (Fr.-Charles), né à Chambéry, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon, 1900, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

CADEL (Eugène), né à Paris, M. H. 1899.

CAGNIART (E.), né à Paris, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), br. 1889 (E. U.) Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

CAILLIOT (Roger), né à Strasbourg, méd. br. 1900 (E.U.). — Sre.

CAIN (Georges Louis-Aug.), né à Paris, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), ✻, 1898, méd br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CAIN (Henri) né à Paris, M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1896, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CALBET (Antoine), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1893, ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

CALLIAS (Horace de), né à Paris, M. H. 1881. — Sre.

CALMETTES (Fernand), né à Paris, M. H. 1880. — Sre.

CALVE (Julien), né à Lormont, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

CALVES (Léon-Georges), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

CALVÈS (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1907.

CAMILLE-MARTIN, né à Nancy, M. H. 1886.

CAMOREYT (Jacques), né à Lectoure, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

CANCARET (Jacques), né à Clessy (S.-et-L.), méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.**

CAPGRAS (Georges), né à Joinville-le-Pont (Seine), M. H. 1906. — Sre.

CAPY (Marcel-Amable-Oscar-Louis), né à Villejuif (S.), M. H. 1884.

CARLIER (Mme Camille-Marie-Louise), née à Villemomble (S.), M. H. 1905.— Sre.

CARLOS-LEFEBVRE, né au Quesnoy, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1894. — Sre.

CARL-ROSA (Mario), né à Loudun (Vienne), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1895, ✻ 1899. — **H. C.** — Sre.

CARO-DELVAILLE (Henry), né à Bayonne, méd. 3e cl. 1901.

CAROLUS DURAN, né à Lille, méd. 1866, 1869 et 1870. ✻ 1872, 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, méd. d'hon. 1879, **H. C.** 1889 (E. U.) C. ✻ 1889, G. O. ✻, 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1904. — **H. C.** — Sre.

MM.

CAROLUS DURAN (Mme Pauline-M.), née à Saint-Pétersbourg, Méd. 3e cl. 1875. — Sre.

CARON (Henry-Paul-Edmond), né à Abbeville (Somme), M. H. 1904. — Sre.

CARPENTIER (Mlle Madel.), née à Paris, M. H. 1890, med. 3e cl. 1896. — Sre.

CARRÉ (Georges-Henri), né à Marchais-Beton (Yonne), M. H. 1907. — Sre.

CARRERA (Augustin), ne à Madrid, de parents français, M. H. 1907. Bourse de voyage 1907.

CARRIER (Auguste-J.-F.), ✻, 1900. — Sre.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-R.), né à Paris, M. H. 1884, ✻ 1900.—V. *S.* et *A.D.* — Sre

CARRIER-BELLEUSE (Pierre), né à Paris, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, ✻ 1900, — **H. C.** — Sre.

CARTERON (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, br. 1889 (E. U.). —**H. C.** — Sre.

CARTIER (Karl), né à Paris, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. 1901. —**H. C.** — Sre.

CARTIER-BRESSON (Louis-Jules), né à Pantin (Seine), M. H. 1908.

CASILE (Alfred), né à Marseille, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885.

CASSARD-BIGOT (Mme Andrée), née à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

CASTAGNARY (Mme Amélie), née à Saint-Mandé (S.), M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

CASTAIGNE (André), né à Angoulême, M. H. 1889, ✻, 1899. — **H. C.** — Sre.

CASTAING (Joseph), né à Pau (B. P.), M. H. 1906.

CASTAN (Edmond), né à Toulouse, M. H. 1861, 1863.

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen, M. H. 1891. méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre.

CAUVIN (Louis-Edouard-Isidore), né à Toulon, ✻ 1875. — **H. C.**

CAUVY (Léon), né à Montpellier (Hérault), méd. 3e cl. 1907. — *V. P.* —Sre.

CAVALLIER (Louis), né à Montpellier, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898.

CAVE (Jules-Cyrille), né à Paris, méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CAYRON (Jules), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — **H C.**, ✻ 1907. — Sre.

CAZABAN (Louis-Jean-Joseph) né à Homps (Aude), M. H. 1905, med. 3e cl. 1907. — Sre.

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf, M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2, ✻ 1900. — V. *Grav.*

CERBELAUD-PIGELET (Mme Jeanne-L-B), née à Paris méd. br. 1900 (E. U.) — Sre.

CESBRON (Achille), né à Oran, M. H. 1882. méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886. Prix Marie Bashkirtseff 1886, arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CHABANNES LA PALICE (Jean-C.-P. de), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1902.

CHABAS (Paul-Emile), né à Nantes, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, Prix national 1899, méd. or, 1900 (E. U.). ✻ 1902. — **H. C.** — Sre.

CHABAS (Maurice), né à Nantes, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre.

CHALON (Louis), né à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891. V. *S.* — Sre.

CHANDELLIER (Mlle Marie), née à Rueil (S.-et-O.), M. H. 1907. — Sre.

CHANET (Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

CHANTRON (Alex.-J.), né à Nantes, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1902.—**H.C.** — Sre.

CHANUT (Alfred), né à Bourg, M. H. 1897. — Sre.

CHAPERON (Eug.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.) —**H. C.** — Sre.

CHAPLIN (Arthur), né à Versailles, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1904

CHARAVEL (Paul-Fréderic-Antoine), né à Marseille, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

CHARNAY Armand), né à Charlieu, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.) ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.

CHARPENTIER (Albert), né à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905, Bourse de voyage 1905. — Sre.

CHARPENTIER (Gaston), né à Paris. M. H. 1890.

CHARPENTIER (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

CHARPENTIER-BOSIO (Gaston), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).

CHARPIN (Albert), né à Grasse, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1897, — **H. C.** — Sre.

CHARRIER (Henri), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894. — Sre.

CHARTIER (Henri-J.-Georges), né à Château-Chinon, M. H. 1894. méd. 3e cl. 1906. — Sre.

CHATEL (Mlle Alice), née à Pont-Sainte-Maxence (Oise), M. H. 1900 (E. U.). — Sre,

MM

CHATROUSSE (Mme, née Luisa LÉCHELLE), née à Madrid. M. H. 1897. — Sre.
CHAUCHEFOIN (Mlle Marie-Louise), née à Paris, M. H. 1895.
CHAUCHET (Mlle Charlotte), née à Charleville, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1904. — Sre.
CHAUMET-SOUSSELIER (Mme L.-J.), née à Paris, M. H. 1904. — Sre.
CHAUVEL (Théophile), né à Paris, ✻ 1879, O.✻ 1896. — **H. C.**— V. *Grav.* — Sre.
CHAYLLEY (Eugène-Louis), né à Angers, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
CHÉRON (Olivier), né à Soulangy (Calvados), M. H. 1908. — Sre.
CHERET (Jules), né à Paris, ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1900. — V. *G.* — **H. C.**
CHEVALLIER (Ernest-Jean), né à La Rochelle, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
CHEVANDIER (Mlle Jeanne-Anaïs), née à Die (Drôme), M. H. 1896.
CHICOTOT (Georges-A.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U), méd. 3e cl. 1889, br. 1900 (E. U.).
CHIGOT (Eugène-H.-A.), né à Valenciennes, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, br. 1889 (E. U.), 2e classe 1890, ✻ 1896, br. 1900 (E.U.).— **H. C.** — Sre.
CHIGOT (Alphonse), né à Graçay (Cher), M. H. 1901. — Sre.
CHINCHOLLE BAUDOUIN (Mme Marcelle), née à Paris, M. H. 1906. — Sre.
CHOCARNE-MOREAU (Paul-Charles), né à Dijon, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1900, ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
CHOQUET (Jules-Charles), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
CHOQUET (René), né à Dozul, M. H. 1896. — Sre.
CHRÉTIEN (Auguste-Clément), né à Choisy-le-Roi (S.). M. H. 1859.
CHRÉTIEN (René-Louis), né à Choisy-le-Roy (S.), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1895, méd arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
CHUDANT (Jean-Adolphe), né à Besançon, méd. br. 1900 (E. U.).
CLAIRIN (Georges-Jules-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, ✻ 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), O. ✻, 1897. — **H. C.** — Sre.
CLARY (Eug.), né à Paris, M. H. 1883, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, br. 1900 (E. U.).
CLAUDE (Eugène), né à Toulouse, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
CLAUDE (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. br 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Grav.* — **H. C.** — Sre.
CLAUDE (Mlle Lucienne), née à Paris, M. H. 1897.
CLAVERIE (Justin-Jules), né à Marseille, M. H. 1906. — Sre.
CLEMENT BRUN (Gerard), né à Avignon, M. H. 1906.
CLERE (Jacques-François-Camille), né à Anzin (Nord), M. H. 1859, 1861.
CLERMONT (Aug.-Henri-Louis de), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1893. — Sre
CLÉRY (Mlle Meg), né à Bougival (S.-et-O.), M. H. 1904.
COESSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux, méd. 3e cl. 1873, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
COEYLAS (Henry), né à Joinville-le-Pont, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
COLIN (Paul), né à Nîmes, méd. 3e cl. 1875, ✻ 1883, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), O. ✻ 1901. — **H. C.** — Sre.
COLIN (André), né à Yport (S.-I.), M. H. 1902. — V. *G.*
COLIN (G.-Henri), né à Arras, M. H. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻, 1899, O.✻ 1907. — **H. C.**
COLIN-LIBOUR (Mme Uranie), née à Paris, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
COLLIN (Louis-Joseph-Raphaël), né à Paris, méd. 2e cl. 1873, ✻ 1884, Gr. prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1899, membre du Jury (E. U.), 1900, Membre de l'Institut 1909. — **H. C.** — Sre.
COLMAIRE (Horace), né à Villers-Bretonneux (Somme), M. H. 1908. — Sre.
COLONNA (Csse de Cesari-Rocca, née LANGLOIS), née à Paris, M. H. 1894, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
COMBE-VELLUET (Alphonse), né à Poitiers, M. H. 1889 (E. U.).
COMERRE (Léon-François), né à Trélon (Nord), méd. 3e cl. 1875, Prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1881, ✻ 1885, méd. br. 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
COMERRE-PATON (Mme Jacqueline), née à Paris, M. H. 1882.— Sre.
CONDE-GONZALEZ (Mme Emilie-C.), née à Paris, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
CONTAL (Mlle Jeanne), née à Nancy, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
COOL (Gabriel de), né à Limoges, M. H. 1906, méd. 3e cl. 1908. — *D.* — Sre.
COQUELET (Louis), né à Valenciennes, M. H. 1885.
CORABŒUF (Jean), né à Pouillé, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1908. — *D.* — V. *G.* — Sre.
CORMON (Fernand), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1873, prix du Salon 1875, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1880, méd. d'honn. 1887, Gr. prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, M. de l'Inst. 1898. — **H. C.** —. Sre.
CORNELOUP (Mlle Claudia), née à Lyon, M. H. 1895.

MM.

CORNILLIER (Pierre-Emile), né à Nantes, M. H. 1889.
CORNILLIET (Jules), né à Versailles, M. H. 1861, 1863.
COROENNE (Henri), né à Valenciennes, M. H. 1859, 1863. — Sre.
COSSON (Jean-Louis-Marcel), né à Bordeaux, M. H. 1901. —Sre.
COT (Etienne-William), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900.
COTARD-DUPRÉ (Mme Thérèse), née à Paris, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
COTTET (Charles), né au Puy, Bourse de voyage 1894, ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.).
COUBERTIN (Ch. de), né à Paris, M. H. 1857, 1861, ✻ 1865. — **H. C.**
COURANT (Maurice), né au Havre, méd. 1870, 2e cl. 1887, arg. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1096. — **H. C.**
COURCY (Alexandre-Frédéric de), né à Paris, méd. 1867. — Sre.
COURSELLES-DUMONT (Henri), né à Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1901. — **H. C.**— Sre.
COURTAT (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1873 et 1874, 1re cl. 1875. — **H. C.**
COURTOIS (Gustave), né à Pusey (H.-Saône), méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.). ✻ 1889, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
COUTURIER (Léon-Lucien), né à Mâcon, méd. 3e cl. 1881, br. 1889 (E. U.), ✻ 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
CRÉMIEUX (Edouard), né à Marseille, méd. 3e cl. 1895. — Sre.
CRESTY (Mme Marguerite), née à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
CRESSVELL (Albert), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
CROCHEPIERRE (André-Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot (L.-et-G.), M. H. 1882, méd. 3e cl. 1891, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

DABADIE (Henri), né à Pau, M. H. 1885. méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1901. — **H, C.** — Sre.
DAGNAC-RIVIÈRE (Charles-Henri-Gaston), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.
DAGNAN-BOUVERET (Pascal-Ad.-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1880, ✻ 1885, méd. d'honn. 1889, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1892, M. de l'Inst. 1900, Gr. Prix (E. U.), 1900, — **H. C.** — Sre.
DAGNAUX (Albert), né à Paris, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).
DAINVILLE (Maurice), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896. — Sre.
DALLIER (Georges), né à Paris, M. H. 1899.
DAMBEZA (Léon-Eugène-Jérôme), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.
DAMBOURGEZ (Edouard), né à Pau, M. H. 1888. — Sre.
DAMOYE (Pierre-Emmanuel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1884, méd. or 1889, (E. U.), ✻ 1893, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
DANGER (Henri-Camille), né à Paris, Prix de Rome, 1887, méd. 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H C** — Sre.
DANGON (Mlle Jeanne), née à Lyon, M. H. 1906. — Sre.
DARASSE (Georges-Paul-Joseph), né à Paris, M. H. 1892 — Sre.
DARGENT (Alphonse), né à Verdun, méd. 3e cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.).
DARIEN (Henry), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1897. Prix de Raigecourt-Goyon, 1897, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.).— **H. C.** — Sre.
DARRIEUX (Charles-René), né à Bordeaux, M. H. 1906.
DASTUGUE (Maxime),né à Castelnau-Magnoac, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1892.
DAUBAN (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1864, ✻ 1868. — **H. C.**
DAUCHEZ (André), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
DAUDIN (Henri-Charles), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
DAUDIN (Louis-Charles-Valéry), né à Paris, M. H. 1888. — Sre.
DAUPHIN (Eugène), né à Toulon, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1895. — **H. C.** — Sre.
DAUX (Charles-Edmond), né à Reims, M. H. 1886.
DAVID (Charles-E.), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1903. — Sre.
DAVID (Théodore), né au Mans, M. H. 1893. — Sre.
DAVID DE SAUZEA (Jean), né à Saint-Etienne, M.H. 1889 (E. U.). — Sre.
DAVID-NILLET (Germain), né à Paris, M. H. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
DAVANT (Albert-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, or, 1889 (E. U.), ✻ 1889, O. ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DEBAT-PONSAN (Edouard-Bernard), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1874, ✻ 1881. — **H. C.** Sre.
DEBILLEMONT-CHARDON (Mme Gabrielle), née à Dijon, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
DEBON (Edmond), né à Condé-sur-Noireau, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1896. méd. 2e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DEBRIE-RULO (Mme Delphine), née à Lyon, M. H. 1887. — Sre.
DECANIS (Th.-H), né à Marseille, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1892. — **H.C.** — Sre.

MM.

DECHENAUD (Adolphe), né à Saint-Ambreuil (S.-et-L.), Prix de Rome 1894. M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, méd. 1re cl. 1901, ✻, 1908. — **H. C.** — Sre.

DECISY (Eugène), né à Metz, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

DE CONINCK (Pierre), né à Météren, méd. 1866 et 1868, 3e cl. 1873, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — **C. H.** — Sre perp.

DECOTE (Georges), né à Lyon, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1905. — Sre.

DEGALLAIX (Louis), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H. 1908. — Sre.

DEGRAVE (Jules-Alex.-Patrouillard), né à Saint-Quentin. M. H. 1883. — Sre.

DELABARRE (Eugène-Louis-Marie), né à Rouen, M. H. 1898, M.H. 1900 (E. U.). Sre.

DELACHAUX (Léon), né à Lac-au-Viller, méd. br. 1900 (E. U.).

DELACROIX (Henri-Eugène), né à Solesmes (Nord), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894. — **H. C.** — Sre.

DELACROIX-GARNIER (Mme Pauline), né à Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

DELAHAYE (E.-J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

DELAISTRE (André), né à Paris, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1905. — Sre.

DELANCE (Paul-Louis,) né à Paris, méd. 3e cl. 1881, 1re cl. 1888, méd. br. 1889 (E.U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻, 1908. — **H. C.** — Sre.

DELANGLE (Julien), M. H. 1863.

DELAROCHE (Mlle Marguerite), née à Brunoy (S.-et-O.), méd. br. 1900 (E. U.) Sre.

DE LA ROCHE (Charles-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1855 (E. U.) M. H. 1857.

DELASALLE (Mlle Angèle), née à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1898, Bourse de voyage 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DELATTRE (Mlle Mathilde), née au Caire (Egypte), M. H. 1902, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

DELÉCLUZE Auguste-Joseph), né à Roubaix, M. H. 1889.

DELHUMEAU (Gustave-Henri-Eugène), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

DELIGNY (Paul-Edouard), né à Lisbonne, de parents français, M. H. 1907. — Sre.

DELORME (Fr.-Alf.), né à Paris, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1875, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DELOBEL-FARALICQ (Mme Laurencé), née à Châteauroux, M. H. 1905. — Sre.

DELORME (Mlle Marguerite-A.-R.), née à Lunéville, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1901, Bourse de voyage 1905. — Sre.

DELPY (Camille), né à Joigny, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1900 — **H. C.** — Sre.

DELUC (Gabriel), né à Saint-Jean-de-Luz (B. P.), M. H. 1906.

DEMANCHE (Mlle Blanche-Marguerite), née à Douai (Nord), M. H. 1903. — Sre.

DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** O. ✻ 1906. — Sre.

DEMONT-BRETON (Mme Virginie), née à Courrières (P.-de-C.), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DEMONTS (Maurice), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1899. — **H. C.** — Sre

DENET (Charles), né à Evreux, M. H. 1900. méd. 3e cl. 1906. — Sre.

DENEUX (Gabriel-Charles), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.

DENNERY (Gustave-Lucien), né à Paris. M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

DESBOIS (Louis), né à Orléans, M. H. 1908. — Sre.

DESBORDES-GRASSIAN (Mme L.), née à Angers, M. H. 1880, M. H. 1889 (E. U.). — Sre

DESCH (Théodore-Auguste), né à Nancy, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

DESCELLES (Paul), né à Raon-l'Etape (Vosges), M. H. 1907. — Sre.

DESGOFFE (Jules-A.-E.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

DESHAYES (Eugène-François-Adolphe), né à Alger, M. H. 1896.

DÉSIRÉ-LUCAS, né à Fort de-France, M. H. 1897. méd. 3e cl. 1898. méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), Bourse de voyage 1901 — **H. C.** — Sre.

DESJEUX (Mlle Emilie), née à Joigny, M. H. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

DESMARQUAIS (Charles-Hippolyte), né à Bouray (S.-et-O.), M. H. 1889 (E.U.), méd. 3e cl. 1892, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

DESPORTES (Mlle Henriette), née à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1908, bourse de voyage 1908. — **H. C.** — Sre.

DESPREZ-BOURDON (Mlle J.), née à Toulon (Var), M. H. 1903. — Sre.

DESTREM (Casimir), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DESURMONT (Ernest), né à Tourcoing (Nord), M. H. 1903. — Sre.

DESVALLIERES (Georges-Olivier), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MM.

DESVARREUX (Raymond), né à Pau (B.-P.), M. H. 1907. — Sre.

DETAILLE (Edouard-J.-B.), né à Paris, méd. 1869 et 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1873, O. ✻ 1881, méd. d'hon. 1888, G. Prix 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892, C. ✻ 1897, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DETANGER (Mme Reine-Louise), née à Lyon, M. H. 1898. — Sre.

DEULLY (Eugène-Auguste-François), né à Lille, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, méd. 1re cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DEUTSCH (Ludwig), ne à Vienne (Autriche), naturalisé Français, M. H. 1888. Méd. or 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1907. — Sre.

DEVAMBEZ (André-V.-E.), né à Paris, Prix de Rome 1890, méd. 2e cl. 1898. — **H. C.** — Sre.

DEVILLARIO (René), né à Saint-Didier (Vaucluse), M. H. 1901. — Sre.

DEYROLLE (Théophile-Louis), ne à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DÉZIRE (Henri), né à Libourne (Gironde), M. H. 1903.

DIDIER (Jules), ne à Paris, Prix de Rome 1857, méd. 1866 et 1869, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

DIDIER-POUGET (William), né à Toulouse, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre.

DIEN (Achille), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).

DIETERLE (Charles), né à Paris, M. H. 1878. — Sre.

DIETERLE (Mme Marie, née VAN-MARCKE), née à Sèvres, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DIETERLE (Pierre-G.), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U), ✻ 1897, méd. br. 1900 (E. U.), **H. C.** — Sre.

DILLY (Georges-Hippolyte), né à Lille (Nord), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** Bourse de voyage 1906. — Sre.

DINET (Alphonse-Etienne), né à Paris, M. H. 1883, méd 3e cl. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1896, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — O. ✻ 1905. V. *Grav.* — Sre.

DOAT (Taxile), né à Albi, M. H. 1890, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894. — **H. C.**

DOIGNEAU (Edouard), né à Nemours (S.-et-M.), méd. 3e cl. 1904. — Sre.

DONNADIEU (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1886 — Sre perp.

DOMERGUE (Jean-Gabriel) né à Bordeaux, M. H. 1908.

DORE (Mlle Isabelle), née à Paris, M. H. 1908. — *D.* — Sre.

DORNOIS (Albert) né à Sévigné (Orne), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2.

DOUX (Mme), née à Paris, M. H. 1857.

DOYEN (G.), né à Festieux (Aisne), méd. 3e cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

DOYEN (Louis-Marie), né à Attigny (Ardennes), M. H. 1892. — Sre.

DOZE (Jean-Marie-Melchior), né à Uzès, M. H. 1861-1863.

DUBOIS (H.), né à Nantes, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1904. — **H. C.** — Sre

DUBOIS (Arsène), né à Crésantignes (Aube), M. H. 1896. — Sre.

DUBOIS-MENANT (Jules-Gabriel), né à Craon (Mayenne), M. H. 1898. — Sre.

DUBOUCHET (Gustave-J.), ne à Rome, de parents français, M. H. 1889 (E. U.).

DUBOURG (Mme Victoria), née à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895. — Sre.

DUBREUIL-MYSZKOWSKA (Mme Marie), nee en Russie, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. — Sre

DUBRON (Mme Pauline-M.-Louise), née à Arras, M.H. 1895, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

DUBUFE (Guillaume), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, O. ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

DUBUFE (Mlle Juliette), nee à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

DUBUISSON (Albert-Lucien), né à Rouen, M. H. 1882. — Sre.

DUCHATEAU (Th), né à Chaumont, M. H. 1898, med. 3e cl 1902. — Sre.

DUCHEMIN (Daniel), né à Segré (Maine-et-Loire), M. H. 1908. — Sre.

DUFAU (Mlle Clémentine-Hélène), née à Quinsac, M. H. 1895, prix Marie Bashkirtseff, 1895, méd. 3e cl. 1897. — Bourse de voyage 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

DUFFAUD (Jean-Baptiste), né à Marseille, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. 1891, prix Marie-Bashkirtseff, 1891, ✻ 1896. O. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

DUFOUR (Camille), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DUHEM (Henri-Aimé), né à Douai, M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.).

DUHEM (Mme Marie-G.), née à Guimps. M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895,br. 1900 (E. U.).

DUMONT (Henri), né à Beauvais, méd. br. 1900 (E. U.).

DUMOULIN (Louis), né à Paris. M. H. 1887, ✻ 1898. O. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, M. H. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1894. — **H. C.** — Sre.

DU PATY (Léon), né à Paris, M. H. 1880. — Sre.

MM.

DUPRE (Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1892, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DUPUIS (P.), né à Orléans, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.).— Sre.
DUPUY (Paul-Michel), né à Pau, méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1902.—**H. C.**—Sre.
DURAND (Edouard-Victor), né à Paris, M. H. 1888. — Sre
DURRUTHY-LAYRLE (Mme Zélie), née à Paris, M. H. 1897. — Sre.
DURST (Aug.), né à Paris, M. H. 1882, méd. 2e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1902. — **H. C.** — Sre.
DURY-VASSELON (Mme Hortense), née à Paris, M. H. 1898. — Sre.
DUTRIAC (Georges-Pierre), né à Bordeaux, M. H. 1893.
DUVAL (Jean-Maurice), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.
DUVENT (Charles-Jules), né à Langres, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1896, Bourse de voyage 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
DUVOCELLE (Julien-Ad.), né à Lille, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U).

EDOUARD (Albert), né à Caen, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, br 1889 (E.U.) — **H.C** — Sre.
EHRMANN (François), né à Strasbourg, méd. 1865 et 1868, 3e cl. 1874, ✻ 1879, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ÉLIOT (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — V. *G.* — Sre.
ENAULT (Mme Alix), née à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.)
ENDERS (Jean-Joseph), né à Besançon, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ENTRAYGUES (Charles-Bertrand d'), né à Brives, M. H. 1899. — Sre.
ESCALIER (Nicolas-Félix), né à Paris, M. H. 1876, 1878, méd. 2e cl. 1884, ✻ 1900. — V. *Archit.* — **H. C.** — Sre.
ESCHBACH (Paul-André-Jean), né à Paris, méd. 3e cl. 1907.
ESTIENNE (Henry d'), né à Conques, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Bourse de voyage 1900, 3e cl. 1903, Prix Marie-Bashkirtseff 1903, 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre.
ETCHEVERRY (Hubert-Denis), né à Bayonne, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.). ✻ 1906. —**H. C.** — Sre.
ETIENNE (René-Ernest), né à Paris, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
EYMIEU (Bernard-Léon), né à Saillans (Drôme), M. H. 1897. — Sre.
EYSSERIC (Joseph), né à Carpentras, M. H. 1902. — Sre perp.

FAEHNLEIN (Louis), né à Mulhouse, M. H. 1898.
FAIVRE (Jules-Abel), né à Lyon, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1906.
FAIVRE (Léon-Maxime), Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1884, br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FANARD (Antonin), né à Besançon, M. H. 1864.
FANTY-LESCURE (Gaston), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
FARBE (Henry), né à Foix (Ariège), méd. 3e cl. 1907. — Sre perp.
FATH (René-M), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.), Prix de Raigecourt Goyon 1891, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. [illegible]7 br. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
FAUCONNIER (E.-Eug), né à Paris, M. H. 1894, 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903. — Sre.
FAUGERON (Adolphe), né à Paris, M. H. 1907 — Sre.
FAURET (Léon), né à Mugron Landes), méd. 3e cl. 1896. — Sre.
FAUVEL (Georges-Henri), né au Havre, méd. 3e cl. 1889.
FAUX-FROIDURE (Mme Eugénie-J.), née à Noyen, M. H. 1898, 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.
FAVARD (Antoine), né à Lyon, méd. 1867.
FAVIER (Eugène), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.
FÉAU (Amédée), né à Paris, M. H. 1907.
FELD (Julius), né à Botosani (Roumanie), naturalisé Français, M. H. 1902. — Sre.
FÉLIX (Léon-Pierre), né à Périgueux, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.), 2e cl. 1908, prix Marie Bashkirtseff 1908. — **H. C.** — Sre.
FELON (J.), né à Bordeaux, M. H. 1857, 1861, 1863. — V. *Sculpt.*
FERRIER (Marie-Augustin-Gabriel), né à Nîmes, Prix de Rome 1872, méd. 2e cl. 1876, 1re cl. 1878, ✻ 1884, méd. or 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900. (E. U.), O. ✻ 1903, méd. d'honn. 1903. M. de l'Inst. 1906. — **H. C.** — Sre.
FERRY (Jules), né à Bordeaux, M. H. 1877, méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.). méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
FERRY (J.-Georges), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.
FEUILLAS-CREUSY (Mme Caroline), née à Paris, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

MM.

FIAT (Auguste), né à Taninges (Hte-Savoie) M. H. 1903.
FIDRIT (Charles-André), né à Paris, M. H. 1906,
FIERARD (Mlle Clémentine) née à Marseille, méd. br. 1900 (E. U.) M. H 1901, Sre.
FILLIARD (Ernest), né à Chambéry (Savoie), M. H. 1908. — Sre.
FIRMIN-GIRARD (Marie-F.), né à Poncin (Ain). méd. 3e cl. 1863, 2e cl. 1874, ✻ 1896. méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
FIRMIN (Claude), né à Avignon, M. H. 1892. — Sre.
FLAHAUT (Léon), né à Paris, méd. 1869, 2e cl. ✻ 1881. — **H. C** — Sre.
FLAHAUT (René-Louis-Aubert), né à Paris, M. H. 1901.
FLAMENG (François), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, prix du Salon 1879, ✻ 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1896, membre du Jury (E. U.), 1900, M. de l'Inst. 1905. — **H. C.** — Sre.
FLANDRIN (Paul Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
FLEURY (Mme Fanoy), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).
FLEURY (Mlle Madeleine), née à Constantinople, de parents français. M. H. 1889.
FLEURY Mlle Marie-Berthe), née à Paris, M. H. 1902. — Sre p.
FLICK (Emile), né à Metz, méd. br. 1889 (E. U.).
FONTAINE (Edme-Adolphe), né à Noisy-le-Grand (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1852.
FONTAINE (Mlle Jenny), né à Arras, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E. U.). — Sre.
FONVIELLE (Ulrich de), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).
FORAIN (Jean-Louis), né à Reims, ✻ 1893, — **H. C.**
FOREAU (H.), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FORGET (Mlle Marie), née à Blois, M. H. 1888.
FORSBERG fils (Nils), né à Paris, M. H. 1907. — Sre.
FOUBERT (Emile-Louis), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FOUGERAT (Emmanuel), né à Rennes, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.
FOULD (Mme Consuelo), née à Cologne, de parents français, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1908. — Sre.
FOUQUERAY (Charles), né au Mans, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1897. Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.
FOURIE (Albert), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
FOURNIER (Hip.), né à Rablay, méd. 3e cl. 1889 (E. U.), 2e cl. 1890, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FOURNIER (Louis-Edouard), né à Paris, Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FOURNIER (Victor-Alfred), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1906. — Sre
FOURNIER (Edmond-Charles), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
FRAIPONT (G.), né à Bruxelles, naturalisé Français, ✻ 1896. — **H. C.** — V. *G.* — Sre.
FRANZINI D'ISSONCOURT (Charles-Henri-Michel), né à Virieu (Isère). M. H. 1890, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FRIANT (Emile), né à Dieuze (Alsace-Lorraine), M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885, Bourse de voyage 1886. prix du Salon 1889, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or, 1900 (E. U.), O. ✻ 1901. — **H. C.** — Sre.
FRITEL (Pierre), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, Bourse de voyage 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FURCY DE LAVAULT (Al.-Tibulle), né à Saint-Genis, M. H. 1888.
FURT (Pierre-Léonce), né à Bordeaux, M. H. 1904. — Sre

GABRIEL (J.-J.), né à Brignoles, M. H. 1900 (E. U.).
GAGLIARDINI (Julien-Gustave), né à Mulhouse, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1886 méd. arg. 1889 (E. U.). ✻ 1893, méd. or, 1900 (E. U.). — **H.** . — Sre.
GAGNEAU (Léon), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892. méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GALAND (Léon-Laurent), né à Montpellier, M. H. 1903. — Sre.
GALERNE (Prosper), né à Patay M. H. 1883, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
GALLET-LEVADE (Mme L.), né à Versailles, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1903. — Sre.
GALLIAC (Louis), Dijon, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1902 — **H. C.** — Sre.
GALLIAN (Octave), né à Toulon, M. H. 1884.
GALLIEN (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1907. — Sre.

MM.

GARAUD (Gustave-Césaire), né à Toulon, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1889, méd. 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GARCEMENT (Alfred-Pierre), né à Varzy (Nièvre), M. H. 1896. — Sre.

GARDETTE (Louis), né à Paris, M. H. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.).

GARDIER (Raoul du), né à Wiesbaden de parents français, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1904, 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre. — V. *Grav.*

GARIBALDI (Joseph), né à Marseille, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1897. — Sre.

GARNOT-BEAUPRÉ (Mme Marguerite), née à Marseille, M. H. 1895 — Sre.

GASSIES (Georges), né à Paris, M. H. 1859.

GAST (Constant-Georges), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897. — Sre.

GAUDEFROY (Alph.), né à Paris, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

GAUDRY-ALLARD (Mme Julie), née à Paris, M. H. 1906.

GAUSSEN (Adolphe-Louis), né à Marseille, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

GAUTHIER (Leon), né à Paris, M. H. 1863.

GAVARNI (Pierre), né à Marennes, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886. ✻ 1897, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GEORGES-BERTRAND, né à Paris, méd. 2e cl. 1881, Bourse de voyage 1881, ✻ 1907 — **H. C.** — Sre.

GEORGE-GRIMBLOT (Mme Elisabeth), née au Havre (S.-I.), M. H. 1907. — Sre.

GEORGES-SAUVAGE (Al.-A.), né à Caen, méd 3e cl. 1879, br. 1900 (E. U.). — V. *G.* — Sre.

GEORGET (Mme Elisa-Antoinette), M. H. 1897. — Sre.

GÉRALDY (Mlle Thérèse), née à Paris, M. H. 1906.

GÉRARD (Henry), né à Toulouse, M. H. 1904. — Sre.

GERMAIN (Louis), né à Niort, ✻ 1877. — **H. C.**

GERVAIS (Paul-Jean), né à Toulouse, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1891, prix du Salon 1891, ✻ 1898 méd. arg. 1900 (E. U.), O. ✻. 1908. — Prix Benner 1908. — **H. C.** — Sre.

GERVEX (Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, ✻ 1882, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**

GIACOMOTTI (Felix-Henri), né à Quingey (Doubs), Prix de Rome, 1854, méd. 1864, 1865 et 1866, ✻ 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GIBERT (Jean-Amédée), né à Marseille, Prix de Rome 1898, M. H. 1905. — Sre.

GILBERT (René), né à Paris, méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1888, 2e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, méd. 2e cl. 1880, arg. 1889 (E. U.), ✻ 1897, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GILLET (Numa), né à Bordeaux, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E. U.). — Sre

GILLOT (E.-Louis), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

GIRARD (Albert), né à Paris, Prix de Rome 1861, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1895. — **H. C.** — Sre.

GIRARDIN (Mme, née Pauline JOANNIS), née à Paris, méd. 3e cl. 1846.

GIRARDOT (Louis-Auguste), né à Loulans-les-Forges (Haute-Saône), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, Prix Marie Bashkirtseff 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.**

GIRARDOT (Georges-M.-Julien), né à Besançon, M. H. 1893, méd 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre

GIRONDE (Bernard de), né à Montauban, M. H. 1872. — Sre.

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, M. H. 1859 et 1863, méd. 1864, 1866 et 1868, ✻ 1877, méd 1re cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

GLAIZE (Raymond), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.

GODEBY (Charles-Léon), né à Rennes, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

GODIN (Mlle M.), née à Paris, méd. 3e cl. 1889, Prix Marie Bashkirtseff 1889, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

GOMEZ (Paul-Pierre), né à Bayonne, M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

GONTIER (Clément), né à Lavaur (Tarn), méd. 3e cl. 1904.

GONYN DE LURIEUX (Mme Adèle-Yvanohé-Rambosson), née à Paris, M. H. 1906. — Sre.

GORGUET (Auguste-François), né à Paris, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, Bourse de voyage 1894, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1907. — **H. C.** — Sre.

MM.

GOSE (Jean-François), né à Nancy, M. H. 1861.

GOSSELIN (Albert), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1897, méd. or, 1900 (E. U.), ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

GOUNIN (Henri), né à Paris, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

GOUNOT (Jean), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

GOURDAULT (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1904, Bourse de voyage 1904. — **H. C.** — Sre perp.

GOURSE (Hippolyte), né à Toulouse, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

GRANCHI-TAYLOR (Ach.), né à Lyon, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1900, Prix Rosa-Bonheur fondation Anna Klumpke 1900, Dr. 1900 (E. U.).—**H. C.**—Sre.

GRANDGERARD (Lucien), né à Nancy, M. H. 1908. — Sre.

GRASSET (Eugène), né à Lausanne, naturalisé Français, ✻ 1895. — **H. C.**

GRASSET (Frédéric), né à Cholet, M. H. 1899. — Sre.

GRATEYROLLE (Silvain-P.-F.), né à Guéret, M. H. 1891. — méd. 3e cl. 1897.

GRATIA (Ch.-L.), né à Rambervillers, méd. 3e cl. 1844, Rap. 1861. — **H. C.** — Sre.

GRAU (Gustave-A.), né à Haubourdin, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1903, Bourse de voyage 1903, ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.

GREGOIRE (Paul), né à Pithiviers (Loiret), M. H. 1903. — Sre

GRELLET (Athanase), né à Vienne (Isère), M. H. 1863.

GRENET (Dominique), né à Joigny, M. H. 1857, M. H. 1859, M. H. 1863.

GRIFFOLET (Géraud de), né à Mauverin (Gers), M. H. 1906. — Sre.

GRISEE (Louis-Joseph), né à St-Cyr-l'Ecole, M. H. 1859, M. H. 1861, M. H. 1863

GRISON (Adolphe), né à Bordeaux, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1890. — Sre.

GRIVEAU (Lucien), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

GRIVEAU (Georges), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.).

GROS (Achille), né à Epeugney (Doubs), M. H. 1890.

GROS (Lucien-Alph.), né à Wesserling (Alsace), méd. 1867, 2e cl. 1876, méd. arg. 1889 (E. U.). ✻ 1898. — **H. C.**

GROSJEAN (Henri), né à Gondrecourt, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899 Prix de Raigecourt-Goyon 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

GRUN (Jules-A.), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

GRUYER (Jean), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.

GRUYER-BRIELMAN (Mme Eugénie), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

GUAY (Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1883, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUE (Arthur), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), M. H. 1906. — Sre.

GUÉDY (Gaston-Edouard), né à Albi (Tarn), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1906, 2e cl. 1908. — **H. C.** — Sre.

GUELDRY (Joseph-Ferdinand), né à Paris méd. 3e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U. méd. 2e cl. 1890, Bourse de voyage 1890, méd. arg. 1900 (E. U), ✻ 1908. —**H. C.** — Sre.

GUERIN (Jean-Michel-Prosper), né à Paris, méd. 1867.

GUERIN-BILLET (Mme Aline), née à Cantin, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889. — Sre.

GUERY (Armand), né à Reims, M. H. 1885, Prix de Raigecourt-Goyon 1890, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUÉTIN (Victor O.), né à St-Denis, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902, Prix de Rome 1902, 2e cl. 1908. — **H. C.** — Sre.

GUEYDAN (Mlle Marie), née à la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis d'Amérique) de parents français, M. H. 1908

GUICHARD (Mlle M.-Louise), née à Vernon, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, ✻ 1903. — V. *Arch.* — Sre.

GUIGNARD (Gaston), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894. — **H. C.** — Sre.

GUIGNERY (Gustave), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

GUIGUET (François), né à Corbelin (Isère), méd. br. 1900 (E. U.).

GUILLAUME (Antony Ernest), né à Paris, M. H. 1863.

GUILLAUME (Mlle Noémie), née à Besançon, M. H. 180. — Sre.

GUILLAUME (Albert), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

GUILLAUME (R.-M.), né à Tours, M. H. 1900.

GUILLAUMOT-ADAN (Mme Emilie), née à Paris, M.H. 1903, méd. 3e cl. 1908. — *D.* — Sre.

GUILLEMET (Jean-Baptiste-Antoine), né à Chantilly, M. H. 1872, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, ✻ 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), O, ✻ 1896, membre du Jury. **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

GUILLON (Antoine-Eug.), né à Paris, M. H. 1863, M.H. 1889 (E. U.). méd. 3e cl 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

GUILLONNET (Oct.), né à Paris. M. H. 1890, 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.), Bourse de voyage 1902, ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

MM.

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

GUINDON (André-Marie), né à Marseille, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

GUINIER (Henri-Jules), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1898, Bourse de voyage 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), Prix Henner 1907. — **H. C.** — Sre.

GUIRAND DE SCÉVOLA (L.-Victor), né à Cette, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre.

GUMERY (Adolphe-Ernest), né à Parirs, M. H. 1891, méd br. 1900 (E. U.).

GUY (Hippolyte), né à Toulouse, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

HABERT DYS (Jules), né à Fresnes M. H. 1891 — Sre. V. *G.* et *A. D.* — Sre.

HALBOU (Emile), né à la Ferté-sous-Jouarre (S.-et-M.), M. H. 1863

HALL (Richard), né en Finlande de parents suédois naturalisé Français, M. H. 1890, M. H. 1898. — Sre.

HANICOTTE (Augustin), né à Béthune, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

HARMAND (Adrien), né à Paris, M. H. 1885.

HARPIGNIES (Henri), né à Valenciennes, méd. 1866, 1868 et 1869, ✻ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1883. **H. C.** 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1897, Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✻ 1901. — **H. C.** — Sre.

HAUMONT (Emile-Richard), né à Paris, M. H. 1889.

HAVET (C.-J.-Henri), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

HAZARD (Mme Juliette), née à Rouen, M. H. 1896.

HAZON (Mlle Jane d'), née à Paris, M. H. 1900. — Sre.

HELLEU (Paul-César), ✻ 1904. — V. *Grav.*

HENAULT (Antoine), né à Lyon, M. H. 1863.

HENAULT (Louis-Casimir), né à Rouen, M. H. — Sre.

HERLAND (Mlle Emma), née à Cherbourg, M. H. 1901. — Sre.

HERON (Jean-Pierre), né à Bordeaux, M. H. 1890. — Sre.

HILDEBRANDT (Mlle Claire), née à Colmar (Alsace), M. H. 1885. — Sre

HIPPOLYTE-LUCAS (Marie-Felix), né à Rochefort-sur-Mer, M. H. 1879, Bourse de voyage 1881, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

HIRSCH (Alexandre-Auguste), né à Lyon, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

HIS (René-Ch.-Ed.), né à Colombes, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.) — Sre.

HOFFBAUER (Charles), né à Paris, M. H. 1898, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), Prix Rosa-Bonheur 1902, Bourse de voyage 1902, Prix National 1906. — **H. C.** — Sre.

HOUSSAY (Mme Joséphine), née à Nantes, méd. 3e cl. 1892, arg. 1900 (E. U.). — Sre.

HUBER (Léon), né à Paris, M. H. 1903. — Sre.

HUE (Charles), né à Meaux (S.-et-M.), M. H. 1863.

HUET (Léon-Armand), né à Vitry-sur-Seine, M. H. 1901. — Sre perp.

HUGREL (Honoré-Pierre), né à Paris, méd. 1868.

HUMBERT (Ferdinand), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1869, ✻ 1878, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1885, méd. d'honneur 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1902, C. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

HUMBERT (André), né à Paris, méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1904, Bourse de Voyage 1907. — **H. C.** — Sre.

HUMBERT-VIGNOT (Mlle Léonie), née à Lyon, M. H. 1908. — Sre.

HUREL (Mlle Suzanne), née à Mortagne (Orne), M. H. 1908. — Sre.

HUVEY (Louis), né à Saint-Etienne, M. H. 1892. V. *G.* — Sre.

ISENBART (Emile), né à Besançon, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1891, ✻ 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

IWILL (M.-J.), né à Paris, M. H. 1884 méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

JACOB (Alexandre), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.

JACOB (Stephen), né à Baigneux (Côte-d'Or), M. H. 1879, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), — Sre.

JACOMIN (Mlle Suzanne-Angélique), née à Chatou (S.-et-O.), M. H. 1905.

JACQUE (Emile), né à Epervans (S.-et-L.), M. H. 1889, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1901.

JACQUEMART (Mme Edouard, née Nélie ANDRE), née à Paris, méd. 1868, 1869 et 1870, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

JACQUES-MARIE née à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900. — Sre.

JACQUET (Gustave), né à Paris, méd. 1868, 1re cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1879. — **H. C.** — Sre.

MM.

JACQUET (Henri-Léon), né à Anzin (Nord), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1906. — Sre.
JACQUIER (Henri), né à Saint-Etienne, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906. — Bourse de voyage 1906, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.
JADIN (Emmanuel-Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1881. — Sre.
JAIME (Jean-François), né à Paris, méd. 2e cl. 1831. — **H. C.**
JAMET (Henri), né à Gien, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906. — Sre.
JAMOIS (Edmond), né à Lille, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
JANCE (Paul), né à Lyon, M. H. 1884.
JANMOT (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1845, 2e cl. 1859, Rap. 1861. — **H. C.**
JAPY (L.), né à Berne (Doubs), méd. 1870, 2e cl. 1873, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
JARRIN (Mme Elise-Sophie), née à Besançon, M. H. 1886.
JEANNIN (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
JEANNIOT (Pierre-Georges), né à Genève, de parents français, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.) méd. arg. 1900 (E. U.) ✻ **H. C.** — V. *C.* — Sre.
JOANNON (Et.-Eug.-Alb.), né à Lyon, méd. 3e cl. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
JEANNOT (Joseph-Clément-Maxime), né à Ornans (Doubs), M. H. 1905.
JOBERT (C.-F.-Paul), né à Tlemcen M. H 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1893. méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1908 — **H C.** — Sre
JONAS (Lucien-Hector), né à Anzin (Nord), méd. 3e cl. 1905, Bourse de voyage 1907, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.
JONCIÈRES (Léonce de), né à Dompierre, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
JORON (Maurice-Paul), né à Paris, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
JOUANNE (Mlle Marthe), née à Paris, M. H. 1905. — Sre.
JOUBERT (L.), né à Quimper, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
JOUCLARD (Mlle Adrienne), née à Onville (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1908.
JOURDAIN (Roger-Joseph), né à Louviers (Eure), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
JOURDAN (Louis), né à Bourg (Ain), M. H. 1907. — Sre.
JOURDIER-CHABAS (Mme Marie), née à Versailles, M. H. 1893. — Sre.
JUMEL, né à Paris, M. H. 1859.

KARBOWSKY (Adrien), né à Paris, M. H. 1889, ✻ 1902. — Sre.
KIND (Auguste), né à Forbach (Lorraine), M. H. 1903. — Sre.
KŒNIG (Jules-Raymond), né à Sainte-Marie-aux-Mines, M. H. 1900 (E. U.).
KOWALSKY (Léon-Franç.), né à Paris, M. H 1890, méd. 3e cl. 1894. — Sre
KREUTZER (A.-Ferd.), né à Caracas, de parents français, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
KREYDER (Alexis), né à Andlau (Alsace), méd. 1867, 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1896. — **H. C.** — Sre.
KUGGE (Gaston-Lucien), né à Paris, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U).

LABARTHE (Mlle Augustine-Charlotte), née à Paris, M. H. 1900 (E. U.).
LABARTHE (Mlle Jeanne-Hélène), née à Paris, M. H. 1898, 1900 (E. U.)
LABITTE (Eugène-Léon), né à Clermont (Oise), M. H. 1908. — Sre.
LA BONNE (Mlle Henriette), née à Châteauroux, M. H. 1902.
LA BOULAYE (P. de), né à Bourg, méd. 3e cl. 1879, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre
LACOMBE DE PRESLE (Camille), née à Saint-Brieuc, M. H. 1894.
LACROIX (Tristan-L.-J.), né à Cahors, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.) — V. *S.*
LADEVÈZE-CAUCHOIS (Mme Louise de), née à Paris, M. H. 1906. Prix Marie Bastskirtseff 1906. — Sre.
LAFAGE (Georges), né à Paris, M. H. 1857.
LAFON (François), né à Paris, M. H. 1885.
LAFORGE (Mme Marie), né à Pont-Charra, méd. 3e cl. 1903. — Sre.
LAGARDE (Pierre), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1891, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.**
LAGIER (Emile), né à Marseille, M. H. 1884.
LAHAYE (Al.-M.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
LA HOUGUE (Jean de), né à Avranches, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902. — Sre.
LAINÉ (Louis-Auguste Marie), né à Trié (S.-et-O.), M. H. 1905.
LAISSEMENT (Henri-Ad.), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.). méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905, ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.
LALAUZE (Alph.), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MM.

LALIRE (Adolphe), né à Rouvres (Meuse), méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** Sre.

LAMBERT (Albert-Ant.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LAMY (P.-Franc.), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, ✻ 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LANET (Julien-Léon-Ernest), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

LANGEVIN-GODEBY (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1905.

LANGLOIS (Henri), né à Paris, M. H. 1886. — Sre.

L'ANTOINE (Mlle Juliette), née à Paris, M. H. 1902. — Sre.

LAPARRA (William), né à Bordeaux, Prix de Rome 1898, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

LA PENNE (Pierre-Ph.-Ant.), né à Auterive (Hte-Garonne), M. H. 1882. — Sre.

LAPIERRE-RENOUARD (Paul-Marie), né à Paris, M. H. 1906. — Sre.

LARCHER (Jules), né à Choloy (M.-et-M.), méd. 3e cl. 1880.

LARÉE (Antoine-Marc-Gaston), né à Bordeaux, Prix de Rome 1895.

LARÉE (Gustave), né à Bordeaux, M. H. 1908.

LARONZE (Jean), né à Génélard (S.-et-L.), M. H. 1887. méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

LAROZE (Gustave), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

LARRUE (Guillaume), né à Bordeaux, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LARTEAU (Albert-François), né à Nancy, med, 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. **H. C.** — Sre.

LATENAY (Gaston de), né à Toulouse, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.) méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LATOUCHE (Gaston), né à Saint-Cloud, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1900, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LATRUFFE-COLOMB (Mme M), née à Schelestadt (Alsace), M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

LAUBADÈRE (Louis-Paul de), né à Eauze (Gers), M. H. 1896. — Sre.

LAUGEE (G.), Montivilliers, méd. 3e cl. 1881, br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C** — Sre.

LAUR (Mme Yo), née à Paris, M. H. 1905. — Sre.

LAURENS (Jean-Paul), né à Fourquevaux, méd. 1869, 1re cl. 1872, ✻ 1874, méd. d'honn. 1877, O. ✻ 1878, **H. C.** 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1891, C. ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LAURENS (Jean-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1899, Bourse de voyage en 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.

LAURENS (Paul-Albert), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1893, Bourse de voyage 1893, méd. 1re cl. 1897, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LAURENT (Ernest-Joseph), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. br. 1889 (E. U.), Pr. de Rome 1889, méd. 2e cl. 1895, méd. or, 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

LAURENT (Mme Lydie-Adèle), née à Cherbourg, M. H 1888.

LAURENT-GSELL (Lucien), né à Paris, de parents suisses, naturalisé Français, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

LAUTH (Frédéric), né à Paris, méd. 3e cl. 1894, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1900, ✻ 1907. — **H. C.** — Sre.

LAUVERNAY-PETITJEAN (Mme Jeanne), née à Amiens, M. H. — 1903. Sre.

LAVALLEY (Alex.-Claude-Louis), né à Paris, M. H. 1890, Pr. de Rome 1891, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

LAVERGNE (Georges-Auguste-Elie), né à Paris, Pr. de Rome 1892, M. H. 1898. méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — Sre.

LAVIEILLE (Mme Marie-Ernestine, FERVILLE-SUAN), née à Barbizon (S.-et-M.), M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

LAVILLE (Eugène), né à Saverne (Alsace-Lorraine), M. H. 1863.

LAVILLETTE (Mme Elodie), née à Strasbourg, méd. 3e cl. 1875, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LAVRUT (Mlle Louise), née à Limours, M. H. 1898 méd. 3e cl. 1901, Prix Marie-Bashkirtseff 1901. — Sre.

LAYNAUD (Ernest), né à Paris, méd. 3e cl. 1883. — Sre.

LAYRAUD (Fortuné-J.-Séraphin), né à La Roche, Prix de Rome 1863, méd. 2e cl. 1872, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1890, br. 1900 (E. U.). O. ✻ 1903 — **H. C.** — Sre.

LEANDRE (Charles-L.), né à Champsecret, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1891. — ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — V *G.* — Sre.

LEBASQUE (Henri), né à Champigné (M.-et-L.), méd. br. 1900 (E. U.).

LE BLANT (Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1880, ✻ 1885, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LEBOURG (Albert), né à Montfort-sur-Risle (Eure), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903

LEBRUN (Mlle Marie), né à Toulon, M. H. 1879.

LEBRUN (Marcel-Eugène), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

LECLERQ (Louis-Antoine), né à Guînes (Pas-de-Calais), M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1904, Prix Marie Baskirtseff 1904.

MM.

LECOMTE (Paul), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1888, M. H. 889 (E. U.), méd. 2e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LECOMTE (Victor-F.), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E.U.), 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

LECOMTE-DU-NOUY (Jules-Jean-Antoine), né à Paris, méd. 1866 et 1869, 2e cl. 1872, ✻ 1876, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre. — V. *Sculp.*

LECREUX (Gaston), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.

LEDRU (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1894, ✻ 1907. — Sre perp.

LEENHARDT (Max), né à Montpellier, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LEFEBVRE (Jules-Joseph), né à Tournan (S.-et-M.), Prix de Rome 1861, méd 1865, 1868 et 1870, ✻ 1870, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, méd. d'honn. 1886 Gr. Prix 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1891, C. ✻, 1895, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre perp.

LE FEBVRE (Georges-J.-J.), né à Berjou (Orne), M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903. — Sre,

LEFEUVRE (Jean), né à Paris, Prix de Rome 1908.

LEFORT (Jean-Louis), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

LEFORT-MAGNIEZ (Edouard-A.-M.-JJ), né à Saint-Sauveur-le-Vicomte (Manche), M. H 1904, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

LEFRANC (Raymond), ne a Coutances (Manche), M. H. 1902 — Sre.

LEGENTILE (Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1853.

LEGOUT-GÉRARD (Fernand-M.-E.), né à Saint-Lô, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LEGRAND (Louis-Auguste-Mathieu), né à Dijon, ✻ 1906. — V. G.

LEGRAND (Paul), né à Vitry-s.-S., M. H. 1893, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

LEGROS (Alphonse), né à Dijon, méd. 1867 et 1868. — **H. C.**

LEHAUT (Mme Mathilde, née BONNEL de LONGCHAMP), née à Paris, M. H. 1861 1863.

LEJEUNE (Armand), né à Nancy, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

LELOIR (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, ✻ 1894, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LELONG (René), né à Arrou (Eure-et-Loir), méd. 3e cl. 1895. — Sre.

LE MAINS (Gaston), né à Tours, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

LEMAIRE (Mme Madeleine), née à Ste-Rostoline, M. H. 1877, méd arg. 1900 (E. U.). ✻ 1906.

LEMAIRE (Louis), ne a Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1899. — **H. C.** — Sre.

LEMAISTRE (Alexis), ne à Paris, méd. br. 1889 (E. U.).

LEMAITRE (Gustave), né a Marseille, M. H. 1897. Prix Marie-Bashkirtseff 1897. — Sre.

LEMATTE (Jacques-François-Fernand), né à Saint-Quentin, Prix de Rome 1870, méd. 3e cl. 1873, 1re cl. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LEMENOREL (Ernest-E.), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.). — Sre.

LEMEUNIER (Rasile), né à Antoigny, M.H. 1889 (E. U.), 3e cl. 1891, méd. br. 1900 (E. U.) méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

LENIQUE (Mlle C.-Andree), née a Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.).

LENOIR (Charles-Amable), né à Châtel-Aillon (Charente-Inf.), méd. 3e cl. 1892, méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

LE PAN DE LIGNY (Joseph), né à Guignen (I.-et-V.), méd. br. 1900 (E. U.).

LEPELTIER (Léon), né à Paris, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.).

LE POITTEVIN (Louis), né à Neuville-Champ-d'Oisel, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LE QUESNE (F.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1894, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LEROLLE (Henry), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 1re cl. 1880, **H. C.** 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.**

LE ROUX (Coustantin), né a Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892.

LEROUX (Etienne-Eugène), né à Paris, M. H. 1894.

LEROUX (Georges-Paul), né a Paris, méd. 3e cl. 1904, Prix de Rome 1906.

LEROUX (Jules-M.-A.), né à Paris, Prix de Rome 1894, 2e cl. 1898, br. 1900 (E. U.). **H. C.** — Sre.

LE ROUX-REVAULT (Mme Laura), née à Dun (Meuse), M. H. 1893, prix Marie-Bashkirtseff 1893, méd. 3e cl. 1896. — Sre.

LEROY (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, méd 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, prix du Salon 1884, méd. 2e cl. 1888, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1908. — **H. C.** — Sre

LEROY (Stéphane-Frédéric), né à Douai (Nord), M. H. 1903.

LE ROY (Jules), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.

LEROY (André), né à Paris, M. H. 1904.

LE ROY D'ETIOLLES (Mme Hélène), née à Londres, de parents français méd. 3e cl. 1890, M. H. 1900 (E. U.).

MM.

LE SÉNÉCHAL DE KERDREORET (Gustan-É.), né à Hennebont, M. H. 1881 méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), ✻, 1900, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LE SIDANER (Henri-Eugène), né à l'île Maurice, de parents français méd. de 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1906.

LESREL (A.-Adolphe), né à Genets (Manche), M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

LESSERTISSEUX (Maurice), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.

LESUR (Victor-Henri), né à Roubaix, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

LETOURNEAU (L.-A.), né à Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1903. — Sre.

LÉTY (Hippolyte), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1908.

LEVE (Frédéric-Louis), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.

LEVEAU (Alphonse), né à Saint-Quentin, M. H. 1861, 1863

LEVILLAIN (Aug.-É.), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U. — Sre

LÉVIS (Maurice), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896. — Sre.

LÉVY (Mlle Jeanne) née à Paris, méd. 3e cl. 1906.

LÉVY-DHURMER (Lucien), né à Alger, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — ✻ 1902. — V. *Sculpt.*

LHERMITTE (Léon-A.), né à Mont-Saint-Père, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1880, ✻ 1884, G. Prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1894, membre du Jury, **H. C.** 1900. (E. U.), M. de l'Inst. 1905. — **H. C.** — Sre.

LHOMME (Victor), né à Lille, M. H. 1897.

LHUER (Gaston-Théophile), né à Bucharest, de parents français, M. H. 1894. — Sre.

LIGNIER (James-Camille), né à Aignay-le-Duc (Côte-d'Or), M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

LINGUET (Henri), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

LIQUEUR (Mlle Henriette), née à Troo (L.-et-C.), M. H. 1887.

LOBEL-RICHE (Alméry), né à Genève de parents français M. H. 1904. — Sre.

LOBRE (M.), né à Bordeaux, M. H. 1888, Bourse de voyage 1888, méd. or, 1900 (E. U.).

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod, méd. 1868, 2e cl. 1882, ✻ 1883. — **H. C.** — Sre

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.) — ✻ 1898. — **H. C.** — Sre.

LOMONT (Eug.-M.-J.), né à Lure, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.).

LOPISGISCH (Georges-Antonio), né à Vichy, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891. — V *Grav.*

LORANT-HEILBRONN (Vincent) né à Bruxelles de parents français M. H. 1904. — Sre.

LORIEUX (Alfred), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

LOUBAT (Henri-Jean-Pierre), né à Gaillac (Tarn), M. H. 1896. — Sre.

LOUP (Eugène), né à Rodez, Bourse de voyage 1899, méd. br. 1900 (E. U.).

LOUVET (Henri), né à Versailles, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

LUBIN (Jules-Désiré), né à Bonny-sur-Loire (Loiret), M. H. 1882. — Sre.

LUCAS-ROBIQUET (Mme Marie-A.), née à Avranches, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1894 2e cl. 1905. — **H. C.**

LUMINAIS (Mme Hélène), née à Paris, M. H. 1883. — Sre.

LUZEAU-BROCHARD (Fernand-Adolphe), né à Cholet, M. H. 1884. — Sre.

MADELINE (Paul), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MADRASSI L.-Lucien), né à Paris, M. H. 1907. — Sre.

MAGLIN (Firmin), né à Paris, M. H. 1890.

MAGNE (Alfred), né à Lusignan (Vienne), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

MAILLARD (Émile), né à Amiens, M. H. 1888, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1893 — Sre

MAILLART (Roger-Louis-Henri), né à Paris, M. H. 1905. — Sre

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Écu, Pr. de Rome 1864, méd. 1870, 2e cl. 1873, ✻ 1885 — **H. C.** — Sre.

MAILLART (Mlle Jeanne-Beatrix), née à Paris, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

MAILLAUD (Fernand), né à Mouret (Indre), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

MAISIAT (Joanny), né à Lyon, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1872. — **H. C.** — Sre.

MAISSEN (Fernand), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

MAISTRE (Louis), né à Marseille, M. H. 1886.

MALET (Eugène), né à Paris, M. H. 1890.

MALOISEL (Émile), né à Paris, ✻ 1885. — **H. C.** — Sre.

MANCEAUX (Antoine-Louis), né à Calvi (Corse), M. H. 1905. — Sre.

MM.

MANGEANT (Paul-E.), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
MANGIN (Marcel), né à Cherbourg, M. H. 1895.
MARAIS (Adolphe-Charles), né à Honfleur, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MARCERON-MAILLE (Mme Jeanne), née à Brive (Corrèze), M. H. 1896. — Sre.
MARCHAL (Leonide), né à Villers-les-Mangiennes (Meuse), M. H. 1889.
MARCHAL (Henri), né à Nancy, méd. 3e cl. 1906.
MARCHAND (André), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904, bourse de voyage 1908. — Sre.
MARCHE (E.-G.), né à Nemours (S.-et-M.), M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896. Prix de Raigecourt-Goyon 1898, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MARCHETTI (Gustave-Henri), né à Paris, M. H. 1900. — Sre. — V. *Grav.*
MARCOTTE (Mlle Marie-Antoinette), née à Troyes (Aube), M. H. 1905. — Sre.
MAREC (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, prix du Salon 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1907. — **H. C.** — Sre.
MARÉCHAL (Mme Hélène), née à Metz, **M. H. 1897.** — Sre.
MARÉCHAL (Gabriel), M. H. 1890.
MAREST (Mlle Julia), née à Paris, méd. 3e cl. 1885. — Sre.
MARGUERITAT (René), né à Saint-Règle (Indre-et-Loire), M. H. 1902. — Sre.
MARIELLE (Mlle Adèle), née à Nantes, M. H. 1861.
MARLET (Mme Claude), née à Nantes, med. br. 1900 (E. U.).
MARLIAVE (François de), né à Toulon (Var), M. H. 1907.
MARONIEZ (Georges-Philibert-Ch.), né à Douai, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.
MARQUERY (Gustave-Lucien), né à Paris, M. H. 1857, 1859.
MARRET (Henri), né à Paris. M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906. — **H. C** — Sre.
MARSAC (Paul-Alp.), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.). — Sre perp.
MARTENS (Ernest), né à Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1908. — Sre.
MARTIN (Etienne.), né à Marseille, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MARTIN (François, dit Martin Kavel), né à Paris, méd. 3e cl. 1881.
MARTIN (Henri-Guillaume), né à Toulouse, méd. 1re cl. 1883, Bourse de voyage 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1898, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1903, méd. d'honneur 1907. — **H. C.** — Sre.
MARTIN (Alfred-Nicolas), né à Paris, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
MARTIN (Louis-Valentin), né à Poissy (S.-et-O.), M. H. 1902.
MARTINET (Mlle Marguerite) née à Paris, M. H. 1908. — *D.* — Sre.
MARTIN-GAUTHEREAU (André), né à Paris, méd. 3e cl. 1905, 2e méd. 1908. — **H. C.** — Sre.
MARTY (Jean-André), né à Paris, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.).
MARY (Jules-Fernand), né à Songeons, M. H. 1895, med. br. 1900 (E. U.). — Sre.
MASSE (Julien), né à Meaux, M. H. 1889 (E. U.), med. 3e cl. 1893, 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MASSON (Alexandre-Charles) né à Paris, M. H. 1906.
MASURE (Jules), né à Braisne, méd. 1866, 2e cl. 1881, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MATHEY (Paul), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — **H. C.** — Sre.
MATHIAS (Francis), né à Paris, méd. 3e cl. 1892.
MATHIEU (Gabriel), né à Paris, M. H. 1895 méd. 3e cl. 1904. — Sre.
MATIGNON (Albert), né à Sablé, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
MATISSE-AUGUSTE (Philippe), né à Nevers (Nièvre), M. H. 1906. — Sre.
MATROD-DESMURS (Mme Berthe), née à Paris. M. H. 1904. — Sre.
MAUFRA (Maxime-Emile-Louis), né à Nantes, ✻ 1906. — Sre.
MAURIN (Ch.), né au Puy, M. H. 1882, med. 3e cl. 1884, br. 1889 (E. U.) — **H. C.** — Sre
MAURY (Georges-Sauveur), né à Saint-Denis (Seine), M. H. 1907. — Sre.
MAXENCE (Edgard), né à Nantes, M. H. 1894, med. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1897, ✻ 1900 — Méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MAYAN (Théo-Henri), né à Marseille M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899. — Sre.
MAYER (Constant), né à Besançon, ✻ 1869. — **H. C.** — Sre.
MAYET (Léon), né à Paris, M. H. 1884. — Sre.
MEIFREN (Eliseo), né à Barcelone, de parents français, méd. br. 1889 (E. U.).
MEISSONIER (Jean-Ch.), né à Paris, méd. 1866, or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — **H. C.**
MEIXMORON (Charles de), né à Boville (M.-et-M.), M. H. 1900 (E. U.).
MELINGUE (Gaston), né à Paris, M. H. 1877, méd. 3e cl. 1894. — Sre.
MENGIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, Bourse de voyage 1883, méd. 2e cl. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
MERCIÉ (Antonin), né à Toulouse, M. de l'Inst., C. ✻, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1899. — G. O. ✻ 1900. — **H. C.** — V. *Sculpt.* — Sre.

MM.

MERCIE (Fernand-Antonin), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.

MERCIER (Mlle Ruth), née en Suisse, de parents français, M. H. 1885, méd. br. 1900 (E. U.).

MERCIER (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1896. — Sre.

MÉRITE (Éd.-Paul), né au Neubourg, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896. — V. *S.* — Sre.

MEROU (Louis), né à Montpellier, M. H. 1898.

MÉRY (Paul), né à Bougival, M. H. 1905. — Sre.

MERSON (Luc-Olivier), né à Paris. Prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873, ✻ 1881 méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892, O, ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

MERTENS (Mme Fernand de), née à Bruxelles, naturalisée Française, M. H. 1884.

MESLE (Joseph-Paul), né à Saint-Servan, M. H. 1884, méd 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MESPLÈS (P.-Eug.), né à Paris, ✻ 1896. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

MESTRALLET (André-Louis), né à Lyon, M. H. 1900. — Sre.

MÉTIVET (Lucien-François-Marie), né à Paris, M. H. 1889.

METZMACHER (Emile-Pierre), né à Paris, M. H. 1879, M. H. 1889 (E. U.) — Sre.

MEYER (Alfred), né à Paris, méd. 1866.

MEYER (Emile), né à Paris, M. H. 1894, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MEYER (Georges), né à Sèvres, M. H. 1895. — Sre.

MEYNIER (Jules-Joseph), né à Paris, méd. 1867, 2e cl. 1877. — **H. C.** — Sre.

MEYS (Marcel-Paul), né à Paris, Bourse de voyage 1882. — Sre.

MICHAUD (Mlle Léonie), née à Lyon, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

MICHEL (François-Emile), né à Metz, méd. 1868, méd. br. 1889 (E. U.) M. de l'Inst. 1892, ✻ 1894, méd. br. 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

MICHEL (Marius), né à Cette, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MICHEL-LANÇON (Edouard), né à Besançon, méd. 3e cl. 1890. — Sre.

MICHEL-LEVY (H.), né à Paris, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1881, br. 1889 (E. U). — **H. C.** — Sre.

MILCENDEAU (Ch.-Ed.-Théod.), né à Soullans (Vendée), méd. br. 1900 (E. U.).

MILLOCHAU (Emile-Joseph), né à Paris, M. H. 1882 — Sre.

MINIER (Mlle Suzanne), née à Paris, M. H. 1908 — *D.* — Sre.

MINET (Emile-Louis), né à Rouen, M. H. 1882.

MIRMONT (Mlle Reclée de), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

MOISSET (Maurice), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

MONCHABLON (André-J.-Ed.), né à Paris, Prix de Rome 1903, méd. 3e cl. 1904.

MONCOURT (Albert Siffait de), né à Nantua, M. H. 1889, méd br. 1900 (E. U.).

MONDINEU (Jean-Et.), né à Houeilles, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1901, B. de voy. 1901, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

MONGE (Jules), né à Marseille, M. H. 1881. — Sre.

MONTAGNÉ (Louis), né à Avignon, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.

MONTCHENU-LAVIROTTE (Mme J. de), née à Paris, M. H. 1899. — Sre.

MONTENARD (Frederic), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1890, membre du jury. **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MONTÉZIN (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

MONTHOLON (François de), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1894, Prix de Raigecourt-Goyon 1895, M. H. 1900 (E. U.), Prix Morlot 1908. — Sre.

MONTZAIGLE (Edgar de), né à Angoulême, méd. br. 1900 (E. U.).

MOREAU-NELATON (Adolphe-Etienne-A.), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1907.

MOREAU-NERET (Adrien), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

MOREAU DE TOURS (Mme h. de CHAMP-RENAUD), née en Suisse, de parents français, M. H. 1889.

MOREAUX (Arnold-Louis), né à Paris, M. H. 1903.

MORGAND (Mlle Cécile), née à Paris, M. H. 1902. — Sre.

MORISSET (F.-H.-E.), né à Paris, méd 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.), B. de voy. 1901 — Sre.

MORISOT (Mlle Henriette), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — Sre.

MORLON (Antoine-Paul-Emile), né à Sully-sur-Loire (Loiret), M. . 1883, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1887, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MORLOT (Alphonse-Alexis), né à Isomes (H.-M.), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1885, M. H. 1889 (E. U.) méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.** — Sre

MORNARD (Mme Louise de, née THUILLIER), née à Amiens, méd. 3e cl. 1847.

MOROT (Aimé-N.), né à Nancy, Pr. de Rome 1873, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1877, 1re cl. 1879, méd. d'honn. 1880, ✻ 1883. Gr. Prix 1889 (E. U.). M. de l'Inst. 1898, O. ✻ 1900. Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H C.** — Sre.

MORTEMART-BOISSE (Enguerrand, baron de), né à Paris, méd. 3e cl. 1876.

MOSTICKER-LAVERGNE (Mme Hélène) née à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1902. — Sre.

MM.

MOTELEY (Jules-Georges), né à Caen, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1901, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — Sre.

MOTTE (Henri-P.), ne a Paris, méd. 3e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MOTTEZ (Henri-Paul), ne à Londres, de parents français, méd. 3e cl. 1892, M. H 1900 (E. U.). — Sre.

MOUCHEL (Mlle Marie-Berthe), née à Paris, M. H. 1899. — Sre.

MOULIN (Ch.-L.), né à Lille, M. H. 1895, Prix de Rome 1896, méd. 2e cl. 1900. — **H. C.**

MOUREN (Henry), né à Marseille, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

MOUTTE (Alphonse), né à Marseille, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882, méd. arg. 1889, ✻ 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MUENIER (Jules-Alexis), né à Vesoul, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, ✻ 1895, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MULLER (Yves-Edgar) né à Vitry-le-François, M. H. 1903, méd. 3 cl. 1904. — Sre.

MUNIER (Emile), né a Paris, M. H. 1882.

MURATON (Alphonse), ne à Tours, med. 1868. — Sre.

MURATON (Mme Euphémie), née à Beaugency (Loiret), méd. 3e cl. 1880, méd. br. 1889 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

MURATON (Louis), né à Tours, M. H 1889. — Sre.

MYRTON-MICHALSKI (Valentin), né à Uzarzevvo (Pologne), naturalisé français, méd. br. 1900 (E. U.).

NARDI (François), né à Nice de parents italiens, naturalisé français, méd. 3e cl. 1890.

NEYMARK (Gustave), né à Poitiers, M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

NITSCH (Charles), né à Rennes, M. H. 1904.

NOBILLET (Auguste-Michel), né à Vitre, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

NOEL-BOUTON, né à Paris, M. H. 1900 (E. U.). — Sre. — V. *Art décoratif.*

NOIR (Ernest), né à Paris, M. H. 1903

NOIRE (Maxime), né à Guinglanze (M.-et-M.), M. H. 1900 (E. U.).

NOIROT (Emile), né à Roanne, M. H. 1889, méd 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.) ✻ 1902. — **H. C.** — Sre.

NONCLERCQ (Elie), ne à Valenciennes, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.** — Sre perp.

NOZAL (Alexandre), né à Paris, med. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ODERIEU (Mlle Antonine), née à Rouen, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894, br. 1900 (E. U.).

ODIN (Mlle Blanche), née à Paris, M. H. 1904, med. 3e cl. 1908. — *D.* — Sre.

OLIVE (Jean-Baptiste), ne a Marseille, M. H. 1882, med. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

OLIVIE-BON (Leon), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.

ONFROY DE BRÉVILLE (Jacques, dit JOB), né à Bar-le-Duc, ✻ 1897 — **H. C.**

ORANGE (Maurice-Henri), ne a Granville, med. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1893, Prix de Paris 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

OSBERT (France), med. br. 1900 (E. U.).

OTEMAR (Edouard d'), né à Paris, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

PAIL (Edouard), né à Corbigny (Nièvre), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1893. — Sre.

PAILLET (Fernand), né à Niort, M. H. 1891. — Sre.

PAILLIÈRE (J.-Léon), né à Rio-Janeiro, de parents français, M. H. 1876.

PANNEMAKER (Stéphane), ne à Bruxelles de parents français, ✻ 1881, méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Grav.* — Sre.

PAPE (Jean-Constant), ne à Fleury-Meudon (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1895, Prix de Raipgecourt-Goyon 1903 — Sre.

PARAF-JAVAL (Mlle Thérèse), née à Paris, M. H. 1886.

PAREDES (Marcel de), né à Paris, M. H. 1903.

PARTURIER (Louis-Eugène), ne à Paris, M. H. 1908. — Sre.

PASCAL (Paul), ne a Melun (S.-et-M.), M. H. 1903, med. 3e cl. 1904. — Sre.

PASCAU (Eugene), ne a Bayonne, M. H. 1898, méd. br. méd. 3e cl. 1904. — Sre.

PATISSOU (Jacques), né à Nantes, méd. 3e cl. 1905, Prix Maguelone-Lefebvre-Claize 1905.

PATRICOT (Jean), né à Lyon, ✻ 1899, O ✻ 1904. — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

PATTEIN (Cesar), né à Steenwoorde (Nord), med. 3e cl. 1896.

PAUPION (Edouard), ne a Dijon, med. 3e cl. 1896. — Sre.

PAYMAL-AMOUROUX (Mme Blanche), née à Paris, M. H. 1898. — Sre.

MM.

PELEZ (Fernand), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1879, 1re cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1891. — **H. C.** — Sre.

PELLETIER (Pierre-Jacques), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), M. H. 1907. — Sre.

PENOT (Albert-Joseph), né à Xermamesnil (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

PEPE (Mlle Valentine), née à Douai, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1901. — Sre.

PEQUIN (Charles), né à Nantes, (I. I.), M. H. 1906.

PERROYRE (Paul-Emile-Léon), né à Horbourg (Alsace), M. H. 1908. — Sre.

PERRAULT (H.), né à Versailles, méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899, Dr. 1900 (E.U.). **H. C.** — Sre.

PERRET (A.), né à Lyon, méd. 3e. cl. 1877, 2e cl. 1888, br. 1889 (E.U.) ✻ 1894. **H. C.**

PERRIER (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1899, Prix de Marie Baskirtseff 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

PETIT (Auguste), né à Chatillon-sur-Seine (Côté-d'Or), ✻ 1909.

PETIT (Louis), né à Arnancourt (H.-M.), M. H. 1900. — Sre.

PETIT-GERARD (P.), né à Strasbourg, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1897, arg. 1900 (E. U.). Sre

PETITJEAN (Edmond), né à Neufchâteau, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1892, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

PEYTEL (Mme Adrienne), née à Versailles, M. H. 1904. — Sre.

PEZANT (Aymar), né à Bayeux, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 E. U.) méd. 2e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

PEZOUS (Jean), né à Toulon, M. H. 1855 (E. U.), M. H. 1857, 1861.

PHARAON (Mme Jeanne), née à Médéah (Algérie), M. H. 1887.

PHILIPPART-QUINET (Mme Jeanne-Charlotte), née à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1905 — Sre.

PIBRAC (Raoul-Guy-M. de), né à Saint-Ay, M. H. 1884 méd. 3e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — Sre.

PICARD (Louis), né à Paris, M. H. 1887, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.).

PICHAT (Olivier), né à Paris, M. H. 1861.

PICHON (Pierre-Auguste), né à Soreze (Tarn), méd. 3e cl. 1843, 2e cl. 1844, 1re cl. 1846, Rap. 1857 et 1861, ✻ 1861. — **H. C.**

PIERRE (Gustave), né à Verdun-sur-Meuse, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1908. — **H. C.**

PIERREY (Louis-Maurice), né à Alger, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1896. — Sre.

PIGEARD (Georges), né à Valenciennes, M. H. 1900.

PILLE (Marcel), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.

PINARD-VITEAU (Mme Isabelle), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. — Sre.

PINCHART (Emile), né à Cambrai, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1884. — Sre

PINEL (Honoré-Philippe), né à Paris, M. H. 1863.

PINOT (Mlle Jeanne), née à Misy (S.-et-M.), M. H. 1900. — Sre.

PINTA (Henri-Ludovic-Marius), né à Marseille, Prix de Rome 1884, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** —Sre.

PIOT (Adolphe), né en Saône-et-Loire, M. H. 1890. — Sre perp.

PIOT (Mme Jeanne-Adèle), née à Paris, M. H. 1865.

PLACE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1847, 2e cl. 1848, ✻ 1854. — **H. C.**

PLANQUETTE (Félix-Aug.-Ed.), né à Arras, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1903, 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

PLANTEY (Robert-Gilles), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1908.

PLAUZEAU (Alfred), né à Avanton-Pachè (Vienne), méd. 3e cl. 1905. — Sre.

POILLEUX SAINT-ANGE (L.), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.) — Sre.

POILPOT (Th.), né à Paris. M. H. 1878, ✻ 1889, O. ✻ 1895. — **H. C.** — Sre.

POINT (Armand), né à Alger, M. H. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1893.

POINTELIN (Auguste-Emmanuel), né à Arbois, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, ✻ 1886, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

POMEY-BALLUE (Mme Thérèse), née à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

POMPON (Paul), né à Sens. M. H. 1880.

PONCHIN (Antoine), né à Marseille, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. Prix de Raigecourt-Goyon 1906. — Sre.

PONSON (Aimé), né à Marseille, M. H. 1903.

POPELIN (Gustave), né à Paris, M. H. 1880, Prix de Rome 1882 méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

PORGÈS (Mlle Virginie-H.), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.).

PORION (Charles), né à Amiens, méd. 3e cl. 1844, ✻ 1884. — **H. C.**

POUJOL (Pierre-L.-Marius), né à Marseille, M. H. 1884, Bourse de voyage 1899.

POUZARGUES (Lucien-Paul), né à Courbevoie (S.), M. H. 1905. — Sre.

POZIER (Jacinthe), né à Paris, M. H. 1884, M. H. 1889 (E. U.).

PRAT (Loys-Joseph), né à Donzère (Drôme), M. H. 1906. Prix Maguelonne Lefebvre-Glaize 1906, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

MM.

PRAT (Marie-Henri-Raoul-Louis), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), M. H. 1907. — Sre.

PRÉVOST-ROQUEPLAN (Mme Camille), née à Malmort (B.-du-R.), M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

PRÉVOT (Mlle Maria), née à Villeneuve-sur-Yonne, M. H. 1889 (E. U.).

PRÉVOT-VALERI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), Prix Rosa-Bonheur (fondation Anna-Klumpke) 1903. — **H. C.** — Sre.

PRINCETEAU (René), né à Libourne, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

PRINET (René-Xavier), né à Vitry-le-François, M. H. 1888, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900.

PRINS (Pierre), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

PRINTEMPS (Léon), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

PRIOU (Louis), né à Toulouse, méd. 1869, méd. 1re cl. 1874, br. 1900 (E. U.). **H. C.** — Sre.

PROUVÉ (Victor-Emile), né à Nancy, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

PROVISY (LALOBBE, Jean de), né à Versailles, M. H. 1901. — Sre.

QUIGNON (Fernand-Just), né à Paris, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

QUINSAC (Paul), né à Bordeaux, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1889, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.

QUINTON (Clément), né à Paris, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1892. — **H. C.** — V. *Grav.*

QUOST (Ernest), né à Avallon, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1893, O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

RACHOU (Henri), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

RACINET (Albert-Charles-Auguste), né à Paris, ✻ 1878. — **H. C.**

RAFFAELLI (J.-F.), né à Paris, M. H. 1885, ✻ 1889, méd. or 1889 (E. U.), V. *G.*, O. ✻ 1906. — **H. C.**

RAGOT (E.-J.-B.-Frédéric), né à Paris, M. H. 1900, Prix de Raigecourt-Goyon, 1907. — Sre.

RALLI (Théodore), né à Constantinople de parents grecs, naturalisé français, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), ✻, 1901. — **H. C.** — Sre.

RAMBAUD (Antonin-M.), né à Lyon, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.). — Sre.

RASETTI (Georges), né à Paris, M. H. 1879.

RAUB (Charles-Francisque), né à Brest, M. H. 1880.

RAVAUT (René-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

RAYNOLT (Antoine-Marie), né à Toulouse, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

REAL DEL SARTE (Mme Magdeleine), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.), Cl. 2, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

REALIER-DUMAS (Maurice), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1896. — Méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1908. — Sre.

REBOUSSIN (Roger-André-Fernand), né à Sargé (Loir-et-Cher), M. H. 1907.

REGAMEY (Frédéric), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.

RÉGEREAU (Paul-Henri), né à Paris, M. H. 1907.

RÉMOND (Jean), né à Nancy, méd. 3 cl. 1903, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.

RENARD (Emile), né à Sèvres (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1895, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

RENARD-BRAULT (Henri-Constantin), né à Sèvres (S.-et-O.), M. H. 1893. — Sre.

RENAUDIN (Alfred), né à Raon-l'Etape (Vosges), M. H. 1896, méd. 3e 1899, 2e cl. 1908. — **H. C.** — Sre.

RENAULT (Gaston), né à Fontenay-le-Fleury (S.-et-O.), M. H. 1881. — Sre.

RENIE (Jean-Emile), né à Paris, M. H. 1884. — Sre.

RENOIR (Pierre-Auguste), ✻ 1900.

RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny, (L.-et-C.), M. H. 1883, méd. 3e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. *Grav.*

RETAILLEAU (Mlle Yvonne), née à Chatellerault, M. H. 1905.

REYNAUD (Fr.), né à Marseille, méd. 1867, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

RICHARD (Mme Hortense), née à Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1892, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1900. — **H. C.** — Sre.

RICHARD (Mlle Marie-Louise), née à Paris, M. H. 1905.

RICHARD-PUTZ, né à Ichtem (Belgique), naturalisé français, M. H. 1906. — Sre.

MM.

RICHARD-TRONCY (Mme Laure), née à Londres de parents français, M. H. 1902. — Sre.

RICHARD-VERGNE (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1902. — Sre.

RICHEBÉ (Horace), né à Alger, M. H. 1907. — Sre.

RICHEMONT (Alfred-Paul-Marie de), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1890, ✻ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

RICHON-BRUNET, né à Paris, Bourse de voyage 1895, méd. arg. 1900 (E. U.).

RICHTER (Edmond), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.

RIDEL (L.-M.-J.), né à Vannes, M. H. 1896. méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1900, ✻ 1900. — H. C. — Sre.

RIEDER (M.), né à Thann, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

RIGOLOT (Alb.-G.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901. — H. C. — Sre.

RIVIERE (G.-Charles), né à Orléans, M. H. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1903. — Sre.

RIVOIRE (François), né à Lyon, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — H. C. ✻ 1906. — Sre.

RIXENS (Jean-André), né à Saint-Gaudens (H.-Garonne), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1881, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

ROBAUDI (Alcide-Théophile), né à Nice, M. H. 1884. — Sre.

ROBERT (Paul), né à Paris, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1883, br. 1889 (E. U.). — H. C.

ROBERT-FLEURY (Tony), né à Paris, méd. 1866, 1867 et 1870, méd. d'hon. 1870 ✻ 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1884, méd. or 1889 (E. U.), membre du jury, H. C. 1900 (E. U.), C. ✻ 1907. — H. C. — Sre.

ROBERTY (André-Félix), né à Paris, M. H. 1904, med. 3e cl. 1906. — Sre.

ROBIDA (Albert), ✻ 1900.

ROBINET (Paul), né à Magny-Vernois, méd. 1869, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

ROBIQUET (Pierre-Victor), né à Paris, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

ROCHEGROSSE (Georges), né à Versailles, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, prix du Salon 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1892, méd. or 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1900. — H. C. — Sre.

ROGANEAU (François-Maurice), né à Bordeaux, M. H. 1906. Prix de Rome 1906.

ROGER (Louis), né à Paris, med. 3e cl. 1898. Prix de Rome, 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903, Prix Rosa-Bonheur (fondation Anna Klumpke) 1907. — H. C. — Sre.

ROGER (Mlle Marie-Blanche), né à Villeneuve-Saint-Georges, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

ROLL (Alfred-Philippe), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 1re cl. 1877, ✻ 1883, H. C. 1889 (E. U.), O ✻ 1889, C. ✻, 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C.

RONDEL (Henri), né à Avignon M. H. 1898, ✻ 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.

RONDENAY (Mlle Marcelle-Andrée), née à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905, 2e cl. 1908. — H. C. — Sre.

RONGIER (Mlle J.), née à Mâcon, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

ROOKE (Henri), né à Paris, M. H. 1885.

ROQUE (Jean-Jacques), né à Marseille, méd. 3e cl. 1908.

ROSIER (A.), ne a Meaux, méd. 3e cl. 1876, med br. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

ROSSET-GRANGER (Edouard), né à Paris, Bourse de voyage 1881, méd. 3e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

ROTH (Mme Clem), née à Saint-Denis (S.), M. H. 1881, méd br. 1889 (E. U.).

ROTIG (Fréd.-G.), ne au Havre. M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1904. — H. C. — Sre.

ROUAULT-CHAMPDAVOINE (Henry-G.), Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).

ROUBY (Alfred), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892.

ROUFFET (J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1894, arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

ROUFFIO (Paul), né à Marseille, méd. 3e cl. 1879, M. H. 1889 (E. U.).

ROUGEMONT (Mme), née à Paris, M. H. 1857.

ROULLET (Gast.), né à Ars, île de Ré (Charente-Inf.), ✻ 1895. — H. C. — Sre.

ROULLIER (Mlle Blanche), née à San-Francisco de parents français, M. H. 1903. — Sre.

ROUSSEAU (Jean-Jacq.), né à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — Sre.

ROUSSEAU (Henri-E.), né au Caire de parents français, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, bourse de voyage 1900, méd. 2e cl. 1902. — H. C. — Sre.

ROUSSEAU-DECELLE (René), né à La Roche-sur-Yon (Vendée), M. H. 1905. Méd. 3e cl. 1906. — Sre.

ROUSSEL (Georges-F.), né à Beauvais, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1908. — H. C. — Sre.

MM.

ROUSSELIN (Joseph-Aug.), né à Paris, M. H. 1883, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
ROUSSIN (Georges), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), M. H. 1889. — Sre.
ROUSTEAUX-DARBOUR (Mme E.), né à Paris, M. H. 1894. M. H. 1900 (E. U.). méd. 3e cl. 1906. — Sre
ROUX (Paul), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
ROUX-RENAGO (Antonin-Marius-Auguste), né à Orange (Vaucluse), M. H. 1898, prix Marie Bashkirtseff. 1898". — Sre.
ROVEL (Henri) né à Saint-Dié, M. H. 1893. — Sre.
ROY (Marius), né à Lyon, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, méd.br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROYBET (Ferdinand), né à Uzès, méd. 1866, ✻ 1892, méd. d'hon. 1893, O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre perp
ROYER (Henri), né à Nancy, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1894, Prix National 1895), méd. or. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
ROYER (Lionel), né à Château-du-Loir, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1884, méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROZIER (Jules), né à Paris, M. H. 1863.
RUDAUX Henri-Edmond), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.
RUDAUX (Ed.-A.), né à Verdun, M. H. 1879. méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.) — Sre.
RUFFE Léon Henri], né à Paris, M. H. 1905, ✻ 1906. — V. *Grav.* — Sre.
RUELLAN (Joseph-Alexandre), né à Portrieux-Saint-Quay, M. H. 1897 — Sre.
RUFIN (Georges-Louis-Jean), né à Norville (S.-O.), M. H. 1901. — Sre.
RUTY (P.-M.), M. H. 1900 (E. U.).

SABATTÉ (J.-G.-Fernand), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), M. H. 1896. méd. 3e cl. 1897. méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), Prix de Rome 1900. — **H. C.** — Sre.
SABATTIER (Louis-Rémy), né à Annonay (Ardèche), M. H. 1894 — Sre.
SAGLIO (Edouard), né à Versailles, méd. br. 1900 (E. U.).
SAILLY (Mme Laure-Lucie-Jehanne), née à Beauvais, M.H. 1900 (E.U.). — Sre.
SAIN (Édouard-Alex.), né à Cluny (S.-et-L.), M. H 1857, 1859, 1861, méd. 1866, méd. 3e cl 1875 ✻ 1877, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.,). — **H. C.** — Sre.
SAINT (Mlle Louise), née à Evreux (Eure), M. H 1904.
SAINT-GERMIER (Joseph), né à Toulouse. M. H. 1888, Bourse de voyage 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894. ✻ 1896, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
SAINTPIERRE (Gast.-C.), né à Nîmes, méd. 1868, 2e cl. 1879, ✻ 1881. O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
SALLES (Robert), né à Lisieux (Calvados), méd. 3e cl. 1907. Prix Maguelone Lefèbvre-Glaize, 1907. — Sre.
SALMON (Théodore), né à Paris, M. H. 1861.
SALZEDO (P.), né à Bordeaux, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — Sre
SAMARAN (U.-M.), né à Montevideo, de parents français, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
SAURÈS (Léon-Daniel), né à Guiche (B.-P.), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1895, ✻ 1900, méd. arg, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
SAUVAGE (Henri), né à Blois. M. H. 1885. — Sre.
SAUVAIGE (Marcel-Louis), né à Lille, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906. — Sre
SAUZAY (Ad.), né à Paris, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1883, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
SCALBERT (Jules), né à Douai, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901. — Sre.
SCHAAN (P.), né à Saint-Pétersbourg de parents français, M. H. 1892. — Sre.
SCHERRER (Jean-Jacq.), né à Lutterbach (Alsace). M. H. 1881, Bourse de voyage 1881, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1892, br. 1900 (E. U.), ✻ 1901. — **H. C.** — Sre.
SCHMITT (Mlle Noémie), née à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E. U.). — Sre
SCHOMMER (François), né à Paris, prix de Rome 1878, méd. 2e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.). ✻ 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
SCHRYVER (Louis de), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1896, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
SCHULLER (Joseph-Charles), né à Husseren (Alsace), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
SCHUTZENBERGER (Paul-Réné), né à Mulhouse, M. H. 1897, M.H. 1900 (E.U.).
SCOTT (Georges), né à Paris, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.
SEBILLE (Albert), né à Marseille, M. H. 1900 (E. U.).
SEDILLOT (Mlle Anna), née à Paris, M. H. 1900. — Sre.
SEIGNAC (Guillaume), né à Rennes, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

MM.

SELMY (Eugène-Benjamin), né à Clermont-l'Hérault, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1902, Prix Marie Bashirskeff, 1902, Bourse de voyage 1904, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.

SÉON (Alexandre), né à Chazelles-sur-Lyon, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

SERRIER (Georges), né à Thionville (Lorraine), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1908.—Sre.

SICARD (Nicolas), né à Lyon, M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.

SIEFFERT (Paul-R.-E.), né à Paris, méd. 3e cl. 1899, Prix de Rome 1902, méd. 2e cl, 1906. — **H. C.** — Sre.

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. 1861 (V. *A. D.*). — Sre.

SIGNORET (Charles-Louis-Eugène), né à Marseille M. H. 1898. — Sre.

SILBERT (Marie-Joseph-Jean-Raymond), né à Aix (Bouches-du-Rhône), ✻ 1908. — Sre.

SILLIÈRES (Fernand-Gérard), né à Auch, méd. br. 1900 (E. U.).

SILVESTRE (Antonin), né à Brehal (Manche), méd. 3e cl. 1908, Prix Maguelone-Lefebvre-Glaize 1908. — Sre.

SIMON (Mlle Jeanne), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

SIMON (Lucien-J.), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1890, ✻ 1900, or 1900 (E. U.).

SIMON (Jacques-Roger), né à Paris, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

SIMONNET (Lucien), né à Paris, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1895, méd, br. 1900 E. U.), Prix Rosa-Bonheur, 1905 — **H. C.** — Sre.

SMITH (Mlle Madeleine), née à Paris, méd. 3e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

SMITH (Alfred), né a Bordeaux, de parents anglais, naturalisé Français M.H. 1886, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. br. 1900 (E. U.).— **H. C.**

SONNIER (Léon-Lucien-Ernest), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

SONREL (Mlle Elisabeth), née à Tours, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.). — Sre.

STAIGER (Edmond), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

STECK (Paul-Albert), né à Troyes, M H. 1895, méd. 3e cl. 1896, Bourse de voyage 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

STEVENS (Léopold), né à Paris, Bourse de voyage 1892, méd. br. 1900 (E. U.).

STIEVENART (Fernand), né à Douai, M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1902. — Sre.

STOLTZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1900.—Sre.

SUAU (Edmond), né à Mulhouse (Alsace), M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900.— Sre.

SURAND (Gustave-P.-A.), né à Paris, M. H. 1884, Bourse de voyage 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, méd. arg.1900 (E. U.). — V. *Sculpt.*— **H. C.**

SYLVESTRE (Joseph-Noël), né à Béziers, méd. 2e cl. 1875, 1re cl. 1876, prix du Salon 1876. — **H. C.** — Sre.

SYNAVE (Tancrède), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1901. — Sre.

SYNDON (Jean), né à Cahors (Lot), M. H. 1901.

TAILLEFÉRIE (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1897.

TANOUX (Henri-Adrien), né a Marseille, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895. — **H. C.** — Sre.

TANZI (Léon), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901. — **H. C.**

TAPISSIER (Edmond), né à Lyon, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1908 — Sre.

TARDIEU (Victor-François), né à Lyon, M. H. 1896, med. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), Prix National, 1902, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

TATTEGRAIN (Francis), né à Peronne, M. H. 1881, méd. 2e cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. d'hon. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

TAUPIN (Jules-Charles-Clément), né à Paris, M. H. 1895, méd, br. 1900 (E.U.), méd. 3e cl. 1906 — Sre.

TAUZIN (Louis), né à Barsac, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

TAVERNIER (Paul), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1900 (E.U.), méd. 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

TEILLIET (Jean-Cyprien), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), M. H. 1898. — Sre.

TENRÉ (Henry), né à Saint-Germain-en-Laye, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.

TÉROUANNE (Mlle Magdeleine),née à Southampton de parents français. M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

TERRAIRE (Clovis-Frédéric), né à Marseille, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1908.— Sre.

TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers, M. H. 1886. — Sre.

THESMAR (Fern.), né à Chalon-sur-Saône, ✻ 1893. — **H. C.**

THÉVENOT (Fr.), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1891. — **H. C.** — Sre.

THIBAUDEAU (Julien), né à Breloux, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

THIERAT (Mlle Mélitine), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.)

MM.

THIERY (Eugène-Edmond), né à Rethel (Ardennes), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

THIRION (Eugène-Romain), né à Paris, méd. 1866, 1868 et 1869 ✻ 1872, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

THIROUX (Henri-Victor), né à Paris, M. H. 1893.

THIVET (Antoine-Auguste), né à Paris, M. H. 1899.— Sre.

THIVIER (Émile-Louis), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — Sre

THOLER (Raymond), né à Paris, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.).

THOMAS (Paul), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

THOMAS (Alb.-V.), Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

THOMASSE (Adolphe) né au Havre, M. H. 1906.

THOREL (Mme Cécile-Marie), née à Paris M. H. 1898. — Sre.

TIMMERMANS (Louis), né à Bruxelles (Belgique), de parents français M. H. 1904. — Sre.

TINAYRE (Jean-Paul-Louis), né à Neuilly sur-Seine, M. H. 1898, ✻ 1900.

TINTHOIN (Jules). né à Saint-Denis (S.), M. H. 1857.

TIRARD (Mlle Anna), née à Paris, M. H. 1897. — Sre.

TIRMAN (Mlle Jane-Henriette), née à Charleville, M. H. 1900. — Sre.

TIRODE (Léon), né à Besançon, M. H. 1905,

TOLLET (Tony), né à Lyon, M. H. 1903. — Sre.

TOUDOUZE (Mme Marie-Anne), née à Lyon, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904.

TOURILLON (Alfred-Edouard), né à Livry (S.-et-O.), M. H. 1899.

TOURNÉ (Didier-Jean-Émile), né à Agen (Lot-et-Garonne), M. H. 1907. — Sre.

TOURNES (Etienne), né à Bordeaux, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

TOURNY (Léon-Auguste), né à Paris, M. H. 1890, ✻ 1889. — **H. C.** — Sre.

TRANCHANT (Pierre), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.

TRIGOULET (Eugène), né à Paris M. H. 1890, méd. 3e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), Prix de Raigecourt-Goyon 1904, méd. 2e cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

TRIQUET (J.-O.), né à Paris, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1897, br. 1900 (E.U.). — **H. C.** — Sre.

TRONCET (Antony), né à Buzançais (Indre), méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1908, Bourse de voyage 1908. — **H. C.** — Sre.

TRONCY (Emile), né à Cette, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1900, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

TROUPEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H. 1905. — Sre.

TRUCHET (L.-Abel), né à Versailles, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U.). — Sre.

UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.). méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

VAGNIER (Prosper-Louis), né à Reims, méd. 3e cl. 1905. — Sre

VAILLANT (Pierre-Henri), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.

VALENTINO (Mlle Amelie), nee a Metz, med. br. 1900 (E. U.).

VALLAYER-MOUTET (Mlle Pauline), née à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1906. — Sre

VALLET-BRISSON (Mme Frédérique), née à Asnières (Seine),M. H. 1893 med. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre

VAN DE VELDE (Louis), né à Lille, M. H. 1898. — Sre perp.

VAN HOLLEBEKE (Alphonse-Antoine *Abbé*), né à Beauvais (Oise), M. H. 1902. — Sre

VARIN (Achille), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.

VASSELON (Marius), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1902. — Sre.

VAUTHIER (Pierre-L.-L.), né au Brésil de parents français, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.), 2e cl. 1892. ✻ 1895, arg. 1900 (E. U.). —**H. C.** — Sre

VAYSON (Paul), né à Gordes (Vaucluse), méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1879, ✻ 1886, médaille or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

VAYSSE (Léonce), né à Maligny, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

VEBER (Jean), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1894, med. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1907.

VEDEL DE FORGET (Mme Louise-Renée) née à Nantes, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

VERDIER (J.-V.), né à Sèvres. M. H. 1889, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1900. — **H. C.** — Sre.

VERGEAUD (Jean-Antoine-Armand), né à Angoulême, M. H. 1902. — Sre.

VIANELLI (Albert-J.), né à Naples, naturalisé Français, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

MM.

VIGNAL (Pierre), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

VILLA (Emile), né à Montpellier, M. H. 1876, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

VILLAIN (Henri-Georges), né à Châteaudun, M. H. 1905. — Sre.

VILLEDIEU (Mlle Marie), née à Montélimar, méd. br. 1900 (E. U.).

VILLEBEYSSEX (Mme Jenny-R.), née à Lyon, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.).

VIMONT (Edouard), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3e cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892. — **H. C.** — Sre.

VINCENT-ANGLADE (Henri), né à Bordeaux, M.H. 1903.

VISCONTI (Alph.), né en Italie, naturalisé Français, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

VOGE (Herman), né en Allemagne, naturalisé Français, M. H. 1889 (E. U.) Cl. méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

VOISARD-MARGERIE (Adrien-G.), né à Honfleur, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.

VOLLET (Henry-Emile), né à Champigny-sur-Marne (S.), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900. (E. U.), ✻ 1904 — **H. C.** — Sre.

VOLLON (Alexis), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

VUILLAUME (Mlle Germaine), née à Morteau (Doubs), M. H. 1895. — Sre

VUILLEFROY (Dominique-Félix de), né à Paris, méd. 1870, 2e cl. 1875, ✻ 1880, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.** — V. *Grav.* — Sre.

VUILLIER (Gaston), né à Perpignan, M. H. 1882. — Sre.

WAIDMANN (Pierre), né à Remiremont (Vosges), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

WALHAIN (Charles-Albert, né à Paris, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

WALLET (Albert-Charles), né à Valenciennes, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

WEBER (Adolphe), né à Boulay (Lorraine), méd. 1867.

WEERTS (Jean-J.), né à Roubaix, méd. 2e cl. 1875, ✻ 1884, arg. 1889 (E. U.), O. ✻ 1897. — **H. C.** — Sre.

WEISS (Géo), né à Strasbourg, M. H. 1898.

WEISSER (Charles-Louis), né à Montbéliard (Doubs), M. H. 1903. — Sre.

WEISZ (Ad.), né en Hongrie, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1885, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

WENCKER (Joseph), né à Strasbourg, prix de Rome 1876, méd. 2e cl. 1877, ✻ 1887, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

WERY (Emile-Auguste), né à Reims, méd. 3e cl. 1897, méd. de 2e cl. 1898, Bourse voyage 1898, prix National 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

WILLEMS (Henri-Charles), né à Sèvres (S.-et-O.), M. H. 1903 — Sre.

WILLETTE (Léon-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1894, ✻ 1906. — V. *Grav.*

WINTER (Pharaon-Abdon-Léon de), né à Bailleul (Nord), M. H. 1880, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

WISLIN (Charles), né à Gray, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

WORMS (J.), né à Paris, méd. 1867, 1868 et 1869, ✻ 1876, 3e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

WURBER (Louis-Charles), né à Paris, M. H. 1894. — Sre.

YARZ (Edmond), né à Toulouse, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1884, méd. arg. 1889 (E. U.) méd. 2e cl. 1890, ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

ZAC (Tony), né à Vienne (Isère), méd. 3e cl. 1849.

ZACHARIE (Philippe-Ernest), né à Radepont (Eure), méd. 3e cl. 1883. — Sre.

ZIEM (Félix), né à Beaune, méd. 3e cl. 1851, 1re cl. 1852, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1857, O. ✻ 1878. — **H. C.**

ZIER (Edouard), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1904. — **H. C.** — Sre.

ZIGLIARA (Eug.-L.-Lécpold Tripard), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

ZILLHARDT (Mlle Jenny), née à St-Quentin, M. H. 1882, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

ZO (Henri), né à Bayonne, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.) 2e cl. 1901, Bourse de voyage 1901, Prix Rosa-Bonheur 1903, Prix national 1905. — **H. C.** — Sre.

ZURER (Mme Elisa-Anna), née à Rixheim (Haute-Alsace), M. H. 1902, méd. 3e cl. 1907.

ZWILLER (Auguste), né à Didenheim (Alsace), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

SCULPTEURS, GRAVEURS EN MÉDAILLES

ET SUR PIERRES FINES

MM.

ABBAL (André), né à Montech (Tarn-et-Garonne), méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1907. — Sre.

ACHARD (Jean-Georges-Pierre), né à Abzac (Gironde), méd. 3e cl. 1903.

ALAPHILIPPE (Camille-M.-P.), né à Tours, Prix de Rome 1898, M. H. 1901. — méd. 3e cl. 1905. — Sre.

ALBERT-LEFEUVRE (Louis-Étienne-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, ✻ 1881, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

ALCIATI (Henri), né à Marseille, M. H. 1886.

ALDEBERT (Emile), né à Millau (Aveyron), M. H. 1883, 1886.

ALLAR (André-J.), né à Toulon, prix de Rome 1869, méd. 1re cl. 1873, 1re cl. 1878 (E. U.) ✻ 1878, méd. d'honn. 1882, or 1889 (E. U.), O. ✻ 1896, or 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1905. — **H. C.** — Sre

ALLIOT (Lucien-Charles-Edouard), né à Paris, M. H. 1903, Bourse de voyage 1907. méd. 3e cl. 1907. — Sre

ALLOUARD (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1882, ✻ 1889, mec. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

ALLOY (Léonce), né à Fauquembergues, méd. 3e cl. 1902. — *G. M.*

AMBROSIO (Louis d'), né à Picinisco (Italie), naturalisé Français, M. H. 1908. — Sre.

ANCIAUX (Von Elsberg-Albert), né à Paris, M. H. 1898. — Sre.

ANDRE (Alexis), né à Paris, M. H. 1885-1886.

ANGLES (Joaquin), né à Tourtouse (Ariège), M. H. 1899.

ANTOINE (Charles), né à Constantine, M. H. 1896.

ARDOUIN (Georges), né à Paris M. H. 1907. — Sre.

ARNAULT (Gaston-Lucien), né à Boulogne-sur-Seine, M. H. 1896. — Sre.

ASCOLI (Joseph), né à Epernay, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

ASTANIÈRES (Eugène-N.-C., comte d'), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.).

AUBAN (Paul-Charles-Alfred), né à Mirebeau-sur-Bèze, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901, Bourse de voyage 1901, méd. 1re cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

AUBE (Jean-Paul), né à Longwy (M.-et-M.), méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1883, méd. or 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

AUBERT (Paul), né à Aix (B.-du-R.), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1894

AUBERT (Pierre), né à Lyon, M. H. 1883-1885-1886, méd. 3e cl. 1899. — Sre.

BACQUÉ (Daniel-Joseph), né à Vienne (Lot-et-Garonne), M. H. 1907.

BADIN (Jean-Victor), né à Toulouse, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.).

BADOCHE (Edmond), né à Nevers (Nièvre), M. H. 1906.

BAFFIER (J.-E.), né à Neuvy-le-Barrois, méd. 3e cl. 1883, arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898. — **H. C.**

BAILLEUL (Jean), né à Lille, M. H. 1907

BAILLY (Charles-François), né à Tarare (Rhône), M. H. 1896, 1900 (E. U.) — Sre.

BAILLY (Paul-Ernest), né à Paris, M. H. 1887.

BANGILLON (Emile), né à Méru (Oise), M. H. 1859.

BARALIS (Louis-A.), né à Toulon, méd. 3e cl. 1888, bourse de voyage 1894, 2e cl. 1902. — Sre.

BARCET (Désiré), né à Lyon, M. H. 1893.

BARDELLE (Léon-R.), né à Limoges, méd. 3e cl. 1895.

BARDERY (Louis-Armand), né à Neuilly-sur-Marne (S.-et-Oise), M. H. 1905, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

BAREAU (Georges-M.-V.), né à Paimbœuf, méd. 3e cl. 1893, bourse de voyage 1893, 2e cl. 1895, prix de Paris 1895, 1re cl. 1897, ✻ 1897, or 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1906, O. ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

BARRAU (Théophile), né à Carcassonne, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1892, ✻ 1892, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BARRE (Aristide), né à Trappes (S.-O.), méd. 3e cl. 1901. — *G. M.*

BARRE (Armand-Désiré), né à Champsecret (Orne), M. H. 1878.

BARREAU (Auguste-Marie), né à Paris, M. H. 1863, 1880

BARTHOLOMÉ (A.), né à Thiverval, ✻ 1895, O. ✻. 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**

MM.

BASSET (Urb.), né à Grenoble, M. H. 1876, 1880, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.) méd. br. 1900 (E. U.). — Sre

BAUCOUR (René-Albert), né à Paris, M. H. 1904.

BAUDICHON (René), né à Tours, méd. 3e cl. 1904. — *G. M.* — Sre.

BAYEUX (Léon-Alexandre), né à Saint-Cloud (S.-et-O.), M. H. 1895. — Sre.

BÉCLU (René), né à Paris, méd. 3e cl. 1908.

BEER (F.), né en Autriche, naturalisé Français, M. H. 1880, **H. C.** 1889 (E. U.). **H. C.** — Sre.

BÉGUINE (M.), né à Uxeau, M. H. 1878, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1902, ✻ 1904. — **H. C.** — Sre.

BÉLARD (Gustave), né à Toulouse, M. H. 1882-1883. — Sre.

BELLOC (Jean-Baptiste), né à Pamiers, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1905.

BÉNARD (Raoul-René-Alphonse), né à Elbeuf (S.-I.), M. H. 1908. — *G. M.*

BENET (Eugène-Paul), né à Dieppe, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1906. — Sre.

BENGY-PUYVALLEE (Georges de), né à Bourges, M. H. 1892. — Sre.

BENNETEAU-DESGROIS (Félix), né à Paris, M. H. 1898.

BERGÈS (Emile-Marius), né à Toulouse, M. H. 1890.

BERNARD (Joseph-A.), né à Vienne, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre

BERNHARDT (Mme Sarah), née à Paris, M. H. 1876.

BERTAUX (Mme Léon), née à Paris, méd. 1864 et 1867, 2e cl. 1873, or 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BERTHET (Paul), né à Dijon, méd. 3e cl. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).

BERTHIER (Paul), né à Rueil (S.-et-O.), M. H. 1904. — Sre.

BERTHOUD (Paul-François), né à Paris, M. H. 1898.

BERTIN (Arsène-Auguste-Joseph), né à Paris, M. H. 1887.

BERTRAND (Louis), né à Rodez, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1904. — Sre.

BERTRAND (Mlle Charlotte-Emilie Stéphanie), née à Paris, M. H. 1907 — Sre.

BERTRAND-ROUTEE (René), né à Maubeuge (Nord), méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1906. — Sre.

BESNARD (Mme Charlotte-Gabriel), née à Paris, M. H. 1883, méd. arg. 1900 (E. U.).

BESQUEUT (André), né au Puy, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1908 — Sre.

BEURY (Gaston), né aux Etats-Unis d'Amérique, de parents français, M. H. — Sre.

BEVILLE (Paul-Jules-Albert), né à Tours. — *G. M.*, M. H. 1896. — Sre.

BEYLARD (Louis-C.), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1878, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

BIANCHI (Dominique), né à Alfedena (Italie), naturalisé français, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

BIANCHI (Mme Mathilde), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

BIROT (Pierre-Albert), né à Angoulême, M. H. 1902.

BISSON (Mme Juliette), M. H. 1900. — Sre.

BIZARD (Mlle Suzanne), née à Saint-Amand (Cher), M. H. 1900. — Sre.

BLAISE (Aimé-Gustave), né à Alzin (Nord), Prix de Rome 1906.

BLANCHARD (Jules), né à Puiseaux (Loiret), méd. 1866 et 1867, 2e cl. 1873, ✻ 1881, or 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BLANCHON (Mlle Marguerite), née à Blois, M. H. 1897. — Sre.

BLANCHOT (Léon-J.-B.-Alexandre), né à Bordeaux, M. H. 1894.

BLIN (Edouard), né à Chartres (E.-L.), M. H. 1908. — *G. M.* — Sre.

BLIN (Emery), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

BLOCH (Armand-Lucien), né à Montbéliard, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

BLONDAT (Max), né à Crain (Yonne), M. H. 1900, M. H. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904, Prix national 1904. — **H. C.** — Sre

BOGINO (Emile-Louis), né à Paris, M. H. 1883-1885-1886.

BOISSEAU (Emile-André), né à Varzy (Nièvre), méd. 1869, 2e cl. 1880, 1re cl. 1883, ✻ 1886, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. d'hon. 1899, O. ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOISSONNADE (Henri-Paul-Marc), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.

BONNET-DUPEYRON (Frédéric), né à Hanovre (Allemagne), de parents français, M. H. 1906.

BORGEAUD-STRENTZ (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1899. — *G. M.* — Sre.

BORREL (Alfred), né à Paris. — *G. M.*, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1890, 1re cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906 — **H. C.** — Sre.

BOTTÉE (Louis-Alexandre), né à Paris. — *G. M.*, Prix de Rome 1878, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887, 1re cl. 1894, ✻ 1898, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

BOUCHARD (Louis-Henri), né à Dijon, Prix de Rome 1901, méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1906, 1re cl. 1908. — **H. C.** — Sre.

MM.

BOUCHER (Alfred), né à Nogent-sur-Seine (Aube), méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1878, Prix du Salon 1881, méd. 1re cl. 1886, ✻ 1887, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'hon. 1891, O. ✻ 1894. Gr Prix 1900 (E. U.), C. ✻ 1906. — H. C. — Sre.

BOUCHER (Jean-Marie), né à Rennes méd. 2e cl. 1896, 1re cl. 1899, Prix national 1901, ✻ 1904, méd. d'honneur 1908. — H. C. — Sre.

BOUDET (Victor), né à Paris, M. H. 1893.

BOUILLON (Th.-Henri), né à Saint-Front, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

BOUISSEREN (Henri), né à Béziers, M. H. 1899.— Sre.

BOUNY (Paul), né à Laforce (Dordogne), M. H. 1908.

BOURDELLE (Emile), né à Montauban, M. H. 1885, 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1908

BOURGEOT (Joseph), né à Lyon, M. H. 1894.

BOURLANGE (Antoine), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1897, Bourse de voyage 1903, méd. 2e cl. 1903 — Sre.

BOURSIER (Mlle Thérèse), née à Creil (Oise), M. H. 1889.

BOUTELLIER (Jean-Ern.), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1891.

BOUTRY (Edgar-Henri), né à Lille, Prix de Rome 1887, méd. 2e cl. 1891, méd. br 1900 (E. U.), ✻ 1903. — Sre

BOUVAL (Maurice), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1893, M. H. 1900 (E. U.) — Sre.

BOVERIE (Eug.-Jean), né à Paris, méd. 2e cl. 1893. Bourse de voyage 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1901, ✻ 1906. — H. C. — Sre peep.

BOYER (Emile), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1908.

BRASSEUR (Lucien), né à Saultain (Nord), Prix de Rome 1905, M. H. 1905.

BRATEAU (J.-P.), né à Bourges, M. H. 1890, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894. — H. C. — *G. M.*

BRETON (Paul-Eugène), né à Toulouse, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1899, Bourse de voyage 1900. — Sre.

BRETON (Charles-Eugène), né à Tours, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

BRIANT (Joseph), né à Avignon, M. H. 1859.

BRICARD (Mlle Gertrude), née à Angers. M. H. 1904. — Sre.

BRIDEN (Désiré), né à la Chapelle-Saint-Luc (Aube), méd. 3e cl. 1883. — Sre.

BROU (Frédéric), né à l'Ile Maurice de parents français, M. H. 1897, 1900 (E. U.). — Sre.

BRUNET (Eugène), né à Sarcelles (S.-et-O.), M. H. 1855 (E. U.).

BUAT (Joseph), né à Pons, M. H. 1887 — Sre

BULIO (Jean), né à Montpellier, M. H. 1882-1886. — Sre.

BUREAU (Léon), né à Limoges, M. H. 1891.

BUSSIÈRE (Ernest), né à Arc-sur-Moselle, M. H. 1889.

CADOUX (M.-Edme), né à Blacy, M. H. 1855, 1886, méd. 3e cl. 1887, M. H. 1889 (E. U.) méd. br. 1900 (E. U.). — Sre

CALLOT (Jacques), né à Blaru (S.-et-O.). — *G. M.*, M. H. 1893.

CALVET (Grégoire), né à Cadarcet, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897. — Sre.

CALVET (Henri), né à Mèze (Hérault), M. H. 1902. — Sre.

CAMBOS (Jules), né à Castres, méd. 1864 et 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

CAMEL (Théophile-Pierre), né à Toulouse, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1904. — Sre.

CAMPAGNE (P.-E.-Daniel), né à Gontaut (Lot-et-Garonne), M. H. 1890.

CAMUS (Jean-Marie), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1905, 2e cl. 1908, Bourse de voyage 1908. — Sre.

CANIEZ (Barthélemy), né à Valenciennes, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1890. — Sre.

CANIVET (Charles-Georges), né à Charenton, M. H. 1900. — Sre.

CAPELLARO (Paul-Gabriel), né à Paris, Prix de Rome 1886, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — Sre.

CARABIN (François-Ruppert), né à Saverne, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903.

CARAVANNIEZ (Alfred), né à Saint-Nazaire, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1903. — Sre.

CARIAT (Lucien-Jean-Henri) né à Paris, M. H. 1898, M. H. 1900 (E. U.).— *G. M.*— Sre.

CARILLON (René-Philéas), né à Cravant (Yonne), M. H. 1902, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

CARL (Jules-Antoine), né à Sainte-Croix-aux-Mines (Alsace), M. H. 1903.

CARLÈS (J.-A.), né à Gimont (Gers), méd. 2e cl. 1881, Bourse de voyage 1883, 1re cl 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1900, méd. d'hon. 1906. — H. C. — Sre

CARLI (Auguste-Henri), né à Marseille, méd. 3e cl., Bourse de voyage 1898, méd. 2e cl. 1900, méd. 1re cl. 1902. — H. C. — Sre.

CARLIER (Emile-N.-J.), né à Cambrai, méd. 2e cl. 1879, Bourse de voyage 1881, 1re cl. 1883, ✻ 1886, or 1889 (E. U.). — H. C. — Sre.

CARLUS (Jean), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

CARON (Alexandre-Auguste), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

MM.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-R.), né à Paris, M.H. 1889, ✻ 1900. — V. *Peint.* — Sre.

CARTIER (Thomas), né à Marseille, M. H. 1908.

CARVIN (Auguste-Jules-Charles), né à Sin-le-Noble (Nord), M. H. 1907. — Sre.

CARVIN (Louis-Albert), né à Paris, M. H. 1894.

CASINI (Ernest), né à Dinant, naturalisé Français, M. H. 1888, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

CASSAIGNE (Marius), né à Toulouse, M. H. 1897.

CASSAIGNE (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

CASTEX (Louis), né à Saumur, méd. 3e cl. 1898, Bourse de voyage 1898, br. 1900 (E. U.).

CATTIER (Armand), né à Charleville, M. H. 1863.

CAUMONT (Martial-Denis), né à Tarbes (H.-P.), M. H. 1908.

CAUSSE (Julien), né à Bourges, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893 M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

CAZIN (Mme Marie), née à Paimbœuf, M. H. 1885-1886, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).

CAZIN (M.), né à Paris, Bourse de voyage 1888, M. H. 889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).

CÉZAR-BRU (Joan), né à Senlis (Oise), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902. — Sre.

CHABAUD (Louis-Felix), né à Vencilles (B.-du-R). — *G. M.*, Prix de Rome 1848, méd. 3e cl. 1853; — *Sculpt.*, — *G. M.*, 1859 : — *Sculpt.* — 1863. — **H. C.**

CHABRE-BINY (Augustin-Marie), né à Grenoble, M. H. 1898.

CHABRIÉ (Jean-Charles), né à Paris, méd. 1870.

CHALON (Louis), né à Paris, M. H. 1898. — V. *peint.* — Sre.

CHAMPEIL (J.-B.-A.), né à Paris, M. H. 1893, méd. 2e cl. 1895, Prix de Rome 1896, méd, 2e cl. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1902, ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne. — *G. M.*, Prix de Rome 1863, méd. 1870, 2e cl. 1872, ✻ 1877, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), M. de l'Institut 1884, O. ✻ 1888, **H. C.** 89 (E. U.), — C. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**

CHARLES (Laurent), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.

CHARPENTIER (Félix-Maurice), né à Bolène, M. H. 1882-1883, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, arg. 1889 (E. U.), 1re cl. 1890, Prix du Salon 1890, ✻ 1892, med. d'hon. 1893, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CHARRON (Alfred), né à Poitiers, M. H. 1892. — Sre perp.

CHATEAUBRUN (René de), né à Noironte (Doubs), M. H. 1900. — Sre.

CHAUVET (Florentin-Louis), né à Béziers, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905. — Sre.

CHAVALLIAUD (Léon-J.), né à Reims, M. H. 1885-1886, méd. 3e cl. 1891. — Sre.

CHERER (François-L.-G.-F.), né en Belgique de parents français, M. H. 1905. — Sre.

CHEVRÉ (Paul-Romain), né à Bruxelles, de parents français, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

CHOPPIN (Paul-F.), né à Auteuil, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.). — Sre.

CHOREL (Jean), né à Lyon, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1907.

CHRETIEN (Eugène-Ernest), né à Elbeuf, méd. 2e cl. 1874, Rap. 1876, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CHRISTOPHE (Pierre-Robert), né à Saint-Denis, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1900. — Sre.

CLADEL (Marius-Jean), né à Sèvres (S.-et-O.), M. H. 1908. — Sre.

CLAUDEL (Mlle Camille), née à Fère-en-Tardenois, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.).

CLAUS (Eugène), né à Paris. — *G. M.*, M. H. 1896.

CLERGET (Alexandre), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

CLEMENCIN (François-André), né à Lyon, M. H. 1907.

COCHEY (Claude), né à Nuits, M. H. 1879.

COLIN (Georges), né à Vincennes (Seine), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — Sre.

COLLE (Charles-Alpnse), né à Charleville, méd. 3e cl. 1886. — Sre.

COLLET (Charles), né à Esternay (Marne), M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

COMBESCOT (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1906.

COMTESSE (Gaston-L.-J), né à Toulouse, M. H. 1901, Bourse de voyage 1901. — Sre.

CONVERS (Louis-J.), Paris, Prix de Rome, 1888, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1894, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.

CORDIER (Louis-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, Bourse de voyage 1885, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre

CORDONNIER (Alphonse-Amédée), né à la Madeleine-lez-Lille, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876, Prix de Rome 1877, 1re cl. 1883, ✻ 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

MM.

CORNU (Auguste), né à Paris, Bourse de voyage 1906, Prix National 1908.
COSTET (Jean), né à Paris, M. H. 1906.
COUDRAY (Marie-Alexandre-Lucien), né à Paris, Prix de Rome 1893, M. H. 1896 méd. arg 1900 (E. U.). — *G. M.*
COULHON (Vital), né à Montluçon (Allier), M. H. 1901.
COULON (J.), né à Ebreuil, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
COUTAN (Jules-Félix), né à Paris, Prix de Rome 1872, méd. 1re cl. 1876, ✻ 1885, or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.) M. de l'Inst. 1900. — **H. C.** — Sre.
COUTAN (Mme Laure), née à Dun-sur-Auron (Cher), M. H. 1894. — Sre.
COUTANT (Mme Nelly), née à Londres, naturalisée Française, M. H. 1890. — Sre.
COUTHEILLAS (François-Henri), né à Limoges, med. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1897, méd. 1re cl. 1900. — **H. C.** — Sre.
CRANNEY-FRANCESCHI (Mme Marie-J.), née à Paris, M. H. 1889. — Sre.
CRENIER (Camille-Henri), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1908. Prix de Rome 1908.
CROIZET (Hippolyte-Emile), né à Saint-Mandé (S.), M. H. 1893. — Sre.
CULLET (Aristide), né à Beaumont (S.-et-M.), M. H. 1903.
CURILLON (Pierre), né à Tournus, M. H. 1896, med. 3e cl. 1899, 2e cl. 1900, méd. 1re classe 1908. — **H. C.** — Sre.

DAGONET (Ernest), né à Châlons-sur-Marne, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
DAILLION (Horace), né à Paris, méd. 2e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, 1re cl. 1885, Prix du Salon 1885, or 1889 (E. U.) ✻ 1894, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DAMMANN (Paul-Marcel), né à Montgeron (S.-O.), Prix de Rome 1908.
DAMON (Alfred-Eugène), né à Paris. *G. M.*, M. H. 1896. — Sre.
DAMPT (Jean), né à Venarey (Côte-d'Or), méd. 2e cl. 1879, 1re cl. 1881, Bourse de voyage 1884, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
DARBEFEUILLE (Paul), né à Toulouse, M. H. 1880-1882-1883-1885-1886. méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — Sre.
DAUSSIN (Emile), né à Paris, M. H. 1900, M. H. 1900 (E. U.). — *G. M.*
DAUTEL (Pierre-Victor), né à Valenciennes, Prix de Rome 1902, méd. 3e cl. 1907. — *G. M.*
DAVID (Fernand), né à Paris, M. H. 1899 méd. 3e cl. 1901, Bourse de voyage 1904.
DAVIGE (John William), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1906. — *G. M.* — Sre.
DAVIN (Aug.-Louis-Ern.), né à Saint-Michel-en-Beaumont (Isère), M. H. 1894.
DEBERT (Camille-Charles-Jules), né à Lille, M. H. 1898
DEBIENNE (Mlle Néomie), née à Moulins, M. H. 1894. — Sre.
DEBRIE (Gustave), né à Paris, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1897, med. br. 1900 (E. U.). ✻ 1902. — Sre.
DEBUT (Marcel), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.
DÉCHIN (Jules), né à Lille, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, méd. 2e cl. 1904, méd. 1re cl. 1907. — **H. C.** — Sre.
DECORCHEMONT (Emile), né à Saint-Pierre-d'Autils, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1905. — Sre.
DEJEAN (Louis), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
DELABRIERE (Edouard), né à Paris, M. H. 1859. — Sre.
DELACOUR (Clovis), né à Châtillon-sur-S., M. H. 1894, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
DELAGRANGE (Léon), né à Orléans, M. H. 1901. — Sre.
DELAIGUE (Victor-Constantin), né à Gaujac (Gard), M. H. 1907. Prix Palais de Longchamp 1908, fondation Bartholdi. — Sre.
DELANDRE (Robert), né à Elbeuf (S.-Inf.), M. H. 1904.
DELATTRE (Mlle Thérèse), née à Paris, M. H. 1883.
DELPECH (Jean-Marie), né à Banios (H.-P.), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1897 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — *G. M.* — Sre
DEMAGNEZ (Mlle Marie-Antoinette), née à Paris, M. H. 1897, br. 1900 (E. U.). — Sre
DEMAN (Théophile), né à Stennvoorde (Nord) M. H. 1898.
DENECHEAU (Séraphin), né à Angers, M. H. 1877. — Sre.
DEPLECHIN (Eug.), né à Roubaix, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.) — Sre.
DERRE (Emile), né à Paris, M.H. 1895. méd. 3e cl. 1898, Bourse de voyage 1898, méd. or 1900 (E. U.). — V. *Art décoratif.*
DESBOIS (Jules), né à Parçay (M.-et-L.), méd. 3e cl 1875, 2e cl. 1877, 1re cl. 1887. méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), O. ✻ 1908. — **H. C.**
DESCA (Edmond), né à Vic-en-Bigorre (H.-P.), méd. 3e cl. 1881 2e cl. 1883, Bourse de voyage 1883, 1re cl. 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻, 1899, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre perp.

MM.

DESCAT (Mme Henriette), née à Carnières, M. H. 1883-1885, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
DESCATOIRE (Alexandre), né à Douai, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904, Bourse de voyage 1905.
DESCHAMPS (Frédéric), né à Saint-Erblon. — *Art appliqué*, M. H. 1893
DESCHAMPS (Léon-Julien), né à Paris, méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903. — **H. C.** — *G. M.* — Sre.
DESCOMPS (Jean), né à Agen (Lot-et-Garonne), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903.
DESCOMPS (Joseph), né à Clermont-Ferrand), M. H. 1898. — Sre.
DESRUELLES (Félix-Alfred), né à Valenciennes, M. H. 1893, méd. 2e cl. 1897, Prix national 1897, ✻, 1900, méd. or 1900 (E. U.). — Sre.
DESTREEZ (Jules-Constant), né à Gisors, M. H. 1886 — Sre.
DESVERGNES (Charles-Jean), né à Bellegarde (Loiret), Prix de Rome 1889, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903.
DESVIGNES (Louis), né au Creusot (S.-et-L.), M. H. 1907. — *G. M.*
DEUMBERGUES (Alexandre), né à Paris, M. H. 1859.
DEVAULX (Alexandre-Henri), né à Paris, M. H. 1888. — Sre.
DEVAUX (Pierre), né à Tassin (Rhône), M. H. 1890. — Sre.
DEVENET (Claude-Marie), né à Uchisy (S.-et-L.), méd. 3e cl. 1882, br. 1900 (E. U.).
DIETERLE (Mlle Maria-Yvonne), née à Paris, M. H. 1900. — Sre.
DIOSI (Ernest-Charles), né à Paris, M. H. 1908.
DOLIVET (Emmanuel), né à Rennes, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 2e cl. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.).
DOMAS (Louis-Théodore), né à Paris, M. H. 1899. — *G. P. F.*
DRIVIER (Léon-Ernest), né à Grenoble, méd. 3e cl. 1902.
DROPSY (Emile), né à Paris, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903. — *G. M.* — Sre.
DROUOT (Ed.), né à Sommevoire. M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, M. H. 1900 (E. U.).
DUBIEF (Joanny), né à Villefranche (Rhône), M. H. 1901. — Sre.
DUBOIS (Ernest-Henri), né à Dieppe, M. H. 1892, méd. 1re cl. 1894, Bourse de voyage 1894, méd. d'honn. 1899, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
DUBOIS (Henri), né à Rome de parents français. — *G. M.*, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1888, Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, méd. 1re cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
DUCOUDRAY (Mlle Marie), née à Romorantin, M. H. 1898, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
DUCROT-ICARD (Mme Francine), née à Pont-de-Vaux, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.).
DUCUING (Paul), né à Lannemezan, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1901, méd. 1re cl. 1906, ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
DUFRENE (Léon), né à Paris, M. H. 1908. — Sre.
DUMAS (Felix), né à Lyon, M. H. 1908.
DUMILATRE (A.-J.), né à Bordeaux, méd. 1re cl. 1878, arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889. — **H. C.**
DUMOULIN (Léonce), né à Limoges, M. H. 1906. — Sre.
DUPRE (Georges), st-Etienne. — *G. M.*, M. H. 1893. Prix de Rome 1896, méd. 3e cl. 1899, méd. 2e cl. 1901, méd. 1re cl. 1904. — **H. C.** — Sre.
DUPUY (Mlle Laurence) née à Nimes, M. H. 1906. — Sre.
DURAND (Georges-Alexandre), né à Montpellier, M. H. 1905.
DURVIS (Mme Marie), née à Paris, M. H. 1882. — Sre.
DUVERGER (Maurice-A.), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

ERSTEIN (Joseph), né à Batna (Algérie), M. H. 1906. — Sre.
EMBRY (Georges), né à Paris, M. H. 1897.
ENDERLIN (Joseph-Louis), né à Bâle de parents français, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.), ✻, 1902. — **H. C.** — Sre.
ENGRAND (Georges), né à Aire, méd. 3e cl. 1878, br. 1889 (E. U.). — V. *Art déc.* — Sre.
ESCOULA (Jean), né à Bagnères-de-Bigorre, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✻, 1900. — **H. C.** — Sre.
EXBRAYAT (Etienne-Victor), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1904. — *G. M.* Sre.

FABRE (Abel), né à Blagnac (H.-Garonne), M. H. 1886.
FAGEL (Léon), né à Valenciennes, Prix de Rome 1879, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1883, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1893, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
FAIVRE (Ferdinand), né à Marseille, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
FAVRE (Maurice), né à Paris. — *G. M.* M. H. 1896, méd. 2e cl. 1907, Bourse de voyage 1907. — Sre.
FELON (Joseph), né à Bordeaux, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863. — **H. C.** — V. *Peint.*

MM.

FÉRIGOULE (Claude-André), né à Avignon, **M. H. 1892.**
FERNAND-DUBOIS, né à Paris, M. H. 1894. — Sre.
FERNANDEZ-PATTO (Lucien), né à Paris, M. H. 1906. — Sre.
FERRAND (Ernest-Justin), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.
FERVILLE-SUAN (Charles-Georges), né au Mans, M. H. — Sre.
FÉVOLA (Félix-Pascal), né à Poissy (S.-O.), M. H. 1903.
FILLEUL (Charles-Alexandre), né au Mans, M. H. 1887. — Sre.
FINOT (Alfred), né à Nancy, M. H. 1908. — Sre.
FIOT (Maximilien-Louis), né à Grand-Pressigny (Indre-et-Loire), M. H. 1905.
FONFREIDE (Victor), né à Volvic (Puy-de-Dôme), M. H. 1908. — *G. M.*
FONTAINE (Emm.), Abbeville, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896, méd. arg. 1900. (E. U.), méd. 1re cl. 1904. — **H. C.** — Sre.
FORESTIER (Antoine-Clair), né à Cannes, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1897. — Sre.
FORESTIER-BARBE (Mme Andrée), née à Liverdun, M. H. 1899.
FORGEOT (Claude-Edouard), né à Lays-sur-le-Doubs (S.-et-L.), M. H. 1894.
FOSSE (A.-Th.-F.), né à Allonville, méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.) 2e cl. 1900. — Sre.
FOSSE (Désiré), né à Nantillois, méd. 3e cl. 1890. Bourse de voyage 1890. — Sre.
FOURCADE (Dominique), né au Plan, M. H. 1899, méd. 2e cl. 1908. — *G. M.* — Sre.
FOURNIER (André-Désiré-Jules-Louis), né à Orléans, M. H. 1907. — Sre.
FOURNIER (Édouard), né à Dijon, méd. 3e cl. 1889.
FOURNIER (Paul), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.
FOURQUET (L.-C.), St-Forget, méd. 2e cl. 1873 et 1874, br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
FRANÇOIS (Hippolyte), né à Dijon, M. H. 1859.
FRANÇOIS-CURILLON, né à Tournus (S.-et-L.), M. H. 1902.
FREDERIC-TOURTE (Pierre-M.), né à Cazères (Haute-Garonne), méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905.
FREMIET (Emmanuel), Paris, méd. 3e cl. 1849, 2e cl. 1851, 3e cl. 1855 (E. U.), ✻ 1860, 2e cl. 1867 (E. U.); O. ✻ 1878, méd. d'honn. 1887, **H. C.** 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1892, C. ✻ 1896, *G.* O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FRESNAYE (Mlle Marie), né à Marcilly (Seine-et-O.), M. H. 1884, méd. br. 1900 (E. U.).
FRIZON (Auguste), né à Crest (Drome), M. H. 1881.
FROGER (Albert), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.
FROMENTAL (Maximilien), né à Paris, M. H. 1899.
FROMENT-MEURICE (Jacques), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
FULCONIS (L.-P.-Victor), né à Alger, M. H. 1888. — Sre.
FUMADELLES (Augustin), né à Agen, M. H. 1884.

GABRIELLE-DUMONTET (Mme), né à Bourg, M. H. 1892, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GALY (Hippolyte-Marius), né à Alger, M. H. 1898, ✻ 1900. — Sre.
GARDET (Georges), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.). Bourse de voyage 1889, ✻ 1896, méd. d'honn. 1898, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GARNIER (Jean), né à Mouzeil (Vendée), M. H. 1892.
GASPARY (Eugène de), né à Paris, M. H. 1894.
GASQ (Paul-J.-B.), né à Dijon, Prix de Rome 1890, méd. 2e cl. 1893, méd. arg. cl. 1896, ✻ 1898, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GATE (Camille), né à Nogent-le-Rotrou, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
GAUCHER (Émile), né à Blois, M. H. 1894. — Sre.
GAUDISSARD (Émile), né à Alger, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1904 Bourse de voyage 1904, méd. 2e cl. 1906. — Sre.
GAUDRAN (Gustave), né à Paris, M.H. 1887. — Sre.
GAULARD (Félix-Emile), né à Paris. — *G. P. F.*, méd. 3e cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, méd. 1re cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GAUMONT (Marcel-Armand), né à Tours, méd. 3e cl. 1905. Prix de Rome 1908.
GAUQUIÉ (Henri-Désiré), né à Fiers-lès-Lille, méd. 3e cl. 1886. Bourse de voyage 1886, br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1890, 1re cl. 1895, ✻ 1900, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GAUTHIER (Antoine), né à Louhans (Saône-et-Loire), M. H. 1896.
GEOFFROY (Ad.-Louis-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1889. — Sre
GÉRARD (Calixte-Marius), né à Paris, méd. 2e cl. 1881. — **H. C.**
GERMAIN (Gustave), né à Fismes, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.
GERMAIN (Jean-B.), né à Fismes (Marne), méd. 3e cl. 1883, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GILBAULT (Ferdinand), né à Brest, M. H. 1890, 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — Sre.
GIRARDET (Mme Berthe), née à Marseille, M. H. 1901.
GODERSKI (Cyprien), né à Méry-sur-Cher (Cher), M. H. 1880, 1884
GODET (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1893. — Sre.

MM.

GOELZER (Albert), née à la Mauffe (Manche), M. H. 1883.
GONTAUT-BIRON (Raoul de), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895. — Sre.
GOSSIN (Louis), Paris, méd. 3e cl 1882, 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GRAF (Paul-Henri), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), M. H. 1908. — Sre.
GRANDMAISON (Nicolas), né à Toulouse, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E.U.), 2e cl. 1908. — Sre.
GRANET (Pierre), né à Villeneuve-d'Ornon (Gironde), méd. 2e cl. 1874, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GRANGER (Mlle Geneviève), née à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901. — *G. M.* — Sre.
GREBER (Henri-Léon), né à Beauvais, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, méd. 2e cl. 1896 méd. or 1900 (E. U.), 1re cl. 1903, ✻ 1904. — **H.C.** — Sre
GREGOIRE (René), né à Saumur, Prix de Rome 1899, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1907, méd. 2e cl. 1908. — *G. M.* — Sre.
GREGOIRE (Emile), né à Brossac (Charente), M. H. 1901.
GRESLAND (Camille), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.
GROUILLET (Marcel), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
GRUYER-CAILLEAUX (Mme Marie-Abélie V.), née à Soissons, M. H. 1898. — Sre.
GUENIOT (Arthur), né à Bournezeau (Vendée), M. H. 1902. — Sre.
GUÉNOT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1906.
GUGLIELMO (Lange), né à Toulon méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre
GUIBÉ (Paul), né à Saint-Brieuc, M. H. 1883, 1885. — Sre.
GUÉRIN (Albert-Louis-Joseph), né à Caen, méd. 3e cl. 1903. — Sre.
GUÉRIN (Lucien-Georges), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
GUIGUES (Jacques-Ludwig), né à Bessèges, M. H. 1897. — Sre.
GUILBERT (Ernest-Charles-Demosthène), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1875, ✻ 1879, méd. or. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GUILLAUME (Emile), Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1907. — Sre.
GUILLEMIN (Emile), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.
GUILLON (Aug.-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.).
GUILLOT (Anatole), Eugny, méd. 3e cl. 1889, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1901. — Sre
GUILLOUX (Albert-G.), né à Rouen, méd. 3e cl. 1899, Prix National 1903, 2e cl. 1903, méd. 1re cl. 1906. **H. C.** — Sre.
GUILLOUX (Alph.-Eug.), né à Rouen, méd. 3e cl. 1881, or 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre

HAINGLAISE (Jean-Fleury), né à Toulon-sur-Arroux, méd. 3e cl. 1883. — Sre.
HALLER (Mme Gustave), née à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
HALOU (Alfred-Jean), né à Blois. Bourse de voyage 1907.
HAMAR (Fernand), né à Vendôme, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
HANNAUX (Emm.), Metz, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1889, 1re cl. 1894, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900, méd. d'honn. 1903. — **H. C.** — Sre.
HENNEGUY (Louis-H.), né à Andeville (Oise). — *G. P. F.* — Méd. 3e cl. 1884.
HERBEMONT (Auguste-Albert), né à Paris, M. H. 1902. — *G. M.*
HERCULE (Benoît-Lucien), né à Toulon, M. H. 1883-1884-1885, méd. 3e cl. 1886 br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1891, br. 1900 (E. U.), 1re cl. 1904. — **H. C.** — Sre.
HENVELMANS (Mlle Lucienne), née à Paris, M. H. 1907.
HEXAMER (F.), né à Paris, méd. 3e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — Sre.
HIERHOLTZ (Gustave), né à Lausanne de parents français, M. H. 1907, méd. 3e cl. 1908.
HINGRE (Louis-Théophile), né à Ecouen, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1902. — *G. M.*
HIOLIN (Louis-Auguste), né à Septmons (Aisne), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
HIOLLE (Maximilien-Henri), né à Valenciennes, M. H. 1882, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
HIROU (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1886.
HOLWECK (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
HOUSSIN (Edouard-Charles), né à Douai (Nord), M. H. 1879-1881-1883-1885, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
HUE (Ernest), né à Paris. — *G. P. F.* — Méd. 3e cl. 1875. — Sre.
HUET (Félix-V.), né à St-Pierre-lès-Elbeuf, M. H. 1885-1886, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
HUGOULIN (Emile), né à Aix (B.-du-R.), méd. 2e cl. 1876. — **H. C.** — Sre.

MM.

HUGUES (Dominique-J.-B.), né à Marseille, Prix de Rome 1875, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1881, 1re cl. 1882, or 1889 (E. U.), ✻ 1889, or 1900 (E. U.), O. ✻, 1903. — **H. C.** — Sre

HULIN (Ernest), né à Coutances (Manche), M. H. 1908.

ICARD (Honoré), né à Tourtouse (Ariège), méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1890, méd. 1re cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

IGUEL (Charles), né à Paris, méd. 1864 et 1868. — **H. C.**

INJALBERT (Jean-Antoine), né à Béziers, Prix de Rome 1874, méd. 2e cl. 1877, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.). O. ✻ 1897, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1905. — **H. C.** — Sre.

ISELIN (Georges), né à Clairegoutte (Haute-Saône), M. H. 1899. — Sre.

ITASSE (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1891, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.).

JACOPIN (Achille), né à Château-Thierry (Aisne), M. H. 1906.

JACQUES (Marcel), né à Cherbourg, méd. arg. 1900 (E. U.).

JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), Bourse de voyage 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — **H. C.** — Sre.

JAMAIN (Emile-Théodore) né à Fumay (Ardennes), M. H. 1890, méd. 3e cl. 1907. — *G. P. F.*

JANVIER (Lucien), né Paris, M. H. 1898, — *G. M.* — Sre.

JANVIER (Victor), né à Paris, M. H. 1892. ✻ 1901. — *G. M.* — Sre.

JAQUET (Désiré-Albert), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.

JAUZION (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1907. — S re.

JEANNIN (René-Félicien), né à Paris, M. H. 1898.

JENLIS (Edouard), né à Fontaine-sur-Montdidier (Somme), M. H. 1896.

JOHMANN (Eugène-Félix), né à Nancy, M. H. 1883.

JOIRE (Jean), né à Lille, M. H. 1907. — Sre.

JONDET (Henri-Michel), né à Rouen, M. H. 1892. — Sre.

JOSSANT (Henri), né à Bourges (Cher), M. H. 1901.

JOUNEAU (Prosper), né à Parthenay, M. H. 1876.

JOUVRAY (Mlle M.), née à Paris, M. H. 1889.

JOZON (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1897. — Sre.

KINSBURGER (Sylvain), né à Paris, M. H. 1884-1886, méd. 3e cl. 1888, or. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LABATUT (Jacques-Jules), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1881, gr. prix de Rome 1881, 2e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.), 1re cl. 1893, ✻ 1894, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LACROIX (Tristan), né à Cahors, M. H. 1886. — V. *Peint.*

LAETHIER (Georges), né à Besançon, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903

LAFAUCHE (Léon), né à Montier-en-Der (Haute-Marne), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

LAFLEUR (Abel), né à Rodez (Aveyron), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905, Bourse de voyage 1906. — *G. M* — Sre.

LAFONT (Emile), né à Paris, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LAHEUDERIE (E. de), né à Trévières M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — Sre.

LAMBERT (Gustave-Alexandre), né à Paris. — *G. P. F.* — M. H. 1893, méd. 1900 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902, 1re cl. 1903. — **H. C.** — Sre.

LAMBERT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1894.

LAMBERT (Marcel), né à Paris, M. H. 1902.

LAMI (S.), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, ✻ 1900, br. (E. U.). — Sre.

LANDOWSKI (Paul-Maximilien), né à Paris. Prix de Rome 1900, méd. 1re cl. 1906, ✻ 1907. — **H. C.** — Sre.

LANGRAND (Léon), né à Cambrai, M. H. 1899.

LAOUST (André-L.-Ad.), né à Douai, méd. 3e cl. 1873 et 1874, arg. 1889 (E. U.). — Sre.

LAPAYRE (Eugène), né à Boulages (Aube), M. H. 1883.

LAPLAGNE (Guillaume), né à Ervy (Aube), M. H. 1898. — Sre.

LAPORTE-BLAIRSY (Léo), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1894, Bourse de voyage 1896, 2e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903, 1re cl. 1904. — **H. C.** — V. *Art. déc.* — Sre.

LARCHE (Raoul), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890, méd. 1re cl. 1893, ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MM.

LARGESSE (Robert-Jules), né au Havre, M. H. 1908.
LARIVIÈRE (Mme Ch. de, née Alice MONOD), née à Gien, M. H. 1889. — Sre.
LAROQUE (Léon), né à Argentat (Corrèze), M. H. 1884-1885.
LARRIVE (Jean-Baptiste), né à Lyon, méd. 3e cl. 1901. Prix de Rome 1904.
LARROUX (Antonin), né à Toulouse, M. H. 1887, Bourse de voyage 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
LASSERRE (Firmin-Pierre), né à Barrante (B.-P.), M. H. 1900. — *G. M.* — Sre.
LATOUR (Louis-Marie-Blaise), né à Alger, M. H. 1905.
LAURENT (Pierre-Antoine), né à Montluçon, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1899. Bourse de voyage, 1899, méd. 1re cl. 1903. — **H. C.**
LAURENT (Mlle Blanche), née à Paris M. H. 1904, méd. 3e cl. 1908 — Sre.
LAVERGNE (Jean), né à Hautefort (Dordogne), M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.).
LEBAS (Emile), né à Pontoise (S.-et-O.), M. H. 1893. — Sre.
LE BLANC (Maurice), né à Braine-sur-Vesle (Aisne), M. H. 1887.
LECHEVREL (Alphonse-Eugène), né à Paris. — *G. P. F.* — M. H. 1884-1885-1886, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
LECOINTE (Aimé-Joachim-L.), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.). — Sre.
LECOMTE DU NOUY (Jules-J.-A.), né à Paris, M. H. 1901, ✻ 1876. — V. *P.* — Sre.
LECOQ (Fernand), né à Paris, M. H. 1897. — Sre.
LECOURTIER (Prosper), né à Gremilly (Meuse), méd. 3e cl. 1880, méd. 2e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1902. — **H. C.** — Sre.
LEDEVIN (Edouard-René), né à Paris. — *G. M.* — M. H. 1893.
LE DOUBLE (Frédéric-Marie-Auguste-Aimé), né à Grégy (Seine-et-Marne), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — *G. M.* — Sre.
LE DUC (Arthur-Jacques), né à Torigny-sur-Vire, M. H. 1878, méd. 3e cl. 1879, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1006. — Sre.
LEFEBVRE (Hippolyte), né à Lille. Prix de Rome 1892, M. H. 1893 méd. 2e cl. 1894, 1re cl. 1898, or 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1902, ✻ 1902. — **H. C.** — Sre.
LEFEVRE (Camille), né à Paris, M. H., méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1901 — Sre.
LEGASTELOIS (J.-Prosper), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.), ✻ 1908. — *G. M.* — Sre.
LEGENDRE (Maurice-Louis), né à Angers, M. H. 1904.
LEGRAIN (Eugène), né à Paris, ✻ 1885. — **H. C.** — Sre.
LEGRAND (Ernest), né à Lesmont, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1895. — Sre
LEGROS (Alphonse), né à Dijon. — *G. M.* — M. H. 1882.
LEGUEULT (Eugène), né à St-Sever, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.
LEJEUNE (Louis-Aimé), né à Livet-sur-Authon (Eure), M. H. 1900 — Sre.
LEMAIRE (Georges-H.), né à Bailly. — *G. P. F.* — M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.), 1re cl. 1894, ✻ 1896, Gr. Prix 1900 (E. U.), méd. d'honneur 1908 — **H. C.** — S. p.
LEMAIRE (Hector), né à Lille, méd. 3e cl. 1877, Prix du Salon 1878, 2e cl. 1878 1re cl. 1882, or 1889 (E. U.), ✻ 1892, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
LEMAITRE (Mme Eglantine, née ROBERT-HOUDIN), née à Saint-Gervais (Loir-et-Cher), M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
LEMARQUIER (Paul-Charles-Alfred), né à Caen, M. H. 1893,
LENOIR (Alfred), né à Paris, méd. 2e cl. 1874, 1re cl. 1875, 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1886, méd. or 1889 (E. U.,) O. ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
LENOIR (André-Albert-Alexandre), né à Paris, Bourse de voyage 1905.
LENOIR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1874.
LENOIR (Pierre-Charles), né à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905, 2e cl. 1907. — *G. M.* — Sre.
LENORMAND (Jules-P.-A.), né à Paris, M. H. 1890.
LEONARD (Agathon), né à Lille, de parents belges, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1885, arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.), ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
LEONARD (Charles), né à Lille. M. H. 1894.
LE PERE (Alfred-Adolphe-Edouard), né à Paris, Prix de Rome 1852, méd. 3e cl. 1859, Rap. 1863, méd. 1865, ✻ 1870, méd, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
LEROUGE (Maurice), né à Mantes (S.-O.), M. H. 1906.
LEROUX (Gaston-Veuvenot), né à Paris, M. H. 1882-1883, méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, br. 1889 (E. U.), 2e cl 1900, br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — Sre.
LESIEUX (Augustin), né à Sombrin (Pas-de-Calais), M. H. 1902. — Sre.
LEVASSEUR (Henri-Louis), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1888 méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
LÉVY (Albert), né à Paris, M. H. 1896.
LÉVY-DHURMER (Lucien), né à Alger, M. H. 1900 (E. U.) ✻ 1902. — V. *Peint.*
LEYRITZ (Léon), né à Paris, M. H. 1906.
LEYSALLE (Emile), né à Paris, M. H. 1882.

MM.

L'HOEST (Eugène-Léon), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e 1900. Bourse de Voyage 1906. — Sre.

LIENARD (Emile), né à Paris, M. H. 1893, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906. — Sre.

LINDAUER (Edmond-Eugène-Emile), né à Paris, M. H. 1903. — *G. M.* — Sre.

LOISEAU-BAILLY (Georges), né à Sauvigny-les-Bois, M. H. 1884, méd. 2e cl. 1886. Bourse de voyage 1890, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LOISEAU-ROUSSEAU (Paul), né à Paris, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, 2e cl. 1895 1re cl. 1898, or 1900 (E. U.) ✱ 1901. — **H. C.** — Sre.

LOMBARD (Edouard-Henri), né à Marseille, méd. 2e cl. 1880, Prix de Rome 1883, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1894, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LORDONNOIS (Marcel-Prosper), né à Paris, M. H. 1905. — *G. M.* — Sre.

LORIEUX (Julien), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902, méd. 1re cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

LORMIER (Edouard), né à Saint-Omer, M. H. 1876, 1880, 1882, méd. 3e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

LOUIS-NOEL (Hubert), né à St-Omer, méd. 2e cl. 1873, ✱ 1880, arg. 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LOYSEAU (Amédee-Charles), ne a Paris, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LOYSEL (Jacques), ne a Courcelles (Indre-et-Loire), méd. 3e cl. 1894. Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

LOYS-POTET (Stephane-Armand), né à Nantes, M. H. 1897.

MADRASSI (Luca), né à Tricesimo (Italie), naturalisé Français, M. H. 1881-1882-1883-1885, méd. 3e cl. 1896. — Sre.

MAGROU (Jean-Marie-Joseph), né à Béziers, méd. 3e cl. 1895. — Sre.

MAILLARD (A.), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894. 2e 1898, br. 1900 (E. U.) ✱ 1907. — Sre

MAILLARD (Charles), né à Cholet (M.-et-L.), M. H. 1901.

MAILLOT (Mme Pauline), né en Zélande, de parents français, M. H. 1890.

MAITRE (Abel), né à Paris, M. H. 1861.

MALACAN (Jean-Baptiste), né à Béziers, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

MALET (Joseph-Frederic-Antoine), né à Millau (Aveyron), M. H. 1900, méd. 3e cl. 1905.

MALRIC (Charles-Louis), né à Bordeaux, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1904. — Sre.

MANAUT (Paul), né à Lavelanet (Ariège), M. H. 1908.

MANIEL (Mlle Amélie), M. H. 1897.

MANNEVILLE (André de), né a Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1905.

MANUELA (Mme Anne, duchesse d'UZES), née à Paris, M. H. 1887.

MARC (Mme Fanny), née a Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1906. — Sre.

MARCEL (Jacques), né à Cherbourg, M. H. 1889. — Sre.

MARCUS (Emile-Auguste), né à Paris, M. H. 1901. — *G. P. F.*

MAREY (Charles), né à Verneuil-sur-Avre, M. H. 1905. — Sre.

MARIOTON (Claudius), ne a Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✱ 1895, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARIOTON (Eugène), ne a Paris, méd. 2e cl. 1884, Bourse de voyage 1888, méd br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARQUESTE (Laurent-Honoré), né à Toulouse, Prix de Rome 1871, méd. 3e cl. 1874, 1re cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1884, méd. or 1889 (E. U.), O. ✱ 189 . M. de l'Inst., Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✱ 1903. — **H. C.** — Sre.

MARQUET (Alix), ne à Oudan, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1903, Bourse de voyage 1903 1re cl. 1905. Prix National 1907. — **H. C.** — Sre.

MARTIN (L.), né à Aix, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1884, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARTIN (F.), ne a Neuilly-s.-Seine, ✱ 1879, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MARX (Maurice-Roger), né à Fontainebleau, méd. 3e cl. 1904, méd. 2e cl. 1904.

MASSAU (P.-Félix), né a Lyon. Bourse de voyage 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1907 — Sre.

MASSON (Clovis), né à Paris, M. H. 1890. — Sre.

MASSON (Jules-Edmond), né à Paris, M. H. 1890.

MATHET (Louis-Dominique), né à Tarbes, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre perp.

MATHIEU (Charles-J.-M.), né à Nègra, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, — Sre.

MAUBERT (Louis), né à Toulon, M. H. 1899. — Sre.

MAUGENDRE-VILLERS (Mme Armenta), née a Gournay-en-Bray, M. H.

MAUGENDRE-VILLERS (Edouard), né à Cuy-Saint-Fiacre, canton de Gournay (Charente-Inférieure), M. H. 1882, 1884 et 1885, méd. 3e cl. 1906. — Sre.

MM.

MAUGUET (Alexis), né à Toulouse, M. H. 1904. — Sre.

MAYER (Nicolas), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.

MÉGRET (Louis-Nicolas-Ad.), né à Paris, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.

MÉLIN (Paul), né à Fontainebleau, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, 2e cl. 1899.

MÉLIODON (Jules-André), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

MENANT (Julien-Michel), né à Château (Saône-et-Loire), M. H. 1907.

MENGIN (Paul-Eugène), né à Paris, M. H. 1877, méd. 3e cl. 1885, Bourse de voyage 1885, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1908. — Sre.

MENGUE (Jean-Marie), né à Bagnères-de-Luchon, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887, Bourse de voyage, 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — H. C. — Sre.

MERCIE (Marius-J.-A.), né à Toulouse, prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1872, ✻ 1872, méd. d'honn. 1874 et 1878 (E. U.), O. ✻ 1879, Gr. Prix 1889 (E. U.), C. ✻ 1889 M. de l'Inst. 1891, G. O. ✻ 1900, M. du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C. — V. *P.* — Sre.

MÉRIGNAC (Mme Ernesta-Robert), née à Saint-Omer (P.-de-C.), M. H. 1907. — *G. M.* — Sre.

MÉRITE (Édouard-Paul), né au Neubourg, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. — V. *Peint.* — Sre.

MÉROT (Julien-Louis), né à Tanville (Orne), M. H. 1901, Prix de Rome 1905.

MEZZARA (Mme Florence), née à Mulhouse (Alsace), M. H. 1885.

MICHEL (Gustave-F.), né à Paris, méd. 2e cl. 1875, Bourse de voyage 1883, 1re cl. 1889, or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1896, ✻ 1897, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1905. — H. C. — Sre.

MICHELET (Firmin-Marcelin), né à Tarbes, M. H. 1898, méd. 2e cl. 1907. — Sre.

MICHEL-MALHERBE (Ernest-Jules), né à Ay, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).

MILLET DE MARCILLY (Édouard), né à Paris, M. H. 1883, 1884, 1886. — Sre.

MISEREY (Albert-Ernest), né à Meuilles, méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1901. — Sre.

MONCEL (Alphonse-Emmanuel), né à Paris, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, ✻ 1903. — Sre.

MONCOURT (Henri de), né à Amiens, M. H. — Sre.

MONGINOT (Mlle Charlotte), née à Paris, M. H. 1895. — Sre.

MONTHIERES (Léon de), né à Abbeville, M. H. 1898.

MONY (Adolphe-Stéphane), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.

MOREAU (Hippolyte-François), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1889. — Sre.

MOREAU (Hippolyte), né à Dijon, méd. 3e cl. 1877, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

MOREAU (Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, br. 1889 (E. U.). — Sre.

MOREAU (Mathurin), né à Dijon, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), 1re cl. 1859, Rap. 1861 et 1863, ✻ 1865, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1885, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1897, membre du Jury, H. C. (E. U.). 1900 — H. C. — Sre.

MOREAU (Mathurin-Auguste), né à Dijon, méd. 3e cl. 1874. — Sre.

MOREAU-SAUVE (Edmond), né à Paris, M. H. 1908.

MOREAU-VAUTHIER (Paul), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.), 2e cl. 1907. — Sre.

MORIA (Mlle Blanche-Adèle), née à Paris, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre perp.

MORICE (L.), Nîmes, méd. 2e cl. 1875, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1883, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — Sre.

MORLON (Pierre-Alexandre), né à Mâcon, méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1906. — *G. M.*

MORTON (Pierre), né à Guéret, M. H. 1877.

MOUCHON (Louis-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1894, ✻ 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C. — *G. M.* — Sre.

MOULIN (Eugène-Emile), né à Laval, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.

MUHLEMBECK (Georges-Emile), né à Rigny-le-Ferron (Aube), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

MULLER (Charles-Arthur), né à Flavigny-sur-Moselle, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

MULOT (Albert-Félix), né au Havre, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

MUSCAT (Alphonse), né à Lagnieu (Ain), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902.

NANTAR (Mme Maria), née à Lyon, M. H. 1907. — Sre.

NAVELLIER (Édouard-F.-E.), né à Paris, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

NELSON (Henri), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.

NICLAUSSE (Paul-Fran, né à Metz, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1908. — *G. M.* — Sre.

NICOLAI (J.-Jules), né à Vicq-sur-Nahon (Indre), M. H. 1863.

MM.

NICOT (Louis-Henri), né à Rennes, M. H. 1904. — Sre.
NIVET (Ernest), né à Larroux (Indre), M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.
NOCQ (Henri-Eugène), né à Paris, M. H. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1907. — *G. M.*
NOEL (Edme-Antony-Paul), né à Paris, prix de Rome 1868, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1874, ✻ 1878, 2e cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1889 (E. U.), membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

OCTOBRE (Jérémie-Aimé-Delphin), né à Angles-sur-Langlin (Vienne), prix de Rome 1893. M. H. 1894. méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1897, méd. 1re cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1905. — **H. C.** — Sre
OGE (Pierre-Fr.), né à St-Brieuc, M. H. 1880, 1883, 1885, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — Sre.
OURY (Louis), né à Montauban, M. H. 1898.

PAILLET (Charles), né à Moulins-Engilbert, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1904.
PALLEZ (Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1875, Bourse de voyage 1883, 2e cl. 1885, ✻ 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
PAPILLON (Désiré), né à Versailles, M. H. 1861.
PARIS (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1880, Bourse de voyage 1880, 1re cl. 1882, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1892. — **H. C.** — Sre.
PARIS (René), né à Paris, M. H. 1907. — Sre.
PASCHE (Albert), né à Plaimpalais, M. H. 1903. — Sre.
PASSAGE (Marie-Charles, vicomte du), né à Frohen, M. H. 1885. — Sre.
PATEY (Henry-A.-J.), né à Paris. — *G. M.*, Prix de Rome 1881, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1887. br. 1889 (E. U.), 1re cl. 1894. ✻, 1898, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
PATRIARCHE (Louis), né à Bastia (Corse), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906. — *G. M.* — Sre.
PAUL (Louis-Auguste-Albert), né à Béziers, M. H. 1886, ✻, 1898
PECH (Gabriel-E.-R.), né à Albi, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885. Bourse de voyage 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), 2e cl. 1890, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900, méd. 1re cl. 1908. — **H. C.** — Sre
PÊCHE (Alexandre-Mathurin), né à Paris, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906. — Sre.
PECHINE (Antide-Martin), né à Cahors, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
PECOU (Jean-William-H.), né à Bordeaux. M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
PEENE (Augustin), né à Bergues, M. H. 1885. méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1893.
PEINTE (Henri), né à Cambrai, méd. 3e cl. 1877, Prix du Salon 1877, méd. 2e cl. 1887, Gr. Prix 1889, ✻ 1889. — **H. C.**
PELGRIM (Georges-Joseph), né à Lille, M. H. 1893.
PELTIER (Mlle Thérèse), née à Orléans, M. H. 1902. — Sre.
PENDARIES (Jules-J.), né à Carmaux (Tarn), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
PÉPIN (Edouard-Félicien-Alexis), né à Paris, méd. 2e cl. 1884, Bourse de voyage 1884. méd. argent 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
PERNOT (Henri), né à Gand (Belgique), naturalisé français, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1904. — *Y. Art. déc.* — Sre.
PERRAULT-HARRY (Emile), né à Paris, M. H. 1903, méd, 3e cl. 1905, Bourse de voyage 1905. — Sre.
PERRIN (Jacques), né à Lyon, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903, ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.
PERRON (Charles-Théodore), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
PERROTTE (Philippe), né à Brain-sur-l'Authion, M. H. 1895, méd 3e cl. 1902. Sre.
PETER (Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, méd. br. 1889 (E. U.). méd. 2e cl. 1898, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900, 1re cl. 1905. — **H. C.** — Sre.
PEYNOT (Emile-Ed.), né à Villeneuve-s-Yonne, Prix de Rome 1880, méd. 3e cl. 1883. 2e cl. 1884, 1re cl. 1886, or 1889 (E. U.), ✻ 1891, méd. or 1900 (E. U.) O ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
PEYRE (Raphaël-Charles), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1903 Bourse de voyage 1903. — Sre.
PEYROL (F.-A.-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1883, 1886, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1892, 1re cl. 1894, ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.
PEYRONNET (Emile), né à Rougnac (Charente), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1905 2e cl. 1908. — Sre.
PFISTER (Emile), né à Neuf-Brisac (Alsace), M. H. 1906.
PHILIPART (Mlle Odile), née à Havré (Belgique), M. H. 1905.
PICAUD (Charles-Louis), né à Lyon, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
PICAULT (Emile), né à Paris, M. H. 1883. —Sre.

MM.

PIGNOL (Valentin), né à Roquevaire (Bouches-du-Rhône), M. H. 1903.
PILET (Léon), né à Paris, M. H. 1882-1883, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.). — Sre.
PILLET (Charles-Philippe-Germain-Aristide), né à Paris. — *G. M.* Prix de Rome 1890, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — **H. C.** — Sre.
PIQUEMAL (Alphonse), né à Bordeaux, M. H. 1899. — Sre.
PIRON (Eugène-Désiré), né à Dijon, M. H. 1903, Prix de Rome 1903, méd. 2e cl. 1907. — Sre.
PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, M. H. 1879, méd. 3e cl. 1880, M. H. 1889 (E. U.) méd. 2e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
PLESSIS (Félix-Auguste), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.
PLOQUIN (Jean), né à Lyon, M. H. 1887. — Sre.
POISSON (Pierre-Marie), né à Niort (Deux-Sèvres), M. H. 1907. — Sre.
POMMIER (Albert), né à Paris, M. H. 1905.
POMPON (Franç.), né à Saulieu, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
PONCET (Henry-François), né à Lyon, M. H. 1907. — *G. M.* — Sre.
PONCET Paul-Eugène), né à Voiron (Isère), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
PONSARD (Paul), né à Paris, M. H. 1905.
PORCHER (Eugène), né à Fontevrault (Maine-et-Loire), M. H. 1894. — Sre.
PORTALIS (Conrad), né à Passy, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
POUBLAN (Henri-Antoine), né à Pau, M. H. 1899.
POUPELET (Mlle Jane), née à Clauzure, méd. br. 1900 (E. U), Bourse de voyage 1904
POURQUET (Henri-Charles), né à Colombes (Seine), M. H. 1906, méd. 3e cl. 1907, Prix Palais de Longchamp (fondation Bartholdi) 1907, Bourse de voyage 1908. — Sre.
POWER (J.-B.-Ch.-Emile), né à Charenton (Seine), M. H. 1879.
PREZ DE LA VILLE TUAL (Edouard des), né à Rennes, M. H. 1899. — *G. M.*
PROST (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1906.
PRUD'HOMME (G.-Henri), né à Cap-Breton, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904. — *G. M.* — Sre.
PUECH (Denys), né à Gavernac, méd. 3e cl. 1884, Prix de Rome 1884, méd. 2e cl. 1889 1re cl. 1890, ✻ 1892, O. ✻ 1899, Gr. Prix 1900 (E. U.) M. de l'Inst. 1905, C. ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.

QUÉNARD (Arm.-Pierre-L.), né à Alonnes (Maine-et-Loire), M. H. 1905. — Sre.
QUILLIVIC (René), né à Plouhinec (Finistère), M. H. 1907, méd. 2e cl. 1908, Bourse de voyage 1908.

RAISSIGUIER (Emile-Paul), né à Oran (Algérie), M. H. 1898. — Sre.
RASET (Élie), né à Valenciennes (Nord), M. H. 1907.
RASUMNY (Félix), né à Sébastopol, naturalisé Français, M.H. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — *G. M.* — Sre.
RAUNER (Louis), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
RAYBAUD (Henri-Charles), né à Marseille, M. H. 1904.
RECIPON (Georges), né à Paris, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
RÉMONDOT (Marius-L.), né à Montmirail (Marne), méd. 3e cl. 1908. — Sre.
RENIE (Jean-Emile), né à Paris, M. H. 1899. — Sre.
REVILLON (Ernest), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.
RICHARD (Félix), né à la Tronche (Isère), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1890
RICHÉ (Louis), né à Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1905. — Sre.
RICHER (Paul), né à Chartres, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.
RIFFARD (Albert), né à Nîmes, M. H. 1893. — Sre.
RINGEL (D.), né à Illzach-Mulhouse. — *G. M.*, M. H. 1884-1885, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
RISPAL (Jules-Louis), né à Bordeaux, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901, méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902. — Sre
RIVET (Adolphe), né à Périgueux, M. H. 1888, 2e cl. 1908. — *G. M.* — Sre.
RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse, M. H. 1882-1887. — Sre.
RIVIÈRE-THÉODORE (Louis-Auguste), né à Toulouse, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1895, ✻ 1899, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1906. — **H. C.** — V. *Art déc.* — Sre.
RIVOIRE (Raymond), né à Cusset (Allier), M. H. 1906.
ROBERT (Eugène), né à Paris, M. H. 1880, 1881, 1884, 1885, méd. 3e cl. 1888, H. M. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROBERT (Marc), né à Agen (Lot-et-Garonne), méd. 3e cl. 1906.
ROBERT-CHAMPIGNY (Charles-Hubert), né à Ancy-s.-Moselle, M. H. 1901.

MM

ROCHE (Pierre), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
RODIN (Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, ✻ 1888, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1892, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), C. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
ROGER-BLOCHE, né à Paris, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage, 1896, méd. 2e cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — Sre.
ROGER-MARX (Maurice), né à Fontainebleau, M. H. 1898,
ROINE (Jules-Edouard), né à Nantes, M. H. 1897, méd. 2e cl. 1898, méd. 1re cl. 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *G. M.* — Sre.
ROLARD (François-Laurent), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, 1re cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROTY (Louis-Oscar), né à Paris. — *G. M.*, méd. 3e cl. 1873, prix de Rome 1875, méd. 2e cl. 1882, 1re cl. 1885, ✻ 1885, M. de l'Inst. 1888, Gr. prix 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✻ 1900, méd. d'honneur 1905. — **H. C.** — Sre.
ROUSSEL (Hippolyte-Paul-René), né à Paris, prix de Rome 1895, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
ROUSSEL (Marius), né à Cette, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1906. — Sre.
ROUSSEL (Léon), né à Ourches (Meuse), M. H. 1898. — Sre.
ROUX (Const.-Ambr.), né à Marseille, M. H. 1892, prix de Rome 1894, méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — Sre.
ROZE (Albert-A.-D.), né à Amiens, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1897, M. H. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1908. — Sre.
ROZET (René), né à Paris, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1894, méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Art. déc.* — Sre.
ROZET (Mlle Fanny), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
RUCKSTUHL (Frédéric), né à Breitenbach, de parents français, M. H. 1888.
RUFFIER (Louis-Lucien), né à Avignon, M. H. 1891.
RUFFIER (Noël), né à Lyon, M. H. 1883.
RUILLE (Vicomte Geoffroy de), né à Angers, M. H. 1886. — Sre.

SAGET (Guillaume), né à La Réole (Gironde), M. H. 1903.
SAIN (Marius-Joseph), né à Avignon, M. H. 1903, méd. 2e cl. 1906. — Sre.
SAINT-HILAIRE (Barbier), né à Vignehies (Nord), M. H. 1898.
SAINT-LANNE (Louis), né à Saint-Sever, M. H. 1893.
SAINT-MARCEAUX (René de), né à Reims, méd. 2e cl. 1872, 1re cl. 1879, méd. d'honn. 1879, ✻ 1880, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1905. — **H. C.** — Sre.
SAJOUS (Louis), né à Toulouse, M. H. 1906.
SALIÈRES (Sylvain), né à Auch, méd. 3e cl. 1896, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1901. — Sre.
SALVIGNOL (Alfred-Jules), né à Perthuis (Vaucluse), méd. 3e cl. 1903.
SANCHEZ (Albert), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
SANSON (Justin-Chrisostôme), né à Nemours (S.-et-M.), prix de Rome 1861, méd. 1866, 3e cl. 1867 (E. U.), 1869, ✻ 1876, 2e cl. 1878 (E. U.) br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SAULO (Georges-Ernest), né à Angers, méd. 3e cl. 1889, Bourse de voyage 1891 méd. 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
SAVINE (Léopold), né à Paris, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
SCAILLIET (Emile-Philippe), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.
SCHIRRER (Albert), né à Menton, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901.
SCHMID (H.), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, 2e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
SCHNEIDER (Charles), né à Château-Thierry (Aisne), méd. 3e cl. 1906. — Sre.
SCHNEGG (Lucien), né à Bordeaux, méd. or 1900 (E. U.).
SCHNEGG (Gaston), né à Bordeaux, méd. br. 1900 (E. U.).
SCHWEITZER (Gaston), né à Montreuil-sous-Bois (Seine), méd. 2e cl. 1908. — Sre.
SÉGOFFIN (Jean-Victor-Joseph-Ambroise), né à Toulouse, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1896, Prix de Rome 1897, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903, 1re cl. 1905, ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.
SENTIS DE VILLEMUR (J.-G.), né à Varennes, M. H. 1894, méd 3e cl. 1897.
SERRES (Provin), né à Gaillac (Tarn), M. H. 1886. — Sre.
SEYSSES (Auguste), né à Toulouse, M. H. 1891, méd 3e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1894, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1907. — **H. C.** — Sre
SICARD (François-L.), né à Tours, M. H. 1887, prix de Rome 1891, méd. 2e cl. 1894 méd. 1re cl. 1897, méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1900, méd. d'honneur 1905. — **H. C.** — Sre.
SOBRE (François-Léon), né à Paris, M. H. 1858, prix de Rome 1891.
SOLIVA (Louis), né à Paris, M. H. 1893.
SOLLIER (Eugène), né à Paris, M. H. 1881-1884. — Sre.
SOMME (Théophile-François), né à Nancy, M. H. 1902. — Sre.
SPORRER (Théobald-Joseph), né à Bordeaux, M. H. 1893. — Sre.

MM.

STEUER (Bernard-Adrien), né à Paris, M. H. 1882-1883-1884-1886-1900 (E. U.). — Sre.
SUCHETET (Auguste), né à Vendeuvre-sur-Barse (Aube), Prix du Salon 1880, méd. 2e cl. 1880, méd. or 1889 (E. U.). ✻ 1895, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
SUDRE (R.), né à Perpignan, M. H. 1899, méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902. — Sre.
SURAND (Gustave), né à Paris, M. H. 1897. — V. *Peint.*
SYAMOUR (Mme), née à Brery (Jura), M. H. 1887, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.).

TALON (Henry-Alexandre), né à Paris, M. H. 1889.
TARNOWSKY (Michel de), né à Nice, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.).
TARRIT (Jean), né à Chatillon-sur-Chalaronne (Ain), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
TASSET (Ernest-Paulin), né à Paris. *G. M.*; M. H. 1876, méd. 3e cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
TERNOIS (Jacques), né à Semur (Côte d'Or). M. H. 1907. — Sre.
TERRIER (Jules-Laurent), né à Paris, M. H. 1881, 1883, 1884.
TERROIR (A.-Camille), né à Marly (Nord), méd. 2e cl. 1902, Prix de Rome 1902. — Sre.
TESTARD-RIDET (Mme Pauline), née à Paris, M. H. 1895.
TEXIER (Ernest-Jean), né à Paris, M. H. 1861.
THEUNISSEN (Corneille-Henri), né à Anzin, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891, méd. 2e cl. 1896, M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1902. — Sre.
THEUNISSEN (Paul-L.), né à Anzin, méd. 3e cl. 1901, Bourse de voyage 1901. — Sre.
THIVIER (Eug.-S.), né à Paris. M. H. 1887, méd. 3e cl. 1892 br. 1900. (E. U.). — Sre.
THOINET (Benoît), né à Haute-Rivoire (Rhône), méd 3e cl. 1881.
THOLENAAR (Théodore-Ludovic), né à Bréda, naturalisé Français, M. H. 1890.
THOMAS-SOYER (Mme Mathilde), née à Troyes, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
THOMSEN (Constant-Auguste), né à Paris, M. H. 1893.
TISNÉ (Jean-Lucien), né à Salles-Mongiscard (B.-P.). M. H. 1905, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
TONETTI-DOZZI (Louis), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
TISSOT (Marius), né à Annecy, M. H. 1897.
TONNELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1887, méd. 2e cl. 1890, méd. 1re cl. 1893, ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *G. P. F.* — Sre.
TOURNIER-VICTORIEN, né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1900, M. H. 1900 (E. U.), Bourse de voyage 1900, méd. 2e cl. 1903. — Sre.
TOURNOUX (Jean), né à Meudon (S.-O.), méd. 3e cl. 1876. — Sre.
TRICARD (Louis), né à Paris, M. H. 1901, *G. M.* — Sre.
TROUMP, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

VACOSSIN (Georges-Lucien), né à Grandvilliers (Oise), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1908. — Sre.
VALENTIN (Jean-M.), né à Bourg-des-Comptes (Ille-et-Vilaine), M. H. 1888.
VALLET (Joseph), né à Nantes, M. H. 1893.
VALLET (Marius), né à Chambéry, M. H. 1895
VALLGREN (Mme Antoinette), née à Stockholm (Suède), naturalisée française, méd. arg. 1900 (E. U.).
VALLGREN (Vilé), né à Borgo (Finlande), naturalisé Français, M. H. 1886, méd. d'or 1889 (E. U.). ✻ 1894, Grand Prix 1900 (E. U.), O. ✻. — **H. C.** — Sre.
VALTON (Ch.), né à Pau, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1885, or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.) ✻ 1906, — **H. C.** — Sre.
VARENNE (Henri-Fréd.), né à Chantilly, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1900, ✻ 1900. — Sre.
VAUDET (Auguste-Alfred), né à Paris. — *G. P. F.*, méd. 3e cl. 1880.
VERAY (Cauis), né à Barbentane, méd. 3e cl. 1853.
VERCY (Camille de), né à Paris, méd. 1865. — Sre.
VERDIER (Auguste-Maurice), né à Millau, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900
VEREZ (Georges), né à Lille, méd. 3e cl. 1907, 2e cl. 1908. — Sre.
VERIANE (Mlle Renée de), née à Paris, M. H. 1896. — Sre.
VERLET (Raoul-Charles), né à Angoulême, M. H. 1885-1886, méd. 2e cl. 1887. Prix du Salon 1887, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1893, Gr. Prix 1900 (E. U.), méd. d'honneur 1900, O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
VERMARE (André-César), né à Lyon, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1898, Prix de Rome 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905, méd. 1re cl. 1906. — **H. C.** — Sre.
VERNHES (Henri-Ed.), né à Besouls, M. H. 1884, méd. br. 1900 (E. U.), — Sre.

MM.

VERNIER (Emile-Séraphin), né à Paris, M. H. 1886, *G. M.*, M. H. 1889 (E. U.) méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1903.

VERNON (Frédéric-Charles-V.), né à Paris. — *G. M.*, méd. 3e cl. 1884, Prix de Rome 1887, méd. br. 1889 (E. U.), méd 2e cl. 1892, méd. 1re cl. 1895, ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.), méd. d'honneur 1907. — **H. C.** — Sre.

VÉRY (Alexandre), né à Pont-à-Mousson, M. H. 1892

VIARD (Julien), né à Paris, M. H. 1905. — *G. M.*

VIDAL (Henri), né à Charenton, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1890, méd. 2e cl. 1899. Prix de Paris 1892, méd. 1re cl. 1900, méd. arg. 1900. (E. U.). — **H. C.** — Sre.

VIGOUREUX (Pierre), né à Avallon (Yonne), M. H. 1907.

VILLANIS (Emmanuel), né à Lille, M. H. 1892.

VILLENEUVE (Jacques-Louis-Robert), né à Bassan, méd. 3e cl. 1897, méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904, ✻ 1906. — **H. C.** — Sre.

VINCENT (Charles), né à Rouen, M. H. 1905. — Sre.

VIOLET (Gustave), né à Thuir (Pyrénées-Orientales), M. H. 1902.

VIRIEUX (François-N.-Louis), né à Naples (Italie), de parents français, M. H. 1904. — Sre.

VIRION (Charl.-L.-E.), né à Ajaccio, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, br 1900 (E. U.). — Sre.

VITAL-CORNU (Charles), Paris, M. H. 1880-1884, méd. 3e cl. 1882. Bourse de voyage 1883, méd. 2e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), ✻ 1896, arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

WALLET (Georges), né à Elbeuf, M. H. 1894. — Sre perp.

WEIGELE (Henri), né à Schierbac, naturalisé Français, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1907 — Sre.

WEITMEN (Claude-Jean-Baptiste), né à Albertville (Savoie), méd. 3e cl. 1894.

WEYL (Mme Jenny), née à Lure (H.-Saône), M. H. 1889 (E. U.), 1900 (E. U.) — Sre.

YENCESSE (Ovide), né à Dijon, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, ✻, 1900, méd. or 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — *G. M.* — Sre.

ZIMMERMANN (Gabriel-Eugène-Lucien), né à Paris, méd 3e cl. 1901, 2e cl. 1902. — Sre.

ARCHITECTES FRANÇAIS

ADDA (Charles), né à Alger, M. H. 1902. — Sre.
ALAUX (Jean-Paul), né à Bordeaux, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1907.
ALBERT (Camille), né à Laragues (H.-A.), méd. arg. 1900 (E. U.).
ALLAR (Gaudensi-Stanislas), né à Toulon, M. H. 1887.
ALLARD (Jules-Eugène), né à Reims, M. H. 1903.
ALLORGE (P.), né à Montlhéry, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, Bourse de voyage 1889. — Sre.
ANDRE (François-P.-P.), Paris, prix de Rome 1885, méd. 1re cl 1891, or 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
ANDRE (Emile), né à Nancy, méd. 2e cl. 1898. Bourse de voyage 1898.
ANTOINE (Jean-Marie-Henri), né à Amiens (Somme), M. H. 1904.
ARFVIDSON (André), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. ANTOINE. — Sre.
ARIES (Nel), né à Bordeaux, M. H. 1904.
ARMBRUSTER (Henri), né à Valenciennes, M. H. 1899.
ARNAUD (A.-P.-J.), né à Bucharest, de parents français, M. H. 1881, méd. 2e cl. 1882.
ARNAUD (Edouard-Eugène), né à Lyon, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
ASTRUC (Jules-Godefroy), né à Avignon, M. H. 189.
AUBURTIN (Jacques-Marcel), ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. UMBDENSTOCK (Gustave), méd. 3e cl. 1901.
AURENQUE (Aimé-Jean-B.), né à Laspeyres, méd. 3e cl. 1883, M. H 1900 (E. U.).

BACOT (Georges-Louis), né à Bordeaux, M. H. 1896.
BALLEYGUIER (G.), Paris, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). — Sre.
BALLEYGUIER-DUCHATELET (Mme Mélanie), née à Paris, M. H. 1907.
BALLE (Julien-François), né à Rennes, M. H. 1893.
BALLU (Albert), né à Paris, méd, 3e cl. 1874, 2e cl. 1877, 3e cl. 1878 (E. U.), 1re cl. 1884, ✻ 1886.. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1900, Gr, Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BANS (Henry-François-Gabriel), né à Paris, méd. 2e cl. 1906, Bourse de Voyage 1906. — Sre.
BARABAN (Victor-Louis), né à Paris, méd. 1867.
BARBAUD (R.), né à Tarascon, méd. 1re cl. 1891, br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BARRIAS (Paul), né à Rueil (S.-et-O.), M. H. 1904.
BASSOMPIERRE-SEVRRIN (Charles-Joseph), né à Paris, M. H. 1902.
BATIGNY Jules-Louis), né à Valenciennes, med. 1867, Gr.Prix 1900 (E. U.), ✻. Sre.
BATTEUR (Maurice-Louis-Victor), né à Lille, M. H. 1906.
BAUDOT (Joseph-Eugène-Anatole de), né à Sarrebourg (M.-et-M.), méd. 1869, 2e cl. 1872 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, O. ✻ 1886, **H. C.** 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** (E. U.) 1900. — **H. C.**
BAUHAIN (Edouard), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1893. Bourse de voyage 1893, en partage avec M. GODEFROY (Jules), méd. br. 1900 (E. U.).
BECHMANN (Lucien), né à Paris, M. H. 1901.
BELESTA (Gabriel), né à Montbéron (H.-Garonne), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, en partage avec M. THILLET (Joseph).
BELLOT (Paul-Louis-Denis), né à Paris, M. H. 1901.
BELLUOT (Ambroise), né à Villiers-le-Bel (S.-O.), M. H. 1906.
BÉNARD (Henri-Jean-E.), né à Goderville (S.-Inf.), prix de Rome 1867, méd. 3e cl. 1898, Gr. Prix 1900 (E. U.), ✻.
BENTZ (Lucien-Jean-Baptiste), né à Nancy, M. H. 1895.
BENTZ (Etienne-Henri), né à Marseille, M. H. 1902.
BERARD (Edouard), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
BÉRARD (André-Louis), né à Paris, M. H. 1898, méd. 2e cl. 1907.
BÉRAUD (Stephen), né à Paris, M. H. 1900.
BERGER (René), né à Paris, méd. 3e cl. 1905, en partage avec M. HENRY (Adolphe-Louis).
BERNARD (Pierre-Joanny), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1898, en partage avec M. ROBERT (Emile).
BERNARD (Camille-Julien), né à Paris, M. H. 1895.
BERNARD (Joseph), né à Clermont-Ferrand, M. H. 1896.
BERNARD-BEZAULT (Etienne-Joseph), né à Dordives (Loiret), M. H. 1901

MM.

BERNIER (Stanislas-Louis), né à Paris, Prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1878, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1885, méd. or 1889 (E. U.), M. de l'Inst. 1898, O. ✻, 1898. Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BERNIER (Maurice-Achille), né à Angers, M. H. 1902. — Sre.

BERTAUD (Ant.-E.), né à Gauriac, M.H. 1902 en partage avec M. DUPUIS (Louis).

BERTONE (Emile-P.), né à Paris, prix de Rome 1892, méd. 3e cl. 1896, arg. 1900 (E. U.).

BERTRAND (Emile), né à la Redorte (Eure), méd. 3e cl. 1886. — Sre.

BERTRAND (Frédéric-Eugène), né à Paris, M. H. 1894.

BERTRAND DE FONTVIOLANT (Ferdinand-Jules-Edouard), né à Romilly-s-S., M. H. 1895 — Sre.

BESNARD (Jean-Alfred), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.).

BESSIN (Désiré-Eugène), né à Grainville-Langannerie (Calvados), M. H. 1901.

BEVIERE (Léopold-Louis-Camille), né à Fourmies (Nord), M. H. 1892.

BIDOIRE (Justin-Ernest-Marcel), né à Trouville-sur-Mer, méd. 3e cl. 1898. — Sre.

BIGOT (Paul-Marie-Arsène), né à Orbec, méd. 2e cl. 1900, prix de Rome 1900.

BILLEREY (Fernand-André-Louis), né à Louviers (Eure), Bourse de voyage 1902.

BINET (René), né à Chaumont-sur-Yonne, M. H. 1893, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.).

BIR (Alphonse), né à Marines (S.-et-O.), M. H. 1883.

BLANC (Louis-Adrien), né à Lumigny (S.-et-M.), M. H. 1903. — Sre.

BLANCHARD (Henri-V.), né à Versailles, méd. 3e cl. 1900, Bourse de voyage 1900.

BLANVILLAIN (Emile-F.), né à Mer, M. H. 1904 en partage avec M. RIAULT (H.)

BLAVETTE (Victor-A.), né à Brains (Sarthe), Prix de Rome 1879, méd. 2e cl. 1883, 1re cl. 1886, or 1889 (E. U.), ✻ 1889, O. ✻ 1900, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BLIAUT (Eugène Jules), né au Havre, M. H. 1906, méd. 2e cl. 1907.

BLONDEL (Charles-Camille), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901.

BLONDEL (Jules-Aristide), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.

BOPIN (Prosper-Etienne), né à Montigny-en-Gohelle (P.-de-C.), M. H. 1892, méd. 2e cl. 1893, ✻ 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOCAGE (François-Adolphe), né à Paris, M. H. 1903.

BOESWILLWALD (Paul-Louis), né à Paris, méd. 1870 2e cl. 1878 (E. U.) ✻ 1886, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.

BOILEAU (Louis-Ch.), né à Paris, méd. 2e cl. 1861, en partage avec M. BOILEAU (L.-A.), 1re cl. 1885, ✻ 1888, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOILEAU (Louis-Hippolyte), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1907.

BOIS (Emile-Théophile-Eugène-Marie), né à Paris, M. H. 1900.

BOISSEAU (René-Marie), né à Tours, M. H. 1893. — Sre.

BONNENFANT (Léon), né à Issoudun, M. H. 1880. — Sre.

BONNET (Patrice-Bertrand), né à Saint-Girons. Prix de Rome 1906.

BONNIER (Louis), Templeuve, med. 2e cl. 1887, ✻ 1900, arg. 1900 (E. U.), O. ✻ 1905. — Sre.

BOSSARD (Jean-Isidore), né à Paris, M. H. 1905.

BOSSELUT (André-Noël), né à Paris, M. H. 1908.

BOUCHET (Paul-Louis-Calixte), né à Paris, méd. 3e cl. 1904.

BOUCTON (Maurice), né à Reims, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

BOUDIER (Abel-Eug.), né à Chevreuse, méd. 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOUDOIN (Marcel), né à Angoulême, M. H. 1887.

BOUE (Ernest), né à Villiers (L.-et-C.), M. H. 1889, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, en partage avec M. HERAUD (Gabriel).

BOURDAIS (Jules), né à Brest, ✻ 1871, méd. 2e cl. 1874, O. ✻ 1878, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOURDON (Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1896.

BOURDILLIAT (Jules-Fernand), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899. — Sre.

BOURGEOIS (Théophile), né à Clichy (S.), M. H. 1894. — Sre.

BOURGEOIS (Charles-Jean-Baptiste), né à Tourcoing (Nord), méd. 3e cl. 1904. — Sre.

BOURGOIN (Georges-Emile), né à Paris, M. H. 1905.

BOUSSAC (P.-H.), né à Narbonne, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1892, 2e cl. 1896, br. 1900 (E. U.).

BOUSSOIS (Charles-Louis), né à Amillis (S.-et-M.), M. H. 1907. Prix de Rome 1908.

BOUTIER (Jules), né aux Ponts-de-Ce (M.-et-L.), M. H.

BOUTIN (Emile-Paul), né à Luçon (Vendée), méd. 3e cl. 1906.

BOUTRON (Félix-Eugène-Louis), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, en partage avec M. SCHOELLKOPF (Xavier-François), méd. 2e cl. 1896, en partage avec M. SCHOELLKOPF (Xavier-François), méd. 1re cl. 1899, Bourse de voyage 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

BOUVARD (Joseph-Antoine), né à Saint-Jean-de-Bournay (Isère), ✻ 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889. — C. ✻. 1899, G. O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

MM.

BOUVARD (Charles-Louis-Roger), ✻ 1906.
BOUWENS VAN DER BOYEN fils (Richard), méd. arg. 1900 (E. U.), 3e cl. 1901. — Sre.
BRANDON (Raoul-Jacques-Ernest), né à Lucé, près Chartres, méd, 3e cl. 1905.
BRASSART (René-Amédée), né a Moussy (Marne), M. H. 1903.
BRAY (Albert-Louis) né à Moret-sur-Loing (S.-et-M.), M. H. 1907.
BREASSON (Jean), né à Lyon, méd. 2e cl. 1888. — Sre.
BREFFENDILLE (Ch.), né à Toulouse, M. H. 1890, Bourse de voyage, 1890, méd. br. 1900 (E. U.)
BRINCOURT (Eugène-Maurice), ✻ 1900.
BRUEL (Alexandre-Jean), né à Lyon, M. H. 1900, bourse de voyage 1900, méd. 1re cl. 1902. — **H. C.** — Sre.
BRUN (Jean-Louis-Emmanuel), né a Clermont-Ferrand, M. H. 1896. — Sre.
BRUNEL (Pierre-Jean-Victor), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903 en partage avec M. POTTIER (André-Julien-Albert).
BRUNEAU (Eugène), né a Morsang-sur-Orge (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). ✻ 1898, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
BRUNET (Emile), né à Illois, méd. 2e cl. 1902, Bourse de voyage 1902.
BUNOT (Charles-René-Auguste), né à Ollainville (S.-et-O.) méd. 3e cl. 1880.
BUSQUET (Léopold-Louis-Marius), né à Avignon, M. H. 1906.

CADDAU (Louis), né à Vic en-Bigorre (H.-P.), M. H. 1903.
CADDAU (Louis), né a Tarbes, M. H. 1885.
CAIGNART DE-MAILLY (Hector-Eugène), né à Chaumussay (Indre-et-Loire), M. H. 190[illegible].
CAPELLE (Louis-Victor), né à Paris, M. H. 1903.
CAPITAINE (Firmin-Léon), né a Paris, M. H. 1886. — Sre.
CAPRON (Félix), né a Paris, méd. 3e cl. 1900 en partage avec M. RENEVEY (G.)
CARGILL (Willie), né au Havre, M. H. 1894.
CARRÉ (Joseph-Raoul-Adrien), né à Montmorillon, M. H. 1897.
CASSIEN-BERNARD (M.-Joseph), né à La Mure (Isère), méd. 2e cl. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1893, Gr. Prix 1900 (E. U.), en partage avec M. COUSIN (Gaston). — O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
CASTEX (Antoine-Marie), né à Bordeaux, M. H. 1903.
CAVAILLÉ-COLL (Emmanuel), né a Paris, M. H. 1894. — Sre.
CAYON (Henri), né a Paris, M. H. 1902. — Sre.
CESBRON (Charles), né a Paris, M. H. 1899.
CHABROL (François-Wilbrod), né à Paris, Prix de Rome 1862, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.** — Sre.
CHAILLIER (Georges-Pierre-Jean), né à Auxerre (Yonne), M. H. 1900.
CHAINE (Henri), né a Barcelone, de parents français, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1900.
CHAINE (Emmanuel), né à Paris, Bourse de voyage, 1907.
CHAISE (Emile-Joseph), né à Ivry-sur-Seine, M. H. 1894 en partage avec M. MORINGOUSTIAUX (Georges-Albert). — Sre.
CHAIZE (Maurice), né a Lyon, M. H. 1888.
CHANCEL (Abel), né a Paris, M. H. 1883, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.).
CHANUT (Ferdinand-Marie-Amédée), né à Paris, méd. 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1904.
CHAPELAIN DE CAUBEYRES (H.-F.-F.), né a Paris, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre
CHAPON (Louis-Etienne-Alfred), né á Paris, ✻ 1868. — **H. C.**
CHARBONNIER (Paul-Louis-Albert), né à Nancy, M. H. 1895.
CHARLES (Louis), né à Signy-l'Abbaye (Ardennes), M. H. 1902.
CHARLET (Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1898. — Sre.
CHARPENTIER-ROSIO (Ernest-Victor), né à Paris, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1894, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
CHASTEL (Eugène-Joseph), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
CHAUSSEMICHE (François-Benjamin), né a Paris, Prix de Rome 1893, méd. 2e cl. 1899, méd. d'honn. 1903. — **H. C.** — Sre.
CHAUSSEPIED (Charles-Joseph), né à Chantenay, M. H. 1893, méd 3e cl. 1897, Bourse de voyage 1897, méd. 2e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 1re cl. 1907. — **H. C.** — Sre
CHAUVALLON (Pierre-Henri-Mary), né à Romorantin (Loir-et-Cher), M. H 1902. — Sre.
CHAUVET (Charles), né à Paris, M. H. 1896, méd 3e cl 1898, 2e cl. 1903.
CHEDANNE (Georges-Paul), né à Maromme, Prix de Rome 1887, méd 3e cl. 1894, 2e cl. 1899, ✻ 1893, méd. d'hon 1894, Gr. Prix 1900 (E. U.), O ✻ — **H. C.** — Sre.
CHESNAY (Léon), né a Moisy, M. H. 1897. — Sre.
CHIALIVA (Jules Abboudio), né à Ecouen (S.-et-O.), M. H. 1905. — Sre.

MM.

CHIFFLOT (Jules-Léon), né à Dôle (Jura), méd. 3e cl. 1896, Prix de Rome 1898, méd. d'honneur 1905. — **H. C.**

CHIFFLOT (Eugène), né à Dôle (Jura), M. H. 1899.

CHORET (Pierre-Nicolas-Henri), né à Saint-Germain-en-Laye, méd. 3e cl. 1898, [illegible]

CHRÉTIEN (Georges-Marie), né à Joigny (Yonne), M. H. 1903.

CHRETIEN-LALANNE (Marcel-Edmond-Louis), né à Paris, M. H. 1907.

CLERET (Ernest), né à Faupoux (P.-de-C.), M. H. 1883.

CLERMONT (François), né à la Combelle (Pas-de-Calais), M. H. 1906 en partage avec M. TEYSSEYRE (Godefroy).

CLOSSON (Georges-Alexandre), né à Reims, méd. 3e cl. 1901 en partage avec M. TAVERNIER (Louis-François).

COCHET (Marcel-Pierre), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.

COLLE (Achille-Alphonse-Marie), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.

COLLIN (André), M. H. 1901 en partage avec M. FERRET (Pierre-Raphaël).

CONIN (Alph.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

CONSTANT-GERNARD (François) né à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire) M. H. 1879 méd. 3e cl. 1884, ✻ 1906 — Sre.

CORDONNIER (Louis-Marie), né à Haubourdin, méd. 3e cl. 1890, méd. d'hon. 1892, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**

CORNILLE (Louis), né à Buais (Manche) M. H. 1898.

CORPET (Alphonse-Jules-Marcel), né à Paris, M. H. 1906.

COTTARD (Jacques-Edouard-Henri), né à Bolbec (S.-Inf.), M. H. 1889.

COUDER (André-Paul), né à Paris, M. H. 1906.

COURSIMAULT (Constant-Eugène), né à Saint-Jean-le-Blanc (Loiret), M. H. 1908. — Sre.

COUTAN (Etienne-Paul-Eugène), né à Nantes, méd. 2e cl. 1905, Bourse de voyage 1905.

CRAVIO (Charles), né à Marseille, M. H. 1893.

CRET (Paul-Philippe), né à Lyon, méd. 3e cl. 1903.

CUVILLIER (Victor-P.), St-Denis, M. H. 1884 méd. 2e cl. 1885. — **H. C.**

DALMAS (Charles), né à Nice, M. H. 1892.

DANIS (Henri-Robert), né à Belfort (Haut-Rhin), M. H. 1905, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

DARCY (Georges-Honoré), né à Paris, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), 1re cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DARGAUD (Victor) né à Paris, M. H. 1891.

DAUMET (Pierre-Jerôme-Honoré), né à Paris, Prix de Rome 1855, ✻ 1865, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.), M. de l'Inst. 1885, Gr. Prix 1889, (E. U.), O. ✻ 1892, C. ✻ 1900, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DAUPHIN (Louis-M.-Th.), né à Paris, méd. 2e cl. 1880, arg. 1889 (E. U.), ✻ 1901.

DAUVERGNE (Louis), né à Châteauroux, M. H. 1889.

DAVI (Robert-Eugène), né à Angers, méd. 3e cl. 1903.

DAVID (Jules-Claude), né à Paris, méd. 2e cl. 1882, br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DAVID (Léon-Louis), né à Paris, M. H. 1891.

DEBAT (Félix), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.

DEBRIE (Georges-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1888, ✻ 1902. — Sre perp.

DECONCHY (Jean-Ferdinand), né à Paris, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1888, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

DECRON (Léopold), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

DEFRASSE (Alph.-Alex.), né à Paris, méd. 2e cl. 1882, Bourse de voyage 1885, Prix de Rome 1886, méd. d'hon. 1893, Gr. Prix 1900 (E. U.). ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

DEGEORGE (Hector), né à Paris, M. H. 1885, M. H. 1889 (E. U.).

DEGLANE (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, prix de Rome 1881, 2e cl. 1887 méd. d'hon. 1888, or 1889 (E. U.), ✻ 1895, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

DEHAUDT (Georges), né à Lille, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1908.

DELABARRE (Edouard-Emile), né à Rouen, M. H. 1895.

DELAPORTE (Hippolyte-Amédée), né à Versailles, M. H. 190 , méd. 3e cl. 1903

DELARUELLE (Paul-Emile), né à Paris, M. H. 1899.

DELAUNEY (Louis-Guillaume), né à Caen, méd. 2e cl. 1896.

DELESTRE (Eugène), M. H. 1894, en partage avec M. RICHARD (Emile).

DELMAS (Fernand-Etienne-Charles), né à Paris, M. H. 1893 ✻ 1900.

DELORME (Pierre-Anatole), né à Gehée (Indre), M. H. 1905.

DEMAY (Georges), né à Corbeil, M. H. 1890

DEMIGNE (David), né à Paris, méd. 3e cl. 1897, en partage avec M. LEGRAND (Henri-Jean-Louis). — Sre.

DEMUR (Emile-Pierre), né à Montclar (H.-Garonne), M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900

DENEUX (Henri-Louis), né à Reims, M. H. 1900.

MM.

DEPERTHES (Jules-Louis), né à Paris, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1900
DERVAUX (Adolphe), né à Paris, M. H. 1904.— Sre.
DESBOIS (Victor), né à Paris, M. H. 1893. — Sre.
DESLIGNIERES (Marcel), né à Paris, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, ✻ 1885 méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
DESMARET (Georges), né à Paris, M. H. 1905.
DESNUES (Lucien-Eugène-Jules), né à Neuilly (S.), M. H. 1892. — Sre.
DESOUCHES (Robert), né à Paris, M. H. 1904 en partage avec M. FROUX (J.-F.) — Sre.
DESPEYROUX (Pierre-Paul), né à Paris, M. H. 1899, Bourse de voyage 1905.
DESPIERRE (Henri), né à Bourg (Ain), M. H. 1885.
DESPRADELLES (D.-C.), né à Chaumont, M. H. 1888, méd. 1re cl. 1900. — **H. C.**
DESTORS (Marie-Léon), né à Fontainebleau, M. H. 1890. — Sre.
DEVERIN (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1878, 2e cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1894 méd. or 1900 (E. U.). ✻ — **H. C.** — Sre.
DEVIENNE (Albert), né à Cléry, méd. 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, ✻ 1900 — Sre.
DEZERMAUX (Gaston), né à Ladoix-Terrigny (Côte-d'Or), M. H. 1892. — Sre.
DIJEON (René), né à Paris, M. H. 1884.
DOILLET (Laurent-Jean-Baptiste), né à Bayonne, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1905.
DORÉ (Jules), né à Rouen, M. H. 1901.
DOUMIC (Max), né à Paris, méd. 1re cl, 1894, Prix de Paris 1894. — **H. C.**
DOURGNON (Marcel), né à Marseille, méd. 2e cl. 1900, br. 1900 (E. U.), ✻ 1903.— Sre.
DUBOIS (Auguste-Georges), né à Roubaix, M. H. 1894. — Sre
DUBOS (Adrien-Paul), né à Angers, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1908. — Sre.
DUBUISSON, né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
DU HOUX DE BROSSARD (France), méd. arg. 1900 (E. U.).
DULONG (Eugène-Alfred-René), ✻ 1900.
DUMENIL (Pierre-Anne), né à Lyon, M. H. 1885, méd. 2e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.)
DUPARD (René), né à Paris, M. H. 1894. — Sre.
DUPONT (Emile), né à Margency (S.-et-O.), méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1896, en partage avec M. GUILBERT (Albert). — Sre.
DUPRÉ (Michel-Jean-Baptiste-Auguste-Ferdinand), né à Chateau-Gontier (Mayenne), M. H. 1908.
DUPUIS (Ferdinand-A.-A.), né à Abbeville, M. H. 1890. — Sre.
DUPUIS (Louis), né à Paris, M. H. 1902 en partage avec M. BERTAUD (A.-E).
DUQUESNE (Eugène-Joseph-Armand), né à Paris, M. H. 1894, en partage avec M. DOBRESCO (Th.). Prix de Rome 1897.
DURAND (Joseph), né à Rennes, M. H. 1895, méd. 2e cl. 1907. — Sre.
DURAND (Antonin), né à Camplong, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1894. — Sre.
DURAND (Félicien-Prudent), né à Fontenay-le-Comte (Vendée), M. H. 1906.
DUSART (Paul), né à Valenciennes, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1896
DUSSART (Georges-Jean-Baptiste), né à Tourcoing (Nord), méd. 3e cl. 1901.
DUTHOIT (Joseph-Edmond-Louis), né à Amiens, M. H. 1905.
DUTOCQ (Victor-A.-F.), né à Paris, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1894 br. 1900 (E. U.). — Sre.
DUTREIX (Louis-Pierre), né à Limoges (H.-Vienne), M. H. 1902. — Sre.
DUVAL (Charles), né au Vésinet (S.-et-O.), M. H. 1899.
DUVAL (Georges-Charles-Victor), né à Paris, M. H. 1902. — Sre.

EBRARD (Henri), né à Saint-Maurice-d'Ibie (Ardèche), M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906, Bourse de voyage 1907, méd. 1re cl. 1907. — **H. C**
EICHMULLER (W.-C.), né à Vienne (Autriche), de parents français, M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.) en partage avec M. HERAUD (Gabriel). — Sre.
ERRARD (Charles). ✻ 1893.
ERNEST (Gaston-Maximilien-Paul), né à Paris, M. H. 1899, 1900 (E. U.). — Sre.
ESCHBAECHER (Jules-Emile-André). né à Paris, M. H. 1893.
ESCALIER (N.-F.), né à Paris, méd. 3e cl. 1892, ✻ 1900, or 1900 (E. U.). — Sre. — V. *P.*
ESPOUY (Hector d'), né à Salles-Adour (H.-P.), méd. 3e cl. 1884, Prix de Rome 1884, méd. 2e cl. 1890, 1re cl, 1892, ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ESQUIÉ (Pierre-J.), né à Toulouse, Prix de Rome 1882, méd. 2e cl. 1887. 1re cl. 1889, arg. 1889 (E. U.), ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ETIENNE (Lucien-Charles-Félix), né à Nogent-s.-S., ✻ 1878. — **H. C.** — Sre.
EUSTACHE (Henri-Thomas-Edouard), né à Versailles, Prix de Rome 1891, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. d'hon. 1902, ✻ 1902. — **H. C.** — Sre.

FAGUER (Stanislas), né à Paris, M. H. 1895.
FAMIN (Charles-Victor), né à Paris, méd. 1835. — Prix de Rome 1835.

MM.

FARGE (Laurent), né à Lyon, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1895.
FAURE-DUJARRIC (Louis-Paul), né à Paris, M. H. 1901, Bourse de voyage 1901.
FERET (André-Louis), né à Paris, M. H. 1904.
FERLIÉ (Jean-Léon), né à Paris, M. H. 1908.
FERRAND (Gabriel), né à Toulouse, M. H. 1905.
FERRET (Pierre-Raphael), ne a Bordeaux, med. br. 1900 (E. U), M. H. 1901 en partage avec M. COLLIN (André).
FÉVRIER (Jules), né a Paris, méd. 3e cl. 1906 en partage avec M. FÉVRIER (Raymond).
FÉVRIER (Raymond), né à Paris, méd. 3e cl. 1906, en partage avec M. FÉVRIER (Jules).
FLAMANT (Charles), né à Asnières (Seine), M. H. 1903.
FLANDRIN (Joseph), né à Paris, M. H. 1887. — Sre.
FLUGEL (Henri-Lucien), né à Compiègne, M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1905.
FORGEOT (Amand), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.
FORGET (Eugène-A.), né à Paris, M. H. 1890. — Sre.
FORMIGE (J.-C.), né au Bouscat, méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1876 et 1878 (E. U.), méd. d'hon. 1881, ✻ 1885, Gr. Pr. 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
FORMIGÉ (Jean-Jules-Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1905. — Sre.
FORTIER (Laurent Joseph), ne a Valenciennes, M. H. 1893, méd. 2e cl. 1903. — Sre
FOUGEROUSSE (Jean-Louis), né à Paris, M. H. 1904.
FOURNEZ (Robert), ne a Paris, M. H. 1900. — Sre.
FOURNIER (Paul), né à Metz, M. H. 1887.
FRANÇOIS (Henri-Edmond), né à Rueil (S.-et-O.), M. H. 1905. — Sre.
FRIESÉ (Paul-Emile), né à Strasbourg, M. H. 1899, M, H. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904. — **H. C.** — Sre.
FROUX (Julien-F.), né à Paris, M. H. 1904 en partage avec M. E. SOUCHES (R.). — Sre.

GABRIEL (René), né à Paris, M. H. 1908.
GABRIEL (Albert-Louis), né à Cerizière (H.-M.), M. H. 1908.
GABRIEL (Albert), ne a Bar-sur-Aube (Aube), M. H 1907.
GAGEY (Auguste), ne a Paris, Bourse de voyage 1884, med. 2e cl. 1884. — Sre.
GAIDA (Marc), né à Lagrasse (Aude), M. H. 1887, med 2e cl. 1892. — Sre.
GAILLARD (René-Georges), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.
GALERON (Albert), né à Paris, M. H. 1883, méd. br. 1889 (E. U.).
GALINIER (Joseph), né à Toulouse, M. H. 1888.
GALLET (André), né à Lons-le-Saunier (Jura), M. H. 1907.
GALLOT (Fernand-Marcel-Emile), né à Brioude (Orne), M. H. 1905.
GARIN (Charles), né a Paris, M. H. 1896.
GARNIER (Tony), né a Lyon, méd. 3e cl. 1897, Prix de Rome 1899.
GARNIER (Emmanuel), né à Nîmes, M. H. 1890.
GAUDIBERT (Léon), né à Sury-le-Contal (Loire), méd. 3e cl. 1905.
GAUGÉ (Lucien), né à Malzéville (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1908.
GAUTIER (Charles-Albert), ne a Paris, med. 1869, en partage avec M. SAUVESTRE (S.), ✻ 1889, O. ✻ 1900, Gr. Pr. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
GAYET (Jean-Marie-Philippe-Albert), né à Dijon, M. H. 1887.
GEISSE (Henri), né à Châtillon-sur-Seine, M. H. 1888.
GELIS-DIDOT (Pierre-Henri), ne a Paris, méd. 2e cl. 1884. — Méd. 2e cl. 1890, en partage avec M. LAFILLÉE (Henri-Louis). **H. C.** — Sre.
GENUYS (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, med. arg. 1900 (E. U.), ✻.
GEORGE (Edouard), né à Nancy, M. H 1894, en partage avec M. KAHEN (Freddy), ✻.
GEORGES (Jean), ne à Nevers, M. H. 1905.
GERAUD (Paul), né à Givet (Ardennes), M. H. 1905.
GERHARDT (Gust.-Adolphe), ne a Strasbourg, Prix de Rome 1865, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1891, O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
GERHARDT (Louis-Charles-Victor), né à Saumur, M. H. 1902.
GHESQUIER (Désiré-Auguste), né à Lille, M. H. 1887.
GIBERT (Émile), né à Montech, M. H. 1886.
GILLON (Marcel-Robert), ne a Thorigny par Lagny (S.-M.), M. H 1905.
GIRAULT (Ch.), ne a Cosne, Prix de Rome 1880, med. 2e cl. 1884, 1re cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1897, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.) M. de l'Inst. 1902. — **H. C.** — Sre.
GIRETTE (J.), né à Paris, M. H. 1881, méd. 2e cl. 1884, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.** Sre.
GIROD (Louis-Paul), né à Epinal (Vosges), M. H. 1904.
GIROUD (Charles-Jean), ne à Cartigny (Suisse), de parents français, M. H. 1902.
GODEFROY (Jules), né à La Rochelle, méd. 2e cl. 1893, Bourse de voyage 1893, en partage avec M. BAUHAIN (Edouard), méd. d'hon. 1906, ✻ 1908. — **H. C.** — Sre.
GOHIER (Félix), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.

MM.

GONTIER (Alph.-J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1887 méd. br. 1889 (E. U.). — Sre.
GONVERS (Jean-Charles), né à Paris, M. H. 1888.
GOSSE (Célestin-François-Louis), né à Paris, M. H. 1886.
GOSSET (Alphonse), né à Reims, méd. 1868, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
GOUT (Paul-Em.), né à Paris, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1879, or 1889 (E. U.), ✻ 1894. — **H. C.**
GRANDIN (Louis), né à Chevresis-Monceau (Aisne), méd. 2e cl. 1901.
GRANET (André), né à Paris, M. H. 1904.
GRANDJEAN (Sébastien-Gustave), né à Paris, M. H. 1900.
GRAS (Charles-Louis-Maurice), né à Paris, M. H. 1903. — Sre.
GRELLET (Athanase-Alexandre), né à Vienne (Isère), M. H. 1894.
GRENOUILLOT (Jules-André), né à Blois, M. H. 1889.
GROMORT (Georges), né à Paris, M. H. 1896 en partage avec M. SUE (Louis), méd. 3e cl. 1900, en partage avec M. LECLERC (Antoine), méd. 2e cl. 1902.
GSELL-MAURY (Jacques-Albert), né à Paris, M. H. 1908.
GUADET (Paul), né à Paris, méd. 1re cl. 1902 en partage avec M. PRUDENT (Charles-Henri-P.). — **H. C.** — Sre.
GUÉDY (Henri), né à Lorient, M. H. 1895, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
GUÉNOT (Louis-Emile), né à Paris, M. H. 1892.
GUÉRITTE (Armand-Constant), né à Mosmes (Indre-et-Loire), M. H. 1906.
GUERY (Eugène), né à Saint-Amand (Cher), M. H. 1903. — Sre.
GUESNIER (Fernand-Michel), né à Paris, M. H. 1888.
GUIDETTI (Pierre-Paul-Louis), né à Toulon, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904.
GUIFARD (Dominique-Henri), né à Angers, M. H. 1888, ✻ 1903. — V. *Peint.* — Sre.
GUILBERT (Albert), né à Pontoise, M. H. 1894, méd. 2e cl. 1896, en partage avec M. DUPONT (Emile), méd. d'honneur 1900. — **H. C.** — Sre.
GUILLAUME (Henri-Ch.-B.), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1897, M. H. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — Sre.
GUILMANT (Félix-Louis-Jean-Baptiste), né à Boulogne-sur-Mer, M. H. 1903.
GUIMARD (Hector-Germain), né à Lyon, Bourse de voyage 1894.
GUIMBARD (Charles), né à Paris, M. H. 1899.
GUINOT (Louis-Charles), né à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — Sre.
GUYON (Georges), né à Angers, M. H. 1892. — Sre.
GUYOT (Léon), né à Paris, M. H. 1897, en partage avec M. POTTIER (Emile). — Sre.

HAMELET (Fernand-Bernard), né à Rouen, M. H. 1907.
HAMELIN (Léon-Adrien), né à Paris, M. H. 1887.
HANNOTIN (Paul-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1892, Bourse de voyage 1892, méd. 1re cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C** — Sre.
HAMEAU (Ludovic-René-Pierre), né à Paris, M. H. 1905.
HARANT (Pierre-Léon), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
HARDION (Jean), né à Tours, M. H. 1883, méd. 2e cl. 1888, méd. 3e cl. 1906.
HARLAY (Charles), né à Epernay (Marne), M. H. 1906 en partage avec M. PAYRET DORTAIL (Maurice), méd. 2e cl. 1908. — Sre perp.
HAUBOLD (Bernard), né à Paris, M. H. 1904.
HAROT (Eugène) né à Saint-Memmie (Marne), M. H. 1903.
HÉBRARD (Jean-Georges-Albert), né au Fleix, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897. — Sre
HÉBRARD (Ernest-Michel), né à Paris, méd. 2e cl. 1903, Prix de Rome 1904.
HÉBRAD (Jean), né à Paris, méd. 2e cl. 1904.
HÉDIN (Amédée), né à Alençon, méd. 1867, 1868 et 1869, 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
HENARD (Alfred-Eugène), ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — Sre.
HENEUX (Edouard-Paul-Prosper), né à Paris, M. H. 1907.
HENRY (A.-L.), né à Paris, M. H. 1893, en partage avec M. MASSA (G.-D.), méd. 3e cl. 1905, en partage avec M. BERGER (René).
HERAUD (G.), né à Marseille, méd. 2e cl. 1895, Bourse de voyage 1895 en partage avec M. BOUE (E.), arg. 1900 (E. U.), en partage avec M. EICHMULLER (W.). — Sre.
HERLOFSON (Pierre), né à Paris, méd. 3e cl. 1903.
HERMANT (René-Jacques), ✻ 1894, O. ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — Sre.
HERVEY-PICARD (Léon), né à Paris, M. H. 1897.
HEURES (France), M. H. 1900 (E. U.).
HIRSCH (Abraham), né à Lyon, ✻ 1878, O. ✻. — **H. C.**
HISTA (Louis), né à Aire (P.-de-C.), M. H. 1891. — Sre
HONORÉ (Marc-Eugène-Alfred), né à Paris, M. H. 1894.
HOURLIER (A.-V.), né à Paris, M. H. 1885, méd. 2e cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
HUGUET (Eugène), né à Montferrat (Isère), M. H. 1888.

MM.

HUILLARD (Paul-Emile), né à Santiago (Chili), de parents français, M. H. 1905.
HULOT (Jean-Louis), né à Paris, M. H. 1899, Prix de Rome 1901, méd. 1re cl. 1905. méd. d'honneur 1907 — **H. C.**
HULOT (Paul-Marie-Joseph), né à Paris, M. H. 1903.
HURLIMANN (Charles), né à Vincennes (S.), M. H. 1905. — Sre.

IMANDT (Carl-Pierre-Joseph), né à Loos-lès-Lille (Nord), méd. 3e cl. 1908. — Sre.

JACQUARD (Henri), né à Paris, M. H. 1906.
JACQUELIN (Henri), né à Evreux (Eure), M. H. 1901.
JANIN (Fernand), né à Nîmes, M. H. 1907, méd. 2e cl. 1908, Bourse de voyage 1908.
JANTY (Ernest), né à Lille, ✻ 1895, membre du jury, **H. C.** 1900 (E. U.)
JARDEL (Régis-Joseph), né à Dijon, M. H. 1902. — Sre.
JASSON (Albert), M. H. 1897. — Sre.
JAUMIN (Louis), né à Ville-d'Avray, méd. 3e cl. 1898.
JAUSSELY (Léon), né à Toulouse, méd. 3e cl. 1902, Prix de Rome 1903.
JAY (Emile), né à Grenoble méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1894. — Sre
JOSSO (C.-M.-F.), né à Nantes, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1895, arg. 1900 (E. U.). —
JOULIE (Henri-Paul-Emile), né à Valence (Drôme), méd 3e cl. 1907.
JOURDAIN (Frantz), né à Anvers, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1882, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1894, O.✻ 1900. — **H. C.**
JOUVEN (Alphonse-Benjamin-Ernest), né à Paris, M. H. 1904.
JULIEN (Albert-Joseph), né à Pont-Sainte-Maxence (Oise), méd. 2e cl. 1882, Bourse de voyage 1882. — Sre.
JULIEN (Félix), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — Sre.
JULLY (Antony-Marcel-France), méd. arg. 1900 (E. U.).

KLEIN (W.), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec M. DUCLOS (Louis-Albert).
KRIER (Etienne-Auguste), né à Mareuil-sur-Ay (Marne), M. H. 1904. — Sre.
KUPFER (Jules), né à Paris. M. H. 1905 en partage avec M. LEPEIGNEUX (Jules-Auguste).

LABORDE (Edouard-Jean), ✻ 1894. — **H. C.**
LABOREY (J.), né à Remilly-en-Montagne, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1899.
LABOURET (Pierre-Hermann-Christian), né à Paris, M. H. 1895.
LABUSSIÈRE (France), M. H. 1900 (E. U.).
LACHONQUE (Marie-Georges-Henri), né à Orléans, M. H. 1888.
LACOMBE (Ernest), né à Biarritz (B.-P.), M. H. 1885.
LACOUTURE (Henri-Marie), né à Sens, M. H. 1898. — Sre.
LACROIX (Armand), né à Lyon, M. H. 1902.
LAFARGUE (Arsène-I.), né à Blois, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1892, arg. 1900 (E. U.). — Sre.
LAFFILLEE (Henri-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1882, Bourse de voyage 1882, Méd. 2e cl. 1890, en partage avec M. GELIS-DIDOT, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
LAFFONT (Antoine-Joseph-Léon-Emile), M. H. 1901. — Sre.
LAFOLLYE (Paul), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, Bourse de voyage 1888, M. H. 1889 (E. U.). — Sre.
LAFON (Albert-Jean), né à Paris, 2e cl. 1886, Bourse de voyage 1886 Méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. MARCEL (A.-L.), ✻ 1900.
LAFON (Paul-Auguste-Barthélemy), né à Barjols (Var), M. H. 1903.
LAFONT (Emile), né à Paris, M. H.
LAFORGUE (Adrien), né à Montevideo (Uruguay), de parents français, M. H. 1907
LAHAURE (Louis), né à Bordeaux, M. H. 1898.
LAILLET (Jacques-Eugène-Edouard), né à Bains (Vosges), M. H. 1894 en partage avec M. LESUEUR (Evrard-Pierre-Achille-Joseph).
LALOUX (Victor-Alex.-Fréd.), né à Tours, Prix de Rome 1878, méd. 1re cl. 1883, méd. d'honn. 1885, ✻ 1888, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.
LAMAIZIÈRE père (Léon), né à Saisy, canton d'Epinac (S.-et-L.), M. H. 1905 en partage avec M. LAMAIZIERE fils (Marcel).
LAMAIZIÈRE fils (Marcel), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1905, en partage avec M. LAMAIZIERE père (Léon)
LAMBERT (Marcel-Noël), né à Paris, Prix de Rome 1873, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
LAMBERT (Théodore), né à Besançon, M. H. 1890. — Sre.
LAMEIRE (Ch.-Joseph), né à Paris, méd. 1866, 1re cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — **H. C.** — Sre
LANDEAU (Louis-Joseph), né à Malicorne (Sarthe), M. H. 1904.

MM.

LANDRON (Eugène), né à Saint-Calais (Sarthe), méd. 3e cl. 1874.
LANTERNIER (Louis), né à Gorze (Moselle), M. H. 1884.
LAPEYRERE (Fernand-René), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1903.
LAPRADE (Albert), né à Buzançais (Indre), méd. 3e cl. 1908.
LAQUERRIERE (Anatole), né à Rouen, M. H. 1888. — Sre.
LARABRIE (Georges-Ernest de), né à Nantes, M. H. 1879.
LARCHE (Edouard), né à St-André-de-Cubsac (Gironde), Bourse de voyage 1883, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), en partage avec M. NACHON (F.-J.). — Sre.
LA ROCQUE (An helme-Marin de), né au Havre, méd. 3e cl. 1880, ✻. — Sre.
LAURENTIN (Maurice), né à Cholet (M.-et-L.), M. H. 1906.
LE BEGUE (Stéphane-L.-A.), né à Paris, M. H. 1887, M. H. 1889 (E.U.). — Sre.
LEBLANC (Lucien), ✻ 1889. — **H. C.** — Sre.
LEBLOND (Julien-Eugène), né à Paris, M. H. 1888, méd. 2e cl. 1907. — Sre.
LEBRET (Paul-Frédéric-Joseph), né à Paris, M. H. 1901, méd. 2e cl. 1907.
LE CHATELIER (Georges), né à Paris, M. H. 1885. — Sre
LECLERC (Théophile), né à Chartres, méd. 3e cl. 1895, ✻ 1900
LECLERC (Charles-Alfred), né à Paris, Prix de Rome 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), méd. argent 1889 (E. U.), ✻ 1892. — **H. C.** — Sre.
LECLERE (Jean-Louis), né à Bost (Allier), M. H. 1880
LE DESCHAULT (Edmond), né à Sainte-Menehould, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1880. — **H. C.** — Sre.
LEDOUX (Eugène), né à Paris, M. H. 1906.
LE FEUVRE (Arsène), né à Sillé-le-Guillaume (Sarthe), M. H. 1899. — Sre.
LEFEBVRE (Charles-Honoré), né à Paris, M. H. 1905.
LEFÉVRE (Camille-Emile), né à Tours, Prix de Rome 1905, méd. 3e cl. 1905.
LEFOL (Gaston), né à Paris M. H. 1901.
LEFOL (Joseph-Casimir), né à Paris, méd. 2e cl. 1883, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C**
LEFORT (Georges), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1906.
LEFORT (L.-Fr.-Didier), né à Sens, méd. 1re cl. 1885, or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — **H. C**
LEGENDRE (Léon-Alexandre), né à Villez-Champdominel (Eure), M. H. 1892.
LEGRAND (Henri-Jean-Louis), né à Valparaiso, de parents français, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1897, en partage avec M. DEMIERRE (David), méd. 2e cl. 1901. — Sre
LEGRESLE (Charles-Henri), né à Nice, M. H. 1897.
LEGRIEL (Paul-L.-Aug.), né à Paris, méd. 2e cl. 1896, Bourse de voyage 1896. — Sre
LEGROS (Alphonse), ✻ 1897, méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. LEGROS (Georges). — **H. C.**
LEGROS (Georges), né à Bourg-la-Reine (S.), méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. LEGROS (Alphonse). — Sre.
LEMAIRE (Eugène-Henri-Lucien), né à Paris, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
LEMARESQUIER (Charles-Henri-Camille), né à Cette (Hérault), méd. 3e cl. 1901
LEMENIL (Emile-Louis-Marie), né à Paris, ✻ 1875. — **H. C.** — Sre.
LEPAGE (Julien-Louis-Evariste), né à Saint-Mammès (S.-M.), M. H. 1894 — Sre.
LEPEIGNEUX (Jules-Auguste), né à Paris, M. H. 1905, en partage avec M. KUPFER (Jules).
LEPELTIER (Léon-Edouard), né à Paris, M. H. 1899.
LEPOUZE (Alexandre), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
LEPRINCE-RINGUET (Pierre-Emile), méd. 3e cl. 1906.
LE RAY (Emmanuel-René), né à Rennes, méd. 3e cl. 1890.
LE RILLE (Henri-Pierre-Albert), né à Reims, M. H. 1898. — Sre.
LE ROY (Georges-Gaston), né à Villeneuve-St-Georges (S.-O.), M. H. 1885. — Sre.
LEROYER (Alexandre-Nicolas), né à Paris, ✻ 1876. — **H. C.**
LESAGE (Louis-Alexandre), né à Paris, M. H. 1903.
LESAGE (Joseph), né à Moret-sur-Loing (S.-et-M.), M. H. 1908.
LESEINE (Albert), né à Colombes, M. H. 1888.
LESEINE (Paul), né à Colombes, M. H. 1888.
LE SOUFACHÉ (Charles), né à Gramchamp (Morbihan), M. H. 1905.
LESUEUR (Evrard-Pierre-Achille-Joseph), né à Rosières (Somme), M. H. 1894, en partage avec M. LAILLET (Jacques-Eugène-Edouard). — Sre.
LE TOURNEAU (Marcel-Ernest), né à Paris, M. H. 1902, méd. 2e cl. 1904, Bourse de voyage 1904. — Sre.
LETROSNE (Charles-A.), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U.). — Sre.
LEVARD (Alfred-Albert), né à Mantes (S.-et-O.), M. H. 1907.
LEWICKI (Edouard-M.), né à Varsovie, naturalisé Français, méd. 3e cl. 1888. — Sre.
LIBAUDIERE (Joseph), né à Nantes, M. H. 1894.
LICHTENFELDER (Charles), né à Strasbourg, M. H. 1890.
LISCH (Just), né à Alençon, méd. 1864, ✻ 1868, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1889. — **H. C.** 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
LISCH (Georges-Just-A.), né à Boisguillaume, M. H. 1898, méd. br., 1900 (E. U.). — Sre.
LOISEAU (Raphaël-Louis), né à Valenciennes, M. H. 1884.

MM.

LONGFILS (Emile-L.), né à Arnouville-lès-Gonesse, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

LORAIN (Jean-Baptiste-Paul), né à Troyes, méd. 1868, ✻ 1885. — **H. C.** — Sre.

LOUVET (Louis-A.), né à Paris, ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — Sre.

LOUZIER (Sainte-Anne-Auguste), né à Sens, M. H. 1879-1881, méd. 3e cl. 1887, méd. rac. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, ✻ 1894, méd. arg. 1900 (E. U.).— **H. C.** — Sre.

LOUZIER (Paul), né à Sens (Yonne), M. H. 1908.

LOVIOT (Benoît-Edouard), né à Paris, Prix de Rome 1874, méd. 1re cl. 1879, ✻ 1880, méd. or 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1899, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LOYAU (Henri), né à Maisons-Laffitte (S.-O.). méd. 3e cl. 1892. — Sre.

MACAIGNE (Jean-Louis), né à Argenteuil, M. H. 1886.

MAGNE (Lucien), né à Paris, méd. 2e cl. 1878, ✻ 1885. — **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

MAGNE (René), né à Paris, M. H. 1904.

MAGNE (Henri-Marcel), né à Paris, méd. 3e cl. 1908. — Sre.

MAILLART (Norbert-Auguste), né à la Chaussée-du-Bois-de-l'Ecu (Oise), M. H. 1884. Bourse de voyage 1884. — Sre.

MAISTRASSE (Alexandre-Edmond), né à Paris, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl 1897, en partage avec M. BERGER (Joseph-Charles-Marcel), méd. 1re cl. 1899 en partage avec M. BERGER (J.-C.-Marcel), méd. arg. 1900 (E. U.) en partage avec M. BERGER (Joseph-Ch.-M.). — **H. C.** — Sre.

MAJOU (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1893. — Sre.

MAJOUX (Léon), né à Mouy (Oise), M. H. 1894.

MALENÇON (Gabriel), né à la Martinique, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1889 (E. U.).

MALGRAS-DELMAS (Gustave-Emile), né à Paris, M. H. 1890, méd. 2e cl. 1902.

MALO (J.-B.-Claude-Edmond), né à Buxières-les-Mines, M. H. 1893. — Sre.

MARCEL (Alexandre-Louis-Auguste), né à Paris, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886, Bourse de voyage 1886, Méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. LAFON (Albert-Jean). — Méd. 1re cl. 1890, méd. d'honn. 1897, ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H.C.**—Sre.

MARCHAND (Alfred-Louis-Gaëtan), né à Nouvion-en-Ponthieu, M. H. 1887. — Sre.

MARECHAL (Henri), méd. br. 1889 (E. U.).

MARGOTIN (Léon), né à Paris, M. H. 1894, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1908.

MARIAUD (Martial-Marcel), né à Nontron, méd. 2e cl. 1884, ✻. — Sre.

MARQUET (Louis-Pierre), né à Paris, M. H. 1894. — Sre.

MARTIN (Louis-Léonard), né à Paris, méd 3e cl. 1900

MARTIN (Jean-Antoine-Roger), né à Bédarrides, M. H. 1887.

MASSA (Georges-D.), né à Paris. M. H. 1893, en partage avec M. HENRY (A. L.).

MASSON (Louis), né à Paris, M. H. 1907.

MASSON-DETOURBET (Louis), Paris, méd. 3e cl. 1894, ✻ 1900, br. 1900 (E. U.).

MASQUERAY (Louis-Emmanuel), né à Dieppe, méd. 3e cl. 1883.

MAURY (Mlle Marie-Angèle), née à Montlignon (S.-et-O.), M. H. 1905.

MAUSS (Christophe-Edouard), né à Rouen, méd. 3e cl. 1859, ✻ 1866. — **H. C.**

MAYEUX (Pierre-Henri), né à Paris. M. H. 1876-1879, méd. 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1892, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.) — **H. C.** — Sre.

MAYEUX (Louis-Albert), né à Paris, M. H. 1896.

MEHU (Eugène), né à Villefranche (Rhône), M. H. 1900.

MEISSONNIER (Louis-Claude-J.), né à Marseille, M. H. 188, méd. 3e cl. 1894.

MEISTER (Léon-Louis), ✻ 1900.

MELISSENT (Albert-Alexandre), né à Paris, M. H. 1901.

MERCIER (Henri), né à Paris, M. H. 1886.

MERIAT, M. H. 1900 (E. U.).

MESNAGER (André-Jean-Marie), né à Paris, M. H. 1897.

MEWES (Charles), né à Paris, M. H. 1908.

MEWES (Charles-Frédéric), né à Strasbourg, M. H. 1895, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.).

MICHELIN (Félix-Hippolyte-Augustin), né à Montgeron (S.-et-O.), M. H. 1881, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.), — Sre.

MIDY (Gabriel-Jules), né à Bordeaux, M. H. 1902.

MIDY (Arthur), né à Saint-Quentin (Aisne), M. H. 1906.

MIGEON (Georges-Eugène-Gustave), né à Paris, M. H. 1908.

MIGNAN (Henri), né à Paris, M. H. 1893. — Sre.

MILTGEN (Charles-Jules-Maurice), né à Paris, M. H. 1903.

MINARD (Beloni), né à Saint-Quentin, M. H. 1886.

MINARD (Louis), né à Reims, M. H. 1903.

MIZARD (Maurice-Edouard), né à Paris, M. H. 1094. — Sre.

MIZARD (Georges-Ernest), né à Nogent-sur-Seine (Aube), M. H. 1908.

MOHLER (Louis-Jean-Gabriel), né à Nevers, M. H. 1903.

MM.

MOLLET (Victor-Jean-B.) né à Seclin (Nord), M. H. 1891.
MONCLOS (Paul de), né à Roussillon, M. H. 1893.
MONESTEL (Honoré), né à Toulon, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
MONTEL (Charles), né à Paris, M. H. 900.
MONTJAUZE (Alfred), né à Paris, H. H. 1893. — Sre.
MONTALTO (Charles), né à Grenoble, M. H. 1884.
MONTARNAL (E.-Charles-J. de), né à Moulins (Allier), ✻ 1906.
MONTARNAL (Jean-Marie-François de), né à Moulins (Allier), M. H. 1903.
MORARD (Joseph-Auguste), né à Grenoble, M. H. 1899.
MOREAU (Ernest), né à Paris, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻. — Sre.
MOREAU (René), né à Moulins, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890. — Sre.
MOREAU (Henry-Edmond), né à Brinon-sur-Sauldre (Cher), M. H. 1907.
MOREL (Camille), né à Montdidier, M. H. 1896, en partage avec M. LECAMP (Emile).
MOREL-REVOIL (J.-Antoine-Henri), né à Lyon, méd. 3e cl. 1882. — Sre.
MORICE (Gabriel-Marie-Louis), né à Rennes, M. H. 1884, ✻ 1900. — Sre.
MORICE (François-Charles), né à Paris, M. H. 1903. — Sre
MORIN-GOUSTIAUX (Georges-A.), né à La Ferté-Saint-Aubin M. H. 1894 en partage avec M. CHAISE (Emile-J.), méd. 2e cl. 1897, br. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — Sre.
MOTTAR (Ferdinand), né à Senlis (Oise), M. H. 1896. — Sre.
MOUGENOT (Louis-Ernest), né à Epinal, M. H. 1892. — Sre.
MOURE (Félix), né à Toulouse, M. H. 1893.
MOYAUX (Constant), né à Anzin, Prix de Rome 1861, méd. 1869, ✻ 1879. **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1893. M. de l'Inst. 1898. — **H. C.** — Sre.
MOYNAT (Louis), né à Moutier (Suisse), de parents français, M. H. 1907.
MULLER (L.), M. H. 1889.
MUNIER (Gaston-Benjamin-Marie-Joseph), né à Pont-à-Mousson, méd. 3e cl. 1898, 1re cl. 1903, Bourse de voyage 1903. — **H. C.** — Sre.
MURCIER (Louis), né à Mesnil-le-Roi (S.-et-O.), M. H. 1901.
MUSSIGMANN (Charles-Albert), né à Paris, M. H. 1886.

NACHON (Fr.-J.), ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), en partage avec M. LARCHE (Ed).
NARJOUX (André-Félix), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1902. — Sre.
NAUDIN (Ch.-E.), né à Luzarches, méd. 3e cl. 1893, br. 1900 (E. U.). — Sre.
NELSON (Paul), né à Carlsruhe, naturalisé Français, M. H. 1904, en partage avec M. HOCHEREAU (E.).
NENOT (Paul), Paris, Prix de Rome 1877, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1884, méd. or 1889 (E. U.) ✻ 1885, O. ✻ 1895, M. de l'Inst. 1895, Gr. Prix 1900 (E. U.), C. ✻ 1901. — **H. C.** — Sre.
NICOD (Charles-Henri), né à Levier (Doubs), Prix de Rome 1907.
NICQ-DOUTRELIGNE (Michel-Constant), né à Cambrai (Nord), M. H. 1908.
NIERMANS (Edouard-Jean), né à Enschedé (Hollande), de parents français, M. H. 1907. — Sre.
NIZET (Charles), né à Brienne, méd. 3e cl. 1892. — Sre.
NODET (Antoine-Eug.-H.), né à Marseille, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903. — **H. C.**
NOEL (Paul-Rémy), né à Paris, M. H. 1903.
NORMAND (Ch.-Nicol.), né à Paris, M. H. 1885, méd. 2e cl. 1891, 1re cl. 1892, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.**
NORMAND (Paul), né à Paris, M. H. 1892, méd. 2e cl. 1893, Bourse de voyage 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

OLLIVIER (Félix), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — Sre.
ORBIGNY (Henri d'), né à Paris, M. H. 1883.
OTTIN (Léon-Auguste), né à Paris, M. H. 1901.
OUDINÉ (Eugène-A.), M. H. 1889 (E. U.). — Sre.

PAILHÈS (Jean), né à Lapeyrère, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
PAQUET (Pierre), né à Felletin (Creuse), méd. 3e cl. 1901, Bourse de voyage 1901.
PARENT (Louis-Marie-Joseph), né à Paris, M. H. 1892. — Sre.
PARENTY (Albert-Henri), né à Paris, M. H. 1902.
PARMENTIER (Henri-Ernest-Jean), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902.
PASCAL (Jean-Louis), né à Paris, Prix de Rome 1866, méd. 1866, 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1880, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, M. de l'Inst. 1890, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.), C. ✻ 1903. — **H. C.** — Sre.
PATOUILLARD-DEMORIANE (Aug.-René-Gaston-Ant.), né à Toulouse, Prix de Rome 1895, méd. 2e cl. 1900, méd. d'honn. 1904. — **H. C.** — Sre.

MM.

PAULIN (Edmond-J.-B.), né à Paris, Prix de Rome 1875, méd. 1re cl. 1880, méd d'honn. 1882, ✻ 1888, Gr. pr. 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E.U.). O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre.

PAULME (Marius-P.-E.), Paris, méd. 3e cl. 1894, Bourse de voyage 1894, M. H. 1900 (E. U.). — Sre

PAYRET-DORTAIL (Maurice), né à Lisieux (Calvados), M. H. 1906, en partage avec M. HARLAY (Charles). — Sre.

PEINTE (Emmanuel), né a Cambrai, M. H. 1888.

PELLETIER (Léonce), né à Pouilly-sur-Saône (Côte-d'Or), M. H. 1902.

PELLISSIER (Bruno-Joseph), né à Aix (B.-du-R.), M. H. 1894. — Sre.

PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1881.

PERIN (Louis-Jules), né à Paris, M. H. 1894. — Sre.

PEROUSE DE MONTCLOS (Marcel), né à Roussillon, M. H. 1894.

PERETTI (Adolphe), né à Bastia (Corse), M. H. 1903.

PERGOD (Louis-Ernest), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.)

PETIT (Henri-Louis-Paul), né à Alger, méd. 2e cl. 1905.

PETIT (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1893.

PETITGRAND (Jacques-Edouard), né a Paris, M. H. 1901.

PIAT (Emile), né à Paris, M. H. 1905, en partage avec MM. PIAT (Félix) et ROY (Auguste). — Sre.

PIAT (Félix), né à Paris, M. H. 1905, en partage avec MM. PIAT (Emile) et ROY (Auguste). — Sre.

PIAZZA (Albert-Emile-Joseph), né à Roubaix (Nord), M. H. 1907.

PICQ (Henri-Pierre), né à Saint-Cloud (S.-et-O.), ✻ 1878. — **H. C.** — Sre.

PIERLOT (André), méd. br. 1889 (E. U.).

PIERON (Henri Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1906.

PIGEARD (Eugène), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.

PILLETTE (Auguste), né à Genève, de parents français, M. H. 1893, ✻ 1900.

PIOLLENC (Georges-Edouard), né à Crest (Drome), M. H. 1906,

PITOU (Fernand-Léon), né à Cloyes (Eure-et-Loir), M. H. 1907.

PLANCKAERT (Charles), né à Tourcoing, M. H. 1888.

PLUMET (Charles), né à Cirey-sur-Vezouse (M.-M.). ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.).

POLART (Albert-Jean), né à Amiens, M. H. 1901 — Sre.

POLTI (Jules), né à Paris, Bourse de voyage 1904.

PONCET (Ernest-Aimé-André), né à Forcalquier (Basses-Alpes), M. H. 1903.

PONS (Jules-Marius-Henri), né à Rodez, méd. 3e cl. 1876 en partage avec M. BENOUVILLE (Pierre-Louis-Alfred), méd. 2e cl. 1885.

PONTREMOLI (Elisée-Em.), né à Nice, Prix de Rome 1880, méd. 3e cl 1894, méd. 2e cl. 1895, 1re cl. 1897, ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

PORTIER (Ernest), né à Paris, M. H. 1902.

POTTIER (Emile), né à Villers-Cotterets, M. H. 1897, en partage avec M. GUYOT (Léon).

POTTIER (André-J.-Al.), né à Mantes-la-Ville, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903 en partage avec M. BRUNEL (P.-J.-V.).

POUPINEL (Jacques-Maurice), ✻ 1900. — Sre.

PRADELLE (Amet-Georges-Alexandre), ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.), en partage avec M. TOUDOIRE (D. M.). — Sre.

PRÉVOT (Maurice-Abel-Jacques), né à Bordeaux, M. H. 1896, méd. 2e 1905.

PROST (Léon-Eugène-Henri), né à Paris, Prix de Rome 1902.

PROY (Achille), né à Walincourt (Nord), M. H. 1895.

PRUDENT (Charles-Henri-P.), né à Paris, méd. 1re cl. 1902 en partage avec M. GUADET (Paul). — **H. C.**

PRUDON (Lucien), né à Versailles, M. H. 1899.

PUJOL (Paul), né à Toulouse, méd. 2e cl. 1881, ✻ 1899. — **H. C.**

PUTHOD (Ch.-Claude-F.-Julien), né à Paris, M. H. 1905.

QUENU (Georges-Henri), né à Paris, M. H. 1905.

QUIEDEVILLE (Ch.-Georges), né à Paris, M. H. 1905. — Sre.

RADEL (Albert-Léon), né à Paris, M. H. 1900. — Sre.

RAIMBERT (André) né à Paris, M. H. 1891. — Sre.

RAMANANJO (David), né à Tananarive (Madagascar). M. H. 1904.

RAPIN (Jean-G.), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1898, Bourse de voyage 1903, méd 3e cl. 1903.

RAPINE (Henri), né au Vaudoué (S.-et-M.), méd. 2e cl. 1881, Bourse de voyage 1881, méd. arg. 1889 (E.U.), méd. arg. 1900 (E. U.).

RATTIER (Eugène), né à Alger, M. H. 1899.

RAULIN (Gustave-L.), né à Paris, ✻ 1878, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E.U.). — **H. C.** — Sre.

MM.

RAYNAUD MARTY (Ernest), né à Perpignan (P.-O.), M. H. 1906.
REBOUL (Aubert-Clém.-J.), né à Paris, méd. 3e cl. 1877 et 1878 (E. U.). — **H. C.**
RÉCHIN (Gaston), né à Angers, M. H. 1898.
RECOURA (Alfred-H.), né à Grenoble, M. H. 1894, Prix de Rome 1894, méd. 1re cl. 1900. — **H. C.** — Sre.
REDON (Gaston), né à Bordeaux, Prix de Rome 1883, M. H. 1883, méd. 2e cl. 1888, méd. d'honn. 1890, ✻ 1896, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.), O. ✻ 1900. — **H. C.** — Sre
REMAURY (Pierre), né à Nancy, méd. 3e cl. 1906.
RENARD (Daniel), né à Dragomiresti, M. H. 1899.
RENAUD (Paul), né à Paris, M. H. 1885. — Sre.
RENAUD (Pierre-Louis), né à Périgueux, ✻ 1869. — **H. C.**
RENOU (Eugène-Albert), né à Paris, M. H. 1904.
REPOSEUR (Édouard-Eugène-Gustave), né à Paris, M. H. 1904.
REY (Lucien-Robert) (France), ✻ 1900.
REY (Adrien-Joseph), né à Menton, méd. 3e cl. 1896, Bourse de voyage 1896, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.), en partage avec M. TRONCHET (Guillaume).
REY (Adolphe-Augustin), né à Milan (de parents français), M. H. 1887, méd. 1re cl. 1906. — **H. C.**, — Sre perp.
REYNAUD (Charles-Auguste), ✻ 1900.
RIAULT (Henri), M. H. 1904, en partage avec M. BLANVILLAIN (E.-F.).
RICHARD (Émile), né à Paris, M. H. 1894 en partage avec M. DELESTRE (Eug.).
RICHARDIÈRE (Alphonse-Augustin), né à Neuilly (S.), M. H. 1887. — Sre.
RIDEL (Léopold-Joseph), né à Nantes, M. H. 1806, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — **H. C.** — Sre
RIGAULT (Henri-Auguste-Gustave), né à Beauvais, M. H. 1896.
RIQUET (Paul-Edmond), né à Paris, M. H. 1902.
RISLER (Charles-A.), né à Bade de parents français, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
RIVES (Auguste-Gustave), Saint-Palais, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1900, O. ✻ 1904, C. ✻ 1908. — Sre.
RIVET (Célestin-Joseph), né à Montoire (Loir-et-Cher), M. H. 1906.
RIVOIRE (Auguste), né à Paris, M. H. 1907.
ROBERT (Émile), né à Vanves, méd 2e cl. en partage avec M. BERNARD (J.).
ROBERT (Marcel-Henry), né à Paris, M. H. 1904.
ROCHEFRETTE (Max-Charles), né à Autrey (H.-Saône), M. H. 1894.
ROGNIAT (Étienne), né à Lyon, M. H. 1883.
ROHAULT DE FLEURY (G.), né à Paris, méd. 1867 et 1870, 1re cl. 1874. — **H. C.**
ROLET (Charles-Henri-Gustave), né à Paris, M. H. 1907.
ROME (Alfred-Georges-Ferdinand), né à Voreppe, M. H. 1897.
RONDEAU (Georges), né à Paris, M. H. 1904. — Sre.
RONSIN (Jules-Marie), né à Château-Giron (Ille-et-Villaine), M. H. 1899. — Sre.
ROSENSTOCK (Isidore), né à Strasbourg, de parents français, M. H. 1905.
ROTH (Germain-Auguste), né à Paris, M. H. 1908.
ROUILLARD (Charles), né à l'Île Maurice, M. H. 1886.
ROUILLARD (M.-Marcel), né à Quimper, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1894.
ROUSSELIN (Léopold-Émile-Albert), né à Rouen, M. H. 1004.
ROUSSELOT (Raymond-Louis-Joseph), né à Bordeaux, méd. 2e cl. 1904. — Sre.
ROUSSI (Charles-Georges), Paris, M. H., méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
ROUSTAN (François-Louis), né à Toulon, M. H. 1878, méd. 2e cl. 1903.
ROY (Lucien), né à Nantes, M. H. 1887, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.).
ROY (Auguste), né à , M. H. 1905, en partage avec MM. PIAT (Emile) et PIAT (Félix).
ROZIER (Roch-Prosper), né à Dampmart (S.-et-M.), M. H. 1894. — Sre.
RUPRICH-ROBERT (Gabriel-Eugène-Marie), né à Paris, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1888, méd. br. 1899 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
RUY (Alphonse), né à Paris, M. H. 1880-1881, méd. 3e cl. 1883, Bourse de voyage 1883, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

SAIGNE (René-Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1908.
SAINSAULIEU (Max), né à Péronne, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, Bourse de voyage 1899, méd. br. 1900 (E. U.).
SAINT-ANGE (Émery-Eugène), né à Buisson-de-Garancières, M. H. 1886. — Sre.
SAINTIER (Eugène-Charles), né à Mantes (S.-et-O.), M. H. 1889.
SAINTE-MARIE-PERRIN (Antoine-Louis-Joseph), né à Lyon, M. H. 1904.
SAINT-PÈRE (Eugène-Gustave), né à Paris, M. H. 1888 en partage avec M. SAINT-PÈRE (Charles-Félix). — Sre.

MM.

SALADIN (Henri-J.), né à Bolbec, M. H. 1884, ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre

SALLÉ (Eugène-Etienne), ne à Bricy (Loiret), méd. 2e cl. 1904.

SALLERON (Augustin-Louis-René), né à Paris, med. 3e cl. 1888. — Sre.

SALLEZ (Lucien-Joseph), né à Paris. M. H 1907, méd. 3e cl 1908.

SALMON (Alexandre-François-Florimond), ne à Paris. ✻ 1864. — **H. C.**

SANDIER (Alex.), né à Beaune, M. H. 1888, 1889 (E. U.), ✻ 1894, O. ✻ 1900. **H. C.** — Sre.

SAPPIN DES RAYNAUD (Elie-Gustave-René), né à Gouzon (Creuse), M. H. 1904. — Sre.

SATIN (Marcel-Jean), né à Fontainebleau (S.-et-M.), M. H. 1907.

SAUVESTRE (Stephen), né à Bonnetable (Sarthe), méd. 1869 en partage avec M. GAUTHIER (Charles-Albert), ✻ 1889. — **H. C.**

SCHMITZ (Edouard), né à Nancy, M. H. 1859.

SCHNEIDER (Honoré), né à Sedan, M. H. 1901.

SCHOELLKOPF (Xavier-François), né à Moscou, de parents français, méd. 3e cl. 1895 en partage avec M. BOUTRON (Félix-Eugène-Louis), méd. 2e cl. 1896 en partage avec M. BOUTRON (Félix-Eugène-Louis).

SEBILLE (Georges-Florentin), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.

SELMERSHEIM (Paul), né à Langres, méd. 2e cl. 1873, Rap. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.), O. ✻ 1901. — **H. C.**

SENÉ (Pierre-Lucien), né à Etampes (S.-et-O.), M. H. 1905. — Sre.

SERGENT (René), né à Paris, M. H. 1892.

SEVELINGES (de) (France), M. H. 1900 (E. U.).

SIBIEN (Armand), né à Mont-de-Marsan, M. H. 1884.

SIFFERT (Louis), né à Paris, med. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901. — Sre.

SIMIL (Alph.), né à Nîmes, méd. 1868, 1re cl. 1877 et 1878 (E. U.), arg 1889 (E. U.), ✻ 1892. — **H. C.**

SIMON (Pierre-Alexis-Victor), né à Strasbourg, M. H. 1892.

SIMON (P.-Paul), né à Reims, M. H. 1895. — Sre.

SIMON (Gabriel-Albert), né à Bayeux (Calvados), M. H. 1908.

SIROT (Henri-Fernand), né à Valenciennes, méd. 2e cl. 1898. Bourse de voyage, 1898, M. H. 1900 (E. U.).

SORTAIS (Louis-M.-Henri), né à Paris, Prix de Rome 1890, M. H. 1804, méd. 2e cl. 1896, ✻ 1890, méd. arg. 1900 (E. U.). — Soc. perp.

SOTTAS (Jacques-Eugène), né à Paris, M. H. 1896. — Sre.

SOUDEE (Antoine), ne à Dreux, méd. arg. 1889 (E. U.).

SUE (Louis), né à Bordeaux, M. H. 1896 en partage avec M. GROMORT (Georges).

SELLIER (Alfred-P.-V.), né à Cherbourg M. H. 1890.

TAUZIN (Henri-Alexis), né à Paris M. H. 1903, méd. 3e cl. 1907.

TAVERNIER (Louis-F), né à Paris, med. 3e cl. 1901 en partage avec M. CLOSSON, (G.-A.) — Sre.

TEISSEIRE (Godefroy), M. H. 1906, en partage ave M. Clermont (François).

TELLIER (Auguste-Joseph-Adolphe) (France), ✻ 1900.

TEULERE (Charles-Theodore), né a Bordeaux, M. H. 1884.

THERIN (Adolphe-Théodore), né à Lunéville, méd. 1866.

THIBEAU (Ernest), né à Anzin, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901.

THIERS (Adolphe), né à Lyon, méd. 3e cl. 1904. Prix Palais de Longchamp (fondation Bartholdi) 1906.

TILLET (Jules), né à Nogent-sur-Seine (Aube), M. H. 1901.

TOUDOIRE (Denis-Marius), né à Toulon, M. H. 1894, ✻ 1900, méd. br. 1900 (E. U.), en partage avec M. PRADELLE (A.-G.-A.). — Sre.

TOURETTE (Jean-Bapt.-Vict.), né à Montpezat (Ardèche) ✻, 1877. — **H. C.**

TOURNAIRE (Joseph-Alb.), né à Nice. Prix de Rome 1888, méd. 2e cl. 1894, Gr. Prix 1900 (E. U.), ✻ 1900, méd. d'honneur 1901. — **H. C.** — Sre.

TOURNAYRE (Louis-Aristide), né à Dunes (Tarn-et-Garonne), M. H. 1905.

TOURNON (Paul), né a Marsdile, M. H. 1906.

TOUSSAINT (Charles-Henri), né a Paris, méd. 3e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).

TOUSSAINT (Emile), né à Nancy, M. H. 1898, en partage avec M. GOUGEON (A.).

TOUZET (Jules-Charles), né à Rouen, méd. 3e cl. 1887. — Sre perp.

TRÉLAT (Gaston), né à Paris, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1892. — **H. C.** — Sre.

TREMAUX (Pierre), né à Charcey (S.-et-L.), ✻ 1864. — **H. C.**

TRIAU (Albert), né à Montmorency (S.-et-O.), M. H. 1886. — Sre.

TRINQUESSE (Louis-M.-M.), né à Paris, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.

TRONCHET (Guillaume), Villeneuve-sur-Lot, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1895, Bourse de voyage 1895, ✻ 1900,

TROPEY-BAILLY (Lucien-P.-Ant.), né à Paris, méd. 3e cl. 1892, ✻ 1900, br. 1900 (E. U.). — Sre.

MM.

TRUFFAUT (Fernand), né à Trouville-sur-Mer (Calvados), M. H. 1904.
TUBEUF (Georges), né à Paris, M. H. 1887.
TURIN (Albert-Léon), né à Paris, M. H. 1902.
TZAKIRI (Georges-Antoine), né à Paris, M. H. 1899.

UMBDENSTOCK (Gustave), né à Colmar (H. R.). ✻ 1900, méd. or 1900 (E. U.) en partage avec M. AUBURTIN (Jacques-Marcel).

VALENTIN (Jean-Emile), né à Paris, M. H. 1894.
VALETTE (J.-B.-Henri), né à Paris, M. H. 1907. — Sre.
VAN DEN BULCKE (Adolphe), né à Lille, M. H. 1889.
VARCOLLIER (Louis-Charles-Marie), né à Paris, méd. 2e cl. 1895, ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre perp.
VASNIER (Charles-Albert), né à Caen, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
VAUDOYER (Alf.), né à Paris, méd. 2e cl. 1879, br. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. br. 1900 (E. U.). **H. C.** — Sre.
VAUDREMER (Joseph-Auguste-Emile), né à Paris, Prix de Rome 1854, méd. 1865, ✻ 1867, M. de l'Inst. 1879, O. ✻ 1882. **H. C.** 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), C. ✻ 1900. — **H. C.** —Sre.
VENTRE (André-Paul-Jean) né à Paris, méd. 2e cl. 1906, Bourse de Voyage 1906.
VERDIER (Pierre), né au Puy, M. H. 1896.
VIATTE (Jules), né à Avesnes-sur-Helpe (Nord), M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1902, en partage avec M. FOURNIER DE SAINT-MAUR (A.-M.-R.). — Sre.
VIGNAT (Camille), né à Paris, M. H. 1889.
VILAIN (Marcel), né à Cholet (Maine-et-Loire), M. H. 1907.
VILDIEU (Henri-Auguste), né à Paris, M. H. 1886.
VILLEMINOT (René), né à Paris, M. H. 1903.
VINCENT (Léon-Pierre), né à Landevennec (Finistère), méd. or 1900 (E. U.).
VINSON (Edgard-P.-Léon), né à Moulins, M. H. 1887 méd. 2e cl. 1894 arg. 1900.
VIRAUT Lucien), né à Paris, M. H. 1890. — Sre
VORIN (Paul-Léon-Auguste), né à Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O), M. H. 1903.

WALLON (Paul-A.-J.), né à Paris, méd. 2e cl. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.
WALLON (Charles-Paul-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1904. — Sre.
WEISSENBURGER (Lucien), né à Nancy, M. H. 1888.
WERLE (Félix), né à Marmande, méd. 3e cl. 1878, méd. br. 1889 (E. U.).
WOILLEZ (Louis-Paul-Eugène), né à Beauvais (Oise), M. H. 1906.
WOOG (Lucien-L.-H.), né en Belgique, de parents français, méd. 3e cl. 1897. Bourse de voyage 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — Sre.
WOTTLING (Emile-Eugène), né à Colmar, méd. 3e cl. 1877.
WULLIAM (Claude-Louis), né à Lyon, M. H. 1884. — Sre.
WULLIAM (Maurice), né à Paris, M. H. 1905.
WYBO (Georges-Eugène-Henri), né à Paris, M. H. 1904.

YPERMAN (Louis-Joseph), né à Bruges, naturalisé Français. M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1896, méd. 1re cl. 1906. — **H. C.** — Sre.
YVON (Maurice), né à Paris, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1891, ✻ 1894, O. ✻ 1900. — Sre

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES FRANÇAIS

MM.

ABLINE (Marcel), né à Sotteville-lès-Rouen. — *Bois*, M. H. 1892.
ADAM (Louis-François), né à Evran (Côtes-du-Nord), M. H. 1905. — *Litho*. — Sre.
AGASSIS (Edouard-Louis) né à Paris, M. H. 1907. — *E.-F.* — Sre.
ALASONIERE (Fabien-Henri), né à Amboise, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
ALIOT-BARBAN (Mme Marie-Juliette), née à Paris, M. H. 1896. — *Bois*. — Sre.
ALLEAUME (Ludovic), né à Angers, M. H. 1894, méd. 2e cl. 1896. — **H. C.** — *Litho*.
AMELAINE (Gaston-Claude), né à Saint-Benin-D'Azy (Nièvre), M. H. 1905. — *Burin*,
ANDRIN (Alfred), né à Villers (Meuse), M. H. 1898. — *Bois*.
ANGERVILLE (Sem), né à Martainville (Calvados), M. H. 1907. — *E. F.*
ANNEDOUCHE (Alfred-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin*. — Sre.
ARDAIL (Aibert), né à Paris, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.), 2e cl. 1892, arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre perp.
ARESSY (Pétrus), né à Toulon. — *Litho*, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1897. — Sre.
ARLEN (Mlle Berthe-Louise), née à Saint-Cyr-l'Ecole (S.-et-O.), M. H. 1907. — *Bois*.
ATCHE (Mlle Jane), née à Toulouse, M. H. 1902. — *Litho*. — Sre.
AUBERT (Georges), né à Paris, M. H. 1895. — *Bois*. — Sre.
AVRIL (Paul-Victor), né à Alger, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.*

BAHUET (Alfred-Louis), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1887, Bourse de voyage 1887, M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.). — Sre,
BARBANT (Charles), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1883. — Sre.
BARBOTIN (William), né à Ars, île de Ré (Ch.-Inf.), Prix de Rome 1884, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1894, méd. 1re cl 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin*. — Sre.
BARDON (Mlle Marie-Gabrielle-Suzanne), née à Paris, M. H. 1896. — *Litho*.
BARLANGUE (Gabriel-A.), né à Villeneuve-sur-Lot, M. H 1903. — *Burin*.
BARRE (Pierre-F.), né à Archiac. M. H. 1899, méd. 3e cl. 1902. — *E.-F.* — Sre.
BASTARD (Léon), né à Paris, M. H. 1896. — *E.-F.* — Sre.
BASTIEN DE BEAUPRE (Jean-Aug.), né à Paris. M. H. 1893. — *E.-F.* — Sre.
BAUDE (Charles). Paris. — *Bois*, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1883, 2e classe 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. d'honn. 1895, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.
BAUDIER (Paul), né à Paris, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906. — *Bois*.
BAUDOIN (Franck-Jean), né à l'île de Ré, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1890. — *Bois*.
BAZIN (Léon), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1898, — *Bois*.
BEAUVERIE (Ch.-J.), né à Lyon, M. H. 1883, ✻ 1895. — *E.-F.* — **H. C.** - V. *Peint.* - Sre.
BEGUIN (Emile), né à Paris, M. H. 1889. — *E.-F.*
BEJOT (Eugène), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).
BELLANGER (Camille), Paris, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.). — *Litho*. — Sre.
BELLANGER-ADHEMAR (Paul), né à Fontainebleau, M. H. 1903. — *E.-F.* — Sre.
BELLENGER (Albert-M.), né à Pont-Audemer. — *Bois*, M. H. 1878, méd. 3e cl 1884.
BELLENGER (Georges), ne à Rouen. — *Litho*, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1882, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
BENARD (Agricol-Ch.), né à Orléans, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1898 **H. C.** — *Litho*. — Sre.
BENARD (Henri-Emile), né à Goderville (S.-Inf.), M. H. 1878. — *E.-F.*
BERNAST (Anatole), né à Hazebrouck, M. H. 1890. — *Litho*.
BELTRAND (Jacques), né à Paris, Bourse de voyage 1905. — *Bois*.
BERTIN-LAVIGNE (Charles), né à Paris, M. H. 1906. — *Litho*. — Sre.
BERTRAND (Albert), né à Paris, M. H. 1891. — *E.-F.* — Sre.
BERTRAND (Emile-Pierre), né à Paris. — *Litho*. M. H. 1892, méd. 3e cl. 901. — Sre
BERVEILLER (Edouard), né à Faulquemont (Moselle), M. H. 1901. — *Bois*.
BESNARD (Paul-Albert), né à Paris, C. ✻ 1895, Gr. Prix 1900 (E. U.). — V. P. — Sre.
BESQUES (Léon), né à Paris, M. H. 1895. — *E.-F.*
BESSE (Albert-Georges), né à Blois. M. H. 1896, méd. 3e cl. 1905. — *Burin*. — Sre.
BESSON (Mlle Marguerite), née à Paris, M. H. 1901. — *Burin*. — Sre
BILLY (Ch.-Bern. de), né à Paris, M. H. 1883, med. 3e cl. 1890, M. H. 1900 (E. U.) - méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

MM.

BINET (Lucien-Henri), né à Versailles (S.-et-O.), M. H. 1907. — *Burin.*

BLANADET (Eugène), né à Paris, M. H. 1907. — *Bois.*

BLANC (Paul-Emile), né à Laverdicre (Var), M. H. 1898. — *E.-F.*

BLONDEAU (Georges-Louis), M. H. 1897. — *Bois.* — Sre.

BOCLET (Armand), né à Paris, M. H. 1897. — *E.-F.*

BOCOURT (Etienne-Gabriel), né à Paris, M. H. 1882. — *E.-F.* — Sre.

BOETZEL (Ernest-Philippe), né à Sarre-Union (Bas-Rhin). — *Bois*, méd. 3e cl. 1875, ✻ 1877. — **H. C.** — V. *Peint.*

BOETZEL (Mme Hélène), née à Nancy. — *Bois*, méd. 2e cl. 1872. — **H. C.**

BOILEAU (Alexandre), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1885, 2e cl. 1907. — **H. C.** — Sre.

BOILOT (Alfred), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

BOISSON (Louis-Léon), né à Nîmes, Prix de Rome 1876, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1888, ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

BOIZARD (Alphonse-Etienne), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1888.

BOIZOT (Emile), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.).

BONAPARTE (Mme la princesse Jeanne), née à Orval (Belgique), de parents français. — *Bois*, M. H. 1886. — Sre.

BONNEAU (Mlle Henriette), née à La Rochelle, M. H. 1905. — *E.-F.*

BORDET (Auguste), né à Sombernon, M. H. 1882. — *E.-F.*

BORIES (Mlle Louise), née à Ambasac (Hte-V.), M. H. 1894. — *Bois.*

BORREL (François-Marius), né à Paris, M. H. 1887, méd. arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

BOTTINI (Victor-Lucien), né à Paris. M. H. 1902. — *Burin.* — Sre.

BOUCART (Gaston-H.-Ambroise), ne à Angoulême, M. H. 1905. — *Burin.*

BOUCHERY (Omer), né à Lille, M. H. 1908. — *Burin.*

BOUILLARD (Jules-Henri), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903. — *Litho.* — Sre.

BOUISSET (Firmin-Et.-M.), né à Moissac (T.-et-G.), M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, méd. 2e cl. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

BOUISSET (Félix-François), né à Moissac (Tarn-et-Garonne), M. H. 1905. — *Litho* — Sre.

BOULARD (Auguste), né à Paris, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885, br. 1889 (E. U.), 1re cl 1892, méd. d'honneur 1900, ✻ 1900, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

BOULIAN (Louis), né à Neuf-Brisach (Alsace), M. H. 1886. — *E.-F.* — Sre.

BOUR (Dom.-Ch.), né à Lunéville. — *Litho*, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

BOURGEAT (Ch.), né à Grenoble, M. H. 1900, Bourse de voyage 1903. — *Burin.* — Sre.

BOURGES (Mlle Léonide), Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1901. — *E.-F.*

BOURMAUD (Henri-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1896. — *Bois.* — Sre.

BOUROUX (Paul-Adrien), né à Mézières (Ardennes), M. H. 1908. — *E. F.* — Sre.

BOUTELIE (Louis-Abdon), né à Paris, Prix de Rome 1872, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1887, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin.* — Sre perp.

BOUTILLIÉ (Raphaël), né à Rouen M., H. 1897. — *Litho.*

BRACQUEMOND (Félix), né à Paris, méd. 1868, 2e cl. 1872, 1re cl. 1881, ✻ 1882, méd. d'hon. 1884, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — *E.-F.* — V. *P.* — Sre.

BRAUER (Henri-Othon), né en Saxe, naturalisé Français, M. H. 1905. *Bois.* — Sre.

BREMOND (Jean-Louis), né à Paris, M. H. 1896. — *E.-F.* — Sre.

BRÉVAL (Alfred, dit Roger), né à Paris, M. H. 1908. — *Litho.* — Sre.

BREYNAT (Raph.), né à Châteauneuf-d'Isère (Drôme). — *Bois*, M. H. 1885. — Sre.

BRISSE (Raphaël-A.), né à Narbonne. M. H. 1890. — *E.-F.*

BROQUELET (Alfred-J.-M.), né à Abbeville, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.* — Sre perp.

BROWNE (Mme Henriette), née à Paris, méd. 3e cl. 1863. — *E.-F.* — V. *Peint.*

BRUMENT (Albert), ne à Malaunav (S.-I.), M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903. *Litho.*

BRUNET (Raoul), né à Paris, M. H. 1907. — *E. F.* — Sre.

BRUNET-DEBAINES (A.), né au Havre, méd. 2e cl. 1872 et 1873, 1re cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, or 1900 (E. U.), méd d'honn. 1903. — **H.C.** — *E.-F.* — Sre.

BRUNON (G.-Jules), né à Saint-Etienne, M. H. 1897. — *Litho.*

BUÉE (Mlle Valentine-Aglaé), née à Paris, M. H. 1902. — *Bois.*

BUISSET (Gustave-Justin), né à Lille, M. H. 1899, Prix de Rome 1908. — *Burin.*

BULAND (Emile-J.), né à Paris, M. H. 1880, Prix de Rome 1880, med. 3e cl. 1893 2e cl. 1896. arg. 1900 (E. U.). 1re classe 1901. ✻ 1903. — **H.C** — *Burin.* — Sre

BUSIÈRE (Louis-Joseph-Arthur), né à Denain (Nord), M. H. 1906, Prix de Rome 1904. — *Burin.*

BUSSART (Georges-Henri), né à Paris, M. H. 1902. — *Burin.* — Sre.

BUSSIER (Louis), né à Denain (Nord), M. H. 1896. — *E.-F.*

BUSSIÈRE (Gaston), né à Cuisery (S.-et-L.), méd. 3e cl. 1905, Prix Belin-Dollet 1907. — V. *Peint.* — Sre.

MM.

CABAUD (Albert), né à Tulle (Corrèze), M. H. 1901, Bourse de voyage 1907, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — *E.-F. Burin.*

CAILLAUX (Gustave-Théophile), né à Paris, méd. 3e cl. 1895. — *Litho.*

CALLET (Charles), né à Paris, M. H. 1902. — *Burin.*

CAMOREYT (Jacques), né à Lectoure (Gers), méd. 2e cl. 1905. — *E.-F.* — V. *Peint.* — Sre.

CANIONI (Georges), né à Longjumeau (S.-et-O.), M. H. 1908. — *Litho.* — Sre.

CANIVET (Léon-Louis-Alexandre), né à Paris, M. H. 1897. — *Litho.* — Sre.

CARRE (Jules), né à Noyers-sur-Serein (Yonne), M. H. 1884. — *Burin.*

CASAUX (Léon), né à Toulon, M. H. 1898. — *Burin.*

CASSAGNE (Armand), né à Landin (Eure). — *Litho*, M. H. 1892.

CAUVY (Léon), né à Montpellier (Hérault), M. H. 1906. — *E.-F.* — *V. P.* — Sre.

CAZABAN (Louis-Jean-Joseph), né à Hamps (Aude), méd. 3e 1905. — *Litho.*

CAZIN (Michel), né à Paris, M. H. 1888, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1900. — *E.-F.* — V. *P.*

CHAHUNEAU (Ferdinand), né à Averdon (L.-et-C.). — *Bois*, M. H. 1886. — Sre.

CHAMBON (Marius-Charles), né à Arpajon (Seine-et-Oise), M. H. 1898 — *Burin.*

CHAPLAIN (Jules-Clément), né à Mortagne, M. de l'Inst. C., ✻ 1900, membre du Jury de Gravure et Lithographie, **H. C.** 1900 (E. U.). — V. *Sculpt.*

CHAIGNEAU (Ferdinand), né à Bordeaux, M. H. 1887. — *E.-F.*

CHANTEUX (Mlle Berthe), née à Paris, M. H. 1904. — *Burin.* — Sre.

CHAPON (Léon-L.), né à Paris. — *Bois*, méd. 1866, 2e cl. 1892, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

CHAPON (Louis-Auguste), né à Salles-du-Gardon (Gard), M. H. 1898

CHAPUS (Mme Berthe), née à Paris, M. H. 1894. — *Litho.*

CHARLET (Henri-P.-Alexandre) né à Paris, M. H. 1904 — *Burin.* — Sre.

CHARPENTIE (Albert-Fr.), né à Leipzig, naturalisé Français. — *Bois*, M. H.

CHARVOT (Eugène), né à Moulins (Allier), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — *E.-F.*

CHAUVEL (Mme Clémence-Elisa), née à Paris, M. H. 1896. méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

CHAUVEL (Théophile), né à Paris. — *Litho* et *E.-F.*, méd. 1870, 2e cl. 1873 et 1878 (E. U.), ✻ 1879, méd. d'honn. 1881, Gr. Pr. 1889 (E. U.), O. ✻ 1896, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. *Peint.* — Sre.

CHEFFER (Henri-Lucien), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1905. — *Burin.* — Sre.

CHERET (Jules), né à Paris, O. ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.). — V. *Peint.*

CHIQUET (Eugène-M.-L.), né à Limeray (L.-et-L.), M. H. 1890, méd. 2e cl. 1900, br. 1900 (E. U.), 1re cl. 1903. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

CHOUETTE (Paulin), né à Paris, M. H. 1896. — *Litho.*

CLAIRET (Félix), né à Marinchal (Creuse), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1907. — *Litho.* — Sre.

CLAUDE (Georges), né à Paris, M. H. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — V. *P.* — Sre.

CLEMENT (Charles-Julien), né à Neuf-Brisach (Haut-Rhin), M. H. 1908. — *Bois.* — Sre.

CŒURET (Alfred-Léon), né à Paris, M. H. 1902. — *Litho.*

COLAS (Louis-A.), la Goislinière-Gouville. — *Litho*, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

COLAS (Mme Jeanne, née LE POIL), née à Paris, M. H. 1907. — *Litho.*

COLIN (André), né à Yport, M. H. 1898. — *Litho.* — V. *P.*

COLLAS (Mme Paule), née à Paris, M. H. 1903. — *Litho.* — Sre perp.

COPPIER (Charles-A.), né à Annecy, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1891, Bourse de voyage 1891, méd. 2e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.), 1re cl. 1901. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

CORABŒUF (Jean-Alex.), né à Pouillé M. H. 1895. Bourse de voyage 1896, Prix de Rome 1898, M. H. 1900 (E. U.). — *Burin.* — V. *P.* — Sre.

CORDUAN (Mme Augustine), née à Saint-Brieuc, M. H. 1898. — *Bois.*

CORET (Alphonse), né à Mours (S.-et-O.), M. H. 1890. — *E.-F.* — Sre.

CRAUK (Adolphe), né à Valenciennes, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896. Bourse de voyage 1897, M. H. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

CUISINIER (Jules-Edmond), né à Alenya (P.-O.), M. H. 1895. — *E.-F.*

DALLEMAGNE (Alm.-Edmond), né à Saint-Germain-en-Laye (S.-et-O.), M. H. 1907. — *E.-F.* — Sre.

DALLIANCE (Louis), né à Chevigny (Côte-d'Or). — *Bois*, M. H. 1882 — Sre.

DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Nord), méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.*

DAMOUR (Charles), né à Paris, méd. 3e cl. 1852. — *E.-F.*

DAMOURETTE (Abel), né à Paris. — *Litho.* M. H. 1892.

DANGY (Anatole-Pierre-Marie), né à Châtellerault, M. H. 1900. — *E.-F.* — Sre.

MM.

BAUMONT (Emile), né à Montereau (S.-et-M.), M. H. 1881, méd. 3e cl. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. (E.U). 1900. — *E.-F.* — Sre.

BAUTREY (Lucien), né à Auxonne, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1904. — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.

BAUVERGNE (Adolphe), né à Lyon. — *Bois.* M. H. 1885, méd. 3e cl. 1901.

BAVID-RIQUIER (Alfred), né à Amiens, M. H. 1881. — *E.-F.*

BECISY (Eugène), ne a Metz (Lorraine), méd. arg. 1900 (E. U.). — Sre.

BEFOSSEUX (Ernest-Charles-Louis), né à Arras (P.-de-C.), M. H. 1907. — *Burin.*

BELAMAIN (Eugène), né a Vert-le-Petit (S.-et-O.), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1906. — *Litho* — Sre.

BELANGLE (Paul), né à Paris, M. H. 1887. — *Bois.*

BELBEUF (Mlle Lucie), née à L'Isle-Adam, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1903. — *Litho.* — Sre.

BELDUC (Edouard), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1884.

BELIERRE (Auguste), né à Paris, M. H. 1881. — *E.-F.*

BELOCHE (Ernest), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1894. — Sre.

BELORME (Mme Eugénie), née à Paris. — *Bois*, M. H. 1882

BELTEIL (Loys-Henri), né à Paris, M. H. 1894, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

BELZERS (Antonin-Jean), né à Castelsarrasin (Tarn-et-Garonne), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1900, Bourse de voyage 1900, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

BEMAZY (Gaston), né à Paris, M. H. 1902. — *E.-F.* — Sre.

BERACHE (Gustave Victor), né à Lille, méd. 3e cl. 1889. — *Litho.*

BERBIER (Emile-Louis), né à St-Satur, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1893, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C** — *Bois.*

BESBUISSONS (Léon), né à Paris, M. H. 1895. — *E.-F.*

BESGRANGES (Guillaume-Jacques-François), né à Avranches (Manche), M. H. 1908. — *Litho.* — Sre.

BESJARDINS (Isnard), né à Paris, M. H. 1861. — *E.-F.*

BESMOULIN (Fernand), né à Javerlhac (Dordogne), M. H. 1885, méd. 3e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.). ✻ 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — *E.-F.*

BESMOULINS (Amédée-Auguste), né à Paris, M. H. 1907. — *Bois.*

BESTAILLEUR-SEVRIN (Mme Jeanne), née à Chatou, méd. 3e cl. 1904, 2e cl. 1908, Bourse de voyage 1908. — **H. C.** — *E. F.* — Sre.

BÈTE (Eugène), né à Valenciennes. — *Bois*, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1899, méd. pr. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903 — **H. C.** — Sre.

BÈTE (Mlle Jeanne-Flore), née à Paris, M. H. 1907. — *Bois.*

BETOUCHE (Henri-Julien), né à Paris, M. H. 1908. — *Litho.* — Sre.

BETURCK (Julien-Jules-Alphonse), né a Bailleul (Nord), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

BEVEAUX (Jacques-Martial), né à Paris, Prix de Rome 1848, méd. 1864, 2e cl. 1878, 1re cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.). — *Burin.* — **H. C.**

BEVILLE (Maurice), né à Bayonne, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1892. — *E.-F.*

BEZARROIS (Antoine-François), né à Mâcon, M. H. 1891, Prix de Rome 1892, méd. 1re cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

BIDIER (Adrien), ne a Gigors (Drôme), méd. 1869, 1re cl. 1873 et 1878 (E. U.). ✻ 1880, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H C.** — *Burin.* — Sre.

BIDIER (Jules), né à Paris. — *Litho*, méd. 3e cl. 1881, ✻ 1905. — V. *Peint.* — Sre.

BILLON (Henri-P.), né à San-Francisco, de parents français, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892 ✻ 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.*

BINET (Alphonse-Et.), né à Paris, ✻ 1896, O. ✻ 1905. — **H. C.** — *Litho.* — V. *P.* — Sre.

BOCHY (Henri), Lille. — *Bois*, M. H. 1885. méd. 3e cl. 1891, arg. 1900 (E.U.). — Sre

BUBAC (Alfred), né à , M. H. 1906. — *E.-F.*

BUBERTRAND-SCHIFF (Mme Jeanne), née à Paris, M. H. 1888. — *Bois.* — Sre.

BUBOIS (Eugène), né à Paris, M. H. 1884. — *Litho.*

BUBOIS-MENANT (Jules-G.), né à Craon, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1894. — *Litho.* — Sre.

BUBOSQ (Albert-Eugène), né à Versailles, M. H. 1889. — *Bois.*

BUBOUCHET (Henri-Joseph), né à Caluire-et-Cuire (Rhône), Prix de Rome 1860, méd. 1869 et 1870, M. H. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.*

BUROUCHET (Gustave), né à Rome, de parents français, M. H. 1888. — *E.-F.*

BUCHEMIN (François-A.-A.), né à Paris, M. H. 1902. — *E.-F.*

BUFRESNE (Charles-Paul), né à Paris, M. H. 1908. — *Burin.*

BUGOURD (Henri-Nicolas), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, Bourse de voyage 1893. — *Litho.* — Sre.

BUMONT (Henri), né à Paris, M. H. 1887. — *E.-F.*

BUNOD (Charles-René), né à Paris, M. H. 1891. — *E.-F.*

DUPECHEZ (Charles), né à Paris, M. H. 1908. — *Burin.*

DUPLESSIS (Edmond), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), 1re cl. 1905. — **H. C.** — *Bois.* — Sre.

MM.

DUPONT (François-Félix), né à Bordeaux, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1885. — ***E.-F.*** 2e cl. 1904 — **H. C.**— ***Burin.***

DUPONT (Carle), Grenoble, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, br. 1900, (E. U.), 2e cl. 1904. — **H. C.** — ***Burin.*** — Sre.

DUREL (Louis), né à Paris, M. H. 1903. — ***Bois.***

DUTERTRE (Victor), né à Thilouze, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1905. — **H. C.** — ***Bois.*** — Sre.

DUTHEIL (Hippolyte-C.), né à Paris. — ***Bois,*** M. H. 1882, méd. 3e cl. 1888.

DUVIVIER (Albert-Ludovic-Paul-Emile-Antony), né à Nevers, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, 2e cl. 1896. — **H. C.** — ***E.-F.*** — Sre.

ELIOT (Maurice), né à Paris, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1908. — V. ***Peint.***

FARLET (Georges), né à Paris. — ***Bois,*** M. H. 1886. — Sre.

FATTORINI (Eugène-Justin), né à Paris, M. H. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — ***Burin*** — Sre

FAUCHON (Hipp.), Paris, méd. 3e cl. 1888, 2e cl. 1892, M. . 1900 (E. U.). — **H. C.** — ***Litho.*** — Sre.

FAULE (Adolphe), né à Paris, M. H. 1894. — ***Bois.*** — Sre.

FAURE (Alphonse), né à Toulouse, M. H. 1902. — ***Litho.*** — Sre.

FAVIER (Roger), né à Versailles, M. H. 1907. — ***Burin.*** — Sre.

FELIX (Alexandre-Florentin), né à Paris. — M. H. ***Bois,*** 1888.

FELON (Joseph), né à Bordeaux. — ***Litho*** et ***E.-F.***, M. H. 1864. — V. ***Peint.***

FELTESSE (Emile-Henri), né à Paris, M. H. 1905. — ***Burin.*** — Sre.

FERRAND (François-Augustin), né à Saint-Setier (Corrèze), M. H. 1906. — ***Burin.*** — Sre.

FEUILLOUX (Mme Camille), né à Chessy (S.-et-M.), M. H. 1908. — ***E. F.*** — Sre.

FLAMENG (Léopold), né à Bruxelles, de parents français, med. 1864, 1866 et 1867. ✻ 1870, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. d'honn. 1886, **H. C.** 1889 (E. U.), O. ✻ 1894. — M. de l'Inst., Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.** — ***E.-F.*** et ***Burin.*** — Sre.

FLEURET (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure. — ***Bois.*** M. H. 1882. — Sre.

FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1894, 2e cl. 1894, méd. or, 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1902, méd. d'hon. 1906, ✻ 1906. — **H. C.** — ***E.-F.*** — Sre.

FONCE (C.), né à Briare (Loiret), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906. — **H. C.** — ***E.-F.*** — Sre.

FORMSTECHER (Mlle Hélène), née à Paris, M. H. 1885, M. H. 1900 (E. U.). — ***E.-F.***

FORNET (Eugène), né à Paris, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, br. 1900 (E. U.). — ***E.-F.***

FOUCART (Jean-Georges), né à Valenciennes, M. H. 1887, méd. br. 1900 (E. U.). —***E.-F.***

FOUCHER (Alphonse-Charles), né à Paris, M. H. 1899. — ***Bois.***

FOUQUET-DORVAL (G.), Paris, méd. 3e cl. 1902, Bourse de voyage 1902, méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — ***E.-F.*** — Sre.

FRAIPONT (G.), né à Bruxelles, naturalisé Français, M. H. 1882, ✻ 1896. — **H. C.** — Sre. — V. ***P.***

FRANCIN (Mme Marie), née BOUASSE-FRANCINE (dite FRANCIN), née à Paris, M. H. 1889. — ***E.-F*** Soc. perp.

FRANÇOIS (dit Fontenay), né à Paris. M. H. 1898. — ***Bois.*** — Sre.

FRANTZEN (G.), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1900. — ***Bois,*** — M. H. 1892. — Sre.

FRÉREBEAU (Maurice-Georges), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

FRICK (Henri-Emile), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1901. — ***Burin.***

FRITEL (Paul-Honoré), né à Evreux, M. H. 1897. — ***Burin.***

FROMENT (Eugène), né à Sens. — ***Bois,*** méd. 3e cl. 1875, 2e cl. 1884, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

FROMENT (Emile-Alphonse), né à Paris. — ***Bois,*** M. H. 1892.

FROMENT (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1889. — ***Bois.*** — Sre.

FROMENT (Maurice), né à Paris, M. H. 1900. — ***Burin.***

FUCHS (Louis-Joseph-Gustave), né à Paris. — ***Litho,*** M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GABRIE (Mlle Marie), née à Rouen, M. H. 1891. — ***Bois.*** — Sre perp.

GAILLARD (Mlle Marie-Marguerite-Héloïse), née à Montagne-Saint-Emilion (Gironde), M. H. 1900, méd. 3e cl. 1901. — ***Bois.***

GARDIER (Raoul du), né à Weisbaden (Allemagne), de parents français, M. H. 1904. — ***E.-F.*** — Sre. — V. ***Peint.***

GAREN (Georges-Félix), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — ***E.-F.*** — Sre.

MM.

GASPÉRINI (Eugène dit Gaspé), né à Parme (Italie) de parents français, M. H. 1906, méd. 3e cl. 1908. — *Bois.* — Sre.

GAUDIBERT (Jean-Raphaël-Auguste), né à Orange (Vaucluse) M. H. 1907. — *Litho.*

GAUTIER (Lucien-Marcelin), né à Aix, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.*

GENTY (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1894. — *Bois.*

GEORGES-SAUVAGE (Albert-Auguste), né à Caen, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1896, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.* —V. *Peint.* — Sre.

GÉRARD (Charles-Louis), né à Paris, M. H. 1892. — *E.-F.*

GÉRARD-BELLAIR (Mme Louise), née à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — *Litho.* — Sre.

GERMAIN (René-Francis), né à Malakoff (Seine), M. H. 1904. — *Burin.*

GÉRY-BICHARD (Adolphe-Alphonse), né à Rambouillet, med. 3e cl. 1885, 2e cl. 1889, 1re cl. 1891. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

GIBERT (Henri), né à Paris, M. H. 1859-1863. — *E.-F.*

GICQUEAU (Auguste-Dominique), né à Paris, M. H. 1894. — *Litho.* — Sre.

GIROUDON (Tony), né à Paris, M. H. 1889. — *Bois.*

GIROUST (René-Camille), né à Paris. — *Litho.* M. H. 1886.

GIROUX (Charles), né à Limoges, M. H. 1886, Bourse de voyage 1886, méd. 3e cl. 1890, 2e cl. 1894, M.H. 1889.(E.U.) méd. arg. 1900 (E.U.).— **H.C.** —*E.-F.*—Sre.

GOLTDAMMER-DUPONT (Mme Zélie), née à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre.

GONNEL (Raoul-Georges), né à Courtenay (Loiret), M. H. 1906. — *Burin.* — Sre.

GOTTLOB (Fernand-Louis), né à Paris, M. H. 1893, med. arg. 1900 (E. U.). — *Litho.*

GOUSSET (Henri Aimé), né à Montigny-lès-Cherlieu, M. H. 1894. — *Burin.*

GRANDHOMME (Mme Julie), née à Paris, M. H. 1904. — *E. F.*

GRANÈS (Mme Jeanne, née CHARTIER), M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre.

GRELLET (François), né à Vienne (Isère). — *Litho*, méd. 3e cl. 1880.

GREILSAMER (Alphonse), né à Saint-Etienne (Loire), M. H. 1906. — *Litho.* — Sre.

GRENIER (Ernest),né à Sevres. — *Litho*, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.).

GREUX (Gustave), né à Paris, méd. 3e cl. 1873, 2e cl. 1876. br. 1889 (E. U.), méd or. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

GUDIN DE VALLERIN (Etienne), né à Tonnerre (Yonne), M. H. 1907. — *E. F.*

GUÉRARD (Mlle Eugénie). née a Paris, M. H. 1881. — *E.-F.*

GUIGNEBAUD (Paul-Armand), né à Veneux-Nadon (S.-et-M.), M. H. 1902. — *E.-F.*

GUILLON (Pierre-Ernest), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1886, méd. 2e cl. 1894, méd. 1re cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

GUIMARD (Léopold), né à Paris, M. H. 1902. — *Burin.*

GUSMAN (Pierre), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1894, Bourse de voyage 1894, méd. 2e cl. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

HABERT-DYS (Jules), né à Fresnes, M. H. 1884. — V. *P.*, et *A. D.* — Sre.

HAMEL (Adolphe-Emile), né à Paris, M. H. 1889. — Sre.

HAN (Alfred), né à Paris. M. H. 1894. — *Litho.* — Sre.

HELLER DE PARDIEU (Louis-A.), né à Marseille, M. H. 1903, Prix Belin-Dollet 1905, méd. 3e cl. 1907. — *E. F.* — *Litho.* — Sre.

HELLEU (Paul-César), ✻, 1904. — V. *Peint.*

HODEBERT (Léon-Auguste-César), né à Saint-Michel-sur-Loire, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1908. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

HONER (Marie-Edmond), né à Nancy, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895. — méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

HORRIE (Félix-Charles), né à Ruffec, M. H. 1893. — *Bois.*

HOTIN (Auguste-E.), né à Dieppe, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

HOUDARD (Charles-Louis), ne à Neuilly-sur-Seine, M. H. 1900 (E. U.).

HOURRIEZ (Georges), né à Valenciennes, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

HUAULT-DUPUY (Valentin), né à Angers, M. H. 1903.méd. 3e cl. 1908. — *E.-F.*

HUET (René-Paul), né à Nice, M. H. 1882, 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — *Bois.* — Sre.

HUGARD (Salvator), né à Paris, M. H. 1905. — *E.-F* — Sre.

HUGUENET (Jacques-Joseph), né à Versailles, méd. 3e cl. 1853, 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 et 1863. — **H. C.** — *E.-F.*

HUVEY (Louis), né à Saint-Etienne, M. H. 1900, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901. méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *Litho.* V. *P.* — Sre.

HUYOT (Jules-Jean-Marie), né à Toulouse. — *Bois*, méd. 3e cl. 1887, 2e cl. 1894, ✻ 1900, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

JACOB (Mme Marguerite-Jeanne BAZIN-), née à Paris. — *Bois*, M. H. 1886, 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, 2e cl.1894, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1901 — **H. C**

MM.

JACQUE (Fréd.), né à Paris, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1900, arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

JACQUET (Jules), né à Paris, Prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876, méd. 1re cl. 1882, ✻ 1883, or 1889 (E. U.), O. ✻ 1895, or 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

JAMAS (Abel), né à Cramant, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, 2e cl. 1908. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

JAMESON (Mme Gabrielle-Robert), née à Tonneins, M. H. 1903. — *E.-F.* — Sre.

JARRAUD (Léonard-Antoine), né à Saint-Léonard, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1899, méd. 2e cl. 1904. — **H. C.** — *Bois.* — Sre.

JEANNIN (Fréd.-E.), Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1895, M. H. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.

JEANNIOT (Pierre-G.), né à Genève, de parents français, méd. or, 1900 (E. U.), ✻ — V. *P.* — Sre.

JEAUGEON (Charles-A.), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

JOFFROY (Henri), né à Paris, M. H. 1890. — *Bois.* — Sre.

JOLIET (Auguste), né à Belleville, Paris — *Bois*, méd. 1870.

JOUAS-POUTREL (Louis-M.-Ernest), né à Rouen, M. H. 1905. — *E.-F.* — Sre.

JOUENNE (Charles), né à Paris, M. H. 1908. — *Bois.* — Sre.

JOUENNE (Léon-M.-M.), né à Saint-Hilaire-du-Harcouët, M. H. 1902. — *Bois.*

JOUENNE (Léon), né à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1908. — *Bois.* — Sre.

JOURNOT (Louis-Isidore), né à Port-Marly, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1897. Bourse de voyage 1899. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

JUBEAU (Henri), né à Paris, M. H. 1908. — *Litho.*

JUILLERAT (Eugène), né à Paris, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1895, méd. 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1909. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

JULLIEN (Maurice), né à Paris, M. H. 1902. — *Bois.*

JULIAN DAMAZY (William), né à Paris, M. H. 1891, méd. 2e cl. 1905 — *Burin.* — Sre.

KOBL (Armand-Emile-Jean-Baptiste), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1888.

KOERTTGÉ (Albert), né à Strasbourg, M. H. 1908. — *E. F.*

KRAKE (Ch.-L.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1887, br. 1889 (E. U.), méd arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.*

LABAT (Marius-Bernard), né à Seysses, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1907. — **H. C.** — *Bois.* Sre.

LACAULT (Aquiles Léon), né à Paris, M. H. 1899. — *E.-F.*

LACHNITT (Alfred), né à Paris, M. H. 1894, méd. 3e cl. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre.

LAFOND (Paul), né à Rouen, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

LAGRANGE (Paul), né à Montargis (Loiret), M. H. 1905. — *Bois.*

LAGUILLERMIE (Auguste-Frederic), né à Paris, Prix de Rome 1866, méd. 2e cl. 1877, ✻ 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. d'honn. 1890, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1903. — **H. C.** — *Burin* et *E.-F.* — Sre.

LALLEMAND (Armand), né à Paris, M. H. 1861. — *E.-F.*

LAMBERT (Léon), né au Mans, M. H. 1890. — *E.-F.* — Sre.

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1880, 1re cl. 1883, or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. d'honn. 1893. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.

LANCELOT (Léon), né à Paris, M. H. 1886. — *Bois.*

LAMY (Maurice-Joseph), né à Paris, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1905. — *Bois.* — Sre.

LANGEVAL (Jules-Laurent-Louis), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1886, méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

LA PINELAIS (Benoît de), né à Paris, M. H. 1894. — *Litho.* — Sre.

LARIVIÈRE (Mme Eugénie), née à Fleys (Yonne), M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.

LAROCHE (Pierre-Antonin), né à Paris, M. H. 1904. — *Litho.* — Sre.

LATOUR (Antoine), né à Avignon, M. H. 1899. — *Burin.*

LAURENS (Mlle Pauline), née à Paris, M. H. 1877. — *E.-F.*

LAVERGE (Georges-Etienne), né à Saint-Nazaire, M. H. 1900. — *Bois.* — Sre.

LÉANDRE (Charles-L.), né à Champsecret (Orne), ✻ 1900, méd. arg. 1900 (E. U. méd. 2e cl. 1907. — **H. C.** — *Litho* — V. *P.* — Sre.

LEBEGUE (Léon), né à Orléans, M. H. 1905. — *Burin.*

LÉCHAUDEL (Albert-Jean-Etienne), né à Paris, M. H. 1907. — *Burin.* — Sre.

LECOCQ (Mlle Henriette), née à Paris, M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903. — *E.-F.* — Sre.

MM.

LEFORT (Henri-E.), né à Paris, méd. 3e cl. 1881, Bourse de voyage 1884, 2e cl. 1885, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1890, méd. d'honn. 1896, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

LEGRAND (Louis), né à Dijon, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1906, (V. *Peint.*).

LEHEUTRE (Gustave), né à Troyes, méd. arg. 1900 (E. U.).

LEHNERT (Pierre-Frédér.), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1857, 1859, 1861.

LELEU (Félix-Alexandre), né à Vicoigne (Nord), M. H. 1897, méd. 3e cl. 1898, méd. br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

LELUC (Mlle Juliette-Pauline-Adrienne), née à Brie-Comte-Robert (S.-et-M.), M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892, méd. br. 1900 (E. U.). — *Bois.* — Sre.

LEMAIRE (Emile-Philippe), né à Evreux, M.H. 1891. — *Bois.* — Sre.

LEMAITRE (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1905. — *E.-F.*

LEMOINE (Alfred), né à Paris, M. H. 1879. — *Litho.*

LEMOINE (Georges-Marie-Jacques), né à Nancy, M. H. 1897. — *Burin.* — Sre.

LEMOINE (Raoul), né à Paris, M. H. 1906. — *Litho* — Sre.

LEON (Edmond-Edouard-Henri), né à Paris, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1904, 2e cl. 1907, prix Belin-Dollet 1908. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

LEPÈRE (Louis-Auguste), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1881, 2e cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — ✻ 1900. — **H. C.**

LEPRIX (Paul-Denis), né à Paris, méd. 3e cl. 1849. — *E.-F.*

LEQUEUX (Emile), né à Hauteville (Marne), M. H. 1906. — *Burin.* — Sre.

LERAY (Auguste-Eugène), né à Paris. — *Bois.* M. H. 1885, méd. 3e cl. 1900. — Sre

LERENDU (Jules), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 190 (E. U.), méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.

LEROUGE (Henri) né à Grenoble, Prix de Rome 1888 — *Burin.*

LERONDEAU (André), né à Paris, M. H. 1906. — *Bois.* — Sre.

LEROY (Alph.), né à Lille, méd 3e cl. 1853 et 1855 (E. U.), Rap. 1859 et 1863. — *Burin.* — **H. C.**

LESECQ (Julien), né à Flers (Orne), M. H. 1908. — *Bois.* — Sre.

LESEIGNEUR (Henri-L.-M.), né à Paris. M. H. 1895 méd. 3e cl. 1904. — *Burin.*

LE SUEUR (Xavier-François), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905. — *E.-F*

LETERRIER (Paul-Emile), né à Gesvres, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888. — *E.-F.*

LETOULA (J.), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1880, méd. 3e cl. 1884, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.

LÉVEILLÉ (Ernest), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1886, M. H. 1900 (E. U.).

LEVY (Alphonse), né à Marmoutier, M. H. 1900 (E. U.).

LEYAT (Paul-J.), né à Genève, de parents français, M. H. 1904. — *Bois.* — Sre

L'HERMITE (Mlle Amélie), né à Candé, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905. *Litho.* — Sre.

LHOSTE (Marius), né à Paris, M. H. 1899. — *Litho.* — Sre.

LIEURE (Jules), né à Grenoble, M. H. 1903. — *Burin.* — Sre.

LIEVAUX (Eugène), né à Paris, M. H. 1907. — *Bois.* — Sre.

LONGUET (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1906. — *Litho.* — Sre.

LOPISGICH (Georges-Ant.), né à Vichy, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1899. — *E.-F.*, méd. br. 1900 (E. U.). — V. *Peint.*

LOUBRIEU (Mlle Hélène), née à Duche (Nièvre), Prix Jules-Robert, 1907.

LOUVEAU-ROUVEYRE (Mme Marie), née à Paris, M. H. 1887, med. 3e cl. 1888. med. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — *Burin.* — Sre.

LOUVEAU-ROUVEYRE (M.), né à Paris, M. H. 1903. Prix Belin-Dollet 1904. — *E.-F.* — Sre.

LUCAS (Louis), né à Paris, méd. 3e cl. 1882. — *E.-F.*

LUNOIS (Alexandre), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887, Bourse de voyage 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1896, membre du Jury **H. C.** 1900 E. U.). — **H. C.** — Sre.

MAGE (Eugène-M.), né à Vergt, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901 — *Litho.*

MAGHELLAN (Henri-Charles de), né à Laon. — *Bois*, M. H. 1892. — Sre.

MAHELIN (Léon-Louis), né à Paris, M. H. 1898 méd. 3e cl. 1906. — *Litho.* — Sre.

MAIREAU (Mlle Rose), née à Etrœungt (Nord), M. H. 1893, med. br 1900 (E. U.). méd. 3e cl. 1902. — *Burin.* — Sre.

MAITRE (Ernest), né à Paris, M. H. 1898. — *Bois.*

MAMET-PATIN (Mme Maria-Louise), n. à Paris, M. H. 1904. — *Litho.* — Sre.

MANCHON (Gast.-Alb.), né à Rouen, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1894, méd. 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.

MANESSE (Georges-H.), né à Rouen, méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.

MARCADIER (Louis-Marius), né à Montpellier, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1908. — *Burin.* — Sre.

MARCHAL (Henri), né à Lyon M. H. 1903. — *Burin.*

MARCHETTI (Gustave-Henri), né à Paris, M. H. 1905. — *E.-F.* — V. *Peint.*

MARGELIDON (Lucien), né à la Nouaille (Creuse), M. H. 1886. — *E.-F.* — Sre.

MM.

MARTIN (Alfred-Louis), né à Mauriac (Cantal). — *Bois*, M. H. 1883.
MARTIN (Henri-Louis), né à Beaumont (S.-et-O.), M. H. 1890. — *E.-F.* — Sre.
MARTIN (Marius-Antoine), né à Arles, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1903. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.
MARTINET (Alphonse), né à Paris, M. H. 1859. — *E.-F.*
MASSARD (J.), né à Versailles, méd. 3e cl. 1886, 2e cl. 1891 — **H. C.** — *Burin.* — Sre.
MASSOT (Georges-Léonce), né à Paris, M. H. 1903, méd. 3e cl. 1905, 2e cl. 1908. — **H. C.** — *Litho.* Sre.
MATHEY-DORET (Emile-Armand), né à Besançon de parents suisses, naturalisé Français, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. 1re cl. 1894, méd. or 1900 (E. U.). ✻ 1901. — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.
MATHIEU (Aug.), né à Angoulême, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1908. — **H. C.** — *Bois.* — Sre.
MAUROU (Paul), né à Avignon. — *Litho*, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1886, méd. d'honn. 1892, ✻ 1892, membre du Jury **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre perp.
MAYEUR (Arthur-C.-J.), né à Bouvigny, méd. 3e cl. 1896. Prix de Rome 1896, méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *Burin.* — Sre perp.
MAYLANDER (Charles-Georges), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1905. — *Bois.* — Sre.
MAYNARD (L.-Charles), né à Paris, M. H. 1889. — *Bois.*
MAZELIN (Charles-Firmin), né à Elbeuf (S.-I.), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1907. — *Burin.* — Sre.
MAZUET (Georges), né à Paris, M. H. 1904. — *Bois.* — Sre.
MENIN (Ernest), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.), M. H. 1900, méd. 3e cl. 1906. — *Litho.* — Sre.
MESPLES (P.-Eug.), Paris, M. H. 1891, ✻ 1896. — **H. C.** — *Litho.* — V. *P.* — Sre.
MIGNON (Abel), né à Bordeaux, M. H. 1887, Bourse de voyage 1889, méd. 3e cl. 1892, méd. 2e cl. 1895, , méd. 1re cl. 1900, méd. or 1900 (E. U.), méd. d'honneur 1907, ✻ 1908. — **H. C.** — *Burin* et *E.-F.* — Sre perp.
MILLOT (Adolphe-Philippe), né à Paris M. H. 1894. — *Litho.*
MIRMAN (Mlle Jane-Madeleine), née à Paris, M. H. 1891. — *Bois.*
MISTI-MIFLIEZ (Ferdinand), né à Paris, M. H. 1907. — *Litho.*
MONGIN (Augustin), né à Paris, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — *E.-F*, méd. d'honneur 1901. — **H. C.** — Sre.
MONTBARD (Georges), né à Montbard, M. H. 1889. — *E.-F.*
MONTET (Désiré-Cl.), né à Beaudoncourt. — *Bois*, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1894, méd. 2e cl. 1904, **H. C.** — Sre.
MONTET (Emile), né à Beaudoncourt (Hte-S.), M. H. 1895. — *Bois.* — Sre.
MONZIÈS (Louis), né à Montauban, méd. 3e cl. 1876, méd. 2e cl. 1880, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
MORDANT (Daniel), né à Quimper, méd. 3e cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — *E.-F.*
MORIZET (Paul-Louis), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1884.
MORSE (Auguste-Ach.), né à Paris, méd. 1867, 1re cl. 1874, arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Burin.*
MULLER (Louis-Jean), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd 2e cl. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re cl. 1902, méd. d'honn. 1904, ✻ 1905. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
MUZELLE (Raphaël), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1885. — *Burin.* — Sre.

NARGEOT (Adrien), né à Paris M. H. 1890. — *Burin.*
NEUMONT (Maurice-Louis-Henry), né à Paris, méd. 3e cl. 1903. — Sre.
NICOLAS (Auguste-Jules), né à Brest, M. H. 1901. — *Litho.*
NOURRIGAT (Emile-Eugène), né à Maraussan (Hérault), M. H. 1908. — *Burin.* — Sre.
NOYON (Gustave-Joseph), né à Cherbourg, M. H. 1905. — *Burin.*

OBERLIN (Jean-Edouard), né à Colmar (Alsace), méd. 3e cl. 1908. — *Litho.* — Sre.
OGE (Eugène), né à Paris, M. H. 1901. — *Litho.*
OLIVIER (Mme Marie-Thérèse), née à Bordeaux, M. H. 1891. — *E.-F.* — Sre.
OUDART (Félix), né à Alais (Gard), M. H. 1887, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.
OUTREBON, né à Paris, M. H. 1900. — *Bois.*

PAILLARD (Pierre-Henri), né à Paris, M. H. 1882, méd. arg. 1900 (E. U.). — *Bois.* — Sre.

MM.

PANNEMAKER (Stéphane), né à Bruxelles, naturalisé Français. — ***Bois***, méd. 3e cl. 1874, 2e cl. 1876, 1re cl. 1879, ✻ 1881, Gr. Prix 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre. — V. *Peint.*

PARET (Jean-Baptiste), né à Saint-Etienne, M. H. 1894. — ***Burin.***

PATRICOT (Jean), né à Lyon, Prix de Rome 1886, méd. 2e cl. 1892, méd. 1re cl. 1895, méd. d'honn. 1898, ✻ 1899, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻ 1904. — **H. C.** — ***Burin.*** — Sre. — V. *Peint.*

PAULIER (Mme Clementine), née à Dijon, M. H. 1900 (E. U.) — Sre.

PAULIN (Georges-Edmond), né à La Ferté-Loupière (Yonne), M. H. 1908. — *Burin.*

PAYER (Octave), né à Paris, M. H. 1898. — ***E.-F.***

PAYRAU (Jules-Simon), né à Saint-Gaudens, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1892. Bourse de voyage 1892, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C** — ***E.-F.*** — Sre.

PELICIER (Georges-L.), né à Paris, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893, arg. 1900 (E. U.). — ***E.-F.*** — Sre

PELISSIER (J.-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1891, br. 1900 (E. U.). — ***Litho.*** — Sre.

PENAT (Lucien-Eloi), né à Vallon-en-Sully, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1899, Prix de Rome 1902, méd. 2e cl. 1906, 1re cl. 1908. — **H. C.** — ***Burin.*** — Sre.

PENEL (Jules), né à Paris, M. H. 1885. — ***E.-F.***

PENNEQUIN (Edmond-Jules), né à Lille, M. H. 1899, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1908. — ***Burin.***

PERRIN (Mlle Léonie), née à Paris, M. H. 1905. — ***Litho.*** — Sre.

PERROUDON (Lucien), né à La Ferté-Gaucher (S.-et-M.), M. H. 1895. — ***Litho.***

PESSEAUD (Jean-Joseph-Charles), né à Pierre (Saône-et-Loire), M. H. 1906. — ***E.-F.*** — Sre,

PETIT (Charles), né à Paris, M. H. 1896. — ***Bois.*** — Sre.

PETITJEAN (François), né à Charolles (Saône-et-Loire), M. H. 1903. — ***Burin.***

PIAT (Auguste-Hector), né à Paris, M. H. 1894. — ***Bois.*** — Sre.

PIET (Fernand), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).

PICHARD (Emile-Pierre), né à Clichy (Seine), M. H. 1859. — ***E.-F.***

PINET (Charles), né à Paris, M. H. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.). 3e cl. 1908. — ***E.-F.*** — Sre.

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble. — ***Litho***, M. H. 1853, 1861 et 1863, méd. 3e cl. 1885, méd. 2e cl. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — Sre.

POCHON (Stanislas-Claude), né à Paris. — ***Bois***, M. H. 1887.

PONCET-MATRAT (Mme Pauline), née à Paris, M. H. 1889. — ***E.-F.***

POSELER (Paul-Louis), né à Paris, M. H. 1900, méd. arg. 1900 (E. U.). — ***E. F.***

POTTIER (Emile-Eugène), né à Verdun, M. H. 1901. — ***Bois.***

POYNOT (Mlle Gabrielle), née à Montreuil-Bellay (M.-et-L.) M. H. 1886, méd. 3e cl. 1889, M. H. 1900 (E. U.). — ***E.-F.*** — Sre.

PROFIT (Georges), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, M. H. 1900 (E. U.). — ***E.-F.***. ***Burin.*** — Sre

PROST (Gaston-Louis), né à Paris, M. H. 1908. — ***Litho.*** — Sre p.

PRUNAIRE (Leon-A.), né à Paris, M. H. 1889, med. arg. 1900 (E. U.). — ***Bois.*** — Sre

PRUNAIRE (Mme Fanny, née CONOLLY), né à Samoreau. — ***Bois***, M.H. 1883. — Sre.

PUYPLAT (Jules-Jacques), né à Cusset (Allier). — ***Bois***, M. H. 1880. — Sre.

PUYPLAT (Mlle Marie-Alice), née à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906. — ***Bois.*** — Sre.

QUESNEL (Mathieu-Désiré), né à Paris — ***Bois***, M. H. 1881, méd. br. 1900 (E. U.) — Sre

QUIDOR (Gabriel-Pascal), né à Paris, M. H. 1893, méd. br. 1900 (E. U.), Prix de Rome 1900, méd. 3e cl. 1907, 2e cl. 1908. — **H. C.** — ***Burin.***

QUINTON (Clément), né à Paris, M. H. 1907. — ***Litho.*** — V. ***Peint.***

RABOUILLE (Charles-A.-F.), né à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1907. — ***Burin.*** — ***E.-F.*** — Sre.

RAFFAELLI (Jean-François), né à Paris, ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). O. ✻ 1906. — V. *P.*

RAOUL (Jean-Ernest), né à Paris, M. H. 1906 — ***Litho.*** — Sre.

REDON (Georges), né à Paris, M. H. 1904. — ***Litho.***

REGNAULT (Hippolyte-Armand), né à Paris, M. H. 1905. — ***Burin.*** — Sre.

REIDEL (Henri), né à Paris, M. H. 1897. — ***Burin.***

RENAULT (Mme Honorine, née TIAN), née à Marseille, M. H. 1897. — ***E.-F.***

RENAULT (Louis-Marie-Alphonse), né à Metz, M. H. 1899. — ***Burin.*** — Sre.

MM.

RENEFER (Raymond), né à Bétheny (Marne), M. H. 1904. — *E.-F.* — Sre.
RENOUARD (Paul), né à Cour-Cheverny (L.-et-C.), M. H. 1882, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — *E.-F.* — **H. C.** — V. *Peint.*
REYNAUD (Fortuné), né à Marseille, M. H. 1894. — *E.-F.*
RICHARD (Charles-Philadelphe-François), né aux Ponts-de-Cé (M.-et-L.), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1893, M. H. 1900 (E. U.). — *Litho.* — Sre
RITA (Mlle), née à Paris, M. H, 1903, Prix Jules Robert 1905. — *Bois.*
RIVIÈRE (Henri), né à Paris, méd. or 1900 (E. U.).
RIVOALEN (Emile), né à Morlaix, M. H. 1883. — *E.-F.*
ROBAUT (Alfred), né à Douai. — *Litho*, méd. 3e cl. 1879. — Sre.
ROBBE (Manuel), né à Paris, méd. br. 1900 (E. U.).
ROCH (Paul-Emile), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1888.
ROCHER (Edmond-André), né à Issy (Seine), M. H. 1903. — *Litho.* — Sre.
RODRIGUEZ (Gaston-L.-S.), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1900. — *E.-F.*
ROLAND (Emile), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1886, méd. 3e cl. 1889.
ROTH (Paul-René), né à Paris, M. H. 1903. — *Bois.*
ROTY (Louis-Oscar), né à Paris, M. de l'Inst. C. ✻, membre du Jury de Gravure et Lithographie, **H. C.** 1900 (E. U.). — V. *Sculpt.* — Sre.
ROUSSEAU (Leon), né à Tours. — *Bois*, méd. 3e cl. 1880, 2e cl. 1882. — **H. C.** — Sre.
ROUXEL (Louis), né à Paris, M. H. 1894. — *Bois.*
ROUXEL (Philibert), né à Paris, M. H. 1900. — *Bois.* — Sre.
RUAZ (Georges de), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.). — Sre.
RUAZ (Emile-L. de), né à Paris. — *Bois*, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897, br. 1900 (E. U.). — Sre perp
RUDAUX (Edmond-Ad.), Verdun, M. H. 1890, méd. 3e cl. 1893, méd. br. 190. (E. U.). — *F.-E.* — Sre.
RUET (Louis-Valère), né à Paris, M. H. 1883, méd. 3e cl. 1890, méd. 2e cl. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.), méd. 1re 1904 — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
RUFFE (Léon-Henri), né à Paris — *Bois*. M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1893. or 1900 (E. U.), ✻ 1906, méd. d'honneur 1908. — **H. C.** — V. *Peint.* — Sre.

SAILLY (Mlle Jehanne), née à Beauvais (Oise), M. H. 1907. — *Litho.*
SALGÉ (Martinien-Gustave), né à Marseille, M. H. 1908. — *Litho.*
SALLES (Leon), ne a Paris, M. H. 1894, med. 3e cl. 1896, med. br. 1900 (E. U.). méd. 2e cl. 1902. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
SALMON (Emile-Fréd.), né à Paris, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.
SCHUTZ (Charles-Nicolas), né à Arschiwiller (Alsace-Lorraine), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1905. — *Burin.* — Sre.
SCHWARTZ (Mlle Esther), née à Nancy (M.-et-M.), M. H. 1904. — *Bois.*
SEBILLE (Fernand), né à Avallon (Yonne), M. H. 1906. — *Litho.*
SERRES (Raoul-Jean), né à Gazeres (Haute-Garonne), M. H. 1898, méd. 3e cl. 1906, Prix de Rome 1906. — *Burin.* — Sre.
SERRIER (Georges), né à Thionville (Lorraine), M. H. 1893, méd. 3e cl. 1899 méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.* — Sre.
SEVRETTE (Jules), né à Clermont (Oise), M. H. 1888. — *E.-F.* — Sre.
SIMON (Mme Clémentine), née à Paris, M. H. 1893. — *Bois.*
SIMONNET (Mlle Jeanne), née à Paris, M. H. 1908. — *E. F.*
SMACHTENS (Charles), né à Paris, M. H. 1899. — *Bois.*
SORRIEU (Frédéric), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1861
SOUDAIN (Marie-Alexandre), né à Paris, méd. 3e cl. 1861, Rap. 1863, méd. arg. 1889. (E. U.). — **H. C.** — *Burin.* — Sre.
SOURBIER (Jos.), né à Carpentras, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1899. — **H. C.** — *Litho.*
STALIN (Gabriel), né à Paris, M. H. 1900 (E. U.). — *Litho*
STONGUE (Ed.-N. dit Granville), né à Granville, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.). — *E.-F.*
SULPIS-BRUNET (Mme Georgette), née à Paris, M. H. 1889. — *Burin.*
SULPIS (Emile-Jean), né à Paris, Prix de Rome 1884. M. H. 1890, méd. 3e cl. 1892 1re cl. 1894, ✻ 1900, Gr. Prix 1900 (E. U.), méd. d'honneur 1905. — **H. C.** — *Burin.* — Sre perp.
SULPIS (Jean-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1873. — *Burin.* — Sre.
SUREDA (André), né à Versailles, Bourse de voyage 1904.
SYLVESTRE (Jules-Ernest), né à Paris, M. H. 1889. — *E.-F.*

TATTEGRAIN (Henri), né à Paris, M. H. 1905. — *B.-F.* — Sre.
TAVERNE (Pierre-G.), né à Bordeaux, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1899, br. 1900 (E. U.). — *E.-P*, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.** — Sre.
TAYAS (Louis), né à Paris, M. H. 1908. — *Bois.*

MM.

TEYSSONNIERES (Pierre), né à Albi, M.H. 1877, méd. 3e cl. 1878. — *E.-F.* — Sre.
THEVENIN (Charles-René), né à Paris, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1905, 2e cl. 1907. — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
THEVENIN (Georges-Auguste), né à Paris, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889, méd. 2e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Bois.* — Sre.
THIBAULT (Charles-Eugène), né à Paris, méd. 3e cl. 1880. — *E.-F.*
THIBAULT (Louis-Edmond), né à Paris, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906. — *Bois.* — Sre perp.
THIRIAT (Henri), né à Paris. — *Bois*, méd. 3e cl. 1877. — Sre.
THORNLEY (Georges-William), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1881, méd. 3e cl. 1888.
TIAN (Mlle Honorine), née à Marseille, M. H. 1897. — *E.-F.*
TILLAC (Jean-Paul), né à Angoulême (Charente), M. H. 1904. — *Burin.* — Sre.
TILLY (Pierre-Emile), né à Toul (Meurthe-et-Moselle), M. H. 1908. — *Bois.* — Sre.
TINAYRE (Jean-J.), né à Issoire, méd. 3e cl. 1890, méd. 2e cl. 1897, med. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *Bois.* — Sre.
TONNET-CONTOUR (Mme Lucie M.), née à Paris, M.H. 1882, méd. 3e cl. 1883. — *Burin.* — Sre.
TOUPEY (Alexandre), né à Arcueil, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1904, Bourse de voyage 1906. — *Litho.* — Sre.
TOURRETTE (Eugène), né à Paris, M. H. 1904. — *E. F.*
TOURNADRE (Mlle Louise), née à Paris, M. H. 1895. — *Burin.*
TOUSSAINT (Henri-Charles), né à Paris, M. H. 1876, méd. 3e cl. 1884, méd. br 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre.
TOUZERY (Edmond), M. H. 1902. — *Bois.* — Sre.
TOUSTAIN (Paul), né à Paris, M. H. 1902. — *Bois.*
TRINQUIER (Mme Lucie, née BAILLY), née à Paris. — *Bois*, M. H. 1888. — Sre.
TRINQUIER (Louis-Isaac), né à Lausanne, de parents français, M. H. 1896, méd. br 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1907. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.
TRINQUIER (Mlle Suzanne), née à Paris, M. H. 1903. — *Litho.*
TRUPHEME (Théodore-Auguste), né à Paris, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1904. — **H. C** — *Litho.* — Sre.

VALLÉE (Georges-Auguste) né à Paris, M. H. 1906. — *Burin.* — Sre.
VALLY (Félix), né à Paris, M. H. 1904. — *Burin.*
VALMON (Mlle Léonie), née à Paris, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1886, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.** — *E.-F.* — Sre perp.
VAN DEN BROECK D'OBRENAN (Mme Victorine), née à Poitiers, M. H. 1888. — *E.-F.* — Sre.
VAN DE PUT (Léon-Jean-Alfred), né à Paris, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1905, 2e cl. 1907. — **H. C.** — *Bois.* — Sre.
VANIER (Mme Gabrielle, née d'AOUST), née à Bruxelles, M. H. 1884. — *Bois.*
VARIN (Eug.-Napoléon), né à Epernay, méd. 1865, 2e cl. 1879. — **H. C.** — *Burin.* — Sre.
VARIN (Raoul), né à Reims, M. H. 1892. — *Burin.*
VERNAUT (Mlle Marguerite), née à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, méd. br 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1901, méd. 1re cl. 1904. — **H. C.** — *Litho.* — Sre.
VINCENT (Léon-Emile), né à Paris, M. H. 1893. — *Bois.*
VINTRAUT (Godefroy-Frédéric), né au Havre. — *Bois*, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, M. H 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1893, med. arg. 1900 (E. U.). — **H.C.** — Sre.
VIVIEN (Narcisse), né à Paris. — *Litho*, M. H. 1886.
VOISIN (Henri-Léon), né à Saint-Mandé (S.), M. H. 1886. — *E.-F.* — Sre.
VOISIN (Louis-Léon), né à Suin (S.-et-L.), M. H. 1890. — *Litho.* — Sre.
VOLOT (Jacques-Pierre), né à Blois. M. H. 1899. — *Burin.*
VUILLEFROY (D.-Félix de), né à Paris, ✻ 1880, M. H. 1893. — *Litho.* — V.P. — Sre.
VYROUD (Aug.-Jean), né à la Terrasse, M. H. 1896, Bourse de voyage 1898. méd. d'arg. 1900 (E. U.) 2e cl. 1901, 1re cl. 1903. — **H.C.** — *Burin.* — Sre.

WALLET (Eugène), né à Liancourt (Oise), M.H. 1885. — *E.-F.*
WALSTROM (Robert de), né à Nice (A-M), M. H. 1908. — *E. F.* — Sre.
WALTNER (Charles-Albert), né à Paris, Prix de Rome 1868, méd. 1870, 2e cl. 1874, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. 1re cl. 1880, méd d'hon. 1882, ✻ 1882, **H. C.** 1889. (E. U.), O. ✻. 1899, Gr. Prix 1900 (E. U.), M. de l'Inst. 1908. — *E.-F.* — **H. C.** — Sre.
WACQUEZ (Adolphe-Henri), né à Sedan, M. H. 1859. — *E.-F.*
WILLETTE (Léon-Adolphe), né à Châlons-sur-Marne. — *Litho.* M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894, ✻ 1906. — V. *Peint.*
WISME (Baron de), né à Paris, M. H. 1859 et 1863. — *E.-F.*

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

(Dépendante des quatre sections.)

ARTISTES FRANÇAIS

MM.

AGNARD DE COURCELLES (Mlle Marguerite) née à Douai (Nord), M. H. 1906
ANDRE (Alexis), né à Paris, méd 3e cl. 1904.
ANDRE (Mme Oscar), née à Mulhouse, M. H. 1900.
ARNOUX (Auguste), né à Paris. M. H. 1004.

BARBE (Aristide), né à Trappes (Seine-et-Oise), M. H. 1898.
BARBOTEAUX (Georges-William), né à Saintes (Char.-Inf.), M. H. 1908.
BASTARD (Georges), né à Andeville (Oise), M. H. 1902, med. 3e cl. 1908.
BEAUDENEAU (Mlle Julie), née à Paris, M. H. 1903.
BECKER (Edmond-Henri), né à Paris, méd. 2e cl. 1902.
BECQUÉ (Mme Marguerite), née au Havre, M. H. 1908.
BÉGUIN (Jean-Paul), né à Paris, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.
BENÉDICTUS (Édouard), né à Paris, M. H. 1899 en partage avec M. SEGUY. (Emile-Allain), méd. 3e cl. 1902, 2e cl 1907.
BERNOUD (Eugène), né à Paris, M. H. 1902.
BIGAUX (Louis), né à Lessay, med. 3e cl. 1897, ✻ 1900. — V. *Peint.* — Sre.
BLONDAT (Max), né à Crain, M. H. 1897, méd. 3e cl. 1899. — Sre.
BOIGNARD (Camille), né à Avelesges (Somme), M. H. 1903.
BONNAUD (Paul), né à Limoges, M. H. 1908.
BONTY (Jean-Louis), né à Libourne (Gironde), M. H. 1901.
BOURGOUIN (Eugène), né à Reims, M. H. 1904.
BOUZIN (Maurice-Emile-Jean), né à Roubaix (Nord), M. H. 1904.
BOSSARD (Mlle Marguerite), née à Rennes (I.-et-V.), M. H. 1906, méd. 3e cl. 1907.
BOY (Mlle Germaine-Suzanne-Yvonne), née à Paris. M. H 1907.
BRANDT (Edgard-William), né à Paris, méd. 3e cl. 1905, 2e cl. 1907, 1re cl. 1908. — H. C.
BREMOND (Jean-L.), né à Paris, méd. 3e cl. 1896. — V. *P.*, V. *G.* — Sre.
BROU (Frédéric), né à l'Ile Maurice, M. H. 1895. — Sre.
BRUNEAU (Georges), né à Paris, M. H. 1907.
BURLET (Mlle Noële), née à Paris, M. H. 1908.
BUSSIÈRE (Mlle Marguerite). née à Mâcon (S.-et-L.), M. H. 1904.
BUSSY (Albert-Simon), né à Dôle, M. H. 1896.

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert) né à Paris, méd. 3e cl. 1896., ✻ 1900. — V. *Peint.* et *Sculpt.* — Sre.
CAUVY (Léon), né à Montpellier, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1905.
CHENNEVIERE (Mlle Jeannine), née à Paris, M. H. 1903.
CHEURET (Albert), né à Paris, méd. 3e cl. 1908. — Sre,
COLONA (Edouard), né a Paris, M. H . 1899
COULIER (Henry), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.
COUPRI (Eugène-Charles), né à Paris. M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898. — Sre.
COURANT (Mlle Cécile), née à Rémalard (Orne), M. H. 1901.
CRUVEILHER (Jules-Edmond-Louis), né à Mâcon, M. H. 1903.

DANTAN (Eugène-Henri), né à Saint-Quentin, M. H. 1903.
DARBOUR (Mlle Anna), nee a Paris, M. H 1898.
DARCHEZ (Mme Clotilde-Mathilde), née à Bourg-en-Bresse (Ain), M. H. 1908.
DARPY (Mlle Eugénie-Léonie), nee à Paris, M. H. 1905.
DEBON (Frédéric), né à Grenoble. M. H. 1895. — Sre.
DECŒUR (Emile), ne à Paris, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905, bourse de voyage 1907.
DECORCHEMONT (François), né à Conches (Eure), M.H. 1903, 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906, Bourse de voyage 1908. — Sre.
DEKEIREL (Edouard), né a Dunkerque, M. H. 1908.
DELON (Marcel), né à Paris, M. H. 1907.

MM.

DENIS (Claudius), né à Lyon, M. H. 1904.
DERRÉ (Émile), né à Paris, méd. 2e cl. 1899.
DESCOMPS (Joseph-Emmanuel-Jules), né à Clermont-Ferrand, méd. 3e cl. 1900.
DESROSIERS (Charles), né a Château-Ville-Vieille (Hautes-Alpes), M. H. 1901
D'HIÉRE (Louis), né à Lyon, méd. 3e cl. 1904.
DUBOUCHET (Gustave), né à Rome, de parents français, M. H. 1901.
DUBRET (Henri), né à Dijon, méd. 3e cl. 1902, 2e cl. 1905. — Sre.
DUFRENE (Maurice-Elysée), né à Paris, M. H. 1900.
DUPRÉ (Léon), né à Levaveix-les-Mines (Creuse), M. H. 1904.

ENGRAND (Georges), né à Aire, méd. 2e cl. 1897. — V. *Sculpt.* — Sre.
EMBRY (Georges), né a Paris, M. H. 1895.

FALGUIÈRES (Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1900.
FEUILLATRE (Eugène), né à Dunkerque, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1901, 2e cl. 1905.
FOLLOT (Paul-Frédéric), né à Paris, M. H. 1905.
FOUQUET (Georges), né à Paris, M. H. 1899.
FOY (René), né à Paris, M. H. 1899.
FREIDA (Raphael), né à Digne (B.-A.), M. H. 1907.

GABRIEL-CLAUDE (Mlle Louise-Marguerite), née à Lons-le-Saunier (Jura), M. H. 1903.
GAILLARD (Lucien-A.), né à Paris, méd. 3e cl. 1901, ✻ 1902, 2e cl. 1903, 1re cl. 1904. — H. C.
GASTON-GÉRARD, né à Saint-Mandé (Seine), M. H. 1906. — Sre.
GAUCHOT (Mlle Adeline), née au Raincy (S.-et-O.), M. H. 1902.
GUERCHET (Maurice-Gustave), né à Paris, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896.
GUÉTANT (Gustave-Paul), né à Marseille, méd 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906.
GUEYTON (Caixille), né à Paris, M. H. 1908.

HABERT-DYS (Jules), né à Fresnes (Loir-et-Cher), méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1904. (V. P. et Gr.). — Sre.
HERMANT (Léon), né à Paris, M. H. 1901.
HERVIEU (Mlle Marie), née à Paris, M. H. 1900.
HIOLLE (Auguste), né à Anticoli-Corrado, M. H. 1903. — Sre.
HUSSON (Henri), né à Grand (Vosges), M. H. 1906, méd. 3e cl. 1907.

JEANMAIRE (Mlle Marguerite), née à Paris, M. H. 1907, en partage avec M. LECLERC (René).
JOINDY (François-Joseph), né à Paris, méd. 3e cl. 1895, ✻ 1902. — Sre.
JOREL (Alfred), né à Paris, méd. 3e cl. 1907. — Sre.
JORRAND (Antoine-M.), né à Aubusson, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, méd 2e cl. 1901. — Sre.
JOUCLARD (Mlle Adrienne-Lucie), née à Onville(Meurthe-et-Moselle), M. H. 1903.

KANN (Léon), né à Damboch (Alsace), M. H. 1907, méd. 3e cl. 1908. — Sre.
KEIM (André), né à Paris, M. H. 1905.

LABOURET (Auguste), né à Laon (Aisne), M. H. 1905.
LACHENAL (Raoul), né à Chatillon, M. H. 1906.
LALIQUE (René), né a Ay (Marne), méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, méd. 1re cl. 1897. ✻ 1898. O. ✻ 1900. — H. C. — Sre.
LAMBERT (Léon), né a Sèvres (S.-O.), M. H. 1906, méd. 3e cl. 1908.
LAMBRETTE (Mlle Marcelle), née à Limoges (Hte-Vienne), méd. 3e cl. 1907.
LAPORTE-BLAIRSY (Leo), né à Toulouse, méd. 1re cl. 1901, ✻ 1903. — H. C. — V. S. — Sre.
LARIVIERE-MAIGNAN (Mme Louise), née à Paris, M. H. 1902.
LAUMONNERIE (Théoph.-Hyp.), ne a Dournazac (Haute-Vienne), M. H. méd. 3e cl. 1903. — Sre.
LECLERC (René), né à Paris, M. H. 1907, en partage avec Mlle JEANMAIRE (Marguerite).
LECREUX (Mme Marguerite), née à Lille (Nord), M. H. 1904.
LEDRU (Auguste père), ne à Paris, M. H. 1898.
LEGEAS (Gaston), né à Paris, M. H. 1902.

MM.

LELIÈVRE (Eugène), né à Paris, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1902, en partage avec M. LELIEVRE (Octave). — Sre.

LELIÈVRE (Octave), né à Paris, méd. 3e cl. 1902, en partage avec M. LELIEVRE (E.).

LHUER (Victor), né à Bucharest (Roumanie), de parents français, M. H. 1902.

LIÉNARD (Paul-Gabriel), né à Paris, méd. 3e cl. 1907.

MAGNE (Henri-Marcel), né à Paris, M. H. 1908. — Sre perp.

MAIGNAN (Maurice), né à Neufchatel (Vosges), M. H. 1908.

MAILLARD (Henri-Emile), né à Paris, M.H. 1.901.

MAJORELLE (Louis), né à Toul, méd. 3e cl. 1895.

MARCHANDISE (Mlle Lucy), née à Paris, M. H. 1904.

MARLIAVE (François de), né à Toulon, méd. 3e cl. 1905.

MARQUET (Gaston), né à Paris, méd. 3e cl. 1899. — Sre.

MARTIN-DES-AMOIGNES (Paul-Louis), né à Saint-Benin-d Agny, M. H. 1898.

MARTIN-SABON (Mme Nathalié), nee à Paris, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1907. — Sre.

MATHEY (Mlle Jeanne-Blanche), née à Bordeaux, M. H. 1907.

METHEY (André), né à Laignes (Côte-d'Or), M. H. 1904.

METTE (Lucien), né à Angers, M. H. 1905.

MEYER (Mlle Suzanne), née à Wesserling (Alsace), M. H. 1905.

MOUGIN (Joseph), né à Nancy, M. H. 1905, en partage avec M. MOUGIN (Pierre).

MOUGIN (Pierre), né à Nancy, M. H. 1905, en partage avec M. MOUGIN (Joseph).

MITTEY (Joseph), né à Vix (Côte-d'Or), M. H. 1902. — Sre.

NAUDOT (Camille-Victor), né à Paris, M. H. 1902

NICS (Michel), né à Gyor (Hongrie), naturalisé Français, M. H. 1908.

NOEL-BOUTON, ne a Paris, M. H. 1896. — V. *Peint.* — Sre

OFFNER (Georges), né à Nanterre (Seine), M. H. 1908.

ONILLON (Maurice-Jean), né à Nantes. M. H. 1905.

PÉGAT (Joseph), né à Montpellier, M. H. 1907.

PERNOT (Henri), né en Belgique, naturalisé Français méd. 3e cl. 1901. — V. *S.* — Sre.

PESNE (Alexandre-Auguste), né à Argentan (Orne), méd. 3e cl. 1901.

PIEBOURG (L.-M.-P.), né à Chartres, M. H. 1905.

POINTU (Jean), né à Condat, M. H. 1908.

POIROT (Lucien-Justin), né à Nancy, M. H. 1906.

POLICARD (Jacques), né à Paris, M. H. 1905.

PIERRE (Claude), ne à Marcilly-la-Geurce (Saône-et-Loire), M. H. 1900.

PLAINEMAISON (Mlle Jeanne), née à Lille M. H. 1907.

PREVOT (Gabriel), né à St-Quentin, méd. 3e cl. 1900.

PRIEUR-BARDIN (Léon-François dit Pacabau), né à Vif (Isère), M. H. 1902.

QUÉNARD (Armand-Pierre-Louis), né à Allones (Maine-et-Loire), M. H. 1900.

QUERVELLE (Charles-Pierre), né à Paris, M. H. 1904.

RAPIN (Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1904.

RIBAUCOURT (Georges de), né à Soisy-sous-Montmorency (S.-O.), M. H. 1902.

RICHARD (Paul), né à Paris, M. H. 1897.

RIQUET (Paul-Edmond), né à Paris, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906.

RIVIÈRE-THÉODORE (L.-A.), né à Toulouse, med. 1re cl. 1897, O. ✻ 1906. — H. C. — V. *S.* — Sre

RIVIÈRE (Jean), né à Toulouse, M. H. 1896. — Sre.

RIVIERE (Mme Pauline), née à Saint-Paul-Cap-de-Joux (Tarn), méd. 3e cl. 1903.

ROBERT (Emile), né à Mehun-sur-Yevre (Cher), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1906.

ROBIDA (Frédéric), né à Argenteuil (S.-et-O.), M. H. 1903.

ROSE (Albert), né à Paris, M. H. 1895. — Sre.

ROZET (René), né à Paris, med. 1re cl. 1902. — H. C. — V. *Sculpt.*

RUBAN (Petrus-Joseph), né à Villefranche (Rhône), méd. 3e cl. 1897.

SAINT-ANDRÉ, né à Paris, méd. 2e cl. 1902, ✻ 1902, méd. 1re cl. 1908. — H. C.

SANGLAN (Ernest), né à Bordeaux, M. H. 1906.

SERGENT (Mme Renée), née à , méd. 3e cl. 1906.

MM.

SIEFFERT (Louis-Eugène), né à Paris, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1903. — Sre.
SIMON-DARDOIZE (Jacques-Roger), né à Paris, M. H. 1901. — Sre.
SIMON (Désiré), né à Bar-le-Duc (Meuse), M. H. 1902.
SÉGUY (Emile-A.), né à Saint-Sulpice-Laurières, M. H. 1899 en partage avec M. BENEDICTUS (E.).
SUAU DE LA CROIX (Comte du), né au Petit-Val (S.-M.), M. H. 1899, méd. 3e cl. 1902
SZABO (Adalbert-Georges), né en Hongrie, naturalisé Français, M. H. 1907, méd. 3e cl. 1908.

TESTARD (Maurice-Alexandre-Ferdinand), né à Paris, M. H. 1903.
TALLOIS (Paul), né à Paris, M. H. 1902.
THIENOT (Charles-Eugène), né à Saint-Germain-les-Couilly (S.-et-M.), méd. 3e cl. 1908. — Sre.
THOMASSE (Adolphe), né au Havre, M. H. 1907. — Sre.
TOCHÉ (Charles), M. H. 1899.
TRÉZEL (Louis-Ange), né à Paris, M. H. 1903.
TRILATUS (Edmond-Charles-Frédéric), né à Paris, M. H. 1904.

VIARD (Julien-Henri), né à Paris, méd. 3e cl. 1906.
VIDEAU (Alfred), né a Bordeaux, M. H. 1906.

WAROQUIER (Henry de), né à Paris, M. H. 1903.

ZEIBIG (Adolphe-Gustave), né à Paris, M. H. 1907.

LISTE

DES

ARTISTES ÉTRANGERS RÉCOMPENSÉS

VIVANT AU 1er AVRIL 1909.

MEMBRES D'HONNEUR CORRESPONDANTS

Conformément à l'Art. 90 du règlement de la Société, ont été nommés membres d'honneur correspondants :

MM.

HADEN (Sir Francis Seymour), *graveur*, Londres..... 1905
MONTEVERDE (G.), *sculpteur*, Rome..... 1905
ORCHARDSON (W.-Quiller), *peintre*, Londres..... 1905
SOROLLA-Y BASTITA (Joaquim), *peintre*, Madrid..... 1905
WALLOT (Paul), *architecte*, Dresde..... 1905
ALMA-TADEMA (Sir Lawrence), *peintre*, Londres..... 1906
COPE (Arthur-Stokdale), *peintre*, Londres..... 1906
CUYPERS (Pierre-Joseph), *architecte*, Amsterdam..... 1906
HERKOMER (Hubert-Von), *peintre*, Londres..... 1906
ISRAELS (Josef), *peintre*, La Haye..... 1906
PADRILLA (François de Ostiz), *peintre*, Madrid..... 1906
SARGENT (John Singer), *peintre*, Londres..... 1906
VENTURI (Adolphe), *sculpteur*, Rome..... 1906
POYNTER (Edward), Président de la Royale Académie des Beaux-Arts de Londres..... 1907
BROCK (T.), *sculpteur*, Londres..... 1908
COLCUTT (T.-E.), *architecte*, Londres..... 1908

PEINTRES ETRANGERS (1)

MM.

ABBEY (Edward-A.), né à Philadelphie, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.

ABLETT (Albert-William), né à Paris de parents anglais, M. H. 1900.

ACHENBACH (Oswald), né à Dusseldorf (Prusse) méd. 3e cl. 1859, 2e cl. 1861. Rap. 1863. ✻ 1863. — H. C.

ADAMS (John-Quincy), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1908.

ADOLPH (Albert-John), né à Philadelphie, M. H. 1899.

(1) A défaut du lieu exact de naissance, la nationalité a été indiquée.

MM.

AGAZZI (Rinaldo) né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
AHLSTED (F.-R.), né à Abo (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
AKESSON (Jonas), né à Malmoe (Suède), M. H. 1905.
ALCALA-GALIANO (Alvares), né à Madrid, M. H. 1902
ALCHIMOWICZ (Casimir) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
ALEXANDER (Charles), né au Canada, méd. br. 1889 (E. U.).
ALEXANDER (John-W.), né à Pittsburg (Etats-Unis), membre du Jury de Gravure, H. C. 1900 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1901.
ALLAN (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. br. 1900 (E. U.). — H. C.
ALLEN (William S.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
ALMA-TADEMA (Miss L.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.).
ALMA-TADEMA (Lawrence), né à Drouryp (Pays-Bas), méd. 1864, 2e cl. 1867 (E. U.) ✻ 1873. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878. Gr. Prix 1889 (E. U.) Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C, M. de l'Inst., M. d'honneur correspondant de la Société.
ALTSON (Aby), né en Angleterre, M. H. 1893.
AMBROS (Rapnael), né à Prague (Bohême), M. H. 1887.
AMSTRONG (Miss E.-A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
ANCHER (Mme Anna) (Danemark), méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
ANCILLOTTI (Torello) né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
ANCONA (Mlle Margherita d') née en Italie, M.H. 1889 (E.U.) (Cl. 2.).
ANETHAN (Mlle Alix d'), née à Bruxelles, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
ANGELI (Henrich de), né à Œdenburg (Hongrie), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), or 1900 (E. U.).
ANKER (Albert), né en Anet Suisse, méd. 1866. ✻ 1878, br. 1889 (E. U.). — H. C.
ANTHONISSEN (Louis) né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
APOL (Louis) né en Hollande, méd. br. 1889 (E. U.).
ARANDA (José-Jimenez), né à Séville, méd. 3e cl. 1882, or 1889 (E. U.). Cl. 2, or 1900 (E. U.). — H. C.
ARAUJO (Joaquin), né à Madrid, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
ARCOS (Santiago), né en Espagne, M. H. 1881, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901.
ARSENIUS (George), né à Orebro (Suède), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
ASKNASI (Jacques) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
ASSELBERGS (Alphonse) (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.)
ATTESLANDER (Mme Yo), née à Luborzyca (Pologne-Russe), M. H. 1908.
AUMONIER (James) (Grande Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E.U.). Cl. 2, M. H. 1900 (E. U.). — H. C
AXENTOWICZ (Théodore), né à Brasso Krondstadt, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
AYRTON (Mme Annie), née à Londres, M. H. 1881, méd. arg 1889 (E.U.). — H. C.

BACA-FLOR (Carlos), né au Pérou, M. H. 1907.
BACHE (Otto), né en Danemark, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
BACKER (Mlle Harriett), née à Holmestrand, M. H. 1880, méd. arg. 1889 (E.U.). — H. C.
BACON (John-Henri-Frédéric), né à Londres, méd. 3e cl. 1894, M. H. 1900 (E. U.).
BAERTSOEN (Albert), né à Gand, M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.). Cl. 2. méd. or 1900 (E. U.).
BAIXERAS-VERDAGUER (Dionisio), né Barcelone, M. H. 1886, 1900 (E. U.).
BAKHUYZEN VAN DE SANDE (Julius-Jacobus) né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
BALESTRIERI (Lionello), né à Cetona (Italie), méd. or 1900 (E. U.), M. H. 1901, méd 3e cl. 1903.
BANUELOS-THORNDIKE (Mlle Antonia) née en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).
BARBER (Réginald), Ulverston né en Angleterre, méd. 3e cl. 1894, arg. 1900 (E.U.)
BARLOW (John Noble), né à Manchester, méd. 3e cl. 1899.
BARTELS (Hans von), né à Munich, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.)
BARBUDO (Salvator Sanchez), né à Séville, M. H. 1895.
BARTHOLD (Manuel), né aux États-Unis d'Amérique, méd. 2e cl. 1904. — H. C.
BARTLETT (W. H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
BASTERT (Nicolas), Maarsseveen (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
BAZZARO (Italie), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
BEADLE (J.-S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
BEAUDUIN (Jean-Joseph), né à Verviers (Belgique), M. H. 1893.
BEAUX (Mme Cecilia), née à Philadelphie, méd. or 1900 (E. U.).
BECKER (A. de), né en Finlande, H. C. 1889 (E. U.). — H. C.
BECKWITH (J.-Carroll), né aux Etats-Unis, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E U).
BELAEVSKY (Michel-Nicolas), né à Moscou, M. H. 1895.
BELLEROCHE (Albert-Gustave), né à Swansea (Angleterre) M. H 1890 — V. *Gra.*).
BELL (Edward-A.), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

BENCZUR (Jules), né à Nyiregyhaza (Hongrie), 3e cl. 1878 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.).

BENEDITO-VIVES (Manuel), né à Valence (Espagne), méd. 3e cl. 1907.

BENLIURE Y GIL (José) né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).

BENNETER (Jacob), né à Christiania. M. H. 1863.

BERENY (Rodolphe), né à Miskvicz (Hongrie), M. H. 1905.

BERG (E.) né en Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).

BERGH (Richard), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1883, Gr. Prix 1889 (E U.), ✻ 1889. — H. C.

BERNARDELLI (Enrique) (Brésil), méd. br. 1889 (E. U.).

BERNATZICK (Guillaume), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E U.), membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.). — H. C.

BERNDTSTON (G.) né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BERTHOUD (Léon), né à Neufchâtel. M. H. 1868

BERUETE (Aureliano de), né à Madrid, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.,), O. ✻ 1900

BEZZI (Bartholomeo), né à Rome, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

BILBAO Y MARTINEZ (Gonzalo de) (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1897. — H. C.

BIRLEY (Oswald), né à Auckland (Nouvelle-Zélande), M. H. 1903.

BISBING (Henri), né à Philadelphie, H. C. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1902. — H. C.

BISSCHOF (C.) né en Hollande, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BJORCK (Oscar), né à Stockholm, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U. méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

BLASHFIELD (Edwin Holland), né à New-York, méd. br. 1889 (E U.).

BLAU (Mlle Tina), née à Vienne, M. H. 1883.

BLOMMERS (Bernardus-Johannes), né à La Haye, méd. br. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.)

BOCK (Th. de) (Pays-Bas), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, arg. 1900 (E. U.). — H. C.

BOGGS (Frank-M.), né à New-York, méd arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BOHM (Max), Cleveland, né à Ohio (Etats-Unis), méd 3e cl. 1898, arg. 1900 (E. U.)

BOLDINI (Jean), né en Italie, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). — H. C.

BOMBLED (Louis-Charles), né à Chantilly, de parents hollandais. M. H. 1885.

BONTSCHA (Thomachewski), né à Saint-Pétersbourg, M. H. 1863.

BORGORD (Martin), né en Norvège méd. 3e cl. 1905.

BOSCH-REITZ (Sigisberg) (Pays-Bas), H.M. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).

BOUVIER (A.) né en Belgique, méd. br. 1889 (E U.).

BOYDEN (Dwight-Frédéric), né à Boston, M. H. 1899, méd. 3e cl. 1900.

BRAMLEY (Frank), né à Lincolnshire, méd. 2e cl, 1892, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

BRANDT (Joseph), né à Szczebrészyn (Pologne), M. H. 1882

BRANDEGEE (Robert-B.), né à Berlin (Connecticut), méd. br. 1889. (E. U.).

BRANGWYN (Franck), né à Bruges, de parents anglais, méd. 3e cl. 1894, arg. 1900. (E. U.).

BRASS (Italico), né à Corizia (Autriche), M. H. 1894.

BRATLAND (Jacob), né à Bergen (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.

BREITNER (G.-Hendrik) né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.

BREITENSTEIN (Ernest), né à Bâle, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

BRENDEKILDE (Hans-Andersen) né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).

BRESLAU (Mlle Louise), né à Zurich, M. H. 1881, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), ✻ 1901. — H. C.

BRETT (John), né en Angleterre, M. H. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.).

BREUN (J.-Ernest), né en Angleterre, méd. 3e cl. 1892.

BREWTNALL (E.-F.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

BRIDGMAN (Frédéric-A.), né à New-York, méd. 3e cl. 1877, 2e cl. 1878 (E. U.) ✻ 1878, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.

BRIGMANN (Géo-B.), né au Canada, M. H. 1895.

BRODIE (Alexandre-Kenneth), né à Edimbourg, M. H. 1897.

BROERMANN (Eugène) né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).

BROUNZOS (A.), né à Lemnos (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).

BROWN (H. Harris), né en Angleterre, M. H. 1908.

BRUCK-LAJOS (Louis), né à Passa (Hongrie), M. H. 1879.

BRUNERY (François), né à Turin (Italie), M. H. 1903.

BRUNIN (Léon), né à Anvers, méd. 3e cl. 1892.

BUKOVAC (Blaise), né à Ragusa-Vecchia (Autriche), M. H. 1888, méd. br. 1889 (E.

BULFIELD (Joseph), né à Lancaster (Angleterre), M.H. 1894.

MM.

BUNDY (Edgar), né à Brighton (Angleterre), méd. 3e cl. 1907.
BUNNY (Ruppert-C.-W.), né à Melbourne, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).
BURNAND (E.), né à Moudon, méd. 3e cl. 1883, or 1889 (E. U.), ✻ 1893, méd. o 1900 (E. U.). — **H. C.** V. *Grav.*
BURRINGTON (Arthur-Alfred), né à Bridwater (Angleterre), M. H. 1898.
BUTLER (Howard-Russel), né à New-York, M. H. 1886.
BUTLER (Théodore-Earl), né à [illegible] M. H. 1888.

CABRERA CANTO (Fernando) né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.) M. H. 1902.
CALDERINI (Marc), né à Turin, M. H. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.).
CAMBIER (Louis-Gustave), né à Bruxelles, M. H. 1906.
CAMERON (Mlle M.), née à Edimbourg (Ecosse), M. H. 1904.
CARCANO (Filippo) né en Italie, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — **H. C.**
CARLISLE (Mlle Mary-Helen), née à Grahamstown, M. H. 1893.
CARPENTIER (Évariste), né à Cuerne-lès-Courtrai (Belgique), M. 1885, méd. 3e cl. 1889, 2e cl. 1890. — **H. C.**
CARRIÉ (Mme Ana de), née dans la République Argentine, méd. 3e cl. 1907.
CARTER (William), né à Norfolk (Angleterre), M. H. 1908.
CASTELLI (Alexandre), né à Rome. M. H. 1861.
CASTIGLIONE (J.), né à Naples, M. H. 1861, ✻ 1893. méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
CASTRES (Edouard), né à Genève, méd. 2e cl. 1872 et 1874. — **H. C.**
CASTRO (Mlle Célia), née à Santiago (Chili), méd. br. 1889 (E. U.).
CAVALLERI (Victor), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1903.
CEDERSTROM (G., baron de), né à Stockholm, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
CHABANIAN (Arsène), né à Erzeroum (Arménie), M. H. 1896. M. H. 1900 (E. U.)
CHADWICK (Mme Emma-Lowstadt), née à Stockholm, M. H. 1887. M. H. 1889 (E. U.).
CHABINE (Edgar), Constantinople, M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.). — V. *G.*
CHARLET (Frantz), né à Bruxelles, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1885.
CHARLES (J.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
CHARLTON (John) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
CHASE (William), né à New-York, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
CHECA (Ulpiano), né en Espagne, méd. 3e cl. 1890, ✻ 1894, or 1900 (E. U.). — **H. C.**
CHETWOOD-AIKEN (Walter), né à Bristol, (Angleterre), M. H. 1898.
CHELMONSKY (Joseph), né à Varsovie, M. H. 1882, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
CHEVALIER-TAYLER, né en Angleterre, méd. 2e cl. 1891. — **H. C.**
CHURCH (F.-E.), né aux Etats-Unis, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.**
CIARDI (Guglielmo), né à Venise méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
CLARKE (Mlle Bethia), née à Londres, M. H. 1908.
CLAUS (E.), né en Belgique, M. H. 1886, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
CLAUSEN (G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, or 1900 (E. U.), — **H. C.**
CLAYS (Paul-Jean), né à Bruges, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1875, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). O ✻ 1881. — **H. C.**
CLUYSENAAR (André-Edmond-Alfred), né à Bruxelles, M. H. 1907.
COFFIN (William-Anderson), né à Allegheany-City, méd. br. 1889 (E. U.).
COGGHE (Rémy) né à Mouscron (Belgique). M. H. 1887, méd. 3e cl. 1889.
COHEN (Mlle Ellen-Gertrude), née en Angleterre, med. 3e cl. 1897
COLE (V.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
COLEMAN (Enrico), né à Rome, M. H. 1894, M. H. 1900 (E. U.).
COLLART (Mme M.), née à Bruxelles, méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.), arg. 1889 (E. U.). — **H. C**
COLLIN (André), né à Liége, M. H. 1890.
COLLINGS (Albert-H.), né en Angleterre, méd. 3e cl. 1907.
COPE (Arthur-Stockdale), né à Londres, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1896, 2e cl. 1902. Prix Rosa-Bonheur (fondation Anna Klumpke) 1906. — **H. C.**
CORBETT (M. R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), M. d'honneur correspondant de la Société. — **H. C.**
CORELLI (Augusto) né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
CORINTH (Louis), né à Tapian (Prusse), M. H. 1890
COSTA (John da), né à Teignmouth, Devon (Angleterre), M. H. 1903, méd. 3e cl., 1907.
COTMAN (F.-G.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
COTTON (Mlle Mariette), née à New-York, M. H. 1889.
COURTENS (Franz), né en Belgique, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
COUTTS-MICHIE (James), né en Ecosse, méd. 3e cl. 1898, M. H. 1900 (E. U.).

MM.

COX (Kenion), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.), br 1889 (E. U.) Cl. 2, br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

CRAIG (Frank), né en Angleterre, méd. 3e cl. 1908.

CRANE (W.) (Gde-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

CROFTS (E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

CROSNIER (Jules), né à Nancy, de parents suisses, méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — **H. C.**

CSOK (Etienne), né en Hongrie, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891, or 1900 (E. U.).

CURRAN (Charles-C.), né à Hartfort (Etats-Unis), M. H. 1890, M. H. 1900 (E. U.).

DALL'OCA BIANCA (Angelo), né à Venise, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).

DANA (William-P.-W.), né à Boston, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

DANIELSON-CAMBROGGI (Mme Elise), née en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.). méd. Br. 1900 (E. U.).

DANNAT (William-Turner), né à New-York, méd. 3e cl. 1883, **H. C.** 1889 (E. U.), ✻ 1889, O. ✻ 1897, C. ✻ 1901. — **H. C.**

DAVIS (Ch.-H.), né à Boston, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

DEFREGER (Franz), né à Stronach (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.)

DEFRIES (Mlle Lily), née à Londres, M. H. 1901.

DE HEM (Mlle Louise-M.-Antoinette), née à Ypres, M. H. 1891, med. 3e cl. 1904.

DEJANS (Belgique), méd. br. 1889 (E. U.).

DELACHAUX (L.), né aux Etats-Unis, de parents suisses, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).

DELISSA (Mme Joseph-Liby), née en Angleterre, M. H. 1898.

DENOVAN (Adam), né à Glasgow (Angleterre), méd. 3e cl. 1894.

DESSAR (Louis-Paul), né aux Etats-Unis, méd. 3e cl. 1891.

DETTI (Cesare), Rome, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

DEWING (Thos-W.), né à Boston, méd. arg. 1889 (E. U.) — **H. C.**

DICKSON (M.-T.), né aux Etats-Unis, M. H. 1896, med. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902.

DIERCKX (Pierre-J.), né à Anvers, méd. 3e cl. 1895, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1902. — **H. C.**

DIRANIAN (Sarkis), né à Constantinople, de parents arméniens, M. H. 1892, 1900 (E. U).

DODGE (William-L.), né en Virginie (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).

DOMINGUEZ-MEUNIER (Manuel) né en Espagne, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. br 1900 (E. U.). — **H. C.**

DONNE (Walter), né à Londres, méd. 3e cl. 1905.

DONOHO (G.-Ruger), né à Churchill (Etats-Unis), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

DOWNIE (Patrick), Glascow (Ecosse), méd. 3e cl. 1901.

DREGER (Tom Richards de), né à Vienne (Autriche), M. H. 1895.

DUBE (Mme Mattie), née aux Etats-Unis, méd. 3e cl. 1896, méd. br. 1900 (E. U.)

DU CHATTEL (Frederikus-Jacobus) (Hollande), méd. br. 1889 (E. U.).

DUDLEY-HARDY, né en Angleterre, M. H. 1898.

DUFAUX (Frédéric), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

DUFNER (Edward), né à Buffalo, New-York (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1902.

DUMOND (Frank-V.), né à Rochester (Etats-Unis), méd. 3e cl. 1890.

DUMOND (Frédéric-Melville), né à Rochester (Etats-Unis), M.H. 1893, méd. 3e cl. 1899.

DUMOND (Mme Louise-Adèle), née à Paris, M. H. 1894.

DURAND (Simon), né à Genève, méd. 3e cl. 1875.

DUVAL (Louis-Etienne), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

DUYVER (Albéric-Victor), né à Thielt (Belgique), M. H. 1894.

EAKINS (Thomas), né à Covington (Etats-Unis), M. H. 1900 (E. U).

EAST (Alfred) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. br 1900 (E. U.). — **H. C.**

EATON (Charles Warren), né à Albany (Etats-Unis), M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1906.

EBNER (Louis), né à Budapest, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).

ECHTLER (Adolphe), né à Danzig (Autriche), M. H. 1883.

EICHHORN (Leo-Bernhard), né à Léopol (Gallicie), M. H. 1905.

EISENHUT (François), né à Palanka (Hongrie), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).

EKSTROM (Pierre), né à Oland (Suède), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).

ELIAS (Alfred) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

EMSLIE (A.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
ENDOGOUROFF (Jean), né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
ERNST (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. br. 1889 (E. U.), **M. H.** 1900 (E. U.).
ERRAZURIS (José-Thomas), né à Santiago (Chili), M. H. 1888.

FABRES (Antoine), né à Barcelone, M. H. 1895, méd. arg. 1900 (E. U.).
FAGERLIN (F.), né en Suède, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
FALDI (Arturo), né à Florence (Italie), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
FARASYN (Edzard), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
FARNY (Henry-F.), né à Cincinnati (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.)
FECHNER (Hanns), né à Berlin, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1906.
FERRARIS (Arthur), né à Vienne, de parents hongrois, M. H. 1889, 1900 (E. U.).
FERRI (Gaëtan), né à Bologne, méd. 3e cl. 1855 (E. U.).
FERRIER (Georges-Straton), né à Edimbourg, M. H. 1899.
FERRO (Cesare), né à Turin (Italie), méd. 3e cl. 1904.
FIELITZ (Mlle J.-A), née en Russie, M. H. 1892.
FILDES (Luke) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
FINN (James-Will), né à New-York, M. H. 1896.
FINNIE (John), né à Aberdeen (Ecosse), M. H. 1896.
FIRLE (Walther), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.).
FISHER (Mark) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
FISHER (P. Melton), né à Londres, méd. 3e cl. 1896.
FLAMM (Albert), né à Cologne (Prusse rhénane), M. H. 1863.
FLEISCHER (Max), né à Lipine (Allemagne), M. H. 1889.
FLESCH DE BRUNINGEN (Mme Sudmilla), née en Hongrie, méd. br. 1900 (E. U. 3e cl. 1902.
FLOTOW (Mme Mathilde de), née en Bavière, M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.)
FORBES (Chas.-F.), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).
FORBES (Stanhope) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
FORSBERG (Nils), né à Gothenbourg, méd. 1re cl. 1888, arg. 1889 (E. U.), or 19 (E. U.). ✠ 1901. — **H. C.**
FOWLER (Franck), né à Brooklyn (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).
FOX (E.-P.), né en Australie, méd. 3e cl. 1894.
FRAGIACOMO (Pietro), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.
FRANKFORT (Edouard), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
FRASER (John), né à Londres, M. H. 1893, méd. 3e cl. 1897.
FREDERIC (Léon), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
FRIDREICH (Otto), né à Gyor (Hongrie), méd. 3e cl. 1891.
FRIESE (Richard), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1885, M. H. 1900 (E. U.).
FRITH (W.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), ✠ 1878. — **H. C.**
FUCHS (Emile), né à Vienne (Autriche), M. H. 1907
FULLEYLOVE (J.) (Gde-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2, M. H. 1900 (E. U.)
FURET (Francis), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.).

GAENSSLEN (Otto-Robert), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1906.
GALLEN (Axel), né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
GANDARA (Antonio de la), né à Paris, parents espagnols, M. H. 1884, méd. br 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.), ✠ 1900.
GARNELO-ALDA (José), né à Enquera (Espagne), M. H. 1896.
GARRATT (Arthur-Paine), né à Londres, méd. 2e cl. 1903. — **H. C.**
GAUD (Léon), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
GAUL (Gilbert), né à Jersey City (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).
GAY (Walter), né à Boston, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1888, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
GEETS (Willem), né à Malines, M. H. 1893.
GERSON (Adalbert), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — **H. C.**
GESSA (Sebastian), né à Chielana (Espagne), méd. br. 1889 (E. U.).
GIBBS (Percy-William), né à Londres, M. H. 1902, méd. 3e cl. 1903.
GIOLI (Luigi), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
GIRARDET (Jules), né à Paris, de parents suisses, méd. 3e cl. 1881, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2, ✠ 1892. — **H. C.**
GIRON (Ch.), né à Genève, méd. 3e cl. 1879, 2e cl. 1883, ✠ 1888, or 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
GISBERT (Antonio), né en Espagne, méd. 1865, 3 cl. 1867 (E. U.), O. ✠ 1870. — **H. C.**
GLOERSEN (Jakob), né à Telermarken (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
GOLA (Emile), né à Milan, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
GONZALES (Juan-Antonio), né à Chiclana (Espagne), méd. 3e cl. 1876.

MM.

GONSALVO (Pablo) né en Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
GORHAM (Sidney), né en Amérique, M. H. 1902.
GORTER (Arnold-Marc), né à Almelo (Hollande), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1906.
GOTCH (Th.-Cooper), né à Kettering, méd. 3e cl. 1895, 2e cl. 1896, M. H. 1900 (E. U.).— H. C.
GOW (Andrew-C.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
GRAEB (Georges-Antoine), né à Berlin, M. H. 1855 (E. U.).
GREATOREX (Mlle Kathleen), née à New-York, M. H. 1886, M. H. 1889 (E. U.) Cl. 2.
GREEN (Frank-Russell), né à Chicago, M. H. 1900.
GREENE (Mlle Mary-Shepard), New-York, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1902 — H. C.
GREIVE (Johan-Conrad), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
GRIBBLE (Bernard), né en Angleterre, M. H. 1906.
GRIER (Edmund-Wyly), né à Melbourne (Australie), méd. 3e cl. 1890.
GRIER (Louis), né à Melbourne, de parents anglais, méd. 3e cl. 1894.
GRIMELUND (Johannes-Martin), né à Christiania, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1888, méd. br 1889 (E. U.), ✻ 1892. — H. C.
GROSSO (Giacomo), né à Turin, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1898, br. 1900 (E. U.), 2e cl. 1903, ✻ 1904. — H. C.
GSELL (Jules Gaspard), né à Saint-Gall (Suisse), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).
GUDE (Hans-F) né à Christiania, méd. 2e cl. 1855 (E. U.), Rap. 1861 2e cl 1867 (E. U.) — H. C.
GUTHRIE (James), né à Greenock (Ecosse), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1894.

HAAG (Carl) (Grande-Bretagne), ✻ 1878. — H. C.
HABERMAN (Baron de), né en Bavière, ✻ 1889. — H. C.
HACKER (Arthur) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
HAGBORG (Auguste), né à Gothembourg (Suède), méd. 3e cl. 1879, H. C. 1889 (E. U.), ✻ 1893, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), O. ✻ 1901. — H. C.
HAGUE (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
HALIL-BEY, né à Constantinople (Turquie), méd. br 1889 (E. U.). Cl. 2.
HALKETT (François-Joseph-Clément), né à Bruxelles, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, méd. arg. 1689 (E. U.). — H. C.
HALL (Mlle Margaret-Bernardine), née à Liverpool, M. H. 1886.
HALMI (Arthur-Louis), né à Budapest, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.).
HAMILTON (John-M.-Lure), né à Philadelphie, M. H. 1892.
HANKEY (W.-Lée), né à Chester (Angleterre), M. H. 1906.
HAMMERSOHOJ (Wilhelm) (Danemark), méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
HANSTEEN (Nils), né à Selbo (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).
HANZEN (Alexis de), né à Odessa (Russie), M. H. 1907.
HARCOURT (Georges), né en Angleterre, méd. 3e cl. 1896, M. H. 1900 (E. U.).
HARDIE (Charles-Martin), né en Angleterre, M. H. 1902.
HARLAMOFF (Alexis), né en Russie, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
HARRISON (Alexandre), né à Philadelphie, M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.). 1889, membre du Jury, H. C. 1900 (E. U.), O. ✻ 1901. — H. C.
HARRISON (Birge), né à Philadelphie, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
HARTLEY (A.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2
HARTSHORNE (Howard-Morton), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1908.
HARTWICH (Herman), né à New-York, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.) 2e cl. 1901. — H. C.
HASLUND (Otto), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
HASSAM (Childe), né à Boston, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.)
HAWKINS (L. Weldens), né à Stuttgart de parents anglais, méd. 3e cl. 1881.
HAY (Peter-Alexander), né à Edimbourg (Ecosse), M. H. 1908.
HEALY (Georges-P.-A.), né a Boston, méd. 3e cl. 1840, 2e cl. 1855 (E. U.).— H. C.
HEBERT (Mlle Juliette), née à Genève, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
HELLQUIST (Carl-Gustave), né a Stockholm, M. H. 1883.
HENNINGSEN (Erik) né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
HERKOMER (H.), né à Waal (Bavière), de parents anglais, méd. d'honn. 1878 (E. U. ✻ 1879, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889, M. de l'Inst. 1896, M. d'honneur correspondant de la Société. — H. C.
HERKOMER (Herman-G.), né à Cleveland (Etats-Unis), M. H. 1888.
HERRMANS (H.) (Allemagne), méd. br. 1900 (E. U.).
HERNANDEZ (Daniel), né à Lima, M. H. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901.
HERRMANN (Hans), né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
HERTER (Albert), né à New-York, M. H. 1890, méd. br. 190 (E. U.).
HEYERDAHL (H.), né on Norvège, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.

MM

HEYERMANS (Mlle Marie), née à Rotterdam, M. H. 1891.
HIDALGO (F.-Resureccion), né aux Philippines, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
HILL (James-Stephens), né à Exeter (Angleterre), M. H. 1903.
HINTZ (Jules), né à Hambourg, M. H. 1857, 1859.
HIRSCHELL (Adolphe), né en Autriche, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
HIRSCHFELD (E.-Benedicktoff), né à Odessa, M. H. 1892, méd. 3e cl. 1894, arg. 1900 (E. U.).
HIRSZENBERG (Samuel), né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — H. C.
HITCHCOCK (Georges), né à la Providence, M. H. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
HITZ (Mlle Dora) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.
HJERLOW (Ragnvald-Amandus), né à Christiania, M. H. 1889 (E. U.).
HOECKER (Paul), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.).
HOESE (Jean de La), né en Belgique, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).
HOFER (Gottfried), né à Bozen (Tyrol), méd. br. 1889 (E. U.).
HOFFMANN (Oscar), né en (Russie). méd. br. 1889 (E. U.).
HOOK (J.-C.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
HORNECKER (Léon), né à Strasbourg (Alsace), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1903.
HOROWITZ (Léopold), né en Hongrie, M. H. 1863, méd. 3e cl. 1889, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
HOWE (William-Henri), né à Ravenn (Etats-Unis), M. H. 1886, méd. 3 cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1898. — H. C.
HOYNCK VAN PAPENDRECHT (Jan), né à Amsterdam (Hollande), M. H. 1907.
HUBRIEL (Henri-Salem), né aux Etats-Unis d'Amérique, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904
HUGUES-STANTON (Herbert), né en Angleterre, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1907, 2e cl. 1908. — H. C.
HUMPHREYS (J.-Johnston), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901.
HUNT (Thomas), né à Skepton (Angleterre), M. H. 1895.
HUNTER (Colin) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.) — H. C.
HUNTER (John-Young), né à Glasgow (Ecosse), M. H. 1907.
HUTCHISON (Robert-Gemmel), né à Edimbourg (Ecosse), méd 3e cl. 1903.
HYNAIS (Albert), né à Vienne (Autriche), M. H. 1885, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.

INNESS (Georges), né à Paris de parents américains, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1900, méd. br. 1900 (E. U.)
INNOCENTI (Camillo), né à Rome, M. H. 1902.
ISRAELS (Isaac), né à Amsterdam, M. H. 1885.
ISRAELS (Josef), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.), G. Prix 1900 (E. U.), M. de l'Inst., M. d'honneur correspondant de la Société, — H. C.
IVANOVITCH (Paul), né à Verchetz (Serbie), méd. or 1900 (E. U.), 3e cl. 1902, méd. 2e cl. 1906. — H. C.

JACOBSON (John), né à Rotterdam, M. H. 1900 (E. U.).
JACORB-HOOD (George-Percy), né à Redhill (Angleterre), M. H. 1887.
JACOBIDES (G.), né en Grèce, méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
JAMAR (Armand), né à Liége (Belgique), M. H. 1904, méd. 3e cl. 1907.
JAMESON (Middleton), né à Edimbourg, M. H. 1888.
JANS (Edouard de), né à Saint-André-lès-Bruges, M. H. 1884.
JANSEN (Hendrick-Willebrord), né à Nimègue (Hollande), M. H. 1899.
JARA (José) né, au Mexique, méd. br. 1889 (E. U.).
JAERNEFELT (Eero), né en (Finlande), méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
JASTREBZOFF (Serge), né à Moscou, M. H. 1906.
JERNDORFF (Aug.), né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
JIMENEZ (Luis), né à Séville, méd. 3e cl. 1887, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
JOEAGENSEN (Sven), né à Drammen (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).
JOHANSEN (Viggo), né à Copenhague, M. H. 1887, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
JOHANSON (Arvid), né à Stockholm, M. H. 1889 (E. U.), ✻ 1899, méd. arg. 1900 E. U.
JOHNSON (C.-E.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
JONES (H. Bolton), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
JONES (Réginald), né à Old Charlton Kent (Angleterre), M. H. 1904.

MM

JORIS (Pio), né à Rome, M. h. 1876, méd. or 1900 (E. U.).
JOSEPHSON (Erntz), né à Stockholm, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
JOSSELIN DE JONG (Pieter de), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 900 (E. U.).
JOY (George-William), né à Dublin, méd. 3e cl. 1892, M. H. 1900 (E. U.).

KAHN (Max.), né à Manheim (Bavière), M. H. 1899.
KAPLINSKI (Léon), né en Pologne, M. H. 1863.
KAY (James), né à Lamlash Arran (Écosse), méd. 3e cl. 1903.
KAZANTZEFF (Wladimir) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
KEENE (E.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
KELLER (Albert von), né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. arg. 1900 (E. U.), O. ✻ 1902. — **H. C.**
KENDALL (Sergeant), né à New-York, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.).
KENNINGTON (T. B.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
KEVER (Jacob-Simon-Hendrick), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
KEYSER (Mlle Elisabeth), née à Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.).
KHNOPPF (Fernand), né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
KHOLODOWSKI (Michel) né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
KIELLAND (Mlle Kitty), née à Stavanger (Norvège), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
KING (Y.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
KINGHT (J. Buxton) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1889. (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
KIRCHBACH (Frank), né à Londres, M. H. 1895.
KLEINEZ (O.), né à Helsingfors (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).
KLINKENBERG (Karel), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
KLOTS (Alfred-Partridge), né à Saint-Germain-en-Laye, de parents américains, M. H. 1907.
KLUMPKE (Mlle Anna), San-Francisco, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
KNIGHT (Daniel-Ridgway), né à Philadelphie, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). ✻ 1889, O ✻ 1909. — **H. C.**
KNIGHT (Louis-Aston), né à Paris de parents américains, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901 méd. 3e cl. 1905, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.**
KNOPF (Hermann), né à Vienne (Autriche), M. H. 1903.
KOE (Lawrence), né à Londres, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905.
KOEHLER (Robert), né aux Etats-Unis, M. H. 1889 (E. U.).
KOLSTOE (Frédéric), né à Haugesund (Norwège), méd. br. 1889 (E. U.).
KOPPAY (Jossi), né à Pecs (Hongrie), M. H. 1888.
KORTRIGHT (Henry-Somers), né à Southampton (Angleterre), M. H. 1907.
KOSSAK (Albert de), né à Paris, de parents polonais, M. H. 1890.
KOUZNETSOFF (N.), né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
KOVALESKI (P.), né en Russie, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
KRAMSKOI (J.-N.), né en Russie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
KRETZINGER (Mlle Clara-Joséphine), née à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1908.
KREUGER (Nils), né à Kalmar (Suède), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
KRIJITZKI (Constantin), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
KROHG (Christian), né à Christiania, méd. br. 1889 (E. U.).
KROHN, né au Danemark, ✻ 1889. — **H. C.**
KŒPPING (Saxe), ✻ 1889. — **H. C.**
KROUTHEN (Johan), né à Linkoping (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
KRSTITCH (Georg), né à Sebier, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
KUEHL (Gotthard), né à Munich, M. H. 1884, méd. 3e cl. 1888, **H. C.** 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

LAGORIO (Léon), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
LALAING (Comte J. de), né en Belgique, méd. 3e cl. 1883, 2e cl. 1884. — **H. C.**
L'ALLEMAND (Sigismond), né à Vienne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.). **H. C.**
LAMBAKIS (E.) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).
LAMORINIÈRE (François), né à Anvers, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889. — **H. C.**
LANDEAU (Sandor-L.), né aux Etats-Unis d'Amérique, M. H. 1905, méd. 3e cl. 1907
LANGLEY (W.) (Gde-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2, br. 1900 (E. U.). — **H. C.**
LANPHEIMER (Antoine) (Wurtemberg), M. H. 1884.

MM.

LAPORTE (Domingo), né en Uruguay, M. H. 1889 (E. U.).
LAROK (Evert), né à la Capelle-au-Bois (Belgique), M. H. 1893.
LARSSON (Carl), né à Stockholm, méd. 3e cl. 1883, or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — H. C.
LASZLO (Fulop), Budapest (Hongrie), méd. 2e cl. 1899, méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
LAURENCE (Sydney-M.), né à Brooklyn, M. H. 1894.
LAVERY (John), né en Irlande, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — H. C.
LEADER (B. W.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
LEE (William), né à Paris, de parents anglais, M. H. 1890.
LEEMPOELS (Jef), né à Bruxelles, M. H. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.).
LEE ROBBINS (Mlle Lucy), née à New-York, M. H 1887.
LEESE (Mlle Gertrude), née à Preston (Angleterre), M. H. 1902.
LEIGH (Win.-R.), né à Virginie M. H. 1892.
LE MAYEUR (Adrien), né à Bruxelles, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890, br. 1900 (E. U.)
LEON Y ESCOSURA (Ignacio), né en Espagne, M. H. 1889 (E. U.).
LÉOTARD (Mlle Alice), née à Bruxelles, M. H. 1901.
LERCH (Léon), né à Prague, méd. br. 1889 (E. U.).
LESLIE (G.-D.), né en Grande-Bretagne, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
LESSI (Tito), né à Florence, méd. 2e cl. 1893. — H. C.
LEU (Auguste), né à Munster (Westphalie), M. H. 1855 (E. U.), M. H. 1863.
LEVÊQUE (Auguste-Maurice), né à Nivelles (Belgique), M. H. 1899, med. 3e cl. 1900.
LIARDO (Filippo), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
LIEBERMANN (Max), né à Berlin, M. H. 1884, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1895. — H. C.
LIES (Joseph), né à Anvers, M. H. 1861.
LILJEFORS (Bruno), né à Upsala (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
LILJELUND (A.), né en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.).
LINDE (Ossip.-L.), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1907.
LINDENSCHMIT (Wilhelm), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.).
LINDER (Philippe), né à Sarrelouis, M. H. 1863.
LINDHOLN (B.), né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.). — H. C.
LINDMAN (Axel), né en Suède, M. H. 1889 (E. U.).
LINTON (Sir James D.), né en Grande-Bretagne, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
LIPHART (Ernst de), né à Dorpat (Russie), M. H. 1883.
LIRA (Pedro-F.), né à Santiago, M. H. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.). — H. C.
LISLE (Mlle Fortunée de), née à Londres, M. H. 1908.
LITTLE (Robert), né à Londres, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
LOCHER (Carl), né en Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
LOCKHART (William Evvart), né en Ecosse, méd. 3e cl. 1895.
LOCKWOOD (Wilton), né à Boston, méd. arg. 1900 (E. U.).
LOEB (Louis), né à Cleveland Ohio, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1897.
LOGHADES (Mme Léonie de) (nee TCHOUMAKOFF), née à Paris de parents russes. M. H. 1898, méd. br. 1900.
LONGSTAFF (John), né à Shepparton (Australie), M. H. 1891.
LONZA (Anselmo), né à Trieste, M. H. 1889 (E. U.).
LORIMER (John-H), né à Edimbourg, méd. 3e cl. 1893, 2e cl. 1896, or 1900 (E. U.). — H. C.
LOVERING (Mlle Ida), née en Angleterre, M. H. 1903.
LOW (W.-H.), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
LUCAS (Mlle Mary-L.), née en Angleterre, M. H. 1900.
LUGARDON (Albert), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.).
LUNA (Juan), né à Badoc (Iles Philippines), méd. 3e cl. 1886, br. 1889 (E. U.). — H. C.
LUND (Niels-Moller), né à Faaborg (Danemark), M. H. 1894, méd. 3e cl. 1895.
LUPI (M.-A.), né au Portugal, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
LUYTEN (Henry), né à Ruremonde, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — H. C.
LYBAERT (Théophile), né à Gand (Belgique), M. H. 1901.
LYNCH (Albert), né à Lima, 3e cl. 1890, 1re cl. 1892, or 1900 (E. U.), ✻ 1901. — H. C.

MACBETH (R.-W.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.)
MAC-CAMERON (Robert), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), M. H., méd. 3e cl. 1906, 2e cl. 1908. — H. C.
MACCARI, né en Italie, med. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
MAC-ENTEE (Jervis), né aux Etats-Unis, M. H. 1889 (E. U.).
MAC-EWEN (Walter), né à Chicago, M. H. 1886, m. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1895, méd. arg. 1900 (E. U.). — H. C.
MAC-MONNIESS (M.-Frédéric), né à Brooklyn, M. H. 1901, méd. 3e cl. 1904.
MAC-RITCHIE (Mlle Alexina), née à Bangor Wales, M. H. 1893.

MM.

MADRAZO (Raimundo de), né à Rome, de parents espagnols, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878, méd. or 1889 (E. U.), O. ✻ 1889. — **H. C.**

MADRAZO (Ricardo de), né à Madrid, méd. br. 1889 (E. U.).

MAKOWSKI (Constantin), né en Russie, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889. — **H. C**

MALICHEFF (Nicolas), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).

MALHOA (José), né à Caldas de Rainha (Espagne), méd. arg. 1900 (E. U.). M. H. 1901.

MANN (Alexandre), né à Glascow, M. H. 1885.

MARCHETTI (Ludovico), né à Rome, méd. br. 1889 (E. U.).

MARCY (William-L.), né à Paris, de parents américains, M. H. 1888.

MARINITSCH (Christian de), Autrichien, M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.).

MARIS (Jacques), né à la Haye, M. H. 1884. méd. or 1889 (E. U.) — **H. C.**

MARIS (Willem), né à La Haye, méd. arg. 1889 (E.U.), m. du Jury, **H. C.** 1900 (E.U.). — **H. C.**

MARK (Louis), ne à Retteg (Hongrie), M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.).

MARKS (Claude), né à Londres, M. H. 1899.

MARSHALL (H.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

MARTENS (Willy), Hollandais, M. H. 1886, ✻ 1889, m. du Jury, **H. C.** 1900 (E.U.). — **H. C.**

MARTIN (Stephen), né à Cologne, M. H. 1861.

MARTINETTI (Maria), née en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MARX (Johann), né à Heidelberg (Allemagne), M. H. 1895.

MARZI (Ergio), né à Florence (Italie), M. H. 1903.

MASO (Felipe), né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).

MASRIERA (Francisco), né à Barcelone, méd. br. 1889 (E. U.).

MASRIERA (José), né à Barcelone, méd. br. 1889 (E. U.).

MASSARANI (Tullo), né à Mantoue, O. ✻ 1878. — **H. C.**

MASSAUX (Léon-Charles), né à Gand, méd. 3e cl. 1890.

MAYNE (Jean), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).

MELCHERS (Julius-Gari), né à Détroit (Etats-Unis), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1888, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1896. — **H. C.**

MELNIK (Camillo), né en Bohême, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.)

MENCINA-KRZESZ, né en Autriche-Hongrie, M. H. 1889 (E. U.).

MENDEZ-GONZALEZ (Manuel), né en Espagne, M. H. 1889 (E. U.), ✻ 1898, méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

MENET (Florent), né en Belgique, M. H. 1901.

MERCADE (Benito), né à Barcelone, méd. 1866.

MERTENS (Charles), né à Anvers, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.).

MESDAG (Hendrik-Willem), né à Groningue (Pays-Bas), méd. 1870, 3e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**

MESDAG VAN HOUMEN (Mme Sientje), née aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

METCALF (Willard-Leroy), né à Lowell (Etats-Unis), M. H. 1888, M. H. 1900 (E. U.).

MEULEN (François-Pierre Ter), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

MEUNIER (Constantin), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).

MEUNIER (Mlle Georgette), née en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).

MEYERHEIM (Paul), né à Berlin, méd. 1866, méd. br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MEYER (Claus), né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MEZQUITA (Lopez), né à Grenade (Espagne), méd. 3e cl. 1903.

MICHEL (Charles), né à Liége (Belgique), M. H. 1908.

MICHELENA (Arturo), né à Valencia, méd. 2e cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1908. — **H. C.**

MIGL (Arpad de), né à Budapest (Hongrie), méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901.

MILBANKE (Mark), né à Londres, M. H. 1907.

MILLER (Richard-E.), né à Saint-Louis, méd. 3e cl. 1900, 2e cl. 1904, ✻ 1998. — **H. C.**

MILLET (F.-D.), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.), membre du Jury. **H. C.** 1900 (E. U.), ✻ 1900 — **H. C.**

MINKOWSKI (Maurycy), né à Varsovie, M. H. 1908.

MIREA (Georges-Demetri), né à Campulng (Roumanie), méd. arg. 1889 (E. U.) **H. C.**

MOLIN (Oreste da), né à Piove-di-Sacco, province de Padoue (Italie), M. H. 1903.

MONTEVERDE (Luigi), né à Lugano (Suisse), méd. br. 1889 (E. U.)

MOORE (H.-Humphrey), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).

MORENO-CARBONERO (José), né à Malaga, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C**

MORGAN (Mlle Edith), née à Cambridge (Angleterre), M. H. 1908.

MORRIS (P.-R.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

MORSTADT (Mlle Anna), née à Vienne (Autriche), M. H. 1905., méd. 3e cl. 1906.

MOSER (Oswald), né à Londres, M. H. 1907.

MOSLER (Henri), né aux Etats-Unis, M. H. 1879, 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.) ✻ 1892 — **H. C.**

MOSTYN (Tom), né à Manchester (Angleterre), méd. 3e cl. 1902.

MOTTE (Emile), né à Mons (Belgique), M. H. 1894.

MOTTRAM (C. S.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Cl. 2.

MM.

MUCHA (Alphonse-M.), né en Moravie, M. H. 1894, méd. arg. 1900 (E. U. ✻ 1901.

MUELLER (Peter-Paul), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.)

MUNSTERHJELM (H.) né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MUNTZ (Mme Laura-A.), né à Leamington (Angleterre), M. H. 1895.

MURRAY (D.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

NATHUSIUS (Mme Suzanne de), née a Kœnigesborn (Allemagne), M. H. 1896.

NETTLETON (Walter), né à Newhawen (Etats-Unis), M. H. 1892.

NEUHAUS (Hermann), né à Dusseldorf (Allemagne), M. H. 1892.

NEUHUYS (Albert), né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

NEWMAN (Mme Willie-Betty), née à Cincinnati (Amérique), M. H. 1900.

NICOLET (Gabriel), né à Pons (Charente-Inférieure), de parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1895, méd. arg 1900 (E. U.). — **H. C.**

NICOL (Erstine) (Grande-Bretagne), méd 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

NIELSEN (Amaldus), né à Mandal (Norvège), méd. br. 1889 (E. U.).

NISBET (R. B.). né à Edimbourg (Ecosse), M. H. 1898.

NISS (Thorvald), né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. ag. 1900 (E. U.). — **H. C**

NONO (Luigi), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.).— **H. C.**

NORDSTROM (Carl), né à Tjorn (Suède), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

NORDENBERG (Beugt), né à Bleking (Suède), M. H. 1863.

NORMANN (Adelsteen), né à Bodo (Norvège), M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.).

NORTH (J.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

NORTON (William), né à Boston M. H. 1895.

NYS (Carl), né à Anvers, M. H. 1888.

OCHOA (Rafaël de), né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.).

ODIER (Jacq.-Louis), né à Genève, M. H. 1887, méd. 3e cl. 1888, br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.). — **H. C.**

OFFERMANS (Tony), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

OLARRIA (Frederico), né en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

OLDE (Hans), né en Allemagne, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

OLIVETTI (Salvatore), né en Italie. méd br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.)

OLSSON (Julius), né à Londres, M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903, méd. 2e cl. 1906. — **H. C.**

ORCHARDSON (W.-Quiller) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1867 (E. U.) et 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1895, Gr. Pr. 1900 (E. U.), M. de l'Inst., M. d'honneur correspondant de la Société. — **H. C.**

OSTERLIND (Allan), né à Stockholm, M. H. 1887. méd. arg. 1889. (E. U.). — **H. C.**

OULESS (W.-W.) (G.-Bretagne), méd. 2e cl 1878 (E. U.), br. 1889 (E. U.). — **H. C.**

OUROCH PREDITCH, né en Serbie, méd. br. 1889 (E. U.).

OYENS (David), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

PAGÈS (Jules-Eugène), né à San-Francisco, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, 2e cl. 1905. — **H. C.**

PAGLIANO (Eleuterio), né à Casale (Italie), méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1788 (E. U.), ✻ 1878, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

PALÉZIEUX (E.-H.-Th. de), né en Suisse, M. H. 1889 méd. 3e cl. 1899, arg. 1900 (E. U.), 2e cl. 1905. — **H. C.**

PALIN (William-Mainwaring), né à Hanley (Angleterre), M. H. 1894.

PALLIK (Mlle Bela), née à Nagy-Michaly (Hongrie), M. H. 1890.

PALMAROLI (Vicente), né en Espagne, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

PALMER (Alfred-Field), né à Londres, M. H. 1903.

PANERAI (Ruggero), ne en Italie. méd br. 1889 (E. U.).

PANKIEWICZ (Joseph), né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C**

PARKER-LAWTON, né en Amérique, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1902.

PARLADE-Y-HEREDIA (Andrès), né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1902.

PARLAGHY (Mme Vilma), née à Budapest (Hongrie), méd. 3e cl. 1892.

PARSONS (Mme Antoinette de Forest), née en Amérique, M. H. 1900.

PARSONS (Alfred), né en Angleterre. M. H. 1884, m. arg. 1889 (E. U.), or 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

PARTON (Arthur), né aux Etats-Unis, M. H. 1889 (E. U.).

PARTON (Ernest) (Grande-Bretagne), M. H. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).

PASCALI (Const.), né à Tourno-Margourelé (Roumanie), méd. br. 1889 (E. U.).

MM.

PATERSON (James), né à Glasgow (Ecosse), M. H. 1890.
PATRICK (J.-Douglas), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).
PAULI (Georges), né en Suède, M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
PAULI-HIRSCH (Mme Hanna), Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
PAULSEN (Julius), né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
PAVLISZAK (Vincelas), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.)
PAYER (Jules de), né à Teplitz (Autriche), méd. 3e cl. 1887, or 1889 (E. U.). — H. C.
PEARCE (Charles-Sprague), Boston (Etats-Unis) M. H. 1881, méd. 3 cl. 1883. — H. C. 1889 (E. U.), ✻ 1894. — H. C.
PEEL (Paul), né à London (Canada), M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890.
PEIXOTTO (Ernest-Clifford), né à San-Francisco (Etats-Unis), M. H. 1895.
PENFOLD (Franck-C.), né à Buffalo (Etats-Unis), M. H. 1889.
PENNACHINI (Dominico), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
PESENTI (Domenico), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
PETERS (Clinton), né à Baltimore (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.).
PETERSEN (Walter), né à Dusseldorf méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
PETERSEN (E.), né en Norvège, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
PHILIPSEN (Theodor), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.)
PIATTI (Prosper), Ferrare, né en Italie, méd. 3e cl. 1899.
PIECHOWSKI (Adalbert), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
PIETERS (Evert), né à Amsterdam, méd. 3e cl. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.).
PIGUET (Rodolphe), né à Genève, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
PINELLI (Auguste de), né à Genève, M. H. 1863.
PINTO (Alberto), né au Portugal, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1902, 3e cl. 190
PION (Louis), né à Bruxelles, méd. br. 1889 (E. U.).
PIZZELLA (Edmond), né à Naples (Italie), M. H. 1907.
PLA Y RUBIO (Alberto), né en Espagne, méd. 2e cl. 1899 — H. C.
PLAZZA-FERRAND (Marcial), né à Santiago (Chili), M. H. 1905.
POCHWALSKI (Casimir de), né à Cracovie, méd. 2e cl 1893, arg. 1900 (E. U.) — H. C.
POGGEMBECK (George), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
POLL (Hugo), né à Budapest (Hongrie), M. H. 1905.
PORAY-PSTROKOWSKI (Stanislas de), né à Kalisz (Pologne), M. H. 1905.
POSSART (Félix), né à Berlin, M. H. 1906.
PRADILLA (Francisco), né à Saragosse, méd. d'honn. 1878 (E. U.), ✻ 1878, M. de l'Inst. — M. d'honneur correspondant de la Société — G. C.
PRANISHNIKOFF (Ivan), né en Russie, H. C. 1889 (E. U.). — H. C
PRATT (William), né à Glascow (Ecosse), M. H. 1902.
PRINDLSBEKGER (Mlle Mariane), née à Gratz (Autriche), M. H. 1884.
PRINSEP (V. C.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
PRZEPIORSKI (Lucien), né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1889. — H. C.
PURY (Charles de), né à Neuchâtel (Suisse), M. H. 1884, méd. br. 1889 (E. U.)
PYNE (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.

QUITTNER (Rudolf), né à Troppau (Autriche), M. H. 1907.

RAPHAEL (Joseph-M.), né à San-Francisco (Californie), M. H. 1905.
RAVEL (Edouard), né à Genève, M. H. 1879, méd. br. 1889 (E. U.).
REDFIELD (Edward-W.), né à Bridgeville (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1908.
REID (John-R.) (G.-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — H. C.
REJCHAN (Stanislas), né en Autriche-Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
REMINGTON (Frédérick), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — H. C.
REVESZ (Emeric), né en Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
REYNOLDS (Mlle Lillian), née à Highburg (Londres), M. H. 1899.
REYNOLDS-STEPHENS (William), né en Angleterre. M. H. 1892.
REYZNER (Miecislaw), né à Lembert (Autriche), M. H. 1894.
RIBARZ (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), méd. or 1889 (E. U.). — H. C.
RIBERA (Pierre), né à Madrid (Espagne), méd. 3e cl. 1907.
RICCI (Joseph), né à Gênes, M. H. 1890.
RICHARDS (Lee Greene), né à Utah (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1904.
RICHARDSON (Franck-Henry), né à Boston, M. H. 1899.
RICHIR (Herman-J.-J.), né à Ixelles-lès-Bruxelles, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890 méd. arg. 1900 (E. U.).
RICO (Martin), né à Madrid, méd. 3e cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878, arg. 1889 (E. U.). — H. C.
RIETTI (Arturo), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — H. C.
RING (Lauritz-Andersen), né au Danemark, M. H. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.

MN.

RIVA-MUNOZ (Mlle L. de la) née en Espagne, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.)

RIVIÈRE (B) (Gde-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E.U.), méd. br. 1889 (E.U.). — **H. C.**

RIVIÈRE (Hugh-Goldwin), né à Bramley (Angleterre), méd. 3e cl. 1908.

RIZO (Jacques), ne a Athènes, M. H. 1897, méd. arg. 1900. (E. U.).

ROBERT (Alex.), né en Belgique, méd. 3e cl. 1855 (E. U), **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**

ROBERT (Léo-Paul), né à Bienne (Suisse), méd. 3e cl. 1877.

ROBERTS (Mlle Elisabeth-Wentworth), née à Philadelphie, M. H. 1892.

ROBERTS (Arthur-Henry), né en Angleterre, ✻ 1898. **H. C.**

ROBERTSON (Tom), né à Glasgow (Angleterre), M. H. 1904.

ROBIE (J.), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1851, Rap. 1862, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**

ROBINSON (Douglas-F.), né a Londres, M. H. 1893.

ROCHE (Alexandre), né a Glascow (Ecosse), M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.)

RODRIGUEZ-ACOSTA (José), né à Grenade (Espagne), méd. 3e cl. 1907.

RODRIGUEZ (Ramon), né a Cadix (Espagne), med. 1867.

RŒDERSTEIN (Mlle Ottilie), née à Zurich, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), méd arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

ROESELER (Auguste), ne a Hambourg, M. H. 1894

ROELOFS (Willems), né en Hollande, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

ROJAS (Christobal), né à Venuezela. M. H. 1886, méd. 3e cl. 1890.

ROLSHOVEN (Julius), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, M. H. 1900 (E. U.). — **H. C.**

ROMANI (Mlle Juana), née à Velletri (Italie), méd arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

RONNER (Mlle Alice), née en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.), M. H 1900 (E. U.).

ROSE (Guy), né à Los Angelos (Etats-Unis). M. H. 1894.

ROSEN (comte G. de), né en Suède, ✻ 1878 — **H. C.**

ROSEN (Jean), né à Varsovie méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.), ✻ 1902.

ROSEN (Jelka), né à Belgrade (Serbie), M. H. 1894.

ROSENBERG (Edouard), né à Stockholm, M. H. 1886.

ROSIER (Jean-Guill.), né à Laeken (Belgique), méd. 3e cl. 1897.

ROSSANE (Frédéric), né à Naples. **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**

ROSSEAU (Percival-Léonard), né à la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis), M. H. 1900. méd. 3e cl. 1906.

ROSZMANN (Mlle Augusta), née en Suisse, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).

ROTTA (A.), né en Italie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

RUIPEREZ (Louis), né à Murcie (Espagne), M. H. 1859-1863.

RUSINOL (Santiago), né en Espagne. M. H. 1889 (E. U.).

RYDER (Chancey-F.), né à Danbury (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1907.

SABON (Laurent), né à Nîmes, de parents suisses, méd. 3e cl. 1893

SACCAGGI (César), né en Italie, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1903.

SALAS (Tito) né à Caracas (Vénézuéla), méd. 3e cl. 1907.

SALA Y FRANCES (Emilio), né en Espagne, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

SALGADO (José-V.), né à Lisbonne, méd. 3e cl. 1891, 2e cl. 1892, or 1900 (E. U.). — **H. C.**

SALOMAN (Geskel), né au Danemark, M. H. 1861-1863.

SAMOKICH (Nicolas), né en Russie. méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**

SAMBOURNE (L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2, membre du jury de gravure **H. C.** 1900 (E. U.).

SANCHEZ-PERIER (Emilio), né à Seville, M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

SANT (James) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).

SANTORO (Rubens), né à Naples, M. H. 1896.

SARGENT (John-S.), né à Florence, de parents américains, méd. 2e cl. 1884 Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.), O. ✻, M. de l'Inst. — M. d'honneur correspondant de la Société. — **H. C.**

SARTORI, ne en Italie, med. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

SARTORIO (G.-Aristide), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

SATTLER (Joseph), né à Schrobenhausen (Haute-Bavière), M. H. 1893.

SAUBER (Robert), né à Londres, méd. 3e cl. 1907.

SAUMAREZ (Mme Marion), nee a Londres, M. H. 1906.

SCHAFER (Henry-Thomas), né à Londres, M. H. 1898.

SCHIAFFINO (Eduardo), né à Buenos-Ayres, méd. br. 1889 (E. U.).

SCHJERFBECK (Mlle H.), née en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.).

SCHLOMKA (Alfred), né à Pest, M. H 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

SCHMIDT (Breitenbach-Franz), né à Munich M. H. 1897.

SCHOENN (Aloise), né a Vienne, ✻ 1878. — **H. C.**

SCHOTEL (Pierre-Jean), né a Dordrecht (Pays-Bas), M. H. 1863.

SCHRADER (Jules), né a Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**

SCHULLER (Alfred), né à Elberfeld (Prusse rhénane), M. H. 1898.

MM.

SCHULTZBERG (Anshelm-L.), né en Suède, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. 1891.
SCHULZENHEIM (Mlle Ida-Eleonora de), née à Skedoé, M. H. 1889 (E. U.). 1892.
SCHWABE (Carlos), né à Genève, méd or 1900 (E U.), ✻ 1901.
SCHWARZSCHILD (Alfred), né à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), M. H. 1903.
SCHWARTZE (Mlle Thérèse), née à Amsterdam, M H. 1884, méd. 3e cl. 1889, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
SEILER (Carl), né à Wiesbaden (Allemagne), M. H. 1903, méd. 3e cl. 1908.
SELIGMANN (Gustaf), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
SERAPHIN (Dimitri), né à Bucarest (Roumanie). M. H. 1893, méd. b 1900 (E.U.).
SERENA (Luigi), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
SHANNON (J. J.) (G.-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
SHERWOOD (Miss Rossina E.), née aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E.U.). Cl. 2.—**H. C.**
SIGNORINI (T.), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
SIGRISTE (Guido), né à Aarau (Suisse), M. H. 1905.
SIMI, ne en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
SIMMONS (Emerson-Eward), né aux Etats-Unis, M. H. 1882, méd. br. 1889 (E. U.).
SIMONIDY (Michel), né à Bucharest, M. H. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻, 1901.
SIMONS (Frantz), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
SIMS (Charles), né a Londres, méd. 3e cl. 1900.
SINDING (Otto), né à Kongsberg, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SKARBINA (Franz), né à Berlin, M. H. 1886, méd. br. 1900 (E. U.).
SKOVGAARD (Joachim-Fred.), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
SKREDSVIG (Christian), né à Modun (Norvège), méd. 3e cl. 1881, **H. C.** 1889 (E. U), ✻ 1889. — **H. C.**
SMETH (Henri de), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
SMITH (Carle-Frithjof), né à Christiania, M. H. 1887.
SMITH (Wilhem), né à Carlshamn (Suède), M. H. 1891
SMITH-LEWIS (John), né à Burlington (Etats-Unis), M. H. 1886, méd. 3e cl. 1897.
SMITS (Eugene), né en Belgique. méd br. 1889 (E. U.).
SMYTHE (Lionel-P.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1889 (E. U.) Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U).
SOCHOR (Vaclav), né à Vabora, M. H. 1886, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SOHN (Guillaume), né à Berlin, méd. 1867.
SOKOLOFF (Pierre), né en Russie, méd. or 1889 (E. U.), cl. 2. — **H. C.**
SOLOMON (Joseph), né a Londres, méd. 3e cl. 1889.
SOLOMON (S.-J.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
SOOT (Eyolf), Aremark, né en Norvège, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
SOROLLA-Y-BASTISDA (Joaquin), né à Valence (Espagne), méd. 3e cl. 1893, méd. 2e cl. 1895, Grand Prix 1900 (E. U.), ✻ 1900, M. d'honneur correspondant de la Société. — **H. C.**
SOUZA-LOPÈS (Adriano de), né à Leiria (Portugal), M. H. 1906.
SOUZA PINTO (José Julio de) né à l'île de Terdeira (Portugal), M. H. 1883. méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1895, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
SPENLOVE-SPENLOVE (Frank), né à Stirling (Écosse), méd. 3e cl. 1901.
STACQUET (Henri), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
STARR (Sidney) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
STEFANICZ (Zigmunt), né en Pologne, M. H. 1905.
STENGELIN (Alp.), né à Lyon, de parents suisses, M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
STERNER (Albert-E.), Américain, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.).
STEWART (Julius-L.), né à Philadelphie, M. H. 1885, méd, 3e cl. 1890, ✻ 1895, O ✻ 1901. — **H. C.**
STORHAERTZ (Jan), né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
STOFFREGEN (Mlle Hedda), née à Leipzig, M. H. 1898, méd. 3e cl. 1899, M. H. 1900 (E. U.)
STOKES (Adrian) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1900 (E. U.).
STONE (Marcus) (G.-Bretagne), méd. arg. 1889. (E U.), arg. 1900 (E. U.).— **H. C.**
STORY (Julian), Américain, M. H 1887 méd. br. 1889 (E. U.) arg. 1900) (E.U.), ✻ 1901.
STOTT (William), né à Oldham (Angleterre), méd. 3e cl. 1882.
STREMEL (Max-Arthur), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.), méd. br. 1900 (E. U.).
STREETON (Arthur), né à Melbourne, M. H. 1892.
STRETTON (Philippe-E.), né à Londres, M. H. 1893.
STROBENTZ (Frédérick), né à Budapest (Hongrie), M. H. 1894.
STRUETZEL (Otto), né à Dessau (Allemagne), M H. 1891.
STRUYS (Alexandre), né en Belgique, méd. or 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.).— **H C**
STURDEVANT (Mme Austa), née à Méadville (Etats-Unis), M. H. 1895.
STYKA (Jean), né à Lemberg (Autriche-Galicie), M. H. 1901.

MM.

STYKA (Thaddée), né à Paris, de parents autrichiens, M. H. 1904.
SUZOR-COTÉ, né au Canada, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901.
SWAN (John), né à Londres, M. H. 1885, méd. arg. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
SWERTSHKOW (Nicolas), né à Saint-Pétersbourg, ✻ 1863. — **H. C.**
SWIEDOMSKY, né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SWIEYKOWSKI (Alfred), né à Paris, de parents russes, M. H. 1836, 1900. (E. U.).
SWINSON (Edward-S.), né à Mickleton (Angleterre), méd. 3e cl. 1908.
SYMONDS (William-Robert), né à Yoxford-Suffolk (Angleterre), M. H. 1899.
SYRUTSCHOCK (Walter), né à Leipzig (Saxe), M. H. 1907.
SZANKOWSKI (Boleslade), né à Varsovie, M. H. 1900.
SZYMANOWSKI (Winceslas), né en Russie, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**

TADAMA (Fokko), né à Egmond-sur-Mer (Hollande), M. H. 1901.
TADAMA-GROENEVELD (Mme Thamine), née à Utrecht (Hollande), M. H. 1908.
TALLONE, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
TANNER (Henri-O.), né aux Etats-Unis, M. H. 1896, méd. 3e cl. 1897, arg. 1900 (E. U.), méd. 2e cl. 1906. — **H. C.**
TAPIRO (José), né en Espagne, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, arg. 1900 (E. U.).— **H. C.**
TAYLER (F.-R.) (G.-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
TEGNER (Hans), né au Danemark, méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
THAYER (Abbott-Henderson), né à Boston, méd. br. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.).
THEDY (Max), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
THEGERSTROM (Robert), né à Londres, de parents suédois, méd. br. 1889 (E. U.) méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2. — **H. C.**
THERKILSEN (Michael), né au Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
THOLEN (Willem-Bastian), né aux Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
THOMAS (Alexandre), né à Malmédy (Prusse), méd. br. 1889 (E. U.).
THOMAS (Stephen Seymour), né à San Augustine Texas (Etats-Unis), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1901 méd. 2e cl. 1904 ✻, 1905. — **H. C.**
THOMASI (Angelo), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
THOMPSON (Harry), né à Londres, M. H. 1882, méd. 3e cl. 1884, arg. 1889 (E. U.).—**H. C.**
THOR (Walther), né à Munich (Bavière), méd. 3e cl. 1901.
THORMA (Jean de), né à Halas (Hongrie), M. H. 1894.
THORNE (William), né aux Etats-Unis, M. H. 1891.
TITCOMBE (William-Holt-Yates), né à Cambridge, méd. 3e cl. 1890.
TIVOLI (Serafino de), né à Florence, méd. br. 1889 (E. U.).
TKATCHENKO (Michel), né à Ka kow (Russie), ✻ 1899, M. H. 1907.
TOMMASI (Adolfo), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
TOMPSON (Wordsworth), né à New-York, méd. br. 1889 (E. U.).
TORRENTS (Stan.), né à Marseille, de parents espagnols, méd. 3e cl. 187.
TOUSSAINT (Fernand), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1908.
TRÉBACZ, né en Russie, méd. br. 1889 (E. U.).
TRÉVOR (Mlle Hélène Mabel), née dans le Comté de Downs (Irlande), M. H. 1898
TUKE (Henri-Scott), né à York (Angleterre), M. H. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.).
TUXEN (Laurits), né à Copenhague, M. H. 1886, **H. C.** 1889 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
TYTGADT (Louis), Lovendegem, né en Belgique, M. H. 1886, méd. br. 1889 (E. U.).

UCKERMANN (Karl), né à Lokoten (Norvège), M. H. 1881.
UHDE (Frédéric-Charles), né à Volkenbourg (Saxe), M. H., méd. 3e cl. 1885, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1894, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
UNGER (Mlle Gladys-B.), née en Californie (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1902.

VAIL (Eugène-Laurent), né à Saint-Malo, de parents américains, méd. 3e cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1894. — **H. C.**
VALENZANO (Frédéric de), né à Naples, M. H. 1863.
VALENZUELA-PUELMA (Alfredo), né à Valparaiso (Chili), M. H. 1889.
VALLOTON (Félix-Edouard), né à Lausanne, M. H. 1886, M. H. 1899 (E. U.).
VANAISE (Gustave), né à Gand, M. H. 1883
VAN AKEN (Léo), né à Anvers, M. H. 1889.
VAN BEERS (Jan), né à Lierre (Belgique), méd. 3e cl. 1890.
VAN BIESBROECK (Jules), Belge, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890.
VAN DEN BOS (Georges-Pierre-Marie), né à Gand, M. H. 1883.
VAN DEN EEDEN (Nicolas), né à Gand, M. H. 1889.

MM.

VAN DER BECHT (Henri), né à Bruxelles, M. H. 1887, méd. br. 1889 (E. U.).
VAN DER MAAREL (Marius), né aux Pays-Bas, méd br 1889 (E. U.)
VAN DER WAAY (N.) né à Amsterdam méd arg. 1900 (E. U.), méd. 3e 1905.
VAN DER WEYDEN (Harry), né à Boston, méd 3e cl 1894, méd. br. 1900 (E. U.).
VAN HAANEN (Cecil-Charles), ne a Vienne (Autriche), de parents hollandais, méd. 3e cl. 1876, 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
VAN HAVERMAET (Pierre), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
VAN HOVE (Edmond), né a Bruges, méd. br. 1889 (E. U.), M. H. 1890, br. 1900 (E. U.).
VASARRI (Emilio), né en Italie, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1904
VAZQUEZ (Carlos), né à Ciudad-Real (Espagne), M. H 1895 méd. or 1900 (E. U.), méd 3e cl. 1907
VAUTIER (Carl), né en Suisse, méd. arg. 1900 (E. U.), ✱ 1901.
VEDDER (Simon-Harmon), né à New-York, M. H. 1899,
VELASCO, né au Mexique, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
VERVEE (Alfred), né a Bruxelles, méd. 1864, 3e cl. 1878 (E. U.), ✱ 1881, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
VERWORNER (Ludolf), né à Leipzig, M. H. 1891.
VIGHI (Coriolano), né à Florence (Italie), méd. 3e cl. 1904.
VILLODAS (Ricardo de), né en Espagne méd arg. 1889 (E. U.). — **H C**
VINTON (Frédéric-Porter), né aux Etats-Unis, M. H. 1890, méd. arg 1900 (E. U.)
VON ROCHMANN (Gregor), né en Allemagne, méd. br. 1889 (E. U.)
VONNOH (Robert-W.), né aux Etats-Unis, M. H. 1889, méd br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.)
VON STETTEN (Carl), né à Augsbourg, méd. 3e cl. 1884, br. 1889 (E. U.). — **H. C.**
VOS (Hubert), né à Maestricht (Hollande), méd. 3e cl. 1886, arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

WAITE (R.-Th.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.). Cl. 2.
WALCOTT (Harry-Miels), né en Amérique, M. H. 1897.
WALDEN (Lionel), né aux Etats-Unis, M. H. 1899, méd arg. 1900 (E. U.), 3e cl. 1903.
WALKER (Horatio), né aux Etats-Unis, méd br. 1889 (E. U.).
WALLANDER (A.), né à Stockholm, M. H. 1889, méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C**
WALLEN (Gustaf-Th.), ne à Stockholm, M. H 1889 (E. U.), méd. 3e cl 1892.
WALTON (Edwards-A.), né en Angleterre, M. H 1892, méd arg. 1900 (E. U.).
WARRENER (William-Tom), ne à Lincoln (Angleterre), M. H. 1887.
WATELET (Charles-Joseph), né en Belgique méd, 3e cl. 1902.
WAIRHOUSE (J.-W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.).—**H. C.**
WATKINS (Mlle Suzan), née à Lake (Californie), M. H. 1899, méd. 3e cl. 1901.
WATSON (George-Spencer), né à Londres, M. H. 1907.
WATTS (G.-F.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✱ 1878.— **H. C.**
WAUTERS (Emile), né à Bruxelles, méd. 2e cl. 1875, Rap. 1876, méd d'hon. 1878 (E. U.), ✱ 1878, Gr. Prix 1889 (E. U.), O ✱ 1889 — **H. C.**
WEEDON (A.-W.) (G.-Bretagne), méd br. 1889 (E. U.). Cl. 2, M.H. 1900 (E. U.).
WEGMANN (Mlle Bertha), nee en Suisse, de parents danois, méd. 3e cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
WEIR (J.-Alden), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.), br. 1889 (E. U.). Cl 2. — **H. C.**
WEISS (José), né à Paris de parents anglais, M. H. 1899.
WEISSENBRUCH (H.-J.), né à la Haye, méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2, or 1900 (E. U.). — **H. C.**
WEIZ (Alden), né a West-Point (Etats-Unis), M. H. 1882.
WENTWORTH (Mme Cécilia-E.), née à New-York, M. H. 1891, méd. br. 1900 (E. U.), ✱ 1901.
WENTZEL (Nils-Gustav), né à Christiania, méd. arg. 1889 (E. U.).—**H. C.**
WERENSKIOLD (Erick), né à Vinger (Norvège), Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
WERSTRAETE (Theodore), ne en Belgique, méd. or 1889 (E. U.), ✱ 1896.—**H. C.**
WEST (Joseph-Walter) ne a Hull Angleterre), M. H 1901.
WESTERHOLM (V.), né en Finlande, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C**
WHITTEMORE (W.-B.), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.), Cl. 2.—**H. C.**
WILHELMSON (Carl), ne a Fiskebäckil (Suède), M. H. 1895, méd. arg. 1900) E. U).
WILLIAMS (Terrick) né à Liverpool (Angleterre), méd. 3e cl. 1908.
WILLMANN (Rodolphe-Bernard), ne à Strasbourg, M. H. 1904.
WILSON (Coggeshall), né a New-York (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1902.
WIMPERIS (E.-M.) (Grande-Bretagne), méd br. 1889 (E. U.). Cl. 2
WISINGER-FLORIAN (Mme Olga), née en Autriche, M. H. 1888, méd. br. 1900 (E. U.), 3e cl. 1900.
WOLLEN (W.-B.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). Cl. 2.— **H. C.**

MM.

WOLLES (Lucien), né à Bruxelles, M. H. 1890, méd.br. 1900 (E. U.).
WOODS (Henry) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
WOSTRY (Charles), né à Trieste (Autriche), M. H. 1898.
WRIGHT (F. de), né en Finlande, méd. br. 1889 (E. U.).
WYLLIE (W.-L.) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). Cl. 2, méd. arg. 1900 (E. U.) — **H. C.**
WYLLIE (Chas.-W.) (G.-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U), br. 1889 (E. U.). Cl. 2. — **H. C.**
WYSMULLER (Jean-Hildebrand), né à Amsterdam, M. H. 1898.

ZAHRTMANN (Kristian), né en Danemark. méd. br. 1889 (E. U.).
ZAKARIAN (Zacharie), né à Constantinople, M. H. 1885, méd. 3e cl. 1886, méd. or 1889 (E. U.), ✻ 1889, méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
ZANETTI (Guiseppe), né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
ZAREMBSKI (Mlle Marie), née en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
ZELECHOWSKI (Gaspard), né en Russie. méd. br. 1889 (E. U.).
ZEMPLENYI (Théodore), né à Eperies (Hongrie), méd. arg. 1900 (E. U.), M. H 1905.
ZORN (Anders), né à Mora (Suède), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, méd. or 1889 (E. U.), 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.). → V. *Grav.* — **H. C.**
ZULOAGA (Placide), né en Espagne, ✻ 1878. — **H. C.**

SCULPTEURS ETRANGERS

ET GRAVEURS EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

MM.

AAKERMAN (Werner), né à Goteborg (Suède), méd. br. 1889 (E. U.).
AARSLEFF (C.), né en Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
ADAMS (S. Herbert), né aux Etats-Unis, M. H. 1888, M. H. 1889.
ADAMSON (Amand), né à Port-Baltique (Russie), M. H. 1889, M. H. 1889 (E. U.).
AHLBORN (Mlle Léa, née LUNDGREN), née en Suède, méd. br. 1889 (E. U.).
AIMONE (Victor), né à Novara (Italie), M. H. 1897.
ALBANO (Salvatore), né en Italie, méd. 3e cl. 1878.
ALBAZZI (Mme Cesse Iza de Kwiatkowska), née en Russie, M. H. 1898. — *G. M.*
ALBISETTI (Natale), né à Stabio (Suisse), M. H. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.).
ALLEGRETTI (Italie), méd. br. 1889 (E. U.).
ANTHONE (Jules), né à Bruges, M. H. 1888.
ARGENTI (Josué), né en Italie, méd. 2e cl. 1867 (E. U.), ✻ 1867. — **H. C.**
ARIAS (Virginius), né au Chili, M. H. 1882, 1885, méd. 3e cl. 1887. or 1889 (E. U.). **H. C.**
AYTON (Charles), né à Saint-Louis (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1903.

BALLONI (Jean), né à Massa (Italie), M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893.
BARBERI (Henri), né à Bologne (Italie), M. H. 1894.
BARNHORN (Clément-J.), né à Cincinnati, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).
BARTLETT (Paul-Wayland), né à New-Haven (Etats-Unis), M. H. 1887. — **H. C.** 1889 (E. U.), ✻ 1895, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
BAUWENS (Joseph), né à Charleroi (Belgique), M.H. 1900.— M.H. 1900 (E. U.).
BAXTER (F.-Fleming), né à Londres, M. H. 1904.
BAZZARO, né à Milan (Italie), méd. arg. 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.).
BECHER (Hugo-Emmanuel), né en Saxe, M. H. 1898.
BEGAS (Reynold), né à Berlin, méd. 2e cl. 1859, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
BELLIAZZI (R.), né en Italie, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), br. 1889 (E. U.).—**H. C.**
BENEDICKS-BRUCE (Mme Caroline-Marie), née à Stockholm, M. H. 1893.
BERNSTAMM (Léopold), né à Riga (Russie), M. H. 1887. méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1889 Ö. ✻ 1897, méd. or 1900 (E. U.), C. ✻ 1908. — **H. C.**
BEZNER (Max), né à Stuttgart (Allemagne), M. H. 1908.
BIGGI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
BILBAO-Y-MARTINEZ (Joacquim), né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.), M. H. 1902.
BISSEN (Vilhelm.), né au Danemark, méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
BISSINGER (Georges), né à Hanau (Hesse-Cassel). — *G. P. F.*, méd. 1868.
BLAY-Y-FABREGA (Miguel), né à Olot (Espagne), M. H. 1895, méd. 3e cl. 1896 Gr. Prix 1900 (E. U.), ✻ 1901, 2e cl. 1905.
BOCCINO (Vincent), né à Turin, M. H. 1893.
BOFILL (Antoine), né à Barcelone, M. H. 1902.
BOIS (Mme Roberte du), née à Scheveningue (Hollande), M. H. 1899.
BONNESEN (Carl-Johan), né à Aalborg (Danemark), méd. br. 1900 (E. U.).
BONNANOS (Georges), né en Grèce, méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
BORDIGA, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
BORGLUM (Solon-Hannibal), né aux Etats-Unis, M. H. 1899, méd. arg. 1900 (E. U.).
BORJESON (John), né à Gœtborg (Suède), M. H. 1877-1879.
BORTONE (A.), né en Italie, méd 3e cl. 1878 (E. U.).
BOSSELT (Rudolf), né à Berlin, M H 1898. — *G. M.*
BOURE (Antoine-Félix), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.
BOYLE (John-J.), né à Philadelphie, M. H. 1886.
BOZZACCHI (Louis), né à Milan (Italie), M. H. 1902. — *G. P. F.*
BRACONY (Léopold), né à Rome, M. H. 1892.
BRAECKE (Pierre), né en Belgique, M. H. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
BRAMBECK (Edward), né à Helsingborg (Suède), M. H. 1882.
BRANCA, né en Italie, M. H. 1889 (E. U.).
BROCK (T.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.).
BRODERSEN (Anna), né en Danemark, méd. br. 1889 (E. U.).
BROOKS (Richard-E.), né aux Etats-Unis, M. H. 1895, méd. 3e cl. 1899, or 1900 (E. U.).

MM

BROWNING (R.-Barett) (Grande-Bretagne), M. H. 1885, méd. br. 1889 (E. U.).
BRUCE-JOY (Albert), né à Dublin (Irlande), méd. 3e cl. 1878 (E. U.), M. H. 1896.
BUTTI, né en Italie, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

CAGGIANO (Emmanuel), né à Benevent (Italie), M. H. 1876.
CANFIELD (Birtley King), né à Ravenna, Ohio (Etats-Unis), M. H. 1896.
CANONICA (Pierre), né à Turin, M. H. 1893.
CARDONA (José), né à Barcelone (Espagne), M. H. 1906.
CARO (François), né à Milan, M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).
CARONI (Emmanuel), né en Suisse, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**
CASINI (Mlle Amelie), né a Dinan, parents italiens, M. H. 1887, M. H. 1889 (E. U.).
CASSAVETTI-ZAMBACCO (Mme) (Grèce), méd. br. 1889 (E. U.).
GATTIER (Armand), ne en Belgique, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
CAUER (Ludwid), né a Kreuznach (Allemagne), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.).
CHARLIER (Guillaume), ne a Ixelles-lez-Bruxelles, M. H. 1885-1886, méd. 3e cl. 1887, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
CIFFARIELLO (Filippo), né à Malfata (Italie), M. H. 1895.
CIVILETTI (B.), né en Italie, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**
CLARA (Juan) né à Olot (Espagne), M. H. 1903.
COCHERET (Louis-Etienne), né a Amsterdam, M. H. 1859.
COTTI (Vincent), Italie, M. H. 1889 (E. U.). — M. H. 1900 (E. U.).
COLTON (William-R.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1900 (E. U.), M. H. 1901.
CONCHA (Ernesto), né à Santiago (Chili), M. H. 1908.
CONTINI (Maximilien), né a Foggia (Italie), M. H. 1885.
COSTA (Th.-F. d'Araujo), né au Portugal, méd. br. 1889, M. H. 1890, arg. 1900 (E. U.).
COWELL, M. H. 1896.
CURTIS-HUXLEY (Mlle Claire-A.), nee à Palmyra (Amérique), M. H. 1900.
CURTOIS (Mlle Ella), née à Lincolnshire (Angleterre), M. H. 1896.
CUYPERS (Jean) né à Louvain, méd. 2e cl. 1879. — **H. C.**
CZARNOWSKI (Stanislas de), né à Vielun (Pologne), M. H. 1908.

DALLIN (Cyrus-Edwin), né aux Etats-Unis, M. H. 1896, méd. arg. 1900 (E. U.).
DANIELLI (Bassano), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
DAVIS (William-Arthur), né a Florence, de parents anglais, **M. H. 1891.**
DENBY (Edwin-H.), né à Philadelphie, M. H. 1898.
DEVILLEZ (Louis-Henry), né a Mons, méd. 3e cl. 1879, or 1889 (E. U.). — **H. C.**
DIDERICHSEN (Mlle Henny), ne au Danemark, M. H. 1889 (E. U.).
DIMITRIADIS (Constantin) né à Stenimaque (Grèce), M. H. 1908.
DOHLMANN (Mme Helen), née à Copenhague (Danemark), M. H. 1907.
DOMENECH-Y-VICENTE (Louis), né à Barcelone, M. H. 1904, méd. 3e cl. 1905.
DUBOIS (Paul), ne a Liége (Belgique), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.)
DURNBACHER (Louis), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1893.
DUVENECK (Frank), né à Covington Kentucky (Etats-Unis), M. H. 1895.

EBBE (Axel), né à Skanie (Suede), M. H. 1893.
ELDH (Carl-Johan), né à Dannemora (Suede), M. H. 1900 (E. U.), méd. 3e cl. 1902.
ELDH (Karl-Johan), né à Upsala (Suede), M. H. 1900.
ELIAS (Edouard-Pierre-Joseph), né à Bruxelles, M. H. 1882.
ELMQVIST (Hugo), né à Carlshaum (Suede), M. H. 1895.
EMBIL (Miguel, né à la Havane (Cuba), M. H. 1898, méd. arg. 1900 (E. U.).
ENGEL, né en Autriche-Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.).
EPINAY (Prosper, comte d'), né à l'Ile Maurice, ✻ 1878. — **H. C.**
ERICKSON (Christian), né en Suède, méd. 3e cl. 1888, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
ESCUDERO (Fr.-Xavier), (Espagne), M. H. 1897, méd. br. 1900 (E. U.).

FABRUCCI (Louis), né à Florence (Italie), M. H. 1863.
FEINBERG (Hirsch-Bernarowitch), né à Georgenbourg, M. H. 1893.
FERNANDEZ DE SA (Antonio), né au Portugal, M. H. 1898.
FERRARI (Ettore), né en Italie, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
FORETAY (Alfred), né à Morges (Suisse), M. H. 1891, méd. 3e cl. 1904.
FORSYTH (J. Nesfield), né à Londres, M. H. 1906.
FRENCH (D.-Chester), né aux Etats-Unis, méd. 3e cl. 1892, Gr. Prix 1900. (E. U.)
FRY (Sherry-É.), né aux Etats-Unis d'Amérique, M. H. 1902. — *C. M.* — méd. 3e cl. 1908.

MM.

FULPIUS (Mlle Elisabeth-Caroline), née à Genève, M. H. 1906.
FUMIÈRE (Adolphe), né à Tournai, M. H. 1859.

GABOWITCH (Joseph), né à Colno (Russie), M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
GANDARIAS (Justo de), né à Barcelone, med. 3e cl. 1878 (E. U.).
GASPAR (J.-M.), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).
GATTI (Jesualdo), né à Naples, méd. 3e cl. 1880.
GEEFS (Georges), né à Anvers, méd. 3e cl. 1879.
GEMITO (Vincenzo), né à Naples, méd 3e cl. 1879, 2e cl. 1880, Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1889, Gr. Prix 1900 (E. U.) — **H. C.**
GENNADIUS (Mlle Cléonice), née à Athènes, M. H. 1894.
GEORGESCO (Jean), né à Bucharest. M. H. 1881, méd. br. 1889 (E. U.).
GERSON (Mlle Marie), née à Varsovie, M. H. 1898, méd. br. 1900 (E. U.).
GHEEST (Maurice David de), né à Paris, de parents belges, M. H. 1889.
GILBERT (Alfred), né à Londres, M. H. 1883. Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
GINOTTI (G.), né en Italie, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
GONZALES (Simon), né à Santiago (Chili), M. H. 1893, méd. or 1900 (E. U.).
GONZALEZ (G.-Lorenzo), né à Caracas (Venezuela), M. H. 1905.
GOUVEIA (Francisco da Silva), né au Portugal, M. H. 1897, med. arg. 1900 (E. U.).
GOWER (Ronald), né à Londres, M. H. 1886.
GRAFLY (Chas.), né à Philadelphie, M. H. 1894, med. or 1900 (E. U.).
GROOT (Guillaume de), Bruxelles, méd. 2e cl. 1881, **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
GRUN (Sam), né à Reval (Russie), M. H. 1902. — *G. M.*
GUERRA (Gabriel) né au Mexique, méd. arg. 1889 (E. U.).

HAMMAR (Carl), né en Suède, M. H. 1895.
HANTELMANN (Herner), né au Hanovre (Allemagne), M. H. 1902
HARBOE (Rasmus), né à Copenhague, M. H. 1892.
HASELTINE (Herbert), né à Rome de parents américains, M. H. 1906.
HASSELBERG (P.), né en Suède, M. H. 1881, med. 3e cl. 1883, **H. C.** 1889 (E. U.) — **H. C.**
HAYN (Ernst de), né à Stuttgart, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.).
HEBERT (Louis-Ph.) (G.-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.), ✻ 1901.
HERAS (Gavetano de Las), né à Séville (Espagne), M. H. 1902.
HERMAN (Lambert), né à Liége, M. H. 1879.
HESSELINCK (Abraham), né à Eelde (Pays-Bas), M. H. 1891.
HUGO-KLINGSEISEN, né à Vienne (Autriche), M. H. 1902.
HUGUENIN (Henri), né à Locle (Suisse), M. H. 1906. — *G. M.*

IGUEL (Charles), né à Paris, de parents suisses, méd. br. 1889 (E. U.).
ISELLA (Mlle Louisa), né à Buenos-Aires, M. H. 1908.

JAMPOLSKY (Michel), né à Kieff (Russie), M. H. 1897, 1900 (E. U.). — *G. M.*
JARDELLA (Aristide), né à Carrare (Italie), méd. 3e cl. 1906.
JARL (Viggo), né à Copenhague (Norwège), M. H. 1905.
JESPERS (Emile-Louis-Marthe), né à Deurne (Belgique), M. H. 1893.
JOHN (W.-Goscombe), né en Angleterre, M. H. 1892, méd. or 1900 (E. U.), 2e cl. 1901.
OLLO (Dominique), né à Naples, M. H. 1892, méd. br. 1900 (E. U.).

KAFKA (Wiatcheslaw-Ant.), né en Russie, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
KALTENHEUZER (Charles), né à Barmen (Prusse), M. H. 1859
KAUTSCH (Henry), né à Prague, M. H. 1897, méd. arg. 1900 (E. U.).
KITSON (H. H.), né en Autriche-Hongrie, méd. br. 1889 (E. U.).
KJELLBERG (Mme Agnès), née à Staafde (Suède), M. H. 1893.
KLEIN (Max), né à Goncz, né en Hongrie, M. H. 1883.
KOSSOWSKI (Henri), né à Cracovie (Pologne), M. H. 1883, méd. br. 1900 (E. U.).
KULLE (Servatius-Sven), né en Suède, M. H. 1890. — *G. M.*
KUMM (Wilhelm), né à Hambourg-sur-l'Elbe, M. H. 1894
KUNDMANN (Carl), né à Vienne (Autriche), ✻ 1878. — **H. C.**

LAGARRIGUE (Carlos), né à Valparaiso (Chili), M. H. 1888, méd. 3e cl. 1891.
LALIBERTÉ (Alfred), né à Québec (Canada), M. H. 1905.
LANCELOT-CROCE (Mme Marcelle-Renée), née à Paris, M. H. 1888, méd. 3e cl. 1889, Bourse de voyage 1889, M. H. 1889 (E. U.), méd. 2e cl. 1891, méd. or 1900 (E. U.), — *G. M.*

MM.

LANZ (Alfred), né a la Chaux-de-Fond (Suisse), méd. or. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LANZIROTTI (Giovanni), né à Naples, M. H. 1859.
LAWES (Charles-Benet), né en Angleterre, M. H. 1878
LEE (T.-Stirling) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), méd. 1869, 2e cl. 1872, ✻ 1872, méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.** — V. *Grav.*
LE ROY (Hippolyte), né à Liége, méd br. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
LEVEL (Mme Heléna), née a Rio de Janeiro, M. H. 1896.
LEVÊQUE (Auguste), né à Nivelles (Belgique), M. H. 1902.
LINDBERG (Gust.), né à Stockholm, M. H. 1887, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LOYS (Pierre), né à Paris, de parents belges, M. H. 1905.
LUNDBERG (Théodor), né à Stockholm, méd. br. 1889 (E. U.).

MACCAGNANI (Eugenio), né en Italie, méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
MACKENNEL (Bertram), né à Melbourne, M. H. 1893.
MAC-GILL (David) (Grande-Bretagne), M. H. 1900 (E. U.).
MAC MONNIES (Frédéric), né à Brooklyn, M. H. 1889, méd. 2e cl. 1891, ✻ 1896, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
MALFATTI, né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
MANGIONELLO, né en Italie, méd. br 1889 (E. U.).
MARGO (Edouard), né à Budapest. M. H. 1899.
MARSCHALL (Rodolphe), né à Vienne (Autriche), M. H. 1906.
MARSILI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
MARZOLFF (Alfred), né à Strasbourg, M. H. 1893.
MAST (Louis-Jean), né à Gand, M. H. 1892.
MATTON (Mlle Ida), née à Gefle (Suède), M. H. 1896, M. H. 1900 (E. U.).
MAURELLO (Vincent), né à Madrid. — *G. M* — M. H. 1878.
MICH (Jean), né à Machtum (Grand-Duché du Luxembourg), méd. 3e cl. 1902.
MIGLIORETTI (Pascal), né a Milan, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**
MILLER (Burr-C.), né aux Etats-Unis d'Amérique, M. H 1907.
MILLER (J.-Maxwell), né à Baltimore (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1902.
MILLES (Mlle Ruth), née en Suède, M. H. 1902.
MITCHELL (Guernetev), né à New-York, M. H. 1890.
MONTEVERDE (G.), né en Italie, méd. d'honn. 1878 (E. U.), O. ✻ 1878, M. de l'Inst. — M. d'honneur correspondant de la Société. — **H. C.**
MYSLBEK (J.-Vacslav), né à Prague, méd. 2e cl. 1892, Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**

NAMUR (Emile), né en Belgique, M. H. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.).
NAVA (Fidencio (L.), né à Xalapa Vera-Cruz (Mexique), méd. br. 1900 (E. U.). M. H 1906
NEJBERG (Mme Johanne), née à Copenhague, M. H. 1893.
NONO (Urbano), né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

ORIOLS (Gustavo), né en Espagne, méd. br. 1900 (E. U.).
O'CONNOR (Andrew), né à Worcester (Etats-Unis d'Amérique), méd. 2e cl. 1906.
ORSSI (Achille de), né en Italie, M. H. 1901.
OUBAWKITCH, né en Serbie, méd. br. 1889 (E. U.).

PAERNIO, né en Italie. méd. br. 1889 (E. U.).
PALMELLA (Mme la duchesse Maria de), née à Lisbonne, M. H. 1884-1886.
PEREDA (Raimondo), né à Lugano, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
PETERSEN (Mlle Nielsine), née à Copenhague, M. H. 1890.
PICKERY (Gustave), né à Bruges, M. H. 1888.
PICKERY (Henri), né en Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
PIRAINO (Pietro), né à Wato (Italie), M. H 1906.
PORZIO (Francesco), né à Vercelli (Italie), M. H. 1907.
POWNALL (Mlle Mary), née à Leig (Angleterre), M. H. 1899.
PRATT (Bella-Lyon), né aux Etats-Unis M. H. 1897.

QUEROL-Y-SUBIRATS (Augustin), né en Espagne, méd. arg. 1889 (E. U. membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**

RAMAZZOTTI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
RANIERI (Aristide de), né en Italie, M. H. 1899.

MM.

RATO (José-Moreira), né à Lisbonne, M. H. 1885.
REDUZZI (Cesar), né à Turin (Italie), M. H. 1904.
REYMOND DE BROUTELLES (J.-Maurice), né à Genève, méd. br. 1889 (E. U.), mié., arg. 900 (E. U.).
REYNE-Y-...URGUI, né à Barcelone, M. H. 1895.
ROCH (Mlle Clotilde), née à Genève (Suisse). M. H. 1904.
ROMANELLI (R.), né en Italie. **H. C.** 1889 (E. U.). — **H. C.**
ROSALES (E.-O.), ne en Italie. M. H. 1903. méd. 2e cl. 1904.
ROSSANO (Frederic), né à Naples, **H. C.** 889 (E. U.). — **H. C.**
ROUDER SCH (Jo d-Hevwood), né à New-York, M. H. 1898.
RUDDER (Isidore de), ne en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
RUGGLES (Mlle Th...éo Alice), nee à Boston, M. H. 1890.
RUNEBERG (Finlande), méd. br. 1889 (E. U.).

SAABYE (Auguste-Wilhem), né au Danemark, méd. or, 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.) **H. C.**
SALLES (Manoel-Germano), né à Lisbonne (Portugal), M. H. 1908.
SALVINI, né en Italie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SAMUEL (Charles), né en Belgique. méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or, 1900 (E. U.).
SAMAIN (Louis) né en Belgique, M. H. 1885, méd. br. 1884 (E. U.).
SCHONHARDT (Henri), né à Providence-Rhode (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1908.
SCHULLER (Hans), né à Baltimore, méd 3e cl. 1901.
SCHULTZ (Jean-Georges) né a Birkenfeld. — ***G. M.*** M. H. 1879.
SCHULTZ né au-Danemark, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SILVA (Joao-Da), né à Lisbonne (Portugal), M. H. 1908.
SIMOES D'ALMEIDA (J.), ne au Portugal, méd 3e cl. 1878 (E. U.). Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
SIMONS (Amory C.) né à Charleston (Etats-Unis), M. H. 1900 (E. U.) M. H. 1906.
SINAYEFF-BERNSTEIN (Léopold), ne a Wilna (Russie), M. H. 1893, méd. arg. 1900 (E. U.). ✻ 1903, méd, 2e cl. 1903.
SINDING (St. fan) né en Norvège, Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**
SODINI Dante, né en Italie, méd. or, 1889 (E. U.), — **H. C.**
SOPERS (Antoine), né a Liége, méd, 18...
SOREN EN- INGI (Harold) né à Sundswall (Suède), M. H. 1889.
SORIANO Fort, né à Valence (Espagne), méd. 3e cl. 1898.
SORTINI (Xavier), né à Moto (Sicile), M. H. 1900.
STEENACKERS (François-Frédéric., ne à Lisbonne, M. H. 1861.
STEINHAUSER, né à Brême, M. H. 1861.
STEWARDSON Edmond-Austin), né à Philadelphie, M. H. 1890.
STIGELL (Rob..., ne en Finlande, M. H. 1891, méd. 3e cl. 1898, méd. or, 1900 (E.U.). ✻. 1901.
STRASSER-MARCUS-ANTONIUS (Arthur), né à Vienne (Autriche), M. H. 1881, méd. or. 1900 (E. U.).
SUNOL (Geronimo), né en Espagne, méd. 3e cl. 1867 (E. U.).
SUSMANN BELBORN (L...) né a Berlin méd 1864.
SZIRMAI, né a Budapest (Hongrie), med. br. 1900 (E. U.), M. H. 1901. — ***G. M.***
SZYMANOWSKI (Waclaw), né à Varsovie (Pologne), M. H. 1902.

TARBACHI (Doardo), né en Italie, ✻ 1878. — **H. C.**
TAUTENBAYEN (Josef), né à Vienne (Autriche). — ***G. M.*** méd. 2e cl. 1878, (E. U.), méd. or, 1900 (E. U.). — **H. C.**
TAVERA (L.-P. de), né a Manille (Iles Philippines), méd. br. 1889 (E. U.).
TEIXEIRA LOPES (Antonio), né au Portugal, M. H. 1889, méd. 3e cl. 1890. Gr. Prix 1900 (E. U.), ✻ 1900.
THIEME (...), né en Russie, méd 3e cl. 1878 (E. U.).
THOMAS (Havard, né à Bristol (Angleterre), M. H. 1885.
THORNYCROFT (Hamo) (Grande-Bretagne), **H. C.** 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
TILDEN (Douglas), né a Chico (Californie), M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U.).
TOLLENAAR-ERMELING (J.), né à Java, méd. 3e cl. 1904.
TOMBAY (Alphonse de), né a Liége, M. H. 1878. méd. br. 1889 (E. U.).
TONNESEN (Mlle Ambrosia), née a Bergen (Norvège), M. H. 1903.
TORGE-Y BERASTEGUI (Quintin de), né a Bilbao (Espagne), M. H. 1903.
TOURGUENEFF (Pierre-Nicolas), ne à Paris, de parents russes, M. H. 1882-1883, 1885-1886 Gr. Prix 1889 (E. U.), ✻ 1903. — **H. C.**
TRENTACOSTE (Dominico), né à Palerme, M. H. 1893, méd. or, 1900 (E. U.).
TROJANOWSKI (Vincenty), né à Varsovie. — ***G. M.***, M. H. 1896, méd. br. 1900 (E. U.).

MM.

VALBUDEA (Etienne-Janescu), né à Bucharest, M. H. 1885 méd. r. 1889 (E.

VALLI (André), né à Carrare, M. H. 1894.

VAN BEURDEN (Alphonse), né à Anvers. M. H. 1890.

VAN DER KEMP (John-Myane), né à Philadelphie, M. H. 1887.

VAN DER STAPPEN (P.-G.), né en Belgique. Gr. Prix 1889 (E. U.). — **H. C.**

VAN DER STRAETEN (G.), né à Gand, M. H. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.), ✻ 1903.

VAN HOVE (Bartholomeus), ne à la Haye, méd. 3e cl. 1878, br. 1889 E. U.).

VENTURI (Adolphe), M. de l'Inst. — M. d'honneur correspondant de la Société.

VIK (Ingebrigt), né à Bergen (Norwège), M. H. 1904.

VINÇOTIE (Thomas), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1874.

WADERE (Marie-Henri), né à Colmar (Alsace), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.)

WALKER (Arthur-Georges), né à Londres, méd. 3e cl. 1902.

WALTER (Edgar), né à San-Francisco (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1901.

WALDMANN (Oscar), né à Genève, M. H. 1891, méd. arg. 1900 (E.U.).

WARD (Hébert), né en Angleterre, M. H. 1900, méd. 3e cl. 1908.

WASSIUTINSKY (Ant.), né à Mohilew-Podolsk (Russie), M. H. 1891. — *G. M.*

WHAGEN (Arthur), né à Memel (Prusse), M. H. 1864.

WILLEMS (Joseph), né en Belgique, méd. br. 1889 (E. U.).

WOLLEK (Charles), né à Brunn, Moravie (Autriche), M. H. 1894.

WOOD (Francis-Derwent), né à Keswick (Angleterre), M. H. 1897.

WYON (J.-S.) (Grande-Bretagne). — *G. M.*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), en partage avec M. WYON (A.-B.).

WYON (A.-B.) (Grande-Bretagne). — *G. M.*, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), en partage avec M. WYON (J.-S.).

YOVANOVITCH (Georges), né en Serbie, méd. br. 1889 (E. U.) or 1900 (E. U.).

ZUMBUSCH (Kaspar), né à Herzebrock (Autriche), méd. 1e cl. 1878 E. U.) **H.C.**

ARCHITECTES ÉTRANGERS

MM.

AGUADO (M.), né en Espagne, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
AMADOR DE LOS RIOS (Ramiro), né en Espagne, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), méd. arg. 1889 (E. U.) — **H. C.**
ANDERSON (R.-R.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.) — **H. C.**
ARANGIOTI (Ramond) né au Mexique, M. H. 1859.
ARNIM (D'), né à Berlin, méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**
AZZURI (F.), né dans la République de Saint-Marin, méd. arg. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.). —**H. C.**,
BAES (Jean), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1885.

BASILE (Giovanni-Battista-Felipo), né en Italie, O. ✻ 1878. — **H. C.**
BELL (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.), en partage avec M. WEBB. — **H. C.**
BENKO-MEDGYASZAY (Istvan), né à Budapest, méd. 3e cl. 1907.
BIRCH (G.-H.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
BLANC (Louis-Pierre), né à Genève, méd. 2e cl. 1897.
BLANC Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
BORJA DE BOZOTA (Antonio), né à Bruxelles, de parents espagnols, M. H. 1905.
BRUNFAUT, né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
BURNETT fils (John-James) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec M. CAMPBELL, méd. arg. 1900 (E. U.).

CALDERINI (Guglielmo), né à Rome, méd. 2e cl. 1900, méd. or 1900 (E. U.).
CAMPBELL (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. DOUGLAS et SELLARS.
CARDELLI (Giovanni), né à Pise, méd. 3e cl. 1882.
CARPENTIER (Eug.), né en Belgique, méd. 3e cl. 1867 (E. U.), 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
CHOLLET (Marcel), né à Genève (Suisse), M. H. 1903.
COLLA (Angelo), né à Milan, méd. 2e cl. 1880. — **H. C.**
COLCUTT (T.-E.) (Grande-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
CORLETTE (Hubert-Christian), né en Angleterre, M. H. 1905.
CRAWLEY (George-A.), né à Londres, M. H. 1908.
CURTE (Louis de), né à Gand, méd. 2e cl. 1857, membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.). — **H. C.**
CUYPERS (P.-J.-H.), né aux Pays-Bas, méd. 2e cl. 1878 (E. U.), membre du Jury, **H. C.** 1900 (E. U.), O. ✻. M. de l'Inst. — M. d'honneur correspondant de la Société. — **H. C.**

DELECOURT-WINCQZ (J.), né en Belgique, méd. 3e cl. 1882, M. H. 1889 (E. U.).
DENBY (Edwin-H.), né à Philadelphie, M. H. 1899.
DENS, né en Belgique, méd. or 1889 (E. U.) — **H. C.**
DOBRESCO (Thomas), né à Bucharest, M. H. 1891, en partage avec M. E. DUQUESNE.
DOUGLAS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. CAMPBELL et SELLARS.

EMERSON (W.) (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
ERNST, né en Suisse, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
EVERT, né dans les Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

FALKENER (E.) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1889 (E. U.). — **H. C.**
FATIO (Edmond), né à Genève, méd. 3e cl. 1898.
FELLNER (Ferdinand), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
FERRARIO (C.), né en Italie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
FIVAZ (Charles-Henri), né à Lausanne, M. H. 1886, méd. br. 1900 (E. U.), ✻ 1901.

MM.

FLAGG (Ernest), né aux Etats-Unis, méd. arg. 1900 (E. U.), en partage avec MM. BENSON et BROCKWAY.
FLEGENHEIMER (Julien), né à Genève, M. H. 1905.
FOROHAM (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
FROWEIN (J.-L.-F.), né à Amsterdam, M. H. 1889 (E. U.), méd.br. 1900 (E. U.).

GELBERT, né en Grèce, méd. br. 1889 (E. U.), méd. arg. 1900 (E. U.).
GEYMULLER (Henri-Adolphe de), né à Bâle, méd. 3e cl. 1878.
GODDARD (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. PAGET. — **H. C.**
GOTTEREAU (Paul), né en Roumanie, méd. br. 1889 (E. U.), ✻ 1898. — **H. C.**

HALVCA (Joseph), né en Autriche, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
HAMILTON (Thomas) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1855 (E. U.). — **H. C.**
HANSEN (T. de), né à Copenhague, méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878 — **H. C.**
HANZEL (Théophile), né en Autriche, méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**
HAUSAMANN (Albert), né à Bâle (Suisse), M. H. 1904.
HEIMER (H.), né à Hambourg, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).

JONES (H.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
JUVET (Henri-Edouard-Lucien), né à Genève, M. H. 1883.

KNIGHT (Charly), né à Poissy (S.-et-O.), de parents américains, M. H. 1905.
KOCH (Alex), né à Zurich, M. H. 1891, M. H. 1895.
KOHLER (Henri), né à Cassel (Hesse-Cassel), méd. 3e cl. 1861.
KOLLMANN (Charles), né à Saint-Petersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. RACHAU (Charles).
KOUZMINE, né en Russie, ✻ 1862. — **H. C.**
KRAFFT (Henri-Gustave), né à Strasbourg, M. H. 1889.

LANSBURGH (Gustave), né à Pomana, med. 3e cl. 1900.
LECLERC (A.), né à Genève, med. 3e cl. 1900, en partage avec M. GROMORT (G.).
LEVI (Julian-Clarence), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1904.
LILLJEQUIST, né en Suède, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
LYNN (William) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**

MACHYTKA (Johann), né à Neu-Paka (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
MANCINI (Guiseppe), né à Querceta (Italie), M. H. 1904.
MELIDA (A.), né en Espagne, ✻ 1889. — **H. C.**
MEYER (Eugène), né à Winthertur (Suisse), M. H. 1891, en partage avec M. ESNAULT-PELTERIE.
MITCHELL (Arnold), né à Londres, med. br. 1900 (E. U.), M. H. 1906.
MONTESI, né en Italie, méd. br. 1889 (E. U.).
MORELLI (Hector-Jean), né à Montevideo (Uruguay), M. H. 1905.
MORSIER (Frédéric de), né à Genève, M. H. 1891.
MOUSSIS (J.), né à Athènes, M. H. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). **H. C.**

NEUKOMM (Hermann), né à Schaffouse (Suisse), M. H. 1899, méd. br. 1900 (E. U.).

OSTERMANN (Carl-Auguste), né à Fryt (Suède), méd. 3e cl. 1886.

PAGET (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.), en partage avec M. GODDARD. — **H. C.**
PAXINO (Jean), né à Bucharest (Roumanie), M. H. 1905.
PAWLEY (Charles), né à Londres, M. H. 1898.
PEARSON (J.-L.) (Grande-Bretagne), méd. 1re cl. 1878 (E. U.), ✻ 1878. — **H. C.**
PERKINS (Franck-Edson), né à Boston-Mass (Amérique), M. H. 1899.
PIETCH (Théodore), né à Chicago, M. H. 1898.

MM.

RACHAU (C.), né à St-Pétersbourg, méd. 3e cl. 1863, en partage avec M. KOLLMANN. (C.)
RENEVEY (Gaston), né dans le canton de Fribourg (Suisse), méd. 3e cl. 1900 en partage avec M. CAPRON (Félix).
RIXON (O.-C.), né à Mariehamm (Finlande), de parents américains, M. H. 1892.
ROPETTE (Paul), né en Russie, ✠ 1878. — **H. C.**
ROSANOFF (Alexandre), né en Russie, méd. 1re cl. 1867 (E. U.). — **H. C.**
RUTTE (Paul de), né à Mulhouse (Alsace), de parents suisses, M. H. 1902, med. 3e cl. 1904.

SALLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), en partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.
SAUVAGE, né au Brésil, med. arg. 1889 (E.-U.). — **H. C.**
SCHMORANZ (Franz), né à Slatinan (Bohême), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C**
SCHREINER, né au Brésil, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SCOTT (J.-O.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.).
SEDDON (J.-P.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
SELLARS (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.) en partage avec MM. CAMPBELL et DOUGLAS.
SHAW (R.-Norman) (Grande-Bretagne), méd. 2e cl. 1878 (E. U.), Gr. Pr. 1889 (E. U.). — **H. C.**
SNEDEN (Arthur-Durant), né à New-York, M. H. 1905.
SPANNER (Ernest), né à Odessa (Russie), M. H. 1904.
STEINDL (Emeric), né en Hongrie, méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
STOKES (L.) (Grande-Bretagne), med. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
SUASSO (Augustin), né à Paris, de parents étrangers, M. H. 1866.

TAILLENS (Jean-Frédéric), né à Lausanne (Suisse), méd. 3e cl. 1901.
TERRA (Miguel Ventura), né à Seixas (Portugal), M. H. 1885.
THIRION, né en Belgique, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
TIECHE (Adolphe), né en Suisse, M. H. 1901.
TRAP-MEYER (H.), né en Norvège, ✠ 1878. — **H. C.**
TREVE (M.), né en Italie, méd. 2e cl. 1878. — **H. C.**

VARON (David), né à Tcharkeny (Turquie), M. H. 1904.
VERHEUL, né dans les Pays-Bas, med. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

WALLOT (Paul), M. d'honneur correspondant de la Société.
WARREN (Whitney), né à New-York, M. H. 1889, méd. arg. 1900 (E. U.), M. H. 1902.
WEBB (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E.U.), méd. or en 1900 (E.U.), partage avec M. BELL. — **H. C**
WEBER (Antoine), né en Hongrie, ✠ 1878. — **H. C.**
WIELEMANS (Alex.), né à Vienne (Autriche), méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**

YOUNG (Grande-Bretagne), méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

GRAVEURS ET LITHOGRAPHES ÉTRANGERS

MM.

AID (Georges-Ch.), né à Quincy, Illinois (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1903. *E.-F.*

AIKMANN (W.-M.), né aux Etats-Unis, méd. br. 1889 (E. U.).

ARENDZEN, né dans les Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).

ARMINGTON (Franck-Milton), né à Fordwich-Ontario (Canada), M. H. 1903. — *E. F.*

BALL (Willfrid), né à Londres, M. H. 1889, méd. br. 1900 (E. U.).

BARTHELMESS (N.), né à Erlangen(Bavière), méd. 1864. 2e cl. 1867 (E. U.).

BAUR (Henri), né à Birmensdorf-Zurich (Suisse), M. H. 1896. — *Bois.*

BELLEROCHE (Albert-Gustave), né à Sivaussa (Angleterre), M. H. 1901, méd. 3e cl. 1903, 2e cl. 1903. — **H. C.** — *Litho.* — V. *Peint.*

BERNIER (Charles-Théodore), né à Angre (Belgique). M. H. 1893. — *E.-F.*

BORROME (Gilbert, comte), né à Milan, O. ✻ 1864. — **H. C.**

BURNAND (Eugène), né à Mondon (Suisse), méd. 3e cl. 1882. — V. *Peint.*

CELOS (Julien) né à Anvers (Belgique) M. H. 1908. — E. F.

CHABINE (Edgard), né à Constantinople, med. 3e cl. 1900, or 1900 (E. U.). — *E.-F.* — V. *Peint.*

CHANDLER (Georges-W.), né à Milwankee (Etats-Unis d'Amérique), M. H. 1908. — *E. F.*

CHESSA (Charles), né en Italie. M. H. 1901, méd. 2e cl. 1906. — **H. C** — *E.-F.*

CLOSSON (William-Baxter), né à Thetford (Etats-Unis), méd. 3e cl. 1882, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

DANSE (Aug-M.), né à Bruxelles, méd. 3e cl. 1879, arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**

DANSE (Mlle Marie), née à Bruxelles, M. H. 1888.

DAVIS (Jno-P.) né aux Etats-Unis, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

DEVOS (Georges-L.), né à Valdampierre, parents étrangers. — *Bois*, M. H. 1888.

DOBY (Eugène), né à Kassa (Hongrie), M. H. 1895, méd. br. 1900 (E. U.). — *Burin.*

DOO (Georges-T.) (Grande-Bretagne), méd. 3e cl. 1855 (E. U.).

FITTON (Hedley), né à Manchester (Angleterre), M. H. 1906, méd. 3e cl. 1907. — *E. F.*

FLORIAN (Ernest) né à Saint-Aubin (Suisse), M. H. 1890, méd. arg. 1900 (E. U.).

FLORIAN (Frédérick), né à Saint-Aubin (Suisse). — *Bois.* M. H. 1885. méd. 3e cl. 1887.

FORBERG (Ernest), né a Dusseldorf, M. H. 1883, med. or 1900 (E. U.).

FROLICH (Lorens), né à Copenhague, méd. 2e cl. 1873. — **H. C.**

GAGNON (Clarence), né à Montréal (Canada), M. H. 1906. — *E. F.*

GILARDI (Joseph), né à Campertogno (Italie). — *Bois.* M. H. 1892, méd. 3e cl. 1893.

GIRARDET (Théodore), né à Versailles de parents suisses, M. H. 1897. — *Bois.*

GREUZE (Louis-Joseph), né à Mons (Belgique), M. H. 1904. — *Burin.*

HADEN (F. Seymour) (G.-Bretagne), Gr. Prix 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.), M. d'honneur correspondant de la Société. **H. C**

HAIG (Alex-Herman), né en Suède, méd. 3e cl. 1882, méd. or 1900 (E. U.

HECHT (Guillaume), né à Ansbach (Bavière), M. H. 1883.

HEROUX (Brunot, né à Leipzig (Saxe), M. H. 1906. — *Litho.*

HOEGG (Alex-Herman), né en Suède, méd. br. 1889 (E. U.).

HORTE (Max.), né à Berlin, M. H. 1899. — *E.-F.*

JAQUEMOT (Georges-François-Louis), né à Neuchâtel, méd. 3e cl. 1857.

KAISER (Johan-Wilhelm de), né à Amsterdam, ✻ 1869. — **H. C**

KAMIENSKI (Antoine), né à Grodno (Pologne), M. H. 1906. — *E. F.*

MM.

KINGSLEY (Elbridge), né aux Etats-Unis, méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
KLAUS (Johann), né à Vienne (Autriche), méd. 3e cl. 1878 (E. U.).
KŒPPING (Charles), né à Dresde (Saxe), M. H. 1879, méd. 3e cl. 1882, 2e cl. 1887 Gr. Prix 1889 (E. U.), Gr. Prix 1900 (E. U.). — **H. C.**
KRIEGER (Béla-Jules), né à Cassovie (Hongrie), M. H. 1894.
KRUGER (Albert), né à Stettin (Allemagne), M. H. 1893, arg. 1900 (E. U.). — *Burin*

LALLEMANT (Luciano), né à Lisbonne méd. arg. 1889 (E. U.), arg. 1900 (E. U.).
LAUWERS (F.), né à Anvers, méd. 3e cl. 1883, M. H. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.).
LEENHOFF (Ferdinand), né à Zalt-Bommel (Pays-Bas), ✻ 1872, méd. 3e cl. 1878 2e cl. 1882. — **H. C.** — V. *Sculpt*
LENAIN (Louis), né à Estinnes-au-Val (Belgique), méd. 3e cl. 1882, br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.). — **H. C.**
LENDERS (William), né à Hoppenheim (Allemagne), E. H. 1901. — *Bois.*
LINDESTROM (Mlle Thécla), née à Stockholm. — *Bois.* M. H. 1885.
LOS RIOS (Ricardo de), né à Valladolid (Espagne), M. H. 1881, méd. 3e cl. 1888, méd. arg. 1889 (E. U.), ✻ 1894, méd. arg. 1900 (E. U.). — **H. C.**
LOWENSTAM (Léop.), né à Amsterdam, M. H. 1881, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

MASSALOFF (Nicolas), né à Moscou, méd. 3e cl. 1873.
MAC BETH (R.-W.) (Grande-Bretagne) méd. or 1889 (E. U.). — **H. C.**
MATHE (Basile), né à Saint-Pétersbourg, M. H. 1882. 1883.
MEUNIER (J.-B.), né à Bruxelles, méd. 1865 et 1868, or 1889 (E. U.). — **H. C.**
MEYER (Hans), né à Berlin, M. H. 1894, méd. or 1900 (E. U.).
MICHALEK (Luis), né à Temeswar (Hongrie), M. H. 1888, méd. arg. 1900 (E. U.)
MORAN (John), né en Islande, M. H. 1881.
MOULTANOWSKI, né en Russie, méd. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**

NICHOLSON (William) (Grande-Bretagne), méd. or 1900 (E. U.).
NIELSEN (Svend-Einar), né à Copenhague (Danemark), M. H. 1905. — *Bois.*
PENNELL (Joseph), né à Philadelphie, méd. or 1900 (E. U.), M. H 1901. —
PEREZ (Manuel-Pantaléon), ne a Valence (Espagne), M. H. 1888.
PIGUET (Rodolphe), né à Genève, M. H. 1888, méd. br. 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.), ✻ 1901.
POPESCO (Gabriel), né en Roumanie, M. H. 1900. méd. br. 1900 (E. U.). — *Burin.*
POTT (Mlle Constance M.), née en Angleterre, M. H. 1908. — *E. F.*
PUTNAM (S.-G.), ne à Nashua (Etats-Unis), méd. br. 1889 (E. U.), br. 1900 (E. U.)

RAAB (Mlle Doris), né en Allemagne, M. H. 1885, méd. arg. 1900 (E. U.).
RAAB (Jean-Léonard), né à Nuremberg, méd. 1866.
REDLICH (H), né à Cracovie, méd. 1re cl. 1877, d'hon. 1878 (E. U.). ✻ 1878. — **H. C.**
ROBINSON (Gérald), né à Londres, M. H. 1888.
ROMAGNOLI (César-Abraham), né à Milan, M. H. 1890, méd. br. 1900 (E. U. ✻ 1904
RUBIO Charles), né en Espagne, M. H. 1906. — *Burin.*
RUCH (Jacob) ne a Glaris (Suisse), M. H. 1896. — *Litho.*

SCHMIDT (Franz), né à Vienne (Autriche), M. H. 1901. — *Bois,*
SHORT (Frank) (Grande-Bretagne), méd. or 1889 (E. U.), or 1900 (E. U.). — **H. C.**
SLOANE (Mlle Mary-Annie), née à Leicester (Angleterre), M. H. 1902. — *E. F.*
SODERLUND (Charles), né à Stockholm, M. H. 1894, méd. arg. 1900 (E. U.).
SONNENLEITNER (J.), né à Nuremberg, méd. 2e cl. 1878 (E. U.). — **H. C.**
SORENSEN (Henri-Arnold), né à Copenhague, M. H. 1898. — *Bois.*
SPINELLI (Rafaele), né à Valleratonda (Italie), M. H. 1889.
STANG (Rodolphe), né à Dusseldorf, M. H. 1859-1863.
STEIN (Mlle Marie), née à Oldenbourg (Allemagne), M. H. 1900. — *E.-F.*
STEINMANN (Frédéric), né à Vienne (Autriche), M. H. 1894.
STRANG (W.) (Grande-Bretagne), med. arg. 1889 (E. U.). — **H. C.**
TESNELKY (Mlle Eugénie), née en Russie, M. H. 1889.
TORNE (José), né à Barcelone, M. H 1887.

UNGER (W.), né à Hanovre méd 3e cl. 1878 (E. U.).

MM.

VALADEZ (Emiliano), né à Mexico, M. H. 1907. — *Burin.*
VAN DER WEELE, né dans les Pays-Bas, méd. br. 1889 (E. U.).
VAN MUYDEN (Evert), né à Rome, de parents suisses, M. H. 1887 méd. br. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
VERSEL (Mlle Annette), née à Francfort (Allemagne), M. H. 1901. — *E.-F.*
VERSWYVEL (Michel), né à Anvers, M. H. 1859.
VIBERT (Pierre-Eugène), né à Genève (Suisse), M. H. 1903, méd. br. 1900. — *Bois.*
VOGEL (Frédéric), né à Ansbach (Bavière), méd. 1865

WICKENDEN (Robert-J.), né à Rochester (Angleterre), M. H. 1894. — V. *Litho.*
WILLIE (W. L.) (Grande-Bretagne), méd. br. 1889 (E. U.), méd arg. 1900 (E. U.)
WITSEN né à Amsterdam (Pays-Bas), M. H. 1889 (E. U.), méd. or 1900 (E. U.).
WOLF (Henry), né à Eckwersheim (Alsace), naturalisé américain, M. H. 1888, M. H. 1889 (E. U.), méd. 3e cl. méd. 1895, arg. 1900 (E. U.).

ZORN (Anders), né à Mora (Suède), Gr. Prix 1900 (E. U.) — V. *Peint.*
ZURCHER (F.-W.), né à Amsterdam, M. H. 1887.

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

Dépendante des quatre sections.

ARTISTES ÉTRANGERS

MM.

ANDERSEN (David), né à Christiania (Norvège), M. H. 1907.

BARCK (Comte Nils-Ivan de), né à Malmoë (Suède), M. H. 1902, méd. 3e cl.
BONZANO (Joseph), né à Gênes (Italie), M. H. 1902.
BRAILOWSKY (Mme Rimma de), née à Saint-Pétersbourg, M. H. 1907.
BRANDT (Paul-Emile), né à La Chaux de Fonds (Suisse), M. H. 1906.
BUCHER (André), né à Lucerne (Suisse), M. H. 1908.

CASELLA (Mlle Nélia), née à Londres, M. H. 1904.
CZARNECKA (Mlle Hélène-Sophie de), née à Bieloh (Pologne), M. H. 1906.

DUMAS (Emile), né à Genève (Suisse), M. H. 1903.

FRUMERIE (Mme Agnès-Kjellberg de), née à Scffeofde, M. H. 1895.

HUMY (Mlle Adine d'), née à Londres, M. H. 1905.

IIDA (Shinshitchi), né à Kioto (Japon), méd. 3e cl. 1904.

LEE (William), né à Paris de parents anglais, M. H. 1901, méd. 2e cl. 1904.
LUYCKX (Mlle Berthe-Virginie-Laure), née à Clapham (Londres), M. H. 1904.

RALLI (Nicolas), né à Odessa (Russie), M. H. 1908.
ROUCHOMOWSKI (Israël), né à Mozir (Russie), méd. 3e cl. 1903.

ZORRA (Louis), né à Asti (Italie), M. H.

SOCIÉTÉ

DES

ARTISTES FRANÇAIS

RECONNUE D'UTILITÉ PUBLIQUE (1)

STATUTS

Dénomination et objet de la Société.

ARTICLE PREMIER. — Il est fondé, entre les artistes français, une Société qui a pour objet :

1° De représenter et défendre les intérêts généraux des artistes français, notamment par l'organisation des expositions annuelles des Beaux-Arts ;

2° De prêter aide et assistance à ses membres dans toutes les occasions où cela pourrait leur être utile.

Elle prend le titre de : *Société des Artistes français.*

Son siège social est fixé à Paris.

Composition de la Société.

ART. 2. — La Société existe entre les signataires du présent acte et tous ceux qui, remplissant la condition d'admissibilité ci-après prévue, signeront, suivant les formules arrêtées par le Comité, leur adhésion aux présents statuts.

Elle est ouverte à tous les artistes français qui ont été admis par un jury au moins une fois à l'Exposition annuelle des artistes vivants dite le *Salon*, ou aux expositions universelles françaises (classe des Beaux-Arts), ainsi qu'à tous ceux qui y seront admis au moins une fois dans l'avenir.

ART. 3. — Les associés sont répartis, suivant leur spécialité, en quatre sections qui comprennent :

La première, la peinture ;

La deuxième, la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines ;

La troisième, l'architecture ;

Et la quatrième, la gravure et la lithographie.

Un associé peut être membre de plusieurs sections s'il remplit, dans chacune d'elles, les conditions exigées par l'article 2 pour faire partie de la Société.

ART. 4. — Le titre de sociétaire ne confère pas le droit d'être admis aux expositions annuelles des Beaux-Arts, sans être soumis à l'examen du jury.

ART. 5. — Le titre de membre d'honneur peut être conféré par le Comité aux personnes qui auront rendu d'importants services à l'art ou à la Société.

Ce titre ne confère pas le droit de prendre part aux Assemblées générales.

---

(1) Décret du 11 mai 1883.

Ressources de la Société

ART. 6. — Les ressources de la Société consistent en :
1° Une cotisation annuelle dont le chiffre est fixé par le Comité (1);
2° Les bénéfices des expositions des Beaux-Arts ;
3° Les dons et legs qui seront offerts à la Société ;
4° Et ses revenus.
Tout associé peut s'exonérer de la cotisation annuelle moyennant le versement d'un capital déterminé par le Comité (2).

ART. 7. — Les ressources de la Société sont affectées :
1° A l'organisation et au fonctionnement des expositions annuelles. A cet effet, un fonds spécial de deux cent mille francs sera tout d'abord constitué sur les premières ressources de la Société et placé dans une caisse publique, et, si ce fonds vient à être entamé, la somme distraite sera rétablie aussitôt que possible ;
2° Aux acquisitions et dépenses pour objets mobiliers ou immobiliers votés, soit par le Comité, soit par l'Assemblée générale des associés ;
3° Aux secours, dons, encouragements et récompenses accordés, au nom de la Société, par le Comité ;
4° Enfin à la création et à l'accroissement d'un fonds de réserve qui sera placé dans une caisse publique.
Le tout suivant les règles et dans les proportions fixées chaque année lors de l'établissement du budget en répartissant les dépenses à faire dans l'intérêt de chaque section, proportionnellement au nombre de ses adhérents.
Le Comité détermine le mode d'emploi du fonds de réserve, sans qu'aucun des sociétaires puisse réclamer une part des bénéfices de la Société, dont le but n'est pas la recherche de gains particuliers, mais la défense d'intérêts collectifs et le développement des œuvres d'aide et de protection mutuelles

Administration.

ART. 8. — L'administration de la Société est confiée à un Comité composé de quatre-vingt-dix membres pris parmi les associés et dont le mandat est gratuit.

ART. 9. — Le premier Comité se compose des quatre-vingt-dix membres élus le trois novembre mil huit cent quatre-vingt-un par les artistes français.
Il restera en fonctions pendant trois ans à partir du jour de son élection.
Le Comité est intégralement renouvelé tous les trois ans ; les membres sortants sont rééligibles.
Chaque membre du Comité est élu par les associés de sa section et non par l'ensemble des associés, et chaque section des artistes associés sera représentée dans la proportion suivante, savoir :

La section de peinture, par cinquante membres, ci.....	50
Celle de sculpture, par vingt membres, ci.....	20
Celle d'architecture, par dix membres, ci.....	10
Et celle de gravure, par dix membres, ci.....	10
Total égal : quatre-vingt-dix membres, ci.....	90

Les membres du Comité représentant une de ces sections pourront se réunir pour discuter les affaires qui lui sont propres et régler l'emploi des fonds qui proviendront de la répartition qui sera faite conformément à l'article 7 ci-dessus.
Les décisions qui en résulteront seront portées à la connaissance du Comité, qui ne pourra s'y opposer qu'autant qu'elles lui sembleraient empiéter sur les droits d'une autre section ou porter atteinte aux intérêts généraux de la Société.

ART. 10. — En cas de vacances par décès, démission ou autre empêchement, le

(1) Cotisation fixée annuellement à 12 francs.
(2) Capital fixé à la somme de 200 francs.

Comité pourvoit aux remplacements en prenant à la suite les artistes qui ont obtenu le plus de voix lors de l'élection précédente.

ART. 11. — Chaque année, le Comité nomme parmi ses membres un président, deux vice-présidents, quatre secrétaires, dont un par section, et un trésorier, qui sont rééligibles.

En cas d'absence des président et vice-présidents, il nomme, parmi ses membres celui qui doit remplir les fonctions de président.

ART. 12. — Le Comité se réunit au siège social tous les trois mois. Il peut être réuni extraordinairement sur la demande du Sous-Comité qui sera ci après créé.

La présence de vingt-cinq membres au moins est nécessaire pour la validité des délibérations, qui sont prises à la majorité des voix, sauf dans le cas ci-après prévu en l'article 14.

En cas de partage, la voix du président est prépondérante.

Nul ne peut voter par procuration dans le sein du Comité.

ART. 13. — Le procès-verbal de chaque séance est transcrit sur un registre spécial, signé du président et du secrétaire.

Les extraits ou copies à produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents.

ART. 14. — Le Comité est investi des pouvoirs les plus étendus pour la gestion et l'administration de toutes les affaires sociales.

La nomenclature suivante n'est qu'indicative et non limitative de ses droits et pouvoirs.

Il représente la Société dans toutes les circonstances et agit en son nom.

Il exerce, tant en demandant qu'en défendant, toutes actions judiciaires et administratives.

Il fait tout règlement pour le régime intérieur ou extérieur de la Société, et pourvoit à tous les besoins de l'administration de la Société.

Il propose à l'Assemblée générale toute modification aux statuts.

Il a la complète organisation des expositions.

Il statue sur le répartition des locaux des expositions entre les différents arts, suivant le sectionnement ci-dessus indiqué. Cette répartition devra, pour être définitive, être approuvée par les deux tiers des membres du Comité.

Il arrête le budget annuel des recettes et dépenses de la Société

Il donne et prend à bail les locaux nécessaires à la Société.

Il achète et vend tous immeubles ; il contracte toutes obligations et confère toutes hypothèques; il achète et vend toutes valeurs mobilières et consent à cet effet tous transferts, il paye et reçoit toutes sommes ; il donne toutes quittances et consent tous desistements.

Il conclut tous marchés.

Il nomme ou revoque tous employés, agents ou mandataires, détermine leurs attributions et fixe leurs traitements.

Il admet les nouveaux adhérents et les membres d'honneur, et propose, à l'Assemblée générale, les radiations, s'il y a lieu.

Il statue sur les demandes d'aide et assistance.

Il décide s'il y a lieu pour la Société de prendre en main les intérêts privés se rattachant à une question artistique et concernant un sociétaire

Il traite, transige et compromet sur tous les intérêts de la Société

Il accepte les dons et legs faits à la Société.

Il arrête les comptes qui doivent être soumis à l'Assemblée générale.

Il convoque l'Assemblée générale des sociétaires au moins une fois chaque année, et, en outre, chaque fois qu'il le juge nécessaire.

Il convoque également les sections des sociétaires pour les élections nécessitées par le renouvellement triennal du Comité.

En cas de non-payement par un sociétaire de la cotisation annuelle, le Comité décide si le recouvrement doit en être exigé, ou s'il y a lieu de provoquer la radiation de ce sociétaire.

ART. 15. — Les délibérations du Comité relatives à des emprunts, à des acquisitions d'immeubles, à l'acceptation de dons et legs sont soumises à l'approbation du gouvernement.

ART 16. — Le Comité constitue chaque année un Sous-Comité composé de vingt-six de ses membres

Ce Sous-Comité est chargé d'expedier les affaires courantes, sous la condition expresse de rendre compte de sa gestion tous les trois mois, au Comité

Le président, les vice-présidents du Comité, ainsi que les secrétaires et le trésorier, font partie de droit de ce Sous-Comité avec leurs mêmes qualités.

Les dix-huit autres membres sont nommés au scrutin par chacun des groupes du Comité représentant une section. Ils se composent de :
Dix membres pour la section de peinture ;
Quatre membres pour la section de sculpture ;
Deux membres pour la section d'architecture ;
Et deux membres pour la section de gravure.
La présence de neuf membres du Sous-Comité est nécessaire pour la validité des délibérations.
Le procès-verbal des délibérations prises par le Sous-Comité est transcrit sur un registre spécial.
Les extraits à en produire sont signés par le président ou l'un des vice-présidents.

ART. 17. — La Société est valablement représentée en justice par son trésorier ou un membre délégué par le Sous-Comité.
Tous traités, engagements et actes quelconques, autorisés par le Comité ou le Sous-Comité, sont valables s'ils sont revêtus de la signature du président ou d'un seul membre délégué.

Assemblées générales.

ART. 18. — Une Assemblée générale a lieu au moins une fois par an.
Elle est composée de tous les sociétaires convoqués par lettre. Une insertion faite au moins quinze jours à l'avance, dans quatre journaux, indiquera également le lieu, le jour et l'heure de la convocation.
Pour que ses délibérations soient valables, l'Assemblée générale doit réunir le vingtième des membres de la Société. Si cette condition n'est pas remplie sur une première convocation, l'Assemblée générale convoquée une seconde fois, à quinze jours d'intervalle au moins, délibère valablement, quel que soit le nombre des membres qui la composent.
Les délibérations sont prises à la majorité des voix des membres présents.

ART. 19. — En cas de modifications à apporter aux statuts, l'Assemblée générale devra être composée du quart au moins des sociétaires et la délibération devra être prise à la majorité des deux tiers des membres présents.
Si l'Assemblée ne réunit pas un nombre suffisant de sociétaires, une nouvelle Assemblée générale sera convoquée et sa délibération sera valable, quel que soit le nombre des membres présents, mais elle devra toujours être prise à la majorité des deux tiers.
Les modifications aux statuts devront être soumises à l'approbation du Gouvernement.

ART. 20. — Les Assemblées générales sont présidées par le président du Comité ou l'un des vice-présidents. Il est assisté par les secrétaires, qui rédigent le procès-verbal et font l'office de scrutateurs.
Nul ne peut se faire représenter aux Assemblées générales par un mandataire, ce mandataire fût-il sociétaire lui-même.

ART. 21. — L'ordre du jour est arrêté par le Comité.
Il n'y est porté que les propositions émanant de lui ou celles qui lui ont été communiquées, huit jours au moins avant la réunion, par un groupe représentant au moins cent associés.
Il ne peut être mis en délibération que les objets portés à l'ordre du jour.

ART. 22. — L'Assemblée générale entend le rapport du Comité sur l'état des travaux de la Société et sur la situation financière.
Elle discute, s'il y a lieu, et approuve les comptes.
Elle statue sur les radiations des sociétaires, mais seulement sur la proposition du Comité.
Elle délibère et statue souverainement sur tous les intérêts de la Société et confère au Comité les pouvoirs supplémentaires qui seraient reconnus utiles.

ART. 23. — Les délibérations de l'Assemblée générale sont constatées sur un registre spécial par des procès-verbaux signés des membres du Bureau. La feuille de présence certifiée par les membres du Bureau est annexée au procès-verbal.
Les copies ou extraits à produire des délibérations de l'Assemblée sont signés par le président du Comité et un secrétaire.

Dissolution.

ART. 24. — L'Assemblée générale, à la majorité des trois quarts des membres présents représentant au moins le tiers des sociétaires, pourra prononcer la disso-

lution de la Société et nommer un ou plusieurs liquidateurs avec les pouvoirs les plus étendus.

Les membres qui auraient cessé de faire partie de la Société au jour de la dissolution, ainsi que les héritiers des membres décédés avant le prononcé légal de cette dissolution, n'auraient dans ce cas ni droit à exercer ni réclamation à produire dans l'actif.

Cet actif sera remis à une œuvre analogue à celle qui fait l'objet des présents statuts, désignée par le ministre des Beaux-Arts.

Vu à la section de l'Intérieur, le 14 mars 1883.

Le Rapporteur,

H. DE VILLENEUVE.

Ces statuts ont été délibérés et adoptés par le Conseil d'Etat dans sa séance du 19 avril 1883.

Le Maître des requêtes,
Secrétaire général du Conseil d'Etat,

A. FOUQUIER.

EXPOSITION PUBLIQUE

DES

OUVRAGES DES ARTISTES VIVANTS

Pour l'année 1909.

127e Exposition

RÈGLEMENT

DISPOSITIONS GÉNÉRALES

CHAPITRE PREMIER

Du dépôt des ouvrages.

ARTICLE PREMIER. — L'Exposition annuelle des ouvrages des artistes vivants, dite : « le Salon », aura lieu au Grand-Palais des Champs-Elysées, du 1er mai au 30 juin 1908.

Elle sera ouverte aux productions des artistes français et des artistes étrangers.

Chaque artiste ne pourra présenter que deux œuvres dans chacun des genres énoncés ci-après :

Le Comité pourra, à titre exceptionnel, organiser une exposition de l'œuvre d'un artiste français, en dehors du Salon, mais concurremment avec lui, sous la réserve que cette exposition sera ostensiblement placée à part et ne pourra concourir à aucune récompense.

Tout artiste bénéficiant de cette disposition ne pourra pas exposer la même année au Salon, en dehors de cette Salle.

Les ouvrages devront être déposés au siège de la Société, Grand-Palais des Champs-Elysées, conformément au règlement particulier de chacune des sections. Aucun sursis ne sera accordé pour quelque motif que ce soit ; en conséquence, l'administration du Salon considérera toute demande de sursis comme nulle et non avenue, et refusera toute œuvre qui viendrait après le délai fixé.

ART. 2. — Sont admises au Salon les œuvres des genres ci-après désignés :

1° Peinture, dessins, aquarelles, pastels, miniatures, émaux ;
2° Sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines ;
3° Architecture ;
4° Gravure et lithographie ;
5° Les œuvres d'art décoratif, faïences, porcelaines, cartons de vitraux et vitraux.

ART. 3. — Ne pourront être présentés :

Les copies, même celles qui reproduiraient un ouvrage par un procédé différent. (Cette disposition n'est pas applicable à la gravure et à la lithographie, elle ne l'est pas non plus à la gravure en médailles ou sur pierres fines.)

N'est pas, du reste, considérée comme copie la répétition d'une œuvre faite par l'auteur de cette œuvre, au moyen d'un procédé différent, ni l'agrandissement d'un petit modèle.

Les ouvrages qui ont figuré aux Salons précédents de Paris ou aux Expositions universelles de Paris.

Les tableaux sans cadre ;

Les ouvrages d'un artiste décédé, à moins que le décès ne soit postérieur à l'ouverture du dernier Salon, auquel cas ils ne peuvent être présentés que par la famille de l'artiste décédé.

Les ouvrages non signés;

Les sculptures en terre non cuite et les réductions d'ouvrages de sculpture déjà exposés en même matière, ainsi que les plâtres dont le bronze ou le marbre auront déjà été exposés;

Les ouvrages de sculpture encore dans le moule ou non dépouillés.

ART. 4. — Les ouvrages envoyés à l'Exposition devront être expédiés *franco de port* à M le Président de la Société des Artistes français, Grand-Palais des Champs-Elysées.

Chaque ouvrage pourra être muni d'un cartel portant le nom de l'auteur et l'indication du sujet.

En expédiant ses œuvres, l'artiste devra donner les instructions nécessaires pour se conformer aux prescriptions de l'article 5.

ART. 5. — L'artiste, en déposant ou en faisant déposer ses œuvres, devra, en même temps, donner une notice, *signée de lui*, contenant ses nom et prénoms, *sa nationalité*, le lieu et la date de sa naissance (1), le nom de ses maîtres, mention des récompenses obtenues par lui aux Salons annuels, sa qualité de prix de Rome ou de prix national, son adresse, le sujet et les dimensions de ses ouvrages, et s'il n'est pas membre de la Société des Artistes Français, devra verser pour chaque œuvre déposée ou pour tout ensemble d'ouvrages considéré comme une seule œuvre, un droit de présentation et de manutention de 3 francs.

Ce droit restera acquis à la Société, quelle que soit la décision des jurys d'admission.

ART. 6. — Il est permis d'exposer ses œuvres sous un pseudonyme, mais à la condition formelle que la notice qui accompagne l'envoi de l'œuvre indique le véritable état civil de l'artiste et porte la signature conforme à cet état civil. Le catalogue ne portera que le pseudonyme sous lequel l'œuvre sera exposée. Toutefois, on ne pourra en même temps exposer les œuvres sous son nom et sous un pseudonyme. Tout artiste qui exposerait frauduleusement sous plusieurs noms, sera rayé de la Société et pourra se voir expulsé des Expositions temporairement ou même définitivement.

ART. 7. — Les ouvrages de chacun des genres désignés ci-dessus devront être inscrits sur une notice spéciale.

ART. 8. — Un appendice du Catalogue sera consacré aux édifices publics construits par les architectes, ainsi qu'aux ouvrages de peinture et de sculpture exécutés pour la décoration des monuments publics.

ART. 9. — Dès que les ouvrages auront été enregistrés, nul ne sera admis à les retoucher.

ART. 10. — Aucun ouvrage ne sera reproduit au Salon sans une autorisation écrite de l'auteur qui devra, s'il désire faire reproduire son œuvre, se conformer aux règlements établis.

ART. 11. — La Société ne répond pas des risques, ni des accidents, quelle qu'en soit la cause. Les œuvres déposées au Salon demeurent aux risques et périls de l'artiste, qui devra, si bon lui semble, contracter une assurance personnelle contre leur destruction, détérioration ou perte. Elle fait les mêmes réserves en ce qui concerne les erreurs ou omissions qui pourraient être commises au Catalogue.

Nul objet ne pourra être retiré avant la clôture de l'Exposition, à moins de circonstances exceptionnelles dont le Conseil d'administration sera juge.

L'ouvrage détérioré volontairement, pour une cause quelconque, par l'artiste lui-même, pourra être maintenu à la place qu'il occupait, et l'artiste qui l'aura détérioré pourra être privé temporairement du droit d'exposer au Salon, par une décision du Conseil d'administration.

Il pourra en être de même pour l'artiste qui, par un acte quelconque, aura refusé de se conformer au règlement ou de se soumettre à la décision d'un jury.

Tout artiste déposant une œuvre destinée au Salon reconnaîtra formellement l'irresponsabilité de la Société et déclarera se soumettre aux prescriptions du présent règlement.

---

(1) La déclaration de la *nationalité*, du lieu et de la date de naissance est indispensable pour l'établissement des listes électorales ainsi que pour l'obtention de certaines récompenses au Salon.

Les ouvrages admis au Salon devront être retirés d'urgence avant le 10 juillet, *délai de rigueur*. Ils seront rendus aux artistes sur la remise du certificat de dépôt qui en aura été donné.

Après le délai précité, les ouvrages cesseront d'être sous la surveillance de l'administration du Salon et pourront être transférés dans un dépôt, aux frais et à la charge de l'artiste à qui l'ouvrage appartient.

CHAPITRE II

De l'admission au Salon.

ART. 12. — L'admission des ouvrages présentés par les artistes sera prononcée par un jury constitué dans chaque section, suivant les conditions et dans la forme arrêtées au règlement particulier de cette section.

Dans tous les votes prévus par les règlements, la carte d'électeur signée par lui sera exigible.

Les fonctions de membre du jury ne sont pas incompatibles avec celle de membre du Comité de la *Société des Artistes français*.

Chacune des quatre sections aura son jury spécial.

La première comprendra la peinture, les dessins, pastels, aquarelles, miniatures, émaux.

La deuxième comprendra la sculpture, la gravure en médailles et la gravure sur pierres fines.

La troisième, l'architecture.

La quatrième, la gravure et la lithographie.

Arts décoratifs. — Par suite de la décision prise par le Comité, les œuvres d'art décoratif pourront être admises à figurer au Salon dans les conditions énoncées au règlement spécial qui les concerne.

ART. 13. — Pour l'admission de toute œuvre, la majorité des membres du jury présents est indispensable.

En cas de partage, l'admission sera prononcée.

ART. 14. — Le placement des ouvrages sera fait conformément aux indications données par le jury.

Jusqu'à l'ouverture de l'Exposition, les portes du Salon seront rigoureusement fermées à toutes les personnes qui n'y seraient pas appelées par suite de leurs fonctions ou d'une convocation spéciale. Cette disposition ne s'applique ni au Ministre, ni au sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts.

CHAPITRE III

Des récompenses.

ART. 15. — Les récompenses seront votées au scrutin secret et conformément au règlement particulier de chacune des sections.

Une médaille d'honneur pourra être attribuée dans chaque section à un artiste français.

En dehors de cette médaille, qui sera votée dans toutes les sections, à la date fixée par le Comité, chacune de ces sections disposera de médailles de trois classes.

La médaille d'honneur ne peut être donnée à un artiste qui l'a déjà obtenue.

Nul artiste ne pourra d'ailleurs recevoir une récompense d'un ordre inférieur ou égal aux récompenses qu'il a déjà obtenues sauf en ce qui concerne la dérogation prévue à l'article 7 des dispositions particulières à la section de peinture. Des mentions honorables pourront être décernées par le jury à la suite des médailles. Comme celles-ci, elles ne sauraient être décernées deux fois au même artiste.

Un ouvrage signé de plusieurs noms pourra toujours être exposé, mais ne pourra jamais concourir pour une récompense, sauf dans la sous-section d'art décoratif.

Les médailles et rappels de médailles antérieures à 1864 ont la valeur des médailles actuellement décernées. La médaille unique établie par le règlement de 1864 a la valeur d'une troisième médaille si elle n'a été obtenue qu'une fois; d'une deuxième, si elle a été obtenue deux fois; d'une première, si elle a été obtenue trois fois. Les médailles des Expositions universelles, jusqu'à 1889 inclusivement, ont leur valeur déterminée par le règlement particulier à chaque section.

ART. 16. — Par suite d'une décision du Sous-Comité en date du 20 mars 1899, décision ratifiée par le Comité, le titre de hors-concours n'est attribué qu'aux seuls artistes ayant obtenu les médailles données par les jurys de la Société et dans les conditions prévues par les règlements particuliers à chaque section. Cette décision a pris force de loi à partir de l'ouverture du Salon de 1900.

Les récompenses des Expositions universelles (groupe des beaux-arts), et les décorations de la Légion d'honneur pour œuvres d'art, seront néanmoins toujours mentionnées au livret.

ART. 17 — Les œuvres récompensées seront, lors du remaniement du Salon, désignées au public par des cartels.

ART 18 — Les récompenses seront distribuées par le Comité de la Société des Artistes français et les jurys des quatre sections en séance solennelle

CHAPITRE IV

De l'entrée au Salon.

ART. 19. — L'Exposition sera ouverte de 8 heures du matin à 6 heures, sauf le lundi, où les portes n'ouvriront qu'à 10 *heures*.

Les jours fériés, quels qu'ils soient, les portes seront ouvertes dès 8 heures du matin, même lorsque ces fêtes tomberaient un lundi. Le jour du vernissage, le prix d'entrée est fixé à 10 francs.

Le droit d'entrée est fixé à 1 franc, toute la journée, à partir de 8 heures. Toutefois, le vendredi 1er mai, jour de l'ouverture, et les *vendredis*, l'entrée sera de 2 francs toute la journée.

Les dimanches ordinaires, l'entrée sera de 1 franc de 8 heures à midi, 0 fr. 50 de midi à 6 heures. Dans le cas où l'affluence des visiteurs serait trop grande l'administration se réserve la faculté de fermer momentanément les portes d'entrée et de faire attendre les visiteurs.

ART. 20. — Des cartes d'entrée, rigoureusement personnelles, seront mises à la disposition des artistes exposants et des Sociétaires non exposants. Ces cartes seront distribuées aux ayants droit, dans les bureaux du secrétariat de l'administration du Salon, Grand-Palais des Champs-Elysées.

Les artistes pour s'en servir devront y apposer leur signature.

Toute carte prêtée sera confisquée et ne sera pas rendue au titulaire.

ART. 21. — Il sera fait un service de cartes d'entrée à la presse. Ces cartes seront rigoureusement personnelles et soumises aux mêmes règles que celles délivrées aux exposants.

ART. 22. — Le trésorier de la Société des Artistes français est autorisé à délivrer des cartes d'abonnement personnelles pour la durée du Salon, au prix de 30 francs et sur la remise d'une photographie du titulaire, laquelle restera annexée à la carte d'abonnement.

Chaque Sociétaire aura droit, pour un membre de sa famille exclusivement, à une carte d'abonnement avec photographie, au prix de 10 francs pour la durée de l'Exposition.

Il sera également délivré des cartes de vernissage au prix de 10 francs et d'autres cartes d'un jour au prix fixé par le règlement.

DISPOSITIONS PARTICULIÈRES

A CHAQUE SECTION

Section de peinture, dessins, aquarelles, pastels, etc.

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de peinture devront être déposés au siège de la Société, Grand Palais des Champs-Élysées, du 9 au 13 mars inclusivement, de 10 heures à 5 heures.

Les peintres hors concours devront déposer leurs ouvrages le 29 mars. Toutefois, ils devront envoyer leurs notices à l'administration avant le 20 mars.

Les dessins, aquarelles, pastels, émaux, miniatures, devront être déposés les 9 et 10 mars inclusivement, de 10 heures à 5 heures.

Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages de peinture à l'huile ; dans le cas où un artiste enverrait au Salon un ouvrage affectant la forme d'un diptyque ou d'un triptyque ou une œuvre comprenant plusieurs panneaux, le jury aura le devoir d'apprécier si véritablement cette forme est indispensable à la compréhension de l'ouvrage et si les deux ou trois toiles jointes dans un même encadrement ne forment bien réellement qu'un tout et une seule œuvre.

Tout artiste pourra, en plus, envoyer deux ouvrages appartenant à la catégorie des dessins, pastels, aquarelles, émaux et miniatures.

Il pourra envoyer également deux œuvres d'art décoratif.

(Les faïences, porcelaines, vitraux et cartons de vitraux font partie de la sous-section des Arts décoratifs.)

Sera considéré comme ne constituant qu'une seule œuvre, tout assemblage d'ouvrages appartenant à ces derniers genres, placés dans un même cadre dont la grandeur maxima ne pourra dépasser 1m,20.

ART. 2. — Les ouvrages affectant une forme plane seront encadrés, à l'exclusion de toutes autres, *dans des bordures dorées, noires, ou en bois naturel foncé*. Le maximum pour la dimension des bordures sera de 0m,30 de largeur et de 0m,20 d'épaisseur.

Les ouvrages ayant des cadres de forme ronde, ovale ou à pans coupés pourront être présentés, sans être ajustés sur des planches rectangulaires.

Les émaux et miniatures devront être enfermés sous verre ; chaque cadre ne pourra contenir qu'une seule œuvre. Les vitrines ne devront pas excéder la dimension de 0m,60 cadre compris, sur le plus grand côté. Toutefois, toute latitude sera donnée pour les dimensions de la vitrine lorsque la marge entourant la miniature n'excédera pas 0m,20 tous cadres compris, sauf des cas spéciaux dont l'administration sera seule juge.

ART. 3. — Les artistes hors concours seront admis de droit.

Les artistes qui ont obtenu une troisième médaille, antérieurement, au Salon de 1908, dans la section de peinture, dessins, aquarelles, pastels, etc., auront une œuvre reçue de droit, aussi bien dans la catégorie des peintures à l'huile, que dans celle des dessins, aquarelles, pastels, etc.

Lorsque l'artiste présentera deux œuvres dans l'une ou l'autre de ces catégories, le jury désignera celle qu'il jugera devoir bénéficier de cette disposition, la seconde restant soumise au jury.

Dans l'intérêt général, tout artiste qui aurait l'intention de présenter une œuvre excédant *7 mètres*, cadre compris, sur son plus grand côté, devra en faire la déclaration au Comité avant le 1er février 1909, afin que le Comité puisse étudier dans quelles conditions cette œuvre pourrait être exposée.

Les médailles obtenues, à partir du Salon de 1908, par un ouvrage appartenant à la catégorie des dessins, pastels, aquarelles, émaux et miniatures ne donneront de droit que dans cette catégorie d'ouvrages.

Les titulaires de la 3e médaille qui ne présenteraient qu'une œuvre pourront ne l'envoyer qu'à l'époque fixée pour les hors concours.

Les opérations du Jury seront dirigées et présidées par le Président de la section de Peinture.

Le Jury est composé de 60 artistes français hors concours, élus pour une période de trois ans.

Dans la liste des 60 noms, vingt membres doivent être tirés au sort pour procéder à la réception des ouvrages.

A cet effet, la première année, la liste des 60 artistes ayant été divisée en quatre parties égales dans l'ordre du scrutin, il est tiré au sort, dans chacune

de ces fractions, cinq jurés titulaires et cinq jurés supplémentaires ; ces derniers devant servir à remplacer les titulaires de la même fraction qui n'auraient pu accepter de faire partie du Jury d'examen.

Vingt autres membres sont tirés au sort la seconde année après l'élimination des artistes ayant fonctionné la première année.

La troisième année, les vingt derniers n'ayant pas siégé sont de droit membres du Jury, et les supplémentaires seront tirés au sort parmi les artistes compris dans les deux premières séries.

Le tirage au sort se fera le mardi 9 mars 1908, à 5 heures de l'après-midi, au Grand-Palais des Champs-Elysées.

Les artistes désignés par le sort seront aussitôt avisés du jour où ils doivent commencer les opérations. Ils devront répondre immédiatement s'ils acceptent les fonctions de juré et s'ils sont en mesure de se présenter au jour indiqué par ladite convocation.

Les récompenses, la médaille d'honneur exceptée, seront votées par les 60 membres composant l'ensemble du jury.

Si la liste des 60 jurés se trouve diminuée de quatre titulaires au moins, par suite de décès ou de démission, il sera procédé à un nouveau vote suivant le mode adopté pour l'ensemble du jury.

Les titulaires nommés à la suite de décès ou de démission devront participer au tirage au sort et prendre les lieu et place des artistes qu'ils remplacent.

ART. 4. — Les opérations du jury ne sont pas valables si les deux tiers des membres du jury ne sont pas présents devant l'œuvre à juger.

Le jury pourra recevoir 1,100 tableaux en dehors du nombre d'œuvres présentées par les artistes hors concours, et 400 dessins en plus des envois admis de droit.

ART. 5. — Le jury, en recevant chaque œuvre, donnera à l'administration les indications nécessaires pour son mode de placement. Quand les opérations du Jury seront terminées, les artistes qui, pour une raison quelconque, voudraient retirer leurs œuvres, pourront le faire dans un délai déterminé.

Ce délai expirera le 10 avril 1908.

ART. 6. — Le vote de la médaille d'honneur pourra donner lieu à trois tours de scrutin et elle ne pourra être décernée qu'à la majorité absolue des votants, même au troisième tour de scrutin.

Elle sera votée par tous les artistes français déjà récompensés au Salon, médaillés ou mentionnés, à la date fixée par le Comité.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite cette haute récompense mettront un zéro sur leur bulletin. Si ces derniers sont en majorité absolue, il ne sera pas procédé à un second tour de scrutin.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

ART. 7. — Le jury déterminera le nombre des récompenses qu'il veut décerner. Ce nombre ne dépassera pas 40 médailles et 40 mentions honorables.

Les médailles seront de 1re, 2e ou 3e classe, suivant l'appréciation du Jury; mais lorsque le Jury aura fixé le nombre de médailles qui devra être attribué à chaque classe, ce nombre ne pourra, sous aucun prétexte, être dépassé, sauf dans le cas d'égalité de voix.

Toutes les médailles, à l'exception de la médaille d'honneur, seront votées par le jury et devant les œuvres exposées. Le vote aura lieu séparement pour les médailles de chaque classe; il sera secret, et les médailles seront décernées aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu toutefois que ce nombre représente la majorité absolue des jurés présents.

Les premières médailles ne pourront être décernées à des artistes considérés comme hors concours, c'est-à-dire ayant déjà obtenu antérieurement une médaille de seconde classe ou plusieurs médailles qui, réunies, ont la valeur d'une médaille de seconde classe.

Par dérogation à l'article 15 des dispositions générales du règlement, les artistes récompensés à partir du Salon de 1908, pour un ouvrage appartenant à la catégorie des dessins, aquarelles, pastels, émaux, miniatures, pourront l'être également pour un ouvrage de peinture, sans qu'il soit tenu compte de la valeur de la récompense précédemment obtenue.

Les médailles décernées à l'Exposition universelle jusqu'en 1889 inclusivement ont la même valeur que celles qui ont été décernées au Salon. Les artistes qui auront obtenu une médaille de 3e classe et une médaille de bronze à ces expositions sont hors concours.

Les premières et secondes médailles qui ne seraient pas données augmenteront d'autant le nombre des troisièmes médailles à décerner. Si le vote donnait un nombre de voix égal à plusieurs concurrents pour la dernière des médailles

de chaque classe, des médailles supplémentaires seraient accordées à chacun des concurrents qui auraient obtenu le même nombre de voix pour l'une de ces dernières récompenses.

Art. 8. — Des artistes hors concours, français ou étrangers, pourront, chaque année, être admis à exposer un ensemble d'œuvres, peintures, aquarelles, pastels et dessins; ces œuvres ne devant encore avoir figuré au Salon ou aux expositions universelles.

Ces expositions auront lieu dans des salles du rez-de-chaussée agencées à cet effet.

L'ensemble des œuvres exposées ne devra pas excéder huit mètres de cimaise par artiste.

Il ne pourra pas y avoir parmi les artistes exposants plus du quart des artistes membres du jury ou du comité de la Société des Artistes français.

Les artistes admis à exposer dans cette catégorie ne pourront avoir le droit d'avoir d'autres œuvres dans la section de peinture, aquarelles et dessins du premier étage.

Ils ne pourront concourir pour la médaille d'honneur.

Les demandes d'exposition d'ensemble devront être faites avant le 1er décembre, sur notices spéciales délivrées par l'administration, et seront examinées par la section de peinture, qui communiquera à l'intéressé sa décision le plus tôt possible, mais pas plus tard que le 15 décembre.

Section de sculpture, gravure en médailles et gravure sur pierres fines.

Article premier. — Les ouvrages de sculpture de grande dimension devront être déposés au siège de la Société, au Grand Palais des Champs-Elysées, le 13 et le 14 avril inclusivement, de 10 heures à 5 heures.

Passé cette date, aucun de ces ouvrages ne sera accepté.

Les bustes, médaillons, statuettes, médailles et pierres fines devront être déposés les 1er et 2 avril inclusivement, dans les mêmes conditions d'heure.

Les artistes non exempts de l'examen du jury devront présenter les œuvres mêmes qu'ils désirent exposer. — *Aucun changement ne sera autorisé.*

Toutefois les artistes exempts et hors concours auront la faculté de déposer leurs ouvrages jusqu'au 25 avril, dernier délai, et ce, en matière définitive; mais à la condition expresse d'envoyer leurs notices à l'administration au plus tard le 5 avril, en indiquant les dimensions exactes de leurs envois et en y joignant, autant que possible, des photographies pour aider au placement

Il ne pourra être tenu compte des demandes de placement des artistes qui n'auront pas rempli cette formalité en temps voulu.

Lorsque plusieurs ouvrages seront présentés sous vitrines, celles-ci ne pourront dépasser 0m,70 dans leur plus grande dimension.

Le Conseil d'administration statuera sur le placement des œuvres de grandes dimensions en se basant sur les dispositions du plan adopté.

Art. 2. — Les artistes pourront envoyer deux ouvrages de sculpture, deux de gravure en médailles ou deux de gravure sur pierres fines. Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre, dont la grandeur maxima ne devra pas excéder 1m,20, sera considéré comme une seule œuvre.

Le jury, pour les admissions des bustes et médaillons, devra tenir compte du nombre de places indiquées au plan et fixées par le Comité.

Les ouvrages réservés après le premier examen du jury seront revisés, suivant le nombre de places restant disponibles.

Les artistes médaillés dans la section sont exempts de l'examen du jury.

Art. 3. — Il est constitué un grand jury composé de cent membres hors concours.

Dans cette liste, 30 membres, dont 24 statuaires, 2 sculpteurs d'animaux, 3 graveurs en médailles et 1 graveur sur pierres fines, seront tirés au sort pour procéder à la réception des ouvrages et au vote des récompenses.

Les opérations du jury seront dirigées et présidées par le président de la section de sculpture de la Société.

Il sera procédé au tirage au sort des membres titulaires et supplémentaires pour le Salon de 1909, le 1er avril à 4 heures, en présence des artistes qui voudront y assister.

Les artistes désignés par le sort seront immédiatement avisés par une lettre du Président de la Société du jour où ils doivent commencer les opérations. Ils se-

ront tenus de répondre immédiatement s'ils acceptent ou refusent les fonctions de juré.

Les jurés qui refuseront seront remplacés par les supplémentaires, et la liste ne sera close et publiée qu'après l'acceptation de ces derniers.

A la suite de deux absences non motivées d'un juré titulaire, celui-ci sera considéré comme démissionnaire et sera remplacé par le premier des suppléants, en tenant compte des genres.

Les opérations du jury ne seront pas valables si la moitié plus un des membres du jury ne se trouvent présents devant l'œuvre à juger.

Les jurés qui auront pris part aux opérations du jury de l'année ne pourront fonctionner l'année suivante.

Après une période de trois années, un quart du grand jury sera renouvelable, les membres sortants seront designés par le sort parmi ceux qui auront fonctionné dans l'une des trois dites années; ils seront rééligibles.

On doit compter dans ce quart les artistes décédés ou démissionnaires, le quart sera complété des artistes ayant déjà fonctionné. Ce quart sera tiré au sort un mois avant l'élection.

Les électeurs seront appelés alors à nommer, dans chaque genre, un nombre égal à celui des artistes sortants.

ART. 4. — Le vote de la médaille d'honneur pourra donner lieu à trois tours de scrutin, et elle ne pourra être décernée qu'à la majorité absolue des suffrages exprimés même au troisième tour de scrutin.

Elle sera votée par tous les artistes français de la section, hors concours et médaillés, exposants ou non, réunis en assemblée plénière, sous la présidence du président du jury.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite la médaille d'honneur mettront un zéro sur leur bulletin. S'ils sont en majorité absolue au premier tour, il n'y aura pas lieu de procéder à un second tour.

Le vote par correspondance n'est pas admis pour la médaille d'honneur.

Le vote aura lieu à 2 heures de l'après-midi.

L'attribution d'une médaille d'honneur supplémentaire applicable à la gravure en médailles et sur pierres fines, pourra être présentée en principe par le jury de sculpture. Cette proposition devra être votée au *bulletin secret* par les quatre cinquièmes des membres présents du jury, dont le nombre ne *pourra être inférieur à* 25. Elle sera présentée au Sous-Comité qui statuera en dernier ressort avant d'appeler les électeurs.

Dans l'affirmative, elle sera votée dans les mêmes conditions que celle de la section de sculpture.

ART. 5. — Toutes les opérations du jury concernant l'attribution des médailles auront lieu au vote secret. Le jury disposera de 23 médailles. Il déterminera avant le vote définitif le nombre des récompenses qu'il veut donner dans chaque classe, ces récompenses seront de 1re, 2e et 3e classes, dont trois au moins devront être réservées à la gravure en médailles et sur pierres fines. Dès que le nombre de médailles de chaque classe aura été fixé, il ne pourra être dépassé, sous aucun prétexte, sauf dans le cas d'égalité de voix.

Toutes les médailles, à l'exception de la médaille d'honneur, seront votées devant chacune des œuvres exposées. Le vote aura lieu dans l'ordre de classe des médailles et celles-ci seront données aux artistes qui auront obtenus le plus grand nombre de voix pourvu, toutefois, que ce nombre représente la majorité absolue des jurés présents.

Les mentions honorables seront votées dans les mêmes conditions, et leur nombre ne pourra dépasser celui des médailles.

ART. 6. — Sont hors concours :

1° Tous les artistes qui ont obtenu la médaille d'honneur, ou une première médaille, ou trois médailles uniques instituées par le règlement de 1864;

2° Tous les artistes considérés comme hors concours par l'arrêté ministériel du 2 avril 1877. (Les secondes médailles ne sont plus considérées, depuis le Salon de 1886, comme donnant droit au titre de hors concours.)

ART. 7 — Aucun artiste ne pourra pénétrer dans l'Exposition de sculpture avant le jour dit du vernissage.

Section d'architecture.

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages d'architecture devront être déposés au siège de la Société, Grand Palais des Champs-Elysées, les 2 et 3 avril, de 11 heures du matin à 5 heures du soir.

ART. 2. — Chaque artiste ne pourra envoyer que deux ouvrages, mais chacun de ces ouvrages pourra se composer de plusieurs châssis. Toutes les œuvres présentées devront être soumises au jury. Le jury aura toujours la faculté d'écarter les dessins qu'il ne jugerait pas indispensables à l'intelligence de l'œuvre présentée.

Ne pourront être admis les ouvrages présentés dans les concours des écoles d'architecture, sauf *pour les concours exceptionnels*.

Les ouvrages faits en collaboration ne pourront concourir pour les récompenses.

Pour les œuvres d'art décoratif, voir l'article du règlement général les concernant.

ART. 3. — Des photographies ou des monographies pourront être exposées, mais seulement à titre de renseignements complémentaires, dont le jury appréciera l'opportunité.

ART. 4. — Les architectes pourront exposer des modèles en relief. Un modèle en relief présenté par un architecte comptera pour l'un des ouvrages exposés par lui, moins que ce modèle ne soit le complément d'un de ses ouvrages.

ART. 5. — Les opérations du jury sont dirigées et présidées par le Président de la section d'Architecture.

Le jury est composé de 36 architectes français élus pour une période de trois années.

Sont électeurs : les architectes français récompensés au Salon, les architectes français décorés de la Légion d'honneur et les architectes membres de la Société des Artistes français.

Le vote par correspondance est admis.

La liste des élus est dressée par ordre du nombre de voix obtenues et les jurés sont répartis en trois séries de 12 membres correspondant aux trois années pour lesquelles le jury est nommé et de la manière suivante :

1re série	2e série	3e série
1	2	3
6	5	4
7	8	9
etc.	etc.	etc.

Chaque série fonctionne tant pour l'admission que pour l'attribution des récompenses.

Chaque année, s'il se produit une vacance, soit par décès, soit par démission, soit par toute autre cause, il sera pourvu, par le Sous-Comité, au remplacement par voie de tirage au sort parmi les jurés composant les deux autres séries.

Les architectes désignés seront avisés du jour où devront commencer les opérations ; ils devront répondre aussitôt s'ils acceptent les fonctions de juré et s'ils sont en mesure de se présenter au jour indiqué par ladite convocation.

ART. 6. — La médaille d'honneur, dans la section d'architecture, sera votée par tous les architectes médaillés antérieurement, exposants ou non, et le jury de la section, réunis en assemblée plénière sous la présidence du président du jury. Le vote ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin. La médaille ne sera décernée qu'à la majorité absolue des suffrages exprimés.

Les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite cette haute récompense mettront un zéro sur leur bulletin. Si ces derniers obtiennent au premier tour la majorité absolue des suffrages exprimés, il ne sera pas procédé à un second tour de scrutin. Les bulletins blancs ou nuls ne peuvent compter comme exprimant un vote.

Les autres recompenses seront données à la majorité absolue du jury.

Le vote de la médaille d'honneur précédera celui des autres récompenses.

Elle sera votée le même jour que les autres médailles.

ART. 7. — Le nombre des médailles est limité à 12. Elles seront de 1re, 2e et 3e classes, suivant l'appréciation du jury. Il pourra être décerné des mentions honorables.

ART. 8. — Sont hors concours pour les récompenses les artistes qui ont obtenu ou la médaille d'honneur, ou une 1re médaille.

La décoration dans l'ordre de la Légion d'honneur pourra figurer à la liste des artistes vivants récompensés, mais elle ne donnera pas droit au titre de Hors Concours ni au vote pour la médaille d'honneur.

Section de gravure et de lithographie.

ARTICLE PREMIER. — Les ouvrages de gravure et de lithographie devront être déposés au siège de la Société, Grand Palais des Champs-Élysées, les 4 et 5 avril, de 11 heures à 5 heures.

ART. 2. — Chaque artiste pourra envoyer deux ouvrages de gravure au burin, deux de gravure à l'eau-forte, deux de gravure sur bois et deux de lithographie; les œuvres devront être personnelles et porter la signature autographe de l'auteur.

Pour les œuvres d'art décoratif, voir l'article du règlement les concernant.

Sera considéré comme ne formant qu'une seule œuvre tout assemblage de gravures ou de lithographies placées dans un cadre dont le plus grand côté mesuré extérieurement n'excédera pas 1m.20.

Toutefois, les gravures représentant un diptyque ou un triptyque pourront être présentées dans un cadre de dimensions plus importantes.

Ne pourront être présentées les photogravures, les épreuves de photogravures retouchées au burin et à l'eau-forte, ni les copies en fac-similé de gravures antérieurement exécutées, même dans un genre différent.

Les ouvrages en couleur pourront être admis, ils seront exposés sur des panneaux isolés des gravures en noir.

Les artistes auront la faculté de changer leurs épreuves de gravure ou de lithographie le 27 avril, de 10 heures à 5 heures. Ils devront toutefois prévenir auparavant l'administration pour que les cadres soient mis à leur disposition et devront mentionner sur le cadre que l'épreuve est à changer.

ART. 3. — Les ouvrages présentés *devront* être encadrés dans des *bordures dorées :* les marges des gravures devront être blanches.

L'Administration refusera à l'enregistrement les cadres qui ne seraient pas dans les conditions ci-dessus énoncées.

Dans l'intérêt de l'Exposition des œuvres de gravure et lithographie, les artistes sont priés de réduire le plus possible les marges.

Les encadrements sans marges sont acceptés.

Les emplacements attribués à la gravure, pour le Salon de 1908, seront partagés par moitié entre le burin et l'eau-forte d'une part; la gravure sur bois et la lithographie d'autre part.

Les surfaces de cimaises dans la salle et sur la galerie seront établies, pour le burin, l'eau-forte, la lithographie et le bois, au prorata du nombre d'œuvres exposées dans chacune de ces sous-sections, mais le jury sera tenu d'attribuer un numéro de classement aux œuvres admises et tout cadre, qui aura obtenu un numéro 1, sera placé de droit sur la cimaise.

Les artistes hors concours seront admis de droit.

ART. 4. — Il est constitué un grand jury composé de trente-six artistes français hors concours, ou considérés comme tels.

Pour ces derniers, l'acceptation de la fonction comportera renonciation définitive à toute autre récompense décernée au Salon, la médaille d'honneur exceptée.

Ce jury aura une représentation égale dans chaque sous-section (neuf membres par sous-section) et sera nommé pour trois ans.

Les jurés seront désignés annuellement de la façon suivante :

La première année, il sera tiré au sort un tiers, c'est-à-dire douze membres du jury, soit trois par sous-section.

La seconde année également un tiers parmi les deux tiers restants.

La troisième année, le dernier tiers constituera de droit le jury.

Les membres du jury qui ne pourront, pour une raison quelconque, accepter de fonctionner dans l'année devront le faire savoir avant le tirage au sort et non après.

Dans le cas où une ou plusieurs vacances se produiraient pour des causes quelconques dans le tiers fonctionnant, il sera pourvu à leur remplacement par voie de tirage au sort, parmi les jurés appartenant aux deux autres tiers, mais faisant partie de la sous-section où s'est produite la ou les vacances.

Le président du Comité de gravure et de lithographie sera de droit président du jury.

La sous-section à laquelle appartiendra le président du jury, n'aura à tirer au sort que deux jurés.

ART. 5. — Pour le vote de la médaille d'honneur, les artistes français hors concours, médaillés et mentionnés, exposants ou non, éliront, quatre jours avant le vote de la médaille d'honneur, chacun dans leur sous-section, 16 délégués. Ne pourront être délégués que les artistes hors concours ou médaillés.

Les 16 artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix dans chaque sous section seront élus membres titulaires du jury.

Les jurés suppléants, au nombre de trois par sous-section, seront pris à la suite des noms qui auront obtenu le plus grand nombre de voix.

Le vote par correspondance est admis pour la nomination des délégués mais non pas pour le vote de la médaille d'honneur par les délégués

Les 16 délégués titulaires, remplacés s'il y a lieu par des suppléants, seront appelés, avec les 36 membres du grand Jury, à voter la médaille d'honneur.

La médaille d'honneur sera votée le jour indiqué par le Comité

Elle sera décernée à la majorité absolue des voix et ne pourra donner lieu qu'à deux tours de scrutin

Les bulletins blancs étant considérés comme nuls, les artistes qui jugeraient qu'aucune œuvre exposée ne mérite la médaille d'honneur mettront un zéro sur leur bulletin de vote, si ces derniers sont en majorité, la médaille d'honneur ne sera pas décernée.

ART. 6. — Le jury de la section de gravure et de lithographie disposera de 14 médailles de toutes classes. Sur ces médailles, 2 au moins devront être réservées par lui à chacune des sous-sections, à moins que les jurés de ces sous-sections n'aient fait une déclaration contraire ou restrictive

Vingt mentions seront attribuées à la section de gravure et lithographie.

Les médailles et les mentions seront votées en un seul tour de scrutin, par le jury devant les œuvres exposées. Le vote sera secret et les médailles seront décernées aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu, toutefois, que ce nombre représente la majorité absolue des jurés présents. Si le vote donnait le même nombre de voix à deux concurrents pour la dernière récompense, une médaille supplémentaire sera accordée par le sous-comité.

ART. 7. — A partir de 1909, sont hors concours les artistes titulaires d'une première médaille et ceux qui ont obtenu ce titre conformément aux dispositions de l'article 8 des règlements antérieurs, c'est-à-dire les titulaires d'une seconde médaille ou deux troisièmes, les médailles décernées à l'Exposition universelle de 1889 ayant la valeur de celles données au Salon

Toutefois le jury pourra toujours accorder aux artistes considérés comme hors concours une première médaille s'ils n'ont pas fait partie du jury depuis 1898, date de la modification du règlement.

Arts décoratifs.

ARTICLE PREMIER. — Par suite de la décision prise par le Comité, les œuvres d'art décoratif pourront être admises à figurer au Salon dans les conditions suivantes:

Elles devront être déposées au Grand-Palais des Champs-Elysées, les 13 et 14 avril, de 10 heures à 4 heures.

Chaque artiste ne pourra présenter que deux œuvres d'art décoratif, en dehors de celles qui sont indiquées dans le règlement particulier à chaque section

Tout assemblage d'ouvrages dans un même cadre, dont la grandeur maxima ne devra pas excéder 1m.20, sera considéré comme une seule œuvre.

Les vitrines particulières ne devront pas excéder 1m.20 sur le plus grand côté à moins de conditions exceptionnelles dont le jury sera seul juge.

Ne pourront être admises que les œuvres que le jury reconnaîtrait pouvoir faire figurer dans cette section en raison de leur caractère d'art appliqué, leur forme ou leur matière.

Les artistes pourront présenter des œuvres d'art décoratif, même si elles ne sont pas exécutées dans leur matière définitive, à condition qu'elles soient signées d'eux.

Les œuvres ne devront porter que les signatures des artistes qui les auront composées et de ceux qui les auront exécutées.

Lorsque plusieurs artistes signeront une même œuvre, chacun d'eux devra indiquer au Catalogue sa part et la nature de collaboration.

Le Comité nommera le jury de la sous-section des arts décoratifs.

Ce jury se composera de 4 peintres, 4 sculpteurs, 4 architectes et 4 graveurs hors concours, pris parmi les jurés des sections et nommés sur la proposition de chaque section.

Le Comité pourra y adjoindre deux membres pris parmi les artistes hors-concours de la sous-section

Toutes les œuvres présentées seront soumises sans exception à l'examen du jury.

Le jury sera chargé de la réception et du classement des œuvres.

Il pourra proposer au Comité d'attribuer des récompenses s'il y a lieu.

Le jury disposera de huit médailles et déterminera avant le vote définitif le nombre de récompenses qu'il veut décerner dans chaque classes. Ces récompenses seront de 1re, 2e et 3e classes. Ce nombre ne pourra être dépassé sous aucun prétexte, sauf dans le cas d'égalité de voix.

Toutes les récompenses seront votées devant chacune des œuvres exposées. Le vote aura lieu dans l'ordre de classe des médailles et celles-ci seront données aux artistes qui auront obtenu le plus grand nombre de voix, pourvu toutefois que le nombre représente la majorité absolue des jurés présents.

Les mentions honorables seront votées dans les mêmes conditions et leur nombre ne pourra dépasser celui des médailles.

Pour les œuvres faites en collaboration, les récompenses seront attribuées nominativement à un ou plusieurs des collaborateurs et non à des collectivités.

Les artistes précédemment récompensés dans une des quatre sections ne pourront obtenir qu'une récompense supérieure à celles déjà obtenues.

Les artistes hors concours dans une des quatre sections sont maintenus hors concours pour les récompenses, mais seront soumis pour la réception, à l'examen du jury.

Les récompenses obtenues aux arts décoratifs ne donnent aucun droit dans les quatre sections.

Le jury se réserve de ne pas accepter toute œuvre d'art décoratif qui, par ses dimensions ou sa nature, serait trop difficile à placer.

Au dépôt des œuvres, l'administration pourra refuser l'inscription des objets qui ne seraient pas présentés dans des conditions de sécurité suffisante.

Chaque vitrine présentée ne pourra contenir que les ouvrages d'un seul exposant.

Toute vitrine, après les opérations du Jury et après son placement définitif, sera scellée par l'administration et ne pourra être ouverte que sur la demande écrite de l'exposant, et en présence du gardien-chef de la section, même pour les photographies que l'auteur pourrait avoir besoin de faire exécuter.

Aucun cartel portant le nom et l'adresse d'un éditeur ne devra être placé dans une vitrine ni sur un objet exposé.

Les opérations du Jury terminées les ouvrages ne pourront être remplacés, et il ne devra pas être déposé dans les vitrines un objet qui n'aurait pas été soumis au Jury.

Aucune œuvre ne pourra être retirée du Salon avant la fermeture sans une autorisation spéciale.

Il ne pourra être présenté de photographies et il ne devra en figurer dans aucune œuvre d'art décoratif.

ART. 2. — Pour l'admission de toute œuvre, la majorité des membres du jury présents est indispensable.

Grand-Palais des Champs-Elysées, le 16 novembre 1908.

Le Secrétaire rapporteur,
Louis BONNIER.

Le Président de la Société,
Membre de l'Institut,
H.-P. NENOT.

Les secrétaires du Comité,

Emile RENARD, Georges LEMAIRE, PASCAL, RUFFE.

PRIX DÉCERNÉS

PENDANT LE SALON

Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts

PRIX NATIONAL. — BOURSES DE VOYAGE. ENCOURAGEMENTS SPÉCIAUX.

Les artistes qui concourent pour le prix national, pour les bourses de voyage et pour les encouragements spéciaux doivent être âgés de moins de 32 ans le 1er janvier de l'année du concours.

Les demandes devront être faites sur feuille de papier timbré à 0 fr. 60 et accompagnées d'un extrait de naissance ou de toute autre pièce établissant que le candidat se trouve dans les conditions exigées.

Les demandes devront être adressées au bureau des Travaux d'art, des Musées et des Expositions (Sous-Secrétariat d'Etat des Beaux-Arts), 3, rue de Valois, dans les délais prescrits par l'Administration.

Académie des Beaux-Arts

PRIX HENRI LEHMANN (3.000 fr.)

M. Henri Lehmann a fondé un prix triennal de *trois mille francs pour l'encouragement des bonnes études classiques*, en faveur d'un peintre n'ayant pas plus de vingt-cinq ans accomplis et ayant fait dans les trois ans un ouvrage, tableau ou carton achevé, qui, par le choix du sujet, par la composition, le style et l'exécution, *protestera le plus éloquemment contre l'abaissement de l'art que les doctrines préconisées aujourd'hui semblent favoriser et s'en éloignera le plus.*

Le tableau restera la propriété de l'auteur.

Ce prix sera décerné en 1910.

PRIX BRIZARD (3.000 fr.)

Ce prix annuel de *trois mille francs* sera décerné à l'auteur d'un tableau à l'huile, admis à l'exposition des Beaux-Arts de Paris, et représentant, la *première année, un paysage*, avec ou sans figure, la *seconde année, une marine*.

Le prix sera décerné, en 1909, à l'auteur d'un tableau représentant *une marine*.

Conformément aux intentions du testateur, le prix ne pourra être décerné qu'à l'artiste français ou naturalisé tel qui n'aura pas plus de 28 ans au 1er janvier

l'année de l'exposition et qui n'aura pas obtenu du jury des expositions de Paris une récompense supérieure à la médaille de 3e classe.
Ce prix ne pourra être obtenu qu'une fois par le même concurrent.

PRIX MAXIME DAVID (400 fr.)

Ce prix annuel de *quatre cents francs* sera décerné à la *meilleure des miniatures présentées aux expositions nationales des Beaux-Arts.*
Il ne pourra être décerné plus de *deux fois* au même concurrent.

PRIX EUGÈNE PIOT (2.000 fr.)

M. Eugène Piot, par testament du 18 novembre 1889, a légué à l'Académie des Beaux-Arts une rente annuelle de *deux mille francs* destinée à récompenser alternativement une production de peinture et de sculpture, représentant un enfant nu de 8 à 15 mois. « J'ai toujours remarqué, dit le testateur, que la représentation de ces enfants avait surtout donné à l'école florentine une grande partie de ses délicatesses et qu'il était bon d'incliner nos artistes à représenter des enfants. »
L'Académie décernera, s'il y a lieu, en 1909, un prix à une *production de peinture.*

PRIX MEURAND (1,000 fr.)

Les revenus de cette fondation, destinés à récompenser alternativement, soit annuellement, soit tous les deux ans, sur le jugement de l'Académie, un jeune artiste peintre d'histoire ou de paysage, sans fortune, s'étant déjà fait remarquer par son talent dans les expositions annuelles de peinture, seront attribués, en 1909, à un jeune peintre de paysage.
Ce prix sera décerné en 1909.

PRIX ÉDOUARD LEMAITRE (300 fr.)

Ce prix doit être décerné tous les ans, par voie de concours, au plus méritant des jeunes peintres paysagistes *n'ayant pas atteint 25 ans lors du concours.*
L'Académie choisira l'œuvre digne du prix, soit parmi les tableaux de paysage figurant aux expositions annuelles des Beaux-Arts, soit parmi ceux qui pourront lui être présentés directement.
Le prix sera décerné en 1909.

PRIX ALPHONSE DE NEUVILLE (1,200 fr.)

Ce prix, de la valeur de *douze cents francs*, sera décerné, tous les deux ans, à un jeune peintre militaire dont l'œuvre aura été jugée la meilleure par l'Académie.
L'Académie choisira l'œuvre digne du prix parmi les tableaux représentant des scènes militaires, et figurant aux expositions annuelles des Beaux-Arts.
Le prix sera décerné en 1910.

Société des Artistes Français

PRIX MARIE BASHKIRTSEFF (500 fr.)

Prix annuel de *cinq cents francs* qui sera décerné à un artiste peintre, femme ou homme, intéressant par sa situation et ayant obtenu au moins une mention l'année même, à l'Exposition annuelle des Beaux-Arts, dite « le Salon », faite par la Société des Artistes français.

PRIX DE RAIGECOURT-GOYON (1.000 fr.)

Prix annuel de *mille francs*, fondé en souvenir de Mme la comtesse de Goyon, membre de la Société des Artistes français, par la famille de RAIGECOURT-GOYON, en faveur d'un artiste peintre, auteur d'un paysage ou d'une marine.

« En fondant ce prix, en souvenir de la comtesse de Goyon, membre de la Société des Artistes, MM. le comte de Goyon et le marquis de Raigecourt font remarquer que leur intention a été d'aider, à un moment donné, un artiste de talent dans sa carrière ; ils n'ont jamais entendu faire de cette institution un acte de charité, mais ils ont toujours espéré, comme cela s'est fait jusqu'ici du reste, que ce prix qui porte leurs noms serait attribué à un bon tableau.

« Les artistes hors concours ne pourront l'obtenir, mais les exposants médaillés ou non pourront toujours concourir. »

PRIX ROSA BONHEUR

Fondation ANNA KLUMPKE (1.500 fr.)

Prix annuel de *quinze cents francs*, fondé en souvenir de Mlle Rosa Bonheur, membre de la Société des Artistes français, par son amie, Mlle Klumpke (E.-Anna).

Ce prix sera donné par le jury au meilleur tableau du Salon à un artiste français ou étranger (homme ou femme).

Ce prix sera décerné en 1909.

PRIX MAGUELONNE LEFEBVRE-GLAIZE (900 fr.)

Prix annuel de 900 francs qui sera décerné par le Comité de peinture avant le vote des récompenses à un *tableau de figure* dont l'auteur sera un artiste français, homme ou femme, n'ayant pas encore obtenu de récompense au Salon.

PRIX JULES ROBERT

M. Charles-Jules Robert, artiste graveur, a légué à la Société des Artistes français une somme de *cinq mille francs*, dont la rente servira à décerner un prix tous les deux ans.

Ce prix sera décerné à un jeune graveur sur bois, Français, garçon ou demoiselle, de préférence à un sujet représentant une étude sérieuse de nu (gravure originale inédite, ou une reproduction d'après une peinture de maître) s'inspirant des primitifs de notre art pour la science des travaux. Ses épreuves devront être tirées très franchement sur chine ou japon fort, mais jamais sur papier transparent.

Ce prix sera donné par le Bureau du Conseil d'administration de la Société des Artistes français et le Jury de Gravure et Lithographie, sous forme de médaille d'or. Pourront y concourir tous les jeunes graveurs sur bois n'ayant pas atteint l'âge de 30 ans. Dans le cas où aucun candidat ne mériterait le prix l'année où il doit être décerné, les intérêts viendraient s'ajouter au capital.

Ce prix pourra être décerné en 1910.

PRIX BELIN-DOLLET

M. Belin-Dollet a légué à la Société des Artistes français soixante-quinze obligations des Chemins de fer de l'Ouest ; le produit de ces obligations (environ *mille francs*) sera décerné annuellement au graveur qui aura envoyé au Salon la meilleure eau-forte originale, représentant un sujet tiré de l'Ancien ou du Nouveau Testament ; la planche ne devra pas dépasser 40 centimètres de longueur sur 30 centimètres de largeur, mais elle pourra être inférieure à ces dimensions. Cette eau-forte n'aura pas de marge, c'est-à-dire que les travaux de pointe devront aller jusqu'aux biseaux du cuivre ; il n'y aura pas de remarque.

Ce prix pourra être décerné en 1909.

PRIX JEAN-JACQUES HENNER (3.000 fr.)

Fondation JULES HENNER

M. Henner (Jacques-Jules) a fait don à la Société des Artistes français d'un titre de 3.000 francs de rentes 3 0/0 sur l'Etat français en mémoire de son oncle Henner (Jean-Jacques), pour constituer le « Prix Henner ».

Ce prix sera décerné tous les ans au Salon de la Société des Artistes français, à un artiste français, peintre de figures, âgé de plus de 30 ans.

Il pourra être décerné deux ou trois ans de suite au même artiste.

Le jury chargé de décerner ce prix sera composé de la Section de peinture de l'Académie des Beaux-Arts et des Artistes français ayant obtenu la médaille d'honneur au Salon.

PRIX PALAIS DE LONGCHAMP (400 fr.)

Fondation BARTHOLDI

Prix annuel de *quatre cents francs*, fondé au nom de Bartholdi avec la somme de *treize mille soixante-dix francs*, qui lui a été payée par la ville de Marseille, pour les projets du Palais de Longchamp, par arrêt du Conseil d'Etat, en date du 7 mars 1873.

Ce prix est destiné à récompenser au Salon, un artiste français âgé de moins de 30 ans, auteur d'une œuvre remarquable par les qualités d'invention ou d'imagination dans n'importe quelle catégorie d'art.

Il sera attribué par le Sous-Comité de la Société des Artistes français.

Association des Artistes peintres, sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs

Fondation TAYLOR

PRIX GALIMARD-JAUBERT (4,800 fr.)

Ce prix annuel sera décerné par le Comité de l'Association des Artistes peintres sculpteurs, architectes, graveurs et dessinateurs (fondation Taylor), à une femme artiste âgée de moins de 32 ans au 1er mai de l'année de l'attribution, exposant une œuvre au Salon des Champs-Elysées où à la Société nationale des Beaux-Arts.

Ce prix ne pourra être décerné qu'à une artiste sociétaire, femme ou fille de sociétaire de l'Association Taylor.

Suivant les termes exprès du testament, l'artiste désignée devra être *sans fortune, de nationalité française et de religion chrétienne.*

L'œuvre restera la propriété de l'auteur. Ce prix ne pourra être obtenu qu'une fois par la même artiste. Il sera décerné en 1909.

Le montant du prix sera payé par annuités de 1.200 frs. soit de trois mois en trois mois, soit tous les six mois, ou tous les ans au gré du titulaire.

Pour tous renseignements, s'adresser au siège de l'Association, 25, rue Bergère

---

Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie

FONDÉE EN 1889

Reconnue d'utilité publique par décret du 21 janvier 1905, 10, rue Royale

Fondation de deux primes d'encouragement de 300 francs chacune, destinées à deux artistes décorateurs.

REGLEMENT

La Société, à l'occasion de sa reconnaissance comme établissement d'utilité publique, crée deux primes d'encouragement de 300 francs chacune, devant être décernées chaque année à deux artistes ayant exposé dans la section des Arts décoratifs, l'un au Salon de la Société des Artistes français, l'autre au Salon de la Société Nationale des Beaux-Arts.

Les candidats devront être Français, être âgés de moins de 40 ans et les primes seront attribuées à un objet d'usage courant.

Le jury sera nommé moitié par la Société d'Encouragement à l'Art et à l'Industrie et moitié par la Société des Artistes Français ou la Société Nationale des Beaux-Arts.

Académie des Beaux-Arts

Conditions communes aux concours de l'Académie

1° Les ouvrages écartés par une commission ou par l'Académie ne peuvent pas être présentés de nouveau au même concours;

2° Le même ouvrage ne pourra pas être présenté, en même temps, à deux concours de l'Institut;

3° Les candidats aux prix DESCHAUMES, MAILLÉ-LATOUR-LANDRY, TREMONT, GEORGES LAMBERT, CHARTIER, MOUBINNE, DESPREZ, H. LEHMANN, BRIZARD, MAXIME DAVID, EUG. PIOT, A.-N. BAILLY, baron de JOEST, Ary SCHEFFER, DURAND, MEURAND, BUCHÈRE, EDOUARD LEMAÎTRE, Charlotte NATHANIEL de ROTCHSCHILD, ROUYER, ALPHONSE DE NEUVILLE, LECLERC-MARIA BOULAND, devront adresser leurs lettres de demande, avec les pièces justifiant qu'ils remplissent les conditions du concours auquel ils désirent prendre part, avant le 1er mai de l'année où le prix sera décerné, à M. le Secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts;

4° Nul n'est autorisé à prendre le titre de *Lauréat de l'Académie*, s'il n'a été jugé digne de recevoir un *Prix*. Les personnes qui ont obtenu des *récompenses*, ou des *mentions*, n'ont pas droit à ce titre.

(Extrait du programme *des prix décernés aux Artistes.*)

GRANDS PRIX (dits PRIX DE ROME)

Peinture, Sculpture, Architecture, Gravure.
Le sujet du concours annuel est donné par l'Académie.

PRIX DESCHAUMES (1.500 fr.)

Ce prix annuel, d'une valeur de *quinze cents francs*, a été fondé en vue d'encourager de jeunes architectes se distinguant par leur aptitude pour leur art et par leurs bons sentiments à l'égard de leur famille.

PRIX MAILLÉ-LATOUR-LANDRY (1.200 fr.)

Ce prix, d'une valeur de *douze cents francs*, a été institué par feu M. le comte de MAILLÉ-LATOUR-LANDRY, en faveur d'un artiste dont le talent déjà remarquable mérite d'être encouragé. Ce prix qui est biennal sera décerné en 1909.

PRIX TRÉMONT (2.000 fr.)

Ce prix sera partagé, en 1909, à titre d'encouragement, entre deux jeunes peintres ou statuaires et un musicien.

PRIX GEORGES LAMBERT (1.600 fr.)

Ce prix, d'une valeur de *seize cents francs*, sera décerné en 1909 à des artistes ou à des veuves d'artistes, comme marque publique d'estime.

PRIX ACHILLE LECLÈRE (1.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *mille francs*, est destiné à l'auteur du meilleur projet d'architecture sur un sujet mis au concours par l'Académie et dont un programme spécial a été publié le 23 décembre 1908.

Ce prix sera décerné en 1909.

Il ne peut être obtenu qu'*une fois* par le même concurrent.

Par décision de l'Académie du 10 mars 1906, la collaboration dans l'exécution des projets n'est plus admise.

PRIX TROYON (1.200 fr.)

Mme Troyon a fondé un prix biennal, d'une valeur de *douze cents francs*, à décerner par l'Académie à la suite d'un concours dont le sujet sera un paysage.

Les concurrents doivent être Français et âgés de moins de trente ans, au 1er janvier de l'année du concours.

Les tableaux destinés au concours ne doivent pas être signés. Ils doivent: 1° être marqués d'un signe, d'un mot ou d'une devise, reproduits sur l'enveloppe d'un pli cacheté qui contiendra le nom, l'adresse et l'extrait de l'acte de naissance du concurrent; 2° être encadrés d'une plate-bande dorée (mat) d'une largeur de 5 centimètres.

Ils seront reçus au Secrétariat de l'Institut jusqu'au 15 juillet de l'année du concours, à quatre heures.

Les dimensions de la toile seront: largeur, 1m.50; hauteur, 0m.90.

Une exposition publique des tableaux aura lieu pendant les deux jours qui précéderont le jour du jugement et pendant les vingt-quatre heures qui le suivront.

L'Académie propose, pour l'année 1909, le projet suivant:

LE SOIR

Des bergers font boire leurs brebis et leurs chèvres dans un ruisseau au bord de la mer.

S'inspirer de ce passage de Virgile :

« *Sur le soir, que ton troupeau s'abreuve et paisse encore à l'heure où Vesper commence à rafraîchir l'air, où la lune ranime les bois par une douce humidité, où tout chante, les alcyons sur les rivages, les rossignols dans les bois.* »

PRIX DUC (3.700 fr.)

Ce prix biennal, d'une valeur de *trois mille sept cents francs*, est destiné à encourager les *hautes études architectoniques*.

« Le concours, qui sera biennal, sera jugé par l'Académie des Beaux-Arts, après une exposition publique.

« Il est ouvert à tous les Français qui justifieront de leur nationalité. Les études couronnées resteront la propriété de l'Académie. »

Les projets devront être adressés au Secrétariat de l'Institut, avant le 1er avril de l'année du concours (1).

Ce prix sera décerné en 1910.

Dans le cas où ce prix ne serait pas décerné, sa valeur serait, aux termes de la fondation, accordée aux études de l'architecte français, sans distinction d'âge, qui seraient jugées les plus dignes d'intérêt au Salon de l'Exposition publique qui coïncidera avec celle de ce prix biennal.

PRIX CHAUDESAIGUES (2 annuités de 2.000 fr.)

Une somme de *deux mille francs* sera remise après concours à un jeune architecte, afin qu'il puisse séjourner pendant deux ans en Italie, et y terminer ses études.

Les concurrents devront être Français et n'avoir pas trente-deux ans révolus au 1er janvier de l'année du concours (2).

Lors de sa présentation au concours, chaque candidat prendra l'engagement que stipule la testatrice, de consacrer, s'il remporte le prix, deux années consécutives à des études en Italie.

Le concours Chaudesaigues aura lieu tous les deux ans, les années impaires.

Ce prix sera décerné en 1909.

---

(1) La date de la clôture de ce concours, primitivement fixée au 1er avril, a été avancée au 15 mars par décision de l'Académie du 4 août 1906.

(2) La limite d'âge, antérieurement fixée à trente ans, a été portée à *trente-deux ans* par décision de l'Académie du 24 février 1894.

FONDATION DUBOSC (7.900 fr.)

Par son testament olographe en date du 22 juillet 1859, M. Charles Dubosc a pris les dispositions suivantes :

« J'institue pour légataire universel, en toute propriété, l'Institut de France « (Académie des Beaux-Arts) pour disposer de ma succession de la manière sui- « vante : il sera fait emploi, en rentes sur l'Etat, de tout ce qui composera ma suc- « cession, et les arrérages de cette rente seront chaque année distribués par égales « portions aux jeunes peintres et aux jeunes sculpteurs, reçus en loge pour le « grand prix de Rome. Cette somme leur sera remise au moment de l'admission « en loge. »

FONDATION DELANNOY (1.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *mille francs*, est attribué chaque année à l'élève qui a remporté le grand prix de Rome en architecture.

FONDATION LUSSON (500 fr.)

Ce prix, de la valeur de *cinq cents francs*, est délivré tous les ans à l'élève architecte qui a obtenu le second grand prix de Rome.

PRIX JEAN REYNAUD (10.000 fr.)

Les revenus de cette fondation, s'élevant à la somme de *dix mille francs*, sont destinés à fonder un prix annuel qui sera successivement décerné par chacune des cinq Académies.

Conformément au vœu exprimé par la donatrice, « ce prix sera accordé au « travail le plus méritant, relevant de chaque classe de l'Institut, qui se sera pro- « duit pendant une période de cinq ans.

« Il ira toujours à une œuvre originale, élevée, et ayant un caractère d'invention « et de nouveauté.

« Les membres de l'Institut ne seront pas écartés du concours.

« Le prix sera toujours décerné intégralement.

« Dans le cas où aucun ouvrage ne paraîtrait le mériter entièrement, sa valeur « serait délivrée à quelque grande infortune scientifique, littéraire ou artistique.

« Il portera le nom de son fondateur *Jean Reynaud*. »

L'Académie décernera ce prix en 1912.

FONDATION CAMBACÉRÈS (3.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est partagé également entre les jeunes artistes qui ont remporté le premier second grand prix de peinture, le premier second grand prix de sculpture et le premier grand prix de gravure, soit en médailles, soit en taille-douce. Ce dernier prix n'appartiendra et ne sera remis à l'élève pensionnaire graveur qu'à son retour de Rome, et s'il a rempli les obligations réglementaires.

FONDATION PIGNY (2.000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *deux mille francs*, est décerné, chaque année, à l'architecte ayant remporté le deuxième grand prix au concours de Rome.

PRIX DESPREZ (1.000 fr.)

Ce prix annuel, de la valeur de *mille francs*, est décerné, chaque année, à une œuvre de sculpture choisie parmi celles que les artistes eux-mêmes auront soumises à l'examen de l'Académie, par une déclaration déposée au Secrétariat de l'Institut, un mois au moins avant l'époque fixée pour le jugement, et indiquant, avec leur intention de participer au concours, l'ouvrage ou les ouvrages sur lesquels ils fondent leur demande d'admission, l'Académie pouvant se réserver, d'ailleurs, le droit de décerner le prix même à un ouvrage qui n'aurait pas été indiqué d'avance.

Pour être admis à ce concours, il faut remplir les conditions suivantes :

1° Etre Français ;

2° N'avoir pas dépassé l'âge de trente-cinq ans ;

3° Etre l'auteur d'un ouvrage ou de plusieurs ouvrages ayant paru soit à Paris, soit sur tout autre point du territoire français dans le cours des deux dernières années.

PRIX ANTOINE-NICOLAS BAILLY (1.500 fr.)

M. Bailly, membre de l'Institut, par son testament en date du 25 août 1889, a légué à l'Académie des Beaux-Arts une somme de *cinquante mille francs* pour la fondation d'un prix dont il chargeait la section d'architecture de cette Académie de déterminer l'objet.

Conformément aux propositions de la section, l'Académie a décidé que ce prix, d'une valeur de *quinze cents francs* environ, sera décerné intégralement, chaque année, à un architecte, pour l'une de ses œuvres, construite et achevée, ou à l'auteur d'un ouvrage sur l'architecture publié (texte ou planches gravées).

Ces œuvres ou publications ne pourront remonter à plus de six années précédant la date de l'ouverture du concours.

Le prix sera alternativement attribué dans les rapports suivants : deux fois (et consécutivement) pour des œuvres construites ; une autre fois pour des publications.

Les auteurs devront être Français.

Dans le cas où le prix ne serait pas décerné une année, le concours serait prorogé à l'année suivante.

Ce prix sera décerné en 1909 à un architecte pour l'une de ses œuvres, construite et achevée.

PRIX MAUBERT (deux prix de 2.000 fr. chacun)

Par son testament en date du 11 juillet 1888, M. Maubert (Henri) a légué toute sa fortune à la commune de Vieil-Bauge (Maine-et-Loire), à charge par elle de remettre :

« 1° Tous les cinq ans une somme de *deux mille francs* à l'élève qui aura obtenu, « après concours pour la peinture, le prix de Rome ;

« 2° Tous les cinq ans, également, pareille somme de *deux mille francs* à l'élève « qui aura obtenu, après concours pour la sculpture, le prix de Rome. »

Ces deux prix seront décernés en 1910, et, conformément à la décision prise par l'Académie le 7 avril 1894, ils seront attribués au lauréat du meilleur des concours de Rome qui auront eu lieu, soit pour la peinture, soit pour la sculpture, dans la période quinquennale, c'est-à-dire de l'année 1903 à l'année 1907 inclusivement.

PRIX HOULLEVIGUE (5,000 fr.)

M. Houllevigue (Adrien-Stanislas) a, par son testament en date du 30 mars 1880, légué à l'Institut de France un titre nominatif de *cinq mille francs* de rente 3 0/0 à l'effet de fonder un prix annuel de pareille somme « qui devra porter son « nom, et qui sera décerné à tour de rôle par l'*Académie des Sciences* et l'*Académie « des Beaux-Arts.* »

L'Académie des Beaux-Arts, dans sa séance du 25 février 1893, a, en ce qui la concerne, arrêté le programme et les conditions du prix dans les termes suivants :

« 1° Ce prix de cinq mille francs, qui est biennal, ne pourra être partagé ;

« 2° Il ne pourra être décerné qu'à des artistes ou à des écrivains français n'appartenant pas à l'Institut.

« 3° Il sera attribué par l'Académie des Beaux-Arts, soit à l'auteur d'une œuvre « remarquable produite dans le cours des quatre dernières années, en peinture, « sculpture, architecture, gravure ou composition musicale, soit à un ouvrage sur « l'Art ou l'histoire de l'Art, avec ou sans planches, publié dans le même délai.

« 4° Une commission mixte, composée de douze membres de l'Académie des « Beaux-Arts, soit deux pour chaque section et deux membres libres, sera « chargée de rechercher les œuvres qui pourront être l'objet de ces propositions.

Ce prix sera décerné en 1909.

FONDATION JOSEPH SAINTOUR (3,000 fr.)

Par son testament, en date du 16 novembre 1887, M. Joseph Saintour a légué à l'Académie des Beaux-Arts la somme nécessaire pour la fondation d'un prix annuel de *trois mille francs* environ, qui devra porter son nom.

Le testateur, ayant laissé à l'Académie la liberté de déterminer l'objet de sa fondation, l'Académie, dans sa séance du 22 juillet 1893, en a arrêté ainsi qu'il suit le programme et les conditions :

« Cette fondation portera le nom de : « Fondation Joseph Saintour. »

« Les trois mille francs provenant de ce legs seront remis au pensionnaire gra- « veur à son retour de Rome, à la condition expresse qu'il ait rempli strictement « toutes ses obligations envers l'Etat. Quand ce prix ne sera pas décerné, ou « quand, par suite d'infraction à la condition ci-dessus stipulée, il tombera en « déshérence, l'Académie des Beaux-Arts disposera de la somme en faveur d'un

« graveur français en taille-douce ou d'un graveur en médailles, quel que soit « son âge. »
Ce prix sera décerné en 1909.

PRIX ESTRADE-DELCROS (8,000 fr.)

M. Estrade-Delcros, par son testament en date du 8 février 1876, a légué toute sa fortune à l'Institut. Le montant de ce legs devra être partagé, par portions égales, entre les cinq classes de l'Institut, pour servir à décerner, tous les cinq ans, un prix sur le sujet que choisira chaque Académie.

Ce prix, de la valeur de *huit mille francs*, sera décerné par l'Académie des Beaux-Arts à une œuvre appartenant soit à l'un des arts du dessin (peinture, sculpture, architecture, gravure en taille-douce, gravure en médailles), soit à l'art de la composition musicale, qui aura été produite dans le cours des cinq dernières années et que l'Académie aura jugée particulièrement digne d'être signalée au public.

Le prix Estrade-Delcros, qui ne devra en aucun cas être partagé, ne sera attribué qu'à des artistes français n'appartenant pas à l'Académie des Beaux-Arts.
Le prix sera décerné en 1909.

PRIX JEAN-JACQUES BERGER (15,000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *quinze mille francs*, doit être décerné par chacune des Académies à *l'œuvre la plus méritante concernant la Ville de Paris*. Il sera décerné, en 1910, par l'Académie des Beaux-Arts, à une œuvre d'art relative à l'histoire de Paris, servant à la décoration de Paris ou intéressant la renommée artistique de Paris.

Les concurrents devront justifier de leur qualité de Français.

FONDATION DE LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE DE GRAVURE (1,400 fr.)

Ce prix annuel sera décerné en 1909, au nom et en souvenir de la Société française de gravure, à un ou plusieurs graveurs en taille-douce.

PRIX HAUMONT (1,800 fr.)

Il est institué sur les arrérages du legs Haumont un *prix de paysage, avec figure*, de la valeur de *dix-huit cents francs*, à décerner tous les deux ans, à la suite d'un concours, dont le sujet sera laissé au choix des concurrents.

Le prix étant institué pour aider les jeunes paysagistes à se perfectionner dans leur art, la moitié du prix sera versée au lauréat, au moment de la proclamation des récompenses, et l'autre moitié lorsqu'il aura soumis à l'Académie des travaux qui justifient de ses études.

Les concurrents doivent être Français et n'avoir pas dépassé l'âge de 25 ans au 1er janvier de l'année du concours.

Les toiles, qui ne devront pas avoir plus de 1 mètre, sur la plus grande dimension, seront reçues au Secrétariat de l'Institut, du 25 au 30 juin de l'année du concours.

Ce prix sera décerné en 1910.

PRIX VEUVE BEULÉ (1,500 fr.)

Ce prix devra être donné au pensionnaire de la Villa Médicis à Rome, musicien, sculpteur ou peintre qui, étant à sa dernière année de séjour à la Villa aura fait, cette année-là, l'envoi de l'œuvre jugée la meilleure par l'Académie. Il sera décerné en 1909, à la suite de la lecture du rapport sur les envois de Rome.

FONDATION ARY SCHEFFER (6,000 fr.)

Ce prix biennal, de la valeur de *six mille francs*, destiné à récompenser *l'auteur de la meilleure gravure en taille-douce exécutée par un artiste français*, sera décerné, par l'Académie, en 1909.

PRIX DURAND (3,000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, est destiné à récompenser, *tous les quatre ans*, une gravure en taille-douce, d'après un tableau classique d'un maître des anciennes écoles, y compris l'École de David, dans l'un des quatre grands styles, soit biblique, mythologique, grec ou romain.
L'Académie décernera le prix en 1909.

PRIX JARY

Ce prix a été institué en faveur du pensionnaire architecte qui, avant de quitter l'Académie de France à Rome, aura rempli toutes les obligations imposées par le règlement.

PRIX FÉLIX DUBAN (1,500 fr.)

Ce prix, attribué au pensionnaire architecte à son retour de Rome et après l'exposition, à Rome et à Paris, de ses envois aux époques réglementaires, sera décerné en 1909.

PRIX DOUBLEMARD

M. Doublemard, sculpteur, a légué à l'Académie des Beaux-Arts une somme de *soixante-trois mille cinq cents francs*, « dont la rente sera donnée chaque année à l'Ecole des Beaux-Arts de Paris, où il charge l'Académie d'établir un concours, qui portera son nom, dans les mêmes conditions que celui institué par feu M. Lemaire, statuaire, membre de l'Institut, c'est-à-dire pour préparer les élèves sculpteurs au concours du Grand Prix de Rome (sculpture). Celui des concurrents qui sera proclamé le premier recevra les arrérages de la rente, sur le montant de laquelle une somme de cent francs sera prélevée en faveur de celui proclamé deuxième dans le même concours. »

Ce prix sera décerné en 1909.

DON CHARLOTTE NATHANIEL DE ROTHSCHILD (5,000 fr.)

Mme la baronne Nathaniel de Rothschild a légué à l'Académie des Beaux-Arts une rente de *cinq mille francs* « pour être attribuée à un ou plusieurs artistes affligés de cécité, paralysie ou autre infirmité qui les empêche de vivre de leur talent ».

L'Académie attribuera, en 1909, les arrérages disponibles de cette rente, selon les généreuses intentions de la testatrice.

PRIX LÉON-BERTAUX (200 fr.)

M. et Mme Léon Bertaux, statuaires, ont, par acte du 7 juillet 1903, fait donation entre vifs, à l'Académie des Beaux Arts, d'un titre de *deux cents francs* de rente pour la création d'un prix annuel à décerner à l'élève femme sculpteur ou peintre qui sera admise à monter en loge pour le concours du Prix de Rome, soit de sculpture, soit de peinture. Ce prix sera attribué, s'il y a plusieurs concurrentes, à celle qui aura obtenu le meilleur rang, et si deux concurrentes obtiennent le même rang, à l'élève sculpteur.

Ce prix sera décerné, s'il y a lieu, en 1909.

PRIX ROUYER (1,000 fr.)

Ce prix annuel institué par M. Jean-Eugène Rouyer, ancien architecte du Xe arrondissement, doit être attribué à un relevé d'architecture française.

Aux termes du règlement adopté par l'Académie dans sa séance du 15 avril 1905, les dessins collés sur châssis devront être déposés au Secrétariat de l'Institut du 1er au 5 juillet de l'année du concours.

Dans le cas où les œuvres exposées seront jugées insuffisantes, l'Académie se réserve le droit d'attribuer le prix l'année suivante.

Le prix ne pourra pas être divisé. Le concours est public. Les auteurs peuvent signer leurs dessins.

Le prix sera decerné, s'il y a lieu, en 1909.

FONDATION LECLERC-MARIA BOULAND (3,000 fr.)

Ce prix, de la valeur de *trois mille francs*, sera attribué, chaque année, *à un artiste peintre français sans fortune, âgé de 30 ans au plus, ayant obtenu une mention au Salon annuel.*

Le prix sera décerné en 1909.

FONDATION JULES ET CLARISSE TALRICH

Par ses codicilles en date des 21 septembre 1901 et 17 avril 1902, M. Jules-Victor-Jacques Talrich a légué à l'Institut de France, Académie des Beaux-Arts, la somme de *dix mille francs*, dont les revenus seront consacrés à la création d'un

prix annuel qui sera décerné à l'élève du cours d'anatomie de l'École nationale des Beaux-Arts de Paris, qui aura fait le plus de progrès dans cette science pendant l'année scolaire. Ce prix annuel de trois cents francs portera le nom de « Fondation Jules et Clarisse Talrich ». Il sera décerné, pour la première fois, en 1909.

FONDATION DU BARON ALPHONSE DE ROTHSCHILD

M. le baron Alphonse de Rothschild a, par legs verbal, consenti par ses héritiers par acte du 28 décembre 1906, donné à l'Académie des Beaux-Arts une somme de *deux cent mille francs* pour la fondation d'un prix biennal portant son nom, et dont l'Académie devra déterminer les conditions générales d'attribution.

L'Académie des Beaux-Arts, à qui il appartenait de déterminer les conditions générales d'attribution de ce prix, a, dans sa séance du 22 juin 1907, décidé que ce prix sera destiné à encourager les travaux d'un artiste de mérite, ou à récompenser une carrière artistique.

Au début de chaque période biennale, l'Académie sera invitée à nommer une Commission mixte de douze membres. Cette commission déposera son rapport au bout d'un mois et l'Académie statuera quinze jours après.

Les présentations ne pourront être faites que par les membres de l'Académie des Beaux-Arts.

L'Académie décernera le prix en 1909.

FONDATION DETOUCHE DIT DETOUCHES DELAGE ET ROUX (35,000 fr.)

M. Roux, architecte, a institué l'Académie des Beaux-Arts sa légataire universelle pour la fondation de concours publics annuels de peinture, de sculpture, d'architecture, de gravure en taille douce, et de miniature ou d'enluminure.

Pour être admis au concours d'essai, il faut être Français, ou naturalisé Français, n'avoir pas 32 ans accomplis au 1er février de l'année où s'ouvre le concours et remplir les conditions spécifiées par les règlements particuliers des différentes sections.

Un programme spécial de ces concours sera mis à la disposition des concurrents soit au Secrétariat de l'Institut, soit à l'École des Beaux-Arts.

MEMBRES D'HONNEUR
DE LA SOCIÉTÉ

M. Turquet, ✱, ancien député, ancien sous-secrétaire d'État au ministère de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes.
M. Léon Bourgeois, O. ✱, député, ancien président du Conseil, ministre de l'Intérieur, ancien garde des Sceaux, ministre de la Justice, ancien ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.
M. Poincaré, de l'Académie française, sénateur, ancien ministre de l'Instruction publique, des Beaux-Arts et des Cultes.
M. Dujardin-Beaumetz (E.), député, sous-secrétaire d'Etat des Beaux-Arts.
M. Berger (Georges), C. ✱, député.
M. Berry (Georges), député.
M. Bérard (Ernest), ✱, ancien député.
M. Boucher (Henry), député, ancien ministre du Commerce.
M. Leygues (Georges), député, ancien ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.
M. Roujon (Henri), C. ✱, Directeur honoraire des Beaux-Arts, secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts.
M. Chaumié (J.), sénateur, garde des Sceaux, ministre de la Justice, ancien ministre de l'Instruction publique et des Beaux-Arts.
M. Albert-Martin, avocat à la Cour d'appel de Paris.
M. Engrand, ✱, avoué honoraire.

MEMBRES DU COMITÉ

Ont été élus le 9 janvier 1907 pour les années 1907, 1908 et 1909.

SECTION DE PEINTURE (1)

MM. Bonnat (Léon), M. de l'Inst., G. C. ✱; Bail (Joseph), ✱; Robert-Fleury (Tony), C. ✱; Tattegrain (Francis), ✱; Cormon (Fernand), M. de l'Inst., O. ✱; Maignan (Albert) O. ✱; Detaille (Édouard), M. de l'Inst., C. ✱; Lefebvre (Jules), M. de l'Inst., C. ✱; Rochegrosse (Georges), ✱; Dawant (Albert-Pierre), O. ✱; Adan (Emile-Louis), ✱; Ferrier (Gabriel), M. de l'Inst., O. ✱; Laurens

(1) MM. Toudouze, Chartran, Hermann-Léon, Dameron, Busson, Albert Maignan, Hébert et Zuber, décédés, ont été remplacés par MM. Umbricht, Babillot, Gervais, Loir (Luigi), Boutigny, Thirion, Olive et Gosselin.

(Jean-Paul), M. de l'Inst., C. ✤ ; Collin (Raphaël), O. ✤ ; Gagliardini (Gustave), ✤ ; Dupré (Julien), ✤ ; Baschet (Marcel), ✤ ; Humbert (Ferdinand), M. de l'Inst. C. ✤ ; Maillart (Diogène-Ulysse-Napoléon), ✤ ; Merson (Luc-Olivier), M. de l'Inst., O. ✤ ; Harpignies (Henri), C. ✤ ; Chabas (Paul-Emile), ✤ ; Zuber (Jean-Henri), O. ✤ ; Demont (Adrien), O. ✤ ; Guillemet (Antoine), O. ✤ ; Laugée (Georges) ; Dameron Emile) ✤ ; Comerre (Léon), O. ✤ ; Petitjean (Edmond), ✤ ; Toudouze (Edouard), O. ✤ ; Morot (Aimé), M. de l'Inst., O. ✤ ; Debat-Ponsan (Edouard), ✤ , Chartran, (Théobald), O. ✤ ; de Richemont (A.), ✤ ; Vayson (Paul), O. ✤ ; Zwiller (Auguste), Saintpierre (Gaston-Casimir), O. ✤ ; Glaize (Léon), O. ✤ ; Pelez (Fernand), ✤ ; Flameng (François), M. de l'Inst. O. ✤ ; Gilbert (Victor), ✤ ; Renard (Emile), ✤ ; Lecomte du Nouy (Jules-Antoine-Jean), ✤ ; Cagniart (Emile) ; ✤ I. ✤ : Hermann-Léon (Charles) ✤ ; Hébert (Ernest), M. de l'Inst., G. C. ✤ ; Duffaud (Jean-Baptiste), O. ✤ ; Wencker (Joseph), O. ✤ ; Busson (Charles), O. ✤ ; Saubès (Daniel-J.), ✤ .

SECTION DE SCULPTURE (1)

MM. Boisseau (Emile-André), O. ✤ ; Blanchard (Jules), ✤ ; Lemaire (Georges), ✤ ; Coutan (Jules-Félix), M. de l'Inst., O. ✤ ; Allouard (Henri), O. ✤ ; Gardet (Georges), O. ✤ ; Louis-Noel (Hubert), ✤ ; Mercié (Antonin), M. de l'Inst. G. C. ✤ ; Carlès (Antonin), O. ✤ ; Hannaux (Emmanuel), ✤ ; Carlier (Emile), ✤ ; Larche (Raoul-François), ✤ ; Frémiet Emmanuel), M. de l'Inst., G. O. ✤ ; Vital-Cornu, ✤ ; Michel (Gustave), O. ✤ ; Loiseau-Rousseau (P.-E.-L.-), ✤ ; Moreau (Mathurin), O. ✤ ; Becquet (Just), O. ✤ (1) ; Couteliers (Henri-F.).

SECTION D'ARCHITECTURE

MM. Pascal (Jean-Louis), M. de l'Inst., C. ✤ ; Laloux (Victor), O. ✤ ; Daumet (Jérôme-Honoré), M. de l'Inst., C. ✤ ; Vaudremer (Joseph-Auguste-Emile), M. de l'Inst., O. ✤ ; Nénot (Henri-Paul), M. de l'Inst., C. ✤ ; Moyaux (Constant), M. de l'Inst., O. ✤ ; Bonnier (Louis), O. ✤ . Raulin (Gustave-Laurent), O. ✤ ; Deglane (Henri-A.-A.), O. ✤ ; Blavette (Victor-A.), O. ✤ .

SECTION DE GRAVURE (2)

MM. Le Couteux (Lionel-Aristide), ✤ , E. F. ; Ruffe (Léon-Henri), ✤ , bois ; Maurou (Paul), ✤ , lith. (1) ; Boulard (Auguste), ✤ ; E. F. Bouisset (Firmin), ✤ , litho ; Focillon (Victor-Louis), ✤ ; E. F. Huyot (Jules-Jean-Marie), ✤ , bois ; Huvey (Louis), lith ; Jacquet (Achille), M. de l'Inst., O. ✤ , burin (2) ; Mignon (Abel), burin.

---

(1) M. Becquet (Just), décédé, a été remplacé par M. Albert-Lefeuvre (L.-E.-M.), ✤ .

(2) M. Maurou (Paul), démissionnaire, a été remplacé par M. Truphème (A. A.), A. ✤ ; MM. Mongin (A.) ✤ , Buland (J.-E.) ✤ , Froment (E.), Lefort (H.-E.) ✤ , Burney (F.-E.) et Broquelet (A.-J.-M.) I. ✤ , n'ayant pas accepté les fonctions de membre du Comité.

M. Jacquet (Achille), et Le Couteux (Lionel), décédés, ont été remplacés par MM. Buland (A.) et Mongin.

COMPOSITION ET ORGANISATION

DU COMITÉ ET DES SECTIONS

Pour l'année 1909.

Présidents d'honneur :

M. Bonnat (Léon), Membre de l'Institut G. C. ✱.
M. Detaille (Edouard), Membre de l'Institut, C. ✱.
M. Laurens (Jean-Paul), Membre de l'Institut C. ✱.
Robert-Fleury (Tony), C. ✱.

BUREAU

Président : M. Nénot (Henri-Paul), M. de l'Inst., C. ✱. — *Vice-Présidents :* MM. Boisseau (E.-A.), O. ✱; Dawant (Albert), O. ✱. — *Secrétaire-Rapporteur :* M. Bonnier (Louis), O. ✱. — *Trésorier :* M. Focillon (V.-L.), ✱. — *Secrétaires :* MM. Renard (Emile), ✱; Lemaire (Georges), ✱; Pascal (J.-L.) M. de l'Inst., C. ✱; Ruffe (Léon-Henri), ✱.

Les membres du Bureau font partie de droit de toutes les commissions.

MEMBRES DU SOUS-COMITÉ

(Conseil d'Administration.)

Section de Peinture.

MM. Barillot (L.), ✱; de Richemont (A.), ✱; Saintpierre (G.-C.), O. ✱; Gagliardini (G.), ✱; Laugée (G.); Baschet (M.), ✱; Adan (E.-L.), ✱; Zuber (J.-H.), O. ✱; Glaize (L.), O. ✱; Cagniart (E.), ✱.

Section de Sculpture.

MM. Michel (Gustave), O. ✱; Allouard (H.), O. ✱; Vital-Cornu, ✱; Loiseau-Rousseau (P.), ✱.

Section d'Architecture.

M. Laloux (V.), O. ✱.

Section de Gravure et Lithographie.

MM. Mignon (A.), ✱; Bouisset (L.).

Commissaire général : [M. E. Thoumy, I. ✱.

Bureaux et Siège social :

Grand Palais des Champs-Élysées, Cours La Reine. — Porte D.

BUREAUX DES SECTIONS

Peinture.

Président : M. HUMBERT (F.), M. de l'Inst., C. ✱. — ***Vice-Président :*** M. BAIL (J.), ✱. — ***Secrétaire :*** M. RENARD (E.), ✱.

Sculpture.

Président : M. MICHEL (Gustave), O. ✱, — ***Vice-Président :*** LOUIS NOEL (H.), O. ✱. — ***Secrétaires :*** MM. CARLIER (E.), ✱ ; LARCHE (R.-F.), ✱.

Architecture.

Président : M. DAUMÉE (J.-H.), M. de l'Inst., C. ✱. — ***Vice-Président :*** M. VAUDREMER (J.-A.-E.), M. de l'Inst., C. ✱. — ***Secrétaire :*** M. BLAVETTE (V.), O. ✱.

Gravure et Lithographie.

Président : M. HUYOT (J.), ✱. — ***Vice-Présidents :*** MM. LE COUTEUX (L.) ✱ ; BOLAND (A.), ✱. — ***Secrétaire :*** HUVEY (L.).

Sous-Section des Arts décoratifs.

M. LALOUX (V.), ✱, Président du Jury pour le Salon de 1909.

JURYS

D'ADMISSIONS ET DE RÉCOMPENSES

SECTION DE PEINTURE

JURY POUR LES ANNÉES 1908, 1909 ET 1910

(Elections du 28 février 1908.)

Votants : 1518.

Ont obtenu : MM. BONNAT, 1139 voix ; J. BAIL, 1119 ; — Ed. DETAILLE, 1096 ; — TATTEGRAIN, 1096 ; — CORMON, 1094 ; — HARPIGNIES, 1088 ; — HUMBERT, 1085 ; — Jean-Paul LAURENS, 1046 ; — Jules LEFEBVRE, 1034 ; — GAGLIARDINI, 1033 ; — ADAN, 1030 ; — Albert MAIGNAN, 1025 ; — Aimé MOROT, 1021 ; — GUILLEMET, 1004 ; — FERRIER, 1000 ; — ROCHEGROSSE, 929 ; — ROBERT-FLEURY, 983 ; — BASCHET, 979 ; — Raphaël COLLIN, 975 ; — MAXENCE, 960 ; — VAYSON, 957 ; — SAINTPIERRE, 922 ; — Paul CHABAS, 919 ; — ZUBER, 917 ; — BERGERET, 916 ; — RENARD, 909 ; — Henri MARTIN, 903 ; — DEMONT, 899 ; — Luigi LOIR, 892 ; — Charles BUSSON, 891 ; — DAWANT, 891 ; — OLIVE, 884 ; — ROYBET, 874 ; — DUFFAUD, 867 ; — GERVAIS, 864 ; — BARILLOT, 859 ; — GLAIZE, 858 ; — Julien DUPRÉ, 856 ; — WENCKER, 855 ; — BOUTIGNY, 853 ; — PETITJEAN, 851 ; — PELEZ, 846 ; — CAGNIART, 842 ; — DE RICHEMONT, 841 ; — GILBERT, 837 ; — SAINT-GERMIER, 827 ; — Henri ROYER, 825 ; — QUOST, 814 ; — MAILLART, 809 ; — ZWILLER, 808 ; — SCHOMMER, 801 ; — THIRION, 800 ; — GOSSELIN, 800 ; — LAUGÉE, 799 ; — SAUBÈS 779 ; — F. FLAMENG 779 ; — COMERRE, 451 ; — ADLER, 436 ; — DÉCHENAUD, 414 ; — BORDES, 407.

COMPOSITION DU JURY DE PEINTURE POUR 1909

(Art. 3 du règlement.)

TIRAGE AU SORT LE 9 MARS 1909.

M. HUMBERT, membre de l'Institut, *Président*. — MM. FERRIER (Gabriel) et CORMON, membres de l'Institut, *Vice-Présidents*. — MM. SCHOMMER, BORDES, ADLER et MAXENCE, *Secrétaires*. — MM. ADAM. BAIL (Joseph), BARILLOT, CAGNIART, CHABAS (Paul), GERVAIS, GLAIZE (Léon), LAURENS (Jean-Paul), membre de l'Institut, RENARD DE RICHEMONT, ROBERT-FLEURY (T.), VAYSON et ZWILLER.

Commissaire délégué au placement : M. E. BISSON.

SECTION DE SCULPTURE, GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

JURY POUR LES ANNÉES 1908, 1909 ET 1910.

COMPOSITION DU GRAND JURY

(Art. 3 du règlement.)

MM. Albert-Lefeuvre, — Allar, — Allouard, — Aubé, — Bareau (Georges), — Arrau (Théophile), — Béguine, — Bertaux (Mme Léon), — Beylard, — Blanchard, — Blondat, — Boisseau, — Borrel, — Bottée, — Boucher (Alfred), — Boucher (Jean), — Boverie, — Cambos, — Carlès, — Carli, — Carlier, — Carlus, — Chaplain, — Charpentier, — Cordier, — Cordonnier, — Coutan, — Coutheillas, — Daillion, — Damé, — Déchin, — Desca, — Deschamps, — Dubois (Ernest), — Dubois (Henri), — Ducuing, — Fontaine (Emmanuel), — Frémiet, — Gardet, — Gasq, — Gaulard (Félix), — Gauquié, — Greber, — Guilbert, — Guilloux (Alphonse), — Guilloux (Albert), — Hannaux, — Hercule, — Hiolin, — Hugues, — Icard, — Jacquot, — Labatut, — Laporte-Blairzy, — Larche, — Laurent (Pierre), — Lechevrel, — Lecourtier, — Lefebvre (Hippolyte), — Lemaire (Georges), — Levasseur, — Loiseau-Rousseau, — Marioton (Claudius), — Marioton (Eugène), — Marqueste, — Marquet, — Mengue. — Mercié, — Michel, — Moreau (Mathurin), — Morice, — Noel (Louis), — Noel (Tony), — Pallez, — Paris, — Patey, — Peinte, — Perrin, — Péter, — Peynot, — Peyrol, — Puech, — Récipon, — Robert (Eugène), — Rodin, — Roiné, — Rolard, — Roty, — de Saint-Marceaux, — Seysses, — Sicard, — Suchetet, — Tonnellier. — Valton, — Verlet, — Vermare, — Vernon, — Vidal, — Villeneuve, — Vital-Cornu.

TIRAGE AU SORT DU JURY POUR LE SALON DE 1909.

(1er avril 1909.)

M. Gustave Michel, *Président.* — MM. Blanchard et Antonin Carlès, *Vice-Présidents.* — MM. Ernest Dubois, Laporte-Blairzy, et Pallez, *Secrétaires.* — MM. Georges Bareau, Boisseau, Carli, Carlier, Charpentier, Cordonnier, Daillon, Damé, Ducuing, Gasq, Gréber, Hercule, Jacquot, Pierre Laurent, Levasseur, Eugène Marioton, Verlet, Vital-Cornu, Vidal.

Animaliers : MM. Lecourtier et Peyrol.

Graveurs en médailles : MM. Bottee, Deschamps et Patey.

Graveur sur pierres fines : M. Tonnelier.

— *Commissaire délégué au placement :* M. E. Laurent.

SECTION D'ARCHITECTURE

JURY POUR LES ANNÉES 1909, 1910 ET 1911.

(Election du 24 février 1909).

Ont obtenu : MM. Vaudremer, 196 voix. — Girault, 195. — Pascal, 194. — Daumet, 193. — Laloux, 192. — Raulin, 191. — Nénot, 191. — Deglane, 191. — Paulin, 190. — Mayeux, 188. — Redon, 187. — Moyaux, 184. — Cordonnier, 183. — Lambert, 183. — Bonnier Louis, 178. — Defrasse, 178. — Tournaire, 176 — Eustache, 176. — Blavette, 174. — Bernier, 171. — d'Espouy, 171. — Guilbert, 170. — Hannotin, 168. — Boeswillwald, 167. — Ch.-A. Gautier, 166. — Louvet, 165. — André, 164. — Marcel, 160. — Sortais, 159. — Patouillard, 157. — Yvon, 154. — J.-J. Lisch, 153. — Roussi, 149. — Héraud, 148. — Devienne, 141. — Godefroy, 133

COMPOSITION DU JURY POUR LE SALON DE 1909

M. Daumet, membre de l'Institut, *Président*. — MM. Moyaux, membre de l'Institut et Boeswillwald, *Vice-Présidents*. — MM. Godefroy et Patouillard, *Secrétaires*. — MM. Blavette, Cordonnier, Eustache, Ch.-A. Gautier, H.-P. Nénot, membre de l'Institut, Raulin, Vaudremer, membre de l'Institut, et Yvon.

SECTION DE GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

JURY POUR LES ANNÉES 1908, 1909 ET 1910.

(Élection du 15 février 1908).

Votants : 397.

Ont obtenu : *Bois :* MM. Boileau, 313 voix. — Jarraud, 308. — Moniet (D.), 301 — Thévenin (A.), 270. — Labat, 263. — Dété, 262. — Ruffe, 262. — Duplessis, 248. Huyot, 244. — *Burin :* MM. Sulpis, 308 voix. — Jacquet (A.), 303. — Flameng, 302. — Jacquet (J.), 286. — Coppier, 276. — Mignon, 269. — Dezarrois, 264. — Barbotin, 247. — Crauk, 238. — *Eau-forte :* MM. Boulard, 322 voix. — Focillon, 317. — Brunet-Debaines, 312. — Le Couteux, 306. — Géry-Bichard, 304. — Lagouillermie, 295. — Mongin, 277. — Muller, 273 (1). — Dautrey, 261. — *Lithographie :* MM. Léandre, 309 voix. — Bouisset, 283. — Allfaume, 279. — Lelru, 275. — Fauchon, 274. — Trinquier, 270. — Pirodon, 268. — Huvey, 266. — Guillon, 249.

TIRAGE AU SORT DU JURY POUR LE SALON DE 1909.

(2 avril 1909).

M. Huyot, *Président*. — MM. Jules Jacquet et Géry — Bichart, *Vice-Présidents*. — M. Alleaume, *Secrétaire*. — MM. Coppier, Dautrey, Dété, Léandre Lefort. Leleu, Mignon et Moutet.

SOUS-SECTION D'ART DÉCORATIF

Délégation chargée de l'examen des œuvres d'art décoratif présentées au Salon de 1909.

M. Laloux, *Président*. — MM. Maillart, Hannaux et Huyot, *Vice-Présidents*. — MM. Villeneuve et Brandt, *Secrétaires*. — MM. Boulard, Comerre, Girault, Hannotin, Huvey, Larche, Louvet, Mignon, Perrin, Petitjean, Rozet, Saubès et Sortais.

— *Commissaire délégué au placement :* M. E. Claudinont.

---

(1) M. Muller n'ayant pas accepté les fonctions de membre du jury, a été remplacé par M. Lefort (Henri).

VOTE DES MÉDAILLES D'HONNEUR ET DES RÉCOMPENSES

Le Salon sera fermé, pour le vote des récompenses, le lundi 24 mai, la réouverture aura lieu le lendemain mardi 25 mai à midi.

Les votes des médailles d'honneur des sections de Peinture, de Sculpture, de Gravure et Lithographie, auront lieu le mercredi 26 mai aux heures indiquées par la convocation spéciale qui sera adressée aux électeurs.

La Section d'Architecture votera sa médaille d'honneur le lundi 24 mai également sur convocation.

Le vote des récompenses pour la Sous-section des Arts décoratifs aura lieu le samedi 22 mai.

ORDRE DES MATIÈRES

DOCUMENTS OFFICIELS.

Explication
- des TABLEAUX;
- des DESSINS, CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, ÉMAUX, PORCELAINES, FAÏENCES, VITRAUX;
- des ouvrages de SCULPTURE;
- des ouvrages de GRAVURE EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES;
- des OBJETS D'ART;
- des projets et dessins d'ARCHITECTURE et de GRAVURE D'ARCHITECTURE;
- des GRAVURES et LITHOGRAPHIES;
- des travaux exécutés dans les MONUMENTS PUBLICS.

EXPLICATION

DES OUVRAGES

DE PEINTURE, SCULPTURE, ARCHITECTURE, GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

EXPOSÉS AU GRAND PALAIS DES BEAUX-ARTS

LE 1er MAI 1909

AVIS. — Il est ouvert au bureau du Secrétariat de la Société des Artistes français un registre sur lequel les exposants, qui en feront la demande, pourront indiquer le prix de vente de leurs œuvres; par conséquent, pour tous les renseignements concernant les ventes, le public est prié de s'adresser au bureau du Secrétariat. Le bureau de renseignements ne pourra transmettre à l'artiste aucune offre inférieure au prix demandé par lui.

PEINTURE

ABBÉMA (Mlle LOUISE), née à Étampes (Seine-et-Oise), élève de Chaplin, de Henner et de M. Carolus-Duran. — Rue Laffitte, 47.

1 — * *Au bord de la mer.* (Sre)

ABRAM (PAUL), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de Jean Gigoux. — A Douarnenez (Finistère). (Sre)

2 — * *L'homme à la faucille; — Finistère.*

ACHILLE-FOULD (Mlle GEORGES), née à Asnières (Seine), élève d'Antoine Vollon et de M. Léon Comerre. — **H. C.** — Boulevard de Courcelles, 20. (Sre)

3 — « *Que veux-tu?* »

ADAM (Mme NANNY), née à Crest (Drôme), élève de Jules Laurens. — Rue de Narbonne, 1. (Sre)

4 — * « *La Cité* ».

ADAN (LOUIS-ÉMILE), né à Paris, élève de Picot et de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 75. (Sre)

5 — * *Le banc de verdure.*

6 — * *Le repos des faneuses.*

ADDÉ-VIDAL (VICTOR), né à Saint-Liziers (Ariège), élève de Pils, de Lehmann et de Hébert. — Rue Saint-Honoré, 320. (Sre)

7 — * *Nature morte.*

ADENOT (LAURENT), né à Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or), élève de MM. Gaitet et Ronot. — A Géanges, par Saint-Loup-de-la-Salle (Saône-et-Loire). (Sre)

8 — * *Un coin de sacristie après les inventaires.*

ADLER (JULES), né à Luxeuil (Haute-Saône), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et Dagnan-Bouveret. — **H. C.** — Rue du Faubourg-du-Temple, 4. (Sre)

9 — *Les hauts fourneaux (la Providence); — Charleroi.*

10 — *L'homme aux cruches.*

ADOUR (Mlle PAULINE), née à Paris, élève de MM. L.-O. Merson, Raphaël Collin et J.-P. Laurens. — Rue d'Enghien, 19. (Sre)

11 — *Printemps. — Été. — Automne; — triptyque.*

AHLBORN (EMIL), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Edmund Tarbell. — Hôtel Saint-James et atelier, rue de Bagneux, 7.

12 — *Portrait de Mme A...*

13 — *Portrait de Mlle C. S...*

AKESSON (JONAS), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Stockholm et de M. Bonnat. — Rue Bonaparte, 24.

14 — *Portrait du comte A. Gyldenstolpe, ministre de Suède à Paris.*

15 — *Portrait de Mme H. R...*

ALATERRE (LOUIS), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M. Cormon. — A Lyon (Rhône), rue Tupin, 15.

16 — *Portrait de Mme G ..*

ALBERTI (Henri), né à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et Jules Lefebvre. — Rue de Lota, 4. (S^re)

17 — *Sortie de la messe (Zéelande).*

ALBUQUERQUE (Lucilio), né au Brésil, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Rio-de-Janeiro et de MM. Royer et Baschet. — Rue Falguière, 9.

18 — *Agnus Dei.*

ALGIE (M^lle Jessie), née à Dumbarton (Ecosse). — Easter Sivelands, Stirling N. B.

19 — * *Fleurs.*

ALICE (Antoine), né à Buenos-Ayres (République Argentine), élève de MM. Décoroso-Bonifanti et G. Grosso. — A Turin (Italie), via Napione, 5.

20 — *Portrait du peintre D. Bonifanti.*

ALIZARD (Paul), né à Langres (Haute-Marne), élève de Benjamin-Constant et de MM. J.-P. Laurens et Dawant. — **H. C.** — Rue Falguière, 9, villa Gabriel. (S^re)

21 — * *M^lle Léo Misley, dans la « Courtisane de Corinthe » ; — rôle de Mélissa.*

22 — * *La soupe.*

ALKAN-LÉVY (Fernand), né à Amiens (Somme), élève de Benjamin Constant, de Gérome et de MM. J.-P. Laurens et Raphaël Collin. — Rue La Condamine, 7. (S^re)

23 — * *La lecture.*

ALLAN (Robert W.), né à Glasgow (Écosse). — **H. C.** — A Londres, Buckingham Gate, 62.

24 — * *Un grain du Nord-Est.*

25 — * *Kyoto (Japon).*

ALLARD L'OLIVIER (Fernand), né à Tournai (Belgique), élève de MM. J.-P. Laurens et Adler. — Impasse du Mont-Tonnerre, 12.

26 — *Dentellières des Flandres.*

ALLEAUME (Ludovic), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Hébert et de M. L.-O. Merson. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 80. (**S**re)

27 — *Portrait de M. Ruau, ministre de l'Agriculture.*
28 — * *Fruits de soleil.*

ALLÈGRE (Raymond), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Antoine Vollon et de MM. J.-P. Laurens et Bonnat. — **H. C.** — Place Boïeldieu, 1. (**S**re)

29 — *Santa-Cruz (Oran).*
30 — *Rio San Paolo (Venise).*

ALLOUARD (Edmond), né à Paris. — Quai de Béthune, 16.
31 — *La rive en fleurs.* (**S**re)
32 — *Fin de saison (fleurs).*

ALMA-TADEMA (Mlle Anna), née à Bruxelles, de parents anglais, élève de son père. — **H. C.** — A Londres, 34 Grove End Road, Saint-John's Wood.
33 — * *En été.*

ALTMANN (Alexandre), né à Odessa (Russie), élève de Toudouze. — Passage de Dantzig, 2.
34 — *L'Hiver.*

ALTSON (Myer), né à Yorkshire (Angleterre), élève de M. B. Hall. — Chez M. de Rivière, rue des Beaux-Arts, 3.
35 — *Tête de vieillard.*

AMÉDÉE-WETTER (Henri), né à Montluçon (Allier), élève de Benjamin Constant et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Lepic, 61. (**S**re)
36 — * *Ame solitaire.*
37 — * *Paysage ; — étude.*

AMEN (Mme Jeanne), née à Belleville-sur-Saône (Rhône), élève de M. A. Grivolas. — Boulevard Malesherbes, 151. (**S**re)
38 — * *Une éclaircie dans le brouillard à Stenay (Meuse).*
39 — * *Les roses surprises par la neige (Golfe Juan).*

AMILLY (Maurice), né à Escrennes (Loiret), élève de MM. Wencker et Schommer. — Rue Marignan, 5.
40 — *Fantaisie moderne.*

AMORETTI (GABRIEL), né à Toulon (Var), élève de M. Bonnat. — Avenue de Saxe, 59. (S^re)

41 — * *Après-midi de septembre dans les Alpes dauphinoises.*

ANDRÉ (CHARLES-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de M. Gagliardini. — A Villefranche-sur-Mer (Alpes-Maritimes), villa Joséphine. (S^re)

42 — * *Le vignoble.*

ANDRYCHEWICZ (SIGISMOND DE), né en Pologne, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Bara, 3.

43 — * « *La nuit s'en va* ».

ANSINGH (M^me LIZZY), née à Utrecht (Hollande), élève de M^me Thérèse Schwartze et de l'Académie d'Amsterdam. — A Amsterdam, 1091, Prinsengracht.

44 — * *Portrait d'une jeune dame hollandaise.*

45 — * *Portrait d'une vieille dame hollandaise.*

ANTIN (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de Auguin, de Dupuy et de Bouguereau. — A Bordeaux, rue de Brach, 29.

46 — * *Pays noir sous la neige.* (S^re)

APCHIÉ DE GRÉZELS (M^me BLANCHE-CLÉMENTINE-MARIE), née à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue La Fontaine, 16. (S^re)

47 — *Portrait de ma mère.*

ARC-VALLETTE (M^me LOUISE), née à Saumur (Maine-et-Loire), élève de MM. Muraton, P. Vauthier et de Richemont. — Rue Pelouze, 5. (S^re)

48 — *La maison fleurie.*

ARLIN (JEAN-CLÉMENT-VICTOR), né à Lyon (Rhône), élève de Benjamin Constant, d'Albert Maignan et de M. J.-P. Laurens. — Passage Doisy, 7. (S^re p.)

49 — *Portrait de M^lle N. de P...*

ARNOULD DE COOL (M^me DELPHINE), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de son père, M. Fortin. — Avenue Duquesne, 50.

50 — *Portrait du commandant Courmes.* (S^re)

ARUS (Raoul), né à Nîmes (Gard), élève de Pils. — **H. C.** — Rue Fontaine, 42. (S^re)

51 — *Épilogue de l'armée de l'Est : l'armée se retire vers la Suisse (1871).*

ASHFORD (Frank-Clifford), né en Amérique. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

52 — * *Un petit Italien.*

ASSÉZAT DE BOUTEYRE (Louis-Charles-Eugène), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 128. (S^re)

53 — « *Débuts chez le sculpteur* ».

ASSIRE (Gustave), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens et Cormon. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (S^re)

54 — * *Intérieur d'église.*

ATALAYA (José), né à Murcie (Espagne), naturalisé Français. — **H. C.** — Rue Raynouard, 92.

55 — « *Derrière la croix, le diable* ».

56 — « *Voulez-vous des oranges ?* »

AUBERT (Jean-Émile), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. A. Zo. — Rue du Rocher, 33.

57 — * *Fraises.*

AUBERT (Joseph-Jean-Félix), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Cabanel et de Yvon. — **H. C.** — Rue Chalgrin, 4. (S^re)

58 — *Portrait de M. le comte de* ***.

59 — * *La cueillette du gui sacré.*

AUDRAS (Philippe), né à Lyon (Rhône), élève de M. A. Balouzet. — A Lyon, rue de la République, 45. (S^re)

60 — * *Lever de lune en Dauphiné.*

61 — * *Soir au bord de l'étang.*

AUMONIER (James), né en Angleterre. — **H. C.** — A Londres, 142, Adélaïde Road.

62 — * *La vallée de Dulas (Herefordshire).*

AVIAT (JULES-CHARLES), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de E. Hébert, de Jules Lafrance et de M. L. Bonnat. — **H. C.** — Rue Pelouze, 9. (S^re)

63 — *Portrait de M^me L. M...*
64 — *Portrait de M. de Stojowsky.*

AVIGDOR (RENÉ), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève d'Hector Le Roux. — Rue Jadin, 5 *bis*. (S^re p.)

65 — *Jeune femme.*
66 — *Portrait de M^lle C. Albert Thomas.*

AVY (J.-M.), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Albert Maignan et de MM. L. Bonnat. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 126. (S^re)

67 — *Prince ses modernes.*
68 — *Au jardin de la Reine (Versailles).*

AYRINHAC (NUMA-CAMILLE), né à Espalion (Aveyron), élève de MM. Bonnat et L.-O. Merson. — Rue Saussure, 123 *bis*.

69 — *Portrait de M. Lavergne.*
70 — * *Cantos mélancolicos; — Diversion des gauchos dans la pulpéria (Pampa Argentine).*

AZÉMA (ERNEST), né à Agde (Hérault), élève de Gustave Moreau et de MM. Cormon et Thirion. — A Marseille, Touring-Hôtel, cours Belzunce.

71 — * *Marchande de fleurs à Marseille.*

AZÉMA (LOUIS), né à Agde (Hérault), élève de G. Moreau et de M. F. Flameng. — Rue du Pas-de-la-Mule, 2.

72 — * *Effet de neige; — crépuscule.*

BAADER (LOUIS), né à Lannion (Côtes-du-Nord), élève de Yvon. — **H. C.** — Avenue de Suffren, 156. (S^re)

73 — *Dans une embuscade (1870).*

BAIL (FRANCK-ANTOINE), né à Paris, élève de Gérome et de Jean-Antoine Bail, son père. — **H. C.** — Quai de Bourbon, 29.

74 — * *La fourbisseuse.* (S^re)
75 — * *Reflet de cuivre.*

BAIL (JOSEPH), ne à Limonest (Rhône), élève de Jean Antoine Bail, son père. — **H. C.** — Rue Legendre, 22. (S^re)

76 — *Les communiantes.*

BAILLERGEAU (YVES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Fernand Sabatté. — Rue de Fleurus, 3.

77 — * *Nature morte.*

BAILLY (LOUIS), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Humboldt, 25.

78 — * *Le philosophe.*

BAIN (MARCEL-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Saint-Pétersbourg, 18. (S^re^)

79 — * *En forêt ; — soleil de printemps.*

BAKER (M^lle^ MARTHA), née à Indiana (Etats-Unis d'Amérique), élève de « l'Art Institute » de Chicago. — Rue Boissonade, 23.

80 — * *Confort.*

BALANDE (GASTON), né à Saujon (Charente-Inférieure), élève de MM. Cormon et Rupert Bunny. — Rue de Liancourt, 59.

81 — * *La pêche aux huîtres à Talmont.* (S^re^)

BALAŸ (CHARLES), né à Saint-Etienne (Loire), élève de Chartran. — Rue de Siam, 5.

82 — *Causerie.*

BALESTRIERI (LIONEL), né à Sienne (Italie), élève de Morelli. — Rue Vernier, 19.

83 — *Graziella ; — esquisse.*

BALIGANT (RAOUL-MARIE), né à Fourmies (Nord), élève de Gustave Moreau et de M. Saubès. — A Vincennes (Seine), rue Fays, 24.

84 — *Débuts de modèle.* (S^re^)

BALL (M^lle^ ALICE-W.), née à Baltimore (États-Unis d'Amérique). — Chez M. P. Navez, rue Blanche, 76.

85 — * *Le Corco à Taormina.*

BALLAVOINE (JULES-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Pils. — A Asnières (Seine), rue Chanzy, 46.

86 — * *La séance de plein air.*

BALLUE (PIERRE), né à La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de A. Defaux et de E. Dameron. — Boulevard Lannes, 39. (S^re^)

87 — * *Le moulin d'Avon ; — coup de soleil après la pluie.*

BARBEY (VALDO-LOUIS), né à Valleyres, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue des Saints-Pères, 1.

88 — *Portrait de M. Van Saanen.*

BARBIER (ANTOINE), né à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire). — Villa Michel-Ange, 8. (S^re^)

89 — * *Bords de la Seine ; — le soir.*

BARBOSA (DARIO), né au Brésil, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Girardon, 13.

90 — * *Intérieur bigoudain.*

BARBOSA (M^me^ MARIE), née au Brésil, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Déchenaud. — Rue Girardon, 13.

91 — * *Façade bigoudaine.*

BARBUT-DAVRAY (LUC), né à Nîmes (Gard), élève de Cabanel et de M. Roybet. — Quai de Béthune, 16. (S^re^)

92 — *Quiétude.*

BARCAT (JACQUES-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Raphaël Collin et Bordes. — Rue Fontaine, 42.

93 — *Intérieur de cuisine.*

BARILLOT (LÉON), né à Montigny-lès-Metz (Lorraine), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Demours, 29 *bis*. (S^re^)

94 — * *Une mare en Normandie.*

95 — * *L'approche de l'orage.*

BARLANGUE (ANTOINE-GABRIEL), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard de Port-Royal, 72.

96 — *Portrait de M^lle^ M. A. A...*

BARNOIN (ADOLPHE), né à Avignon (Vaucluse), élève de Cabanel. — Rue François-Bonvin, 17.

97 — *Portrait de M^me^ B...*

BARNOIN (HENRY), né à Paris, élève de Dameron et de M. Vayson. — Rue François-Bonvin, 19.

98 — * *Le dépôt de Vaugirard (Compagnie des chemins de fer de l'Ouest).*

BARRIER (GUSTAVE), né à Paris, élève de Chevilliard, de Gérome et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Passage Girardon, 4. (S^re)

99 — *Nature morte.*

BARRIÈRE (GEORGES), né à Ghablis (Yonne), élève de MM. Bonnat et A. Leleu. — Rue Abel-Hovelacque, 12.

100 — *Portrait de M. le docteur E. F..., dans son laboratoire.* (Appartient au Docteur E. F...)

BARTHALOT (MARIUS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 35. (S^re)

101 — *Portrait de M. Victor Gibassier.*

102 — * *Petit problème.*

BARTHÉLEMY (M^lle MARGUERITE), née à Bollène (Vaucluse), élève de MM. Humbert et Defeuille. — Rue Clauzel, 22.

103 — *Portrait de M^lle M. L. V...*

BARTHOLD (MANUEL), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. F. Cormon et J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Rochechouart, 56.

104 — * *Paysanne hollandaise.*

105 — * *Ancien bourgmestre (Hollande).*

BASCHET (MARCEL), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Quai Voltaire, 17. (S^re)

106 — *Portrait de la Comtesse de S.*

107 — *Portrait du Général A...*

BASING (CHARLES), né en Australie, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — A Moret-sur-Loing, Grande-Rue, 70.

108 — * *Effet de neige aux Etats-Unis d'Amérique.*

BASTET (TANCRÈDE), né à Domène (Isère), élève de Cabanel. — A Grenoble, rue Dolomieu, 2. (S^re)

109 — * « *Les tombes bleues* » ; — *Sousse et la Kasbah, vues du cimetière israélite.* (Commandé par l'Etat.)

BATES (R. E.), né à Waterford, Conn. (Etats-Unis d'Amérique), élève de l'Académie Delécluze. — Chez M. G.-E. Browne, boulevard Raspail, 226.

110 — * *Septembre en Picardie.*

BAUDE (François-Charles), né à Houplines (Nord), élève de MM. Baschet et Royer. — Boulevard Arago, 65. (S^re)
111 — * *Portrait de M^me X...*

BAUDIN (Jean-Baptiste), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — A Marseille, cours Lieutaud, 158. (S^re)
112 — *Colline de Provence.*

BAUME (M^me Berthe de la), née à Paris, élève de M. Bergeret. — Rue de l'Université, 88.
113 — *Fruits cueillis et fruits tombés.*

BAURE (Albert), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard Lannes, 15 *bis*. (S^re)
114 — * *Vieille Bretonne.*

BEAUDUIN (Jean), né à Verviers (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts d'Anvers. — Rue Caulaincourt, 67.
115 — * *Dernières lueurs.*

BEAUME (Marie-Emile), né à Pézenas (Hérault), élève de M. Cormon. — Rue Marguerin, 1.
116 — *Portrait de M^lle X...*

BEAUNE (Louis-Eugène de), né à Larcay (Indre-et-Loire), élève de Dardoize, de Ch. Busson et de MM. Frémiet et V. Peter. — Rue de la Glacière, 8. (S^re)
117 — *Auteuil ; — saut du brook.*

BEAURY-SAUREL (M^me Amélie), née à Barcelone (Espagne), de parents français, élève de Bouguereau et de MM. Jules Lefebvre, J.-P. Laurens et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Galerie Montmartre, 27, passage des Panoramas. (S^re)
118 — * *Vingtième siècle.*

BEAUVAIS (Armand), né à Bar-sur-Aube (Aube), élève de Desjobert et de Gérome. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 18.
119 — * *Le fagotier ; — Berry.* (S^re)
120 — * *Au bord du ruisseau ; — novembre.*

BEAUVERIE (Charles-Joseph), né à Lyon (Rhône), élève de Gleyre et de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Poncins, par Feurs (Loire). (S^re)
121 — * *Le doux et coulant Lignon, de « l'Astrée ».*

BÉCHAMBÈS (Mlle MARCELLE), née à Dreux (Eure-et-Loir), élève de Mme Jeanne Amen. — A Nice (Alpes-Maritimes), avenue des Orangers, 7, et à Paris, chez Mme J. Amen, boulevard Malesherbes, 151.

122 — * *Giroflées blanches.*

BÉDOREZ (JEAN-LOUIS-MARIE), né à Paris, élève d'Albert Maignan, et de MM. Baschet et Schommer. — Impasse Ronsin, 6. (Sre)

123 — * *Des modistes.*
124 — *Portrait de M. E. M...*

BEFANI (GENNARO), né à Naples (Italie), naturalisé Français, élève de Filippo Palizzi. — Rue de Penthièvre, 38.

125 — * *Grand'mère.*
126 — * *L'éclaircie.*

BEITZ (Mlle JEANNE), née à Vincennes (Seine), élève de MM. J.-P. Laurens, Gervais, Schommer et H. Royer. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 3 *bis*.

127 — *Portrait de Mlle E. B...*

BELLAN (HENRI-FERDINAND), né à Paris, élève de Feyen-Perrin et de MM. Bonnat et Roll. — Place des Vosges, 7 *bis*. (Sre)

128 — * *Intérieur breton.*

BELLANGER (CAMILLE-FÉLIX), né à Paris, élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue Delambre, 17. (Sre)

129 — *Retour du verger.*
130 — *Ma laitière.*

BELLANGER-ADHÉMAR (PAUL), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — Boulevard Pereire, 151. (Sre)

131 — * *Aux Martigues.*
132 — * *Antibes.*

BELLE (LOUIS), né à Belfort, élève de Bouguereau et de MM. Jules Lefebvre, Gabriel Ferrier et Humbert. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (Sre)

133 — * *Seules.....*

BELLEMONT (LÉON), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Emile-Allez, 5. (S^re^)

134 — * *Chez la dentellière.*
135 — * *Vers le moulin.*

BENNER (MANY-EMMANUEL-MICHEL), né à Capri (Italie), de parents français, élève de Benjamin Constant, de Henner et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 71. (S^re^)

136 — *Réveil de Psyché.*
137 — *Carmela.*

BENNETT (FRANK-MOSS), né à Liverpool (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, 26, Yeomans Row, Brampton Road.

138 — * « *La Mort réveille la Conscience* »

BENOIT (LÉON-ALFRED), né à Andrésy (Seine-et-Oise), élève de Meissonier et de Feyen-Perrin. — Au Chesnay (Seine-et-Oise), rue de la Celle, 1.

139 — *Les confitures.*
140 — *Les fruits.*

BENOIT-LÉVY (JULES), né à Paris, élève de Boulanger, de Doucet et de M. Jules Lefebvre. — Cité Trévise, 11. (S^re^)

141 — * *Sur le quai Vert à Bruges.*
142 — * *Les commères bretonnes.*

BERGER (JOANNÈS), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Port-Royal, 31.

143 — *Tête de femme et giroflées.*

BERGERET (PIERRE-DENIS), né à Villeparisis (Seine-et-Marne), élève de E. Isabey. — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 26. (S^re^)

144 — * *La petite table Louis XV.*
145 — * *Les cristaux.*

BERGÈS (JOSEPH-PAUL-LOUIS), né à Saint-Girons (Ariège), élève de M. Cormon. — Rue de Buci, 10. (S^re^)

146 — * *Mort du père Mouche (« La Terre », de Zola).*
147 — * *Etude.*

BERNE-BELLECOUR (Étienne-Prosper), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Picot et de Félix Barrias. — **H. C.** — Rue Ampère, 24, et chez MM. Tedesco frères, avenue de l'Opéra, 33. (S^re^)

148 — * *Cuirassier en vedette.*

149 — * *Dans les prés.*

BERNET (Théophile-Pierre-Joseph), né à Baugy (Cher), élève de Gustave Moreau et de M. D. Maillart. — Rue Bonaparte, 24.

150 — * « *La luciole surprise* ». (S^re^)

BÉROUD (Louis), né à Lyon (Rhône), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Avenue de La Bourdonnais, 27. (S^re^)

151 — *Notre-Dame de Paris ; — le rêve de Quasimodo (Victor Hugo).*

152 — * *Au salon carré du Louvre.*

BERSON (Adolphe), né à San-Francisco (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Condorcet, 40.

153 — *Saint-Zéno au clair de lune ; — Vérone.*

BERTHAULT (Lucien), né à Coulommiers (Seine-et-Marne), élève de Cabanel. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rond-point de la Porte-Maillot, 14. (S^re^)

154 — * *Paresse.*

BERTHÉLEMY (Émile-Valentin), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Gérome et de Boulanger. — Villa Niel, 3, et à Bernières-sur-Mer (Calvados), clos Chantepie. (S^re^)

155 — *Vieux port normand, le soir.*

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève d'Eugène Lavieille et de M. Berne-Bellecour. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 35.

156 — *Gros temps ; — marine.* (S^re^)

157 — *Marée basse ; — soleil couchant au Tréport.*

BERTHON (Maurice-Alexandre), né à Constantine (Algérie), élève de MM. Jules Lefebvre, Baschet et Royer. — Boulevard de Vaugirard, 54.

158 — *Portrait de M. H. Dietz.* (Appartient à M. Dietz.)

BERTIER (CHARLES), né à Grenoble (Isère), élève d'Achard. — A Grenoble, place de Metz, 9. (S^re)

159 — * *Le soir sur la montagne (Alpes dauphinoises).*

BERTOLETTI (BERNARD-PIERRE-ALFRED), né à Salviac (Lot), élève de Félix Barrias et de MM. Humbert et Bonnat. — Rue de Monceau, 90. (S^re)

160 — *Naïades.*

BERTON (FEU-PAUL-ÉMILE), né à Chartrettes (Seine-et-Marne), élève d'Allongé, de Puvis de Chavannes et de Delaunay. — Rue Mozart, 9. (S^re)

161 — * *Chênes en Provence ; — automne.*

162 — * *Soleil couché ; — forêt de Fontainebleau.*

BERTRAM (ABEL), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Bonnat et Guillemet. — **H. C.** — Rue Seveste, 10. (S^re)

163 — * *Un nouvel ami.*

164 — * *Fillette au soleil.*

BERTRAND (PAULIN), né à Toulon (Var), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Victor-Hugo, 72, villa de Villiers, 5. (S^re)

165 — * *"L'heure silencieuse"* (*Saint-Valéry-en-Caux.*)

BESSON (JULES-GUSTAVE), né à Paris, élève de Cabanel, de E. Delaunay et de G. Moreau. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8. (S^re)

166 — *Portrait de M. Jules Thenard.*

167 — *Etude de dahlias.* (Appartient à M. A. K...)

BETTANNIER (ALBERT), né à Metz (Lorraine), élève de Pils, de Lehmann et de M. Maillart. — Rue du Château, 13. (S^re)

168 — * *Le soir en Alsace-Lorraine.*

BEWLEY (MURRAY), né aux États-Unis d'Amérique. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

169 — * *Louise.*

170 — * *La danseuse.*

BIENVÊTU (GUSTAVE), né à Paris, élève de Jules Petit et d'Aumont. — A Colombes (Seine), rue de la Fraternité, 20. (S^re)

171 — * *La vieille commode fleurie.*

BILOUL (Louis-François), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Avenue de Saxe, 59.

172 — *Portrait de M. Chérioux, président du Conseil municipal de Paris.*

173 — *Baptême des enfants trouvés.*

BINET (Mlle Alice-Rose-Laure), née à Paris, élève de M. Raphaël Collin. — Avenue du Maine, 204.

174 — *Jeune femme accoudée.*

BINET (Georges), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Cormon, Raphaël Collin et Quost. — Au Havre, rue Thiers, 65. (Sre)

175 — * *Marché à Caudebec-en-Caux.*

BIOT (Mlle Luce-Wilhelmine), née à Paris, élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Baschet et Royer. — Rue Daru, 15.

176 — * *Anxiété.*

BIRLEY (Oswald), né à la Nouvelle-Zélande, élève de M. Baschet. — A Londres, 48, Grove End Road.

177 — * *La robe jaune.*

BISSON (A.-Ernest-V.), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue de l'Arbre-Sec, 46. (Sre)

178 — *Portrait.*

BISSON (Édouard), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 47. (Sre)

179 — * *Premier frisson.*

BIVA (Henri), né à Paris, élève de MM. A. Nozal et L. Tanzi. — **H. C.** — Rue du Château-d'Eau, 72 et chez M. Félix, rue de Trévise, 25. (Sre)

180 — * *Les brumes ; — Villeneuve-l'Étang.*

181 — * *L'après-midi ; — Villeneuve-l'Etang.*

BLACK (Arthur-G.), né à Nottingham (Angleterre), élève de Boulanger et de l'Académie Julian. — A Londres, King's Road, Chelsea.

182 — * *Préparant les fanaux du bord.*

BLANC (PIERRE), né à Luxembourg (Grand-Duché), élève de M. A. Hynais. — A Luxembourg, avenue Monterey, 24, et à Paris, chez M. E. Dosbourg, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 220.

183 — *Portrait de Mlle Jeanne F...*

184 — *Portrait d'enfant.*

BLANCHARD (PASCAL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Saint-Marc, 14. (Sre)

185 — *Portrait de Mme P...*

186 — « *Consummatum est* ».

BLANCHETÉE (Mlle DE LA), née à Montpellier (Hérault), élève de Chabal-Dussurgey. — A Nice (Alpes-Maritimes), rue Biscarra, 7. (Sre)

187 — * *Roses-trémières.*

BLANKSTEIN (Mlle HÉLÈNE), née à Varsovie, élève de M. Humbert. — Rue de Vaugirard, 30.

188 — * *Portrait de Mme B...*

BLIGNY (ALBERT), né à Château-Thierry (Aisne), élève de M. Bonnat. — Rue Hermel, 28.

189 — *1812.*

BLOCH (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Bastien Lepage et de Gérome. — **H. C.** — Rue Tronchet, 31.

190 — *La soupe.* (Appartient au docteur d'Hotman de Villiers.)

191 — *Epernon (Eure-et-Loir).* (Appartient à M. Gorisse.)

BLONDEAU (PAUL-JÉROME), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Ridgway-Knight. — A Rolleboise, par Bonnières (Seine-et-Oise). (Sro)

192 — *Septembre en Normandie.*

BODARD (PIERRE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Gabriel Ferrier et P. Quinsac. — Rue de Vaugirard, 95.

193 — *Portrait de Mme D...*

BOESWILLWALD (EMILE-ARTUS), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Cité Vaneau, 8. (Sre)

194 — *Portrait du général R...*

BOGGS (FRANK), né à New-York, élève de Gerome. — **H. C.** — Chez M. V. Legendre, rue de Valenciennes, 8.

195 — * *Canal de Maasslouis.* (Appartient à M. V. Legendre.)
196 — * *Le pont d'Arcole.* (Appartient à M. V. Legendre.)

BOHM (MAX), né aux EtatsUnisd'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — A Londres, 424, Fulham Road.

197 — * *La promenade.*
198 — * *Eclaireur en campagne ; — portrait.*

BOIRY (CAMILLE), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Léon Bonnat. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (S^re)

199 — *Le joueur de « sac ».*

BOISLECOMTE (EDMOND DE), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. J.-P. Laurens et Rivey. — Rue Poncelet, 26. (S^re)

200 — * *Astorga (2 janvier 1809).*
Dans les champs glacés d'Astorga, Napoléon reçoit la nouvelle du soulèvement de l'Autriche.

BOISROGER (AGÉNOR DE), né à Avranches (Manche), élève de MM. Raphaël Colin et R. Prinet. — Avenue de Villars, 12.

201 — *Le goûter sous les pommiers.*

BOISSART (PIERRE-PAUL), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Bonnat et L.-O. Merson. — Rue de Bagneux, 7.

202 — * *Pêcheuses du Portel.*

BOISSELIER (GEORGES-ALEXANDRE-LUCIEN), né à Paris, élève de Bouguereau, de H. Lévy, d'Albert Maignan et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*. (S^re)

203 — *Portrait de M. Alain Chartier.*
204 — *Portrait de M^me Rebel.*

BOISSON (ALFRED-JACQUES), né à Nîmes (Gard), élève de Cabanel et de Gustave Moreau. — A Montpellier (Hérault), rue du Courreau, 3.

205 — * *Dépiquage du blé en Lozère.*

BOISSY (M^lle HENRIETTE), née à Paris, élève de MM. Schommer, Gervais, Baschet et H. Royer. — Rue du Cardinal-Lemoine, 2.

206 — *Portrait de M^lle M.-L. D...* (S^re)

BOMPARD (MAURICE), né à Rodez (Aveyron), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 167.
207 — *Portrait de M. Raoul Pugno.* (S^re)
208 — *Venise.*

BONDOUX (JULES-GEORGES), né à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Bochard-de-Saron, 9. (S^re)
209 — *Abdallah et la belle Melliha.*
« Elle leva son voile : ce fut un éblouissement ». (*Conte arabe.*)

BONNARDEL (ALEXANDRE). — A Lyon (Rhône), quai Gailleton, 4. (S^re)
210 — * « *Sit digna labori merces* ».

BONNAT (LÉON), membre de l'Institut, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue Bassano, 48.
211 — *Portrait de M. le duc de Loubat.* (S^re **p.**)
212 — *Portrait du Général Florentin, grand chancelier de la Légion d'honneur.*

BONNEFOY (HENRI), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de l'École Nationale des Beaux-Arts et de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue Fontaine, 42. (S^re)
213 — « *La pauvre malade* ».
214 — *Le mariage du berger.*

BONNETON (GERMAIN-EUGÈNE), né à Tournon-sur-Rhône (Ardèche), élève d'Albert Maignan et de M. L.-O. Merson. — Rue Pascal, 63.
215 — *Bords de la Bièvre à Gentilly.* (S^re)
216 — *Rue Clovis à Paris.*

BONNIER (M^lle ALICE), née à Paris. — Boulevard Pereire, 135.
217 — * *La femme aux cartes.*
218 — * *Intérieur.*

BONNOTTE (ERNEST-LUCIEN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de MM. Bonnat, Ronot et Glaize. — Rue de Vaugirard, 95.
219 — *Portrait de M^me X.* (S^re)
220 — *Portrait de M^lle Z.*

BOQUET (JULES), né à Amiens (Somme), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de Provence, 16.
221 — *Le colombier.* (S^re **p.**)
222 — *L'écolière.*

BORCHARD (EDMOND), né à Bordeaux (Gironde), élève de Brandon, de Cabanel et de Van Marcke. — **H. C.** — Rue Alfred-Stevens, 9. (S^re)

223 — *Pointer à l'arrêt.* (Appartient à M. A...)

224 — * *Chasse à courre.*

BORDES (ERNEST), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Léon Bonnat et Cormon. — **H. C.** — Rue Ampère, 87. (S^re)

225 — *Portrait du Général Sir Henry Colville.*

226 — *Portrait de M. M. C...*

BOROUGH-JOHNSON (ERNEST), né à Shifnal (Angleterre), élève de Alphonse Legros. — Paragon, 2, Petersham R^d, Richmond, Surrey (Angleterre).

227 — *Portrait de ma femme.*

BOUCART (GASTON-HIPPOLYE-AMBROISE), né à Angoulême, élève de M. Cormon. — Rue Vercingétorix, 6.

228 — *Le port Saint-Nicolas ; — Paris.*

BOUCHARD (PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue de Calais, 12. (S^re)

229 — *Vue sur Menton.* (Appartient à M. J.-C. Duval.)

230 — *Trianon en novembre.*

BOUCHÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de Corot et de Rémy. — **H. C.** — A Luzancy, et chez M. Allard, rue des Capucines, 20. (S^re)

231 — *Un soir ; — bord de la Marne.*

232 — *Une mare.*

BOUCHÉ-LECLERCQ (HENRI), né à Paris, élève de P.-J. Blanc et de M. Bonnat. — Rue de Vaugirard, 89. (S^re)

233 — *Portrait de M^me M. M...*
(Appartient à M. Maujan, sous-secrétaire d'État au Ministère de l'Intérieur.)

BOUCHOR (JOSEPH-FÉLIX), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue d'Assas, 70. (S^re)

234 — * *La terrasse du Luxembourg par la neige (3 mars 1909).*

235 — * *Les dernières feuilles de la hêtraie.*

BOUDIER (RAOUL), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Durantin, 52. (S^re)

236 — *Portrait de M. Henry Ducasse.*

BOUDOT (Léon), né à Besançon (Doubs), élève de L. Français. — **H. C.** — A Besançon (Doubs), rue Granvelle, 6. (S^re^)

237 — * *Une matinée d'automne dans le Jura.*

238 — * *Brumes d'octobre à Besançon.*

BOUGUEREAU (M^me^ veuve, née Elisabeth GARDNER), née à New-Hampshire (Etats-Unis d'Amérique), élève de Barré, de Bougueréau et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 75. (S^re^)

239 — « *Une partie à quatre* ».

BOUILLIER (M^lle^ Amable), née à Simandres (Isère), élève de M. Barillot. — Rue Scheffer, 2. (S^re^)

240 — * *Pâturage normand.*

BOULANGER (Louis-René), né à Paris, élève de Français, de Yon et de M. Léon Barillot. — A Bourg (Ain), rue du Bastion, 6, et chez M. Sennelier, quai Voltaire, 3.

241 — *Soir ; — bords de l'Ain.*

BOULARD (Auguste), né à Paris, élève de son père. — Place des Vosges, 15. (S^re^)

242 — *La vallée du Ris, près Douarnenez.*

243 — *Intérieur en Bretagne.*

BOULET (Cyprien-Eugène), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Raphaël Collin. — Villa d'Alésia, 11.

244 — *Intimité ; — portrait.* (S^re^)

BOURDIER (Paul-Emile), né à Paris. — Rue Chardon-Lagache, 98. (S^re^)

245 — *Souvenir de Lavilletertre ; — Vexin.*

BOURGAIN (Gustave), né à Paris, élève de Gérome et de M. E. Detaille. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*. (S^re^)

246 — *Le lavage du linge à bord ; — rade de Toulon.*

BOURGEOIS (Eugène), né à Paris. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue Philippe-Leboucher, 5 *bis*. (S^re^)

247 — * *Le ruisseau à Huelgoat (Finistère).*

248 — * *La Vague.*

BOURGEOIS (VICTOR-FERDINAND), né à Amiens (Somme), élève de MM. L.-O. Merson et L. Delambre — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 103.

249 — *L'arc-en-ciel et le vent; — quai d'Étaples.*

BOURGONNIER-CLAUDE (Mme BERTHE), née à Paris, élève de Paul Delance. — Rue de la Pompe, 41. (Sre)

250 — *Une cour rustique.*

BOURNAC (ANDRÉ), né à Arcachon (Gironde), élève de MM. Bonnat et Luc-Olivier Merson. — Quai Henri-IV, 46.

251 — * « *Automne* ».

BOURRILLON-TOURNAY (Mme JEANNE), née à Paris, élève de MM. Humbert et Saintpierre. — A Saint-Maurice (Seine), Asile des convalescents. (Sre)

252 — *Portrait de Mme Marguerite Turner.*

BOUTIGNY (ÉMILE), né à Paris, élève de Cabanel. — — **H. C.** — Rue Nollet, 56. (Sre)

253 — *La bataille de Tourcoing (18 mai 1794).*

« Le 18, à trois heures du matin Souham se met en marche divisant les quarante mille hommes en deux corps dont l'un, commandé par lui-même, se porta sur Tourcoing.

« L'attaque de Souham fut brusque, l'ennemi essaya de se défendre ; ses retranchements furent enfoncés et il fut mis en déroute.

« La victoire de Tourcoing, non seulement réparait les échecs et les défaites du commencement de la campagne de 1794, mais elle fermait l'ère de l'invasion et de la défaite et ouvrait celle des victoires. » (*La Tour du Coing.*)

BOYÉ (ABEL), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin-Constant. — **H. C.** — A Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 25. (Sre)

254 — *Au fond du parc.*

255 — *Par le ravin.*

BOYER-BRETON (Mme MARTHE-MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de MM. Parrot, Humbert et Bonnat. — Rue Boursault, 18.

256 — * *Une petite gardeuse d'oies.* (Sre)

BRANDEIS (Mme HELLA), née à Prague (Autriche). — Rue Choron, 16.

257 — *Nature morte ; — azalée.*

BRÉAUTÉ (Albert), né à Paris, élève de Lehmann et de MM. L.-O. Merson et F. Cormon. — **H. C.** — Rue La Fayette, 111. (S^re)

258 — *La chanson de la poupée.*

BRÉJAT (M^lle Henriette), née à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Henri Royer et J.-P. Laurens. — Rue du Pont-Neuf, 22.

259 — *Portrait de M^lle B...*

260 — *Tristesse.*

BRÉMOND (Henry), né à Pourcieux (Var), élève de Gérome et de M. Cormon. — **H. C.** — Boulevard Pasteur, 23. (S^re)

261 — *Portrait du docteur Boissou.*

BRICARD (Xavier), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Cormon, Tony Robert-Fleury et J. Tournoux. — Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15. (S^re)

262 — *Dans l'atelier.*

263 — *Portrait de M^lle S. T...*

BRIDGMAN (Frédéric-Arthur), né aux États-Unis d'Amérique, élève de Gérome. — **H. C.** — Boulevard Malesherbes, 146.

264 — * *Déjeûner au harem, au Caire.*

BRILLAUD (François), né à Cugand (Vendée), élève de Pils et de Jules Breton. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue Copernic, 12. (S^re)

265 — * *Poires « William » et « Duchesse ».*

BRISGAND (Gustave), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Rue de la Victoire, 74. (S^re).

266 — * *Rêverie.*

BRISPOT (Henri), né à Beauvais (Oise), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Avenue Trudaine, 17. (S^re)

267 — * *La partie d'échecs.*

268 — * *Le billet de logement.*

BROSSARD (M^lle Jeanne), née à Rougeux (Haute-Marne), élève de M^me Jeanne Amen et de M. Leon Comerre. — Rue Littré, 15. (S^re)

269 — *En hiver.*

BROUILLET (ANDRÉ), né à Charroux (Vienne), élève de Gérome et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 72. (S^re)

270 — *Portrait de M^me H. G. B...*

271 — *Portrait de M. Aristide Briand, ministre de la Justice et des Cultes.*

BROUTELLES (THÉODORE DE), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de Jules Noël et de M. Cormon. — A Dieppe (Seine-Inférieure), chalet des Mouettes.

272 — *Après la tempête ; — barque de pêche désemparée, poussée à la côte.*

BROWN (H. HARRIS), né en Angleterre, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Londres, 15 The Avenue, Fulham Road.

273 — *Portrait de Sir Andrew Noble, baronet.*

274 — *Portrait de la baronne de Goldsmid da Palmeira.*

BROWN (ROY-H.), né à Dicatur, Illinois (Etats-Unis-d'Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens et Albert Gosselin. — Rue Le Verrier, 23.

275 — * *Les dunes à Trépied ; — France.*

BROWNE (GÉO-ELMER), né à Glowcester (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Chez MM. Munroe et C^ie, rue Scribe, 7.

276 — * *Le fardier.*

BROWNE (M^lle MARGARET), née aux Etats-Unis d'Amérique. — A Boston (États-Unis d'Amérique). — A Boston, Peterboro Street, 3 et à Paris chez M. Bloemist, rue Guersant, 22.

277 — *Portrait de jeune fille.*

BRUCKMAN (WILLEM-LÉONARD), né à La Haye (Hollande). — A Londres, 3 The Studios Sherrif R^d.

278 — * *Le vieux château de Nantes.*

BRUGAIROLLES (VICTOR), né à Ganges (Hérault), élève de M. Cormon. — Rue Ampère, 83. (S^re)

279 — * *La roche de Loguivy.*

280 — * *La Seine à Neuilly.*

BRUN (M^lle JEANNE-PAULE), née à Paris, élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Gabriel Ferrier, Baschet, Royer et Laparra. — Au Ministère de la Marine, rue Royale, 2. (S^re)

281 — *Portrait de M. B...*

BRUNEL (JEAN-BAPTISTE), né à Avignon (Vaucluse), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Avignon, place Principale, 35. (S^re)

282 — * *Bords de la Sorgue en novembre ; — Vaucluse.*

BRUNEL-NEUVILLE (ARTHUR-ALFRED), né à Paris, élève de M. Léon Brunel. — A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 35. (S^re)

283 — * *Poissons et cuivres.*

BRUNERY (FRANÇOIS), né à Turin (Italie), élève de Gérome et de M. Bonnat. — Avenue Victor-Hugo, 43.

284 — *Un baiser qui s'envole.*

BRUNET (JEAN), né à Poitiers (Vienne), élève de Gérome. — **H. C.** — A Levallois-Perret (Seine), rue Danton, 6.

285 — *L'étrangère.* (S^re)

286 — *Une bretonne.*

BRUNINI (ETTORE), né à Livourne (Italie), élève de M. Cormon. — Cité Malesherbes, 20.

287 — *Rayon de soleil.*

BUCHER (M^lle HORTENSE), née à Besançon (Doubs), élève d'Henner et de M. Mercié. — Rue de Dunkerque, 79.

288 — *Portrait de ma grand'mère.*

BUFFET (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71.

289 — *Un moulin au Bourg-de-Batz.*

290 — *Port de Boulogne.*

BUFFET (ETIENNE), né à Paris, élève de M. Franck Bail. — Quai Henri IV, 46.

291 — *Bretonne épluchant des pommes de terre.*

BUFFET (PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71.

292 — *Le naturaliste.* (S^re)

293 — *Paysage.*

BUFFIN (CARLOS-DÉSIRÉ), né à Tourcoing (Nord), élève de M. Levert. — A Tourcoing (Nord), rue Carnot, 42. (S^re^)

294 — *Marchande d'oranges.* (Appartient à M. Mazure-Six.)

BUKOWSKI (STEPHAN), né à Varsovie (Pologne), élève de M. Henri Martin. — Rue Campagne-Première, 17 *bis*.

295 — * *Portrait de femme.*

BULFFER (CHARLES), né à Thann (Alsace), élève de son père et d'Emmanuel Benner. — A Bâle (Suisse), Rue de Soleure, 62.

296 — *Jambon ; — nature morte.* (S^re^)

BUNDY (EDGAR), né à Brighton (Angleterre). — A Londres, 193 Adélaïde Road, South Hampstead.

297 — « *Le Sablier de la Vie* ».

BURGAT (EUGÈNE), né à Manigod (Haute-Savoie), élève de Pils. A la Ruche-des-Arts, passage de Dantzig, 2. (S^re^)—

298 — *Entrée d'une maison à Manigod (Haute-Savoie).*

BURGGRAFF (GASTON-FRÉDÉRIC), né à Dublin (Irlande), élève de Bernier et de M. Cormon. — Avenue Frochot, 13. (S^re^)

299 — * *La dernière benne.*

BURNSIDE (CAMERON), né à Londres, élève de MM. Myron Barlow et Rupert Bunny. — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

300 — * *Blanchisserie à la campagne.*

301 — * *La veille de la communion.*

BUSSIÈRE (GASTON), né à Cuisery (Saône-et-Loire), élève de Cabanel et de Puvis de Chavannes. — **H. C.** — Rue Falguière, 5.

302 — * *Juventa.* (S^re^)

303 — * *Dans l'eau qui court.*

BUSSON (GEORGES-LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de Luminais. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S^re^)

304 — *Chez le maréchal.*

BUYKO (BOLESLAS), né à Vilna (Russie), élève de M. Bonnat. — Rue Campagne-Première, 17.

305 — *Dans l'atelier d'artiste.*

BUZON (CAMILLE-ALBERT), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Gabriel Ferrier. — Rue Visconti, 11.

306 — *Portrait de M. B...*

BUZON (FRÉDÉRIC-MARIUS), né à Bayon (Gironde), élève d'Albert Maignan et de M. Cormon. — Rue Visconti, 11.

307 — *Pêcheurs de Biscaye.*

308 — *Dame au kimono vert.*

BYNG (RALPH-E.), né à Portsmouth (Angleterre), élève de M. Loffitz. — Hôtel de l'Espérance, rue de Vaugirard, 49.

309 — * *Portrait de vieillard.*

CABALLERO (MAXIMO), né à Saragosse, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — A la Roche-Villebon, par Palaiseau (Seine-et-Oise).

310 — * *La partie d'échecs.*

311 — * *« Où est maman ? »*

CABANE (Mlle ADDA), née à Saint-Didier (Vaucluse), élève de son père. — A Saint-Didier (Vaucluse).

312 — *En promenade.*

CABANE (EDOUARD), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Nicolo, 24. (Sre)

313 — *Portrait de M. Robert d'A...*

314 — *L'enfant aux images.*

CABANES (LOUIS-FRANÇOIS), né à Toulouse, élève de MM. J.-P. Laurens et L. Glaize. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 199.

315 — * *Campement dans les dunes (Sahara).* (Sre)

316 — * *Une rue à Guédécha, près Biskra.*

CABIÉ (LOUIS-ALEXANDRE), né à Dol (Ille-et-Vilaine), élève de M. Harpignies. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 74. (Sre)

317 — * *La vallée de la Vézère ; — les Eyzies (Dordogne).*

318 — * *Matinée de novembre ; — les Eyzies (Dordogne).*

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de Delaunay et de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue Pierre-Haret, 8. (Sre)

319 — * *Nuit d'été ; — route d'Hautecombe (Savoie).*

320 — * *Lumières dans la nuit ; — village des Guicherds.*

CAGNIART (EMILE), né à Paris, élève de M. Guillemet. — **H. C.** — Rue de la Tour-d'Auvergne, 38. (S^re)

321 — * *La Bretagne.*

322 — * *Fête foraine ; — place Pigalle.*

CAHEN (M^lle ROSINE), née à Delme (Meurthe), élève de Bouguereau, d'Henri Lévy et de MM. Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 54. (S^re)

323 — *Portrait de M^lle X...*

CALAME (CHARLES-GEORGES), né à Epinal (Vosges), élève de MM. Umbricht et G. Jeannin. — Rue Denfert-Rochereau, 106.

324 — * *Roses d'hiver.* (S^re)

CALBET (ANTONIN), né à Engayrac (Lot-et-Garonne), élève de Cabanel, d'Ernest Michel et de M. E. Marsal. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 102. (S^re)

325 — * *Ondines.*

CALDERON (W. FRANK), né à Londres, élève de M. Alphonse Legros. — A Londres, 7, Hill Road, Saint John's Wood.

326 — *Portrait de ma mère.*

CALLOT (HENRY-EUGÈNE), né à La Rochelle (Charente-Inférieure élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Cernuschi, 12. (S^re)

327 — * *Rentrée des sardiniers.*

CALMETTES (PIERRE-PAUL), né à Paris, élève de MM. Tony, Robert-Fleury, de Richemont, Émile Renard, Désiré-Lucas et Léon Glaize. — Rue de l'Assomption, 12. (S^re)

328 — * *Chez Anatole France ; — le fauteuil du Maître.*

CALVÉ (JULIEN), né à Lormont (Gironde), élève d'Amédée Baudit. — A Bordeaux, rue d'Aviau, 1. (S^re)

329 — * *Bords du Gat-Mort (Gironde) ; — crépuscule.*

CALVÈS (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de Daubigny et de M. Guillemet. — A Vignory (Haute-Marne). (S^re)

330 — *Les charbonniers quittent le bois.*

CALVÈS (M^lle MARIE-DIDIÈRE), née à Paris, élève de son père. — A Vignory (Haute-Marne).

331 — *Avant la curée aux flambeaux.*

CALVET (HENRI-BERNARD), né à Paris, élève de MM. Baschet, Royer et Foreau. — Quai d'Anjou, 13. (S^re^)

332 — * *Nature morte.*

333 — * *Nature morte.*

CAMOREYT (JACQUES), né à Lectoure (Gers), élève d'Albert Maignan et de M. Cormon. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 4.

334 — *Un événement ! (Guipuzcoa).* (S^re^)

CAMPBELL-BRUNTON (M^lle^ MARY), née à Glasgow (Ecosse), élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Glasgow, 113 West-Regent street.

335 — *Portrait.*

CANNICCIONNI (LÉON-CHARLES), né à Ajaccio (Corse), élève de M. Gabriel Ferrier. — Rue de Rennes, 50.

336 *bis* — *Douleur d'Orphée.*

CANUET (M^lle^ LOUISE), née à Paris, élève de M^me^ Langlois et de M. Léon Perrault. — Rue Eugène-Delacroix, 7. (S^re^)

337 — * *Chardon d'argent.*

CAPDEVIELLE (RAOUL-JEAN-MARIE), né à Paris, élève de son père et de M. Bonnat. — A Toulouse, place du Busca, 3.

338 — * *Chiffons de gloire.*

CAPGRAS (GEORGES), né à Joinville-le-Pont (Seine), élève de Gustave Moreau, d'Hermann-Léon et de Dameron. — Rue de l'Orient, 4. (S^re^)

339 — * *Soir calme en Hollande.*

CAPUTO (ULYSSE), né à Salerne (Italie). — Rue Boissonade, 17.

340 — *Au café.* (S^re^)

CARBONNEAUX (CHARLES-JOSEPH-HUBERT), né à Paris, élève de Lequien et de Charles Sauvageot. — Passage Gourdon, 16.

341 — *Le « Home Varaville » (Calvados).*

CARL-ROSA (MARIO), né à Loudun (Vienne). — **H. C.** — Chez M. Gadin, rue de Douai, 43. (**S^re^**)

342 — *Un coin de Seine, aimé des Parisiens, qui est en train de disparaître sous la hache et la pierre de taille... « Sic transit... » ou Meudon et les coteaux de Bellevue, en l'an 1908 ; — vue prise du petit bras des Moulineaux.*

CARON (HENRY-PAUL-EDMOND), né à Abbeville (Somme), élève de M. Raphaël Collin. — A Hendaye-Plage (Basses-Pyrénées).

343 — * « *La maison rouge* » ; — *souvenir d'Italie.* (**S^re^**)

CARPENTER (FRED-GREENE), né à Nashville (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens et R. Miller. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

344 — * *Le petit déjeuner.*

345 — * *La petite Japonaise.*

CARPENTIER (EVARISTE), né à Cuerne-lez-Courtrai (Belgique), élève de l'Académie royale des Beaux-Arts d'Anvers. — **H. C.** — A Liège, rue Hors-Château, 9.

346 — * *Tresseuses de paille à Glons (Belgique).*

347 — * *Grand'mère.*

CARPENTIER (M^lle^ MADELEINE), née à Paris, élève de Luminais et de MM. Jules Lefebvre et A. Bonnefoy. — Rue de Maubeuge, 60.

348 — « *Les résignés* »... (**S^re^**)

La statue du Destin projette une ombre énorme sur la vallée qu'elle semble inonder de ténèbres. (MÆTERLINCK.)

CARRÉ (GEORGES-HENRI), né à Marchais-Beton (Yonne), élève de M. Cormon. — Rue Ducouédic, 18. (**S^re^**)

349 — *Portrait de l'auteur.*

CARRERA (AUGUSTIN), né à Madrid (Espagne), élève de MM. Bonnat et Henri Martin. — Rue Méchain, 2.

350 — * *La féria sous l'orage.*

CARRIÉ (M^me^ ANA DE), née au Chili, élève de Benjamin-Constant et de M. Lenbach. — Rue de Chazelles, 1.

351 — *Portrait des enfants W...*

CARRIER-BELLEUSE (LOUIS-ROBERT), né à Paris, élève de son père, de Cabanel et de G. Boulanger. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 15. (**S^re^**)

352 — *Une rue d'antiquaires à Dinan ; — Bretagne.*

CARTER (Frank-T.), né à Warkworth, Northumberland (Angleterre). — Newcastle-on-Tyne, Nun's Street, 18.

353 — * « *Le vent balaye les cimes.* »

CARTER (Frank-W.), né à Londres, élève de M. Alphonse Legros. — A Londres, 12, Clarendon Road, Holland Park.

354 — * *Dans le verger.*

CARTIER (Karl), né à Paris, élève de Gérome, de P. Barrias et de M. Carolus-Duran. — **H. C.** — Rue Laugier, 34. (S^re)

355 — * *Le village de Carolles.*

356 — * *Les falaises fleuries à Saint-Briac.*

CARTIER-BRESSON (Louis-Jules), né à Pantin (Seine), élève de M. Cormon. — Rue Washington.

357 — * *Au bord du Loing.*

358 — * *L'heure de l'Angélus.*

CASTRO (M^lle Célia), née au Chili. — Rue de Seine, 43.

359 — *Nature morte.*

CAUCHOIS (Eugène-Henri), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Cabanel et de M. Quost. — **H. C.** — Rue Grange-Batelière, 15. (S^re)

360 — * *L'heure dorée.*

361 — * *Fleuriste à Gardanne (Bouches-du-Rhône).*

CAUVY (Léon), né à Montpellier (Hérault), élève d'Albert Maignan. — Boulevard Arago, 65. (S^re)

362 — * *La dame à l'éventail.*

363 — * *Intérieur du musée de Cluny ; — la chapelle.*

CAVALLIER (Louis), né à Montpellier (Hérault), élève de M. Bonnat. — Rue des Beaux-Arts, 5.

364 — * *Portrait de M^me de G...*

CAVÉ (Jules-Cyrille), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Victor-Considérant, 9. (S^re)

365 — *Portrait de M^lle L. C...*

CAYRON (Jules), né à Paris, élève d'Alfred Stevens et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 29. (S^re)

366 — *Portrait de M^me E. M...*
367 — *Portrait de M^me L. de Sainte-C...*

CAZABAN (Louis-Jean-Joseph), né à Homps (Aude), élève de M. Cormon. — Rue Thibouméry, 14. (S^re)

368 — * *Coquetterie.*

CAZES (Clovis), né à Lannepax (Gers), élève de M. Cormon. — Rue Borromée, 14. (S^re)

369 — * *Le soir.*

CÉLOS (Julien), né en Belgique, élève de Franz Courtens. — A Anvers (Belgique), Courte rue d'Argile, 18.

370 — * *Famille zélandaise revenant du sermon.*
371 — * *L'éclaircie.*

CESBRON (Achille), né à Oran (Algérie). — **H. C.** — Rue Jacquemont, 13. (S^re)

372 — * *Fleurs de pommier.*
373 — *Bouquet de pavots au soleil.*

CHABAS (Maurice), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève d'Albert Maignan et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, villa Sainte-Foy, 3. (S^re)

374 — *Tableau destiné à l'église de Moirans.*
375 — * *Vie automnale.*

CHABAS (Paul), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève d'Albert Maignan et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 23. (S^re)

376 — * « *L'Algue* ».

CHAMBON (Marius-Charles), né à Arpajon (Seine-et-Oise), élève de Gustave Moreau et de M. François Flameng. — A Berck-Plage (Pas-de-Calais), rue du Phare.

377 — *Portrait.*

CHANET (Gustave), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Lepic, 80. (S^re)

378 — * *La vieille gravure.*
379 — * *Fâcheuse nouvelle.*

CHANOT (JOSEPH-ALBERT), né à Paris, élève de M. Pinta. — Avenue de Ségur, 6.

380 — *La femme du lévite d'Ephraïm.*

CHANTALOU (GASTON), né à Orlu (Ariège), élève de M. Maurice Orange.

381 — *Un coin du port, le soir, à Granville.*

CHANTRON (ALEXANDRE-JACQUES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Picot. — **H. C.** — A Nantes, boulevard Delorme, 30.

382 — *Le papillon.* (S^re)

383 — *La tireuse de cartes.*

CHANUT (ALFRED), né à Bourg (Ain), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Rue Barbette, 3. (S^re)

384 — * *Les citrons.*

CHAPERON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pils et de M. Édouard Detaille. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 49. (S^re)

385 — *Le dernier tambour.*

« Et ces cent vingt hommes, débris des superbes trente-huit mille d'Elkingen, défilèrent sous les yeux de l'Empereur... — Ran... Ran... Ran... pataplan ! plan ! chantait le mince tambour. — Quatre par quatre, attentifs, au pas, coude à coude, front haut, ces moitiés d'hommes traversèrent un coin de plaine au bruit du roulement ». (Georges d'ESPARBÈS. — *La Légende de l'Aigle.*)

CHAPLIN (ARTHUR), né à Jouy-en-Josas (Seine-et-Oise). — Rue Poulletier, 9.

386 — *Portrait du marquis de Casafuerte.*

CHAPMAN (M^lle CATHERINE-MARY), née à Londres, élève de M. Edwin Scott. — Boulevard du Montparnasse, 142.

387 — * *Un garçon.*

CHARAVEL (PAUL-FRÉDÉRIC-ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — Rue Nicolo, 6. (S^re)

388 — * *Soir d'été.*

389 — * *Finistère.*

CHARLTON (JOHN), né à Northumberland (Angleterre). — A Londres, 6 William street, Knightsbridge.

390 — *Le lancer; — chasseurs et chiens de chasse.*

391 — *Le renard s'est terré.*

CHARPENTIER (ALBERT), né à Paris, élève de Gérome et de M. Cormon. — Rue Faustin-Hélie, 11. (**S^re^**)

392 — * *Vercingétorix captif.*

CHARPENTIER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Guyot, 32. (**S^re^**)

393 — * *Chalutiers dans le port.*

394 — * *Quai Bérigny à Dieppe.*

CHARPENTIER-BOSIO (GASTON), né à Paris, élève de Bouguereau, d'Albert Maignan et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Littré, 12.

395 — * *Portrait de M^me^ Lallé.*

CHARPIN (ALBERT), né à Grasse (Alpes-Maritimes). — **H. C.** — A Asnières (Seine). (**S^re^**)

396 — *Souvenir de Pologne ; — clair de lune.*

397 — *Fin de Journée.*

CHARRIER (HENRI), né à Paris, élève de M. J.-P^s^ Laurens. — Impasse de l'Aude, 5. (**S^re^**)

398 — * *La Tradition ; — peinture à fresque.*

CHARTIEAU (LOUIS), né à Paris, élève de M. Henri Grosjean. — Rue Henri-Heine, 6.

399 — * *Vallée de Frileuse ; — solitude.*

CHARTIER (HENRI-GEORGES-JACQUES), né à Château-Chinon (Nièvre), élève de Cabanel et de Lavoignat. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S^re^**)

400 — *L'embuscade ; — souvenir d'Espagne (1808).*

401 — *Aux avant-postes ; — la veille de Wagram (1809).*

CHAUCHET-GUILLERÉ (M^me^ CHARLOTTE), née à Charleville (Ardennes), élève de MM. J.-P. Laurens et Victor Marec. — Avenue de Saxe, 59. (**S^re^**)

402 — * *Portrait de M^me^ C...*

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

403 — « *Le balcon* » ; — *Espagne.*

CHEHET (M^lle^ MARIE-THÉRÈSE-JEANNE), née à Saint-Martin-le-Gaillard (Seine-Inférieure), élève de MM. d'Otémar et Humbert. — Rue de la Bienfaisance, 54.

404 — * *Le repos; — étude.*

CHÉRON (OLIVIER), né à Soulangy (Calvados), élève de M. Guillemet. — Rue Eugène-Flachat, 1 *bis*. (S^re^)

405 — * *La moisson.*

CHEVALIER (ADRIEN-HENRI), né à Paris, élève de MM. Henri Martin et Gervais. — Boulevard Saint-Jacques, 29 *bis*.

406 — *Dans les châtaigniers; — l'automne.*

CHICHARRO-AGUERA (EDUARDO), né à Madrid (Espagne), élève de M. Sorolla-y-Bastida. — A Madrid, Ayala, 14.

407 — * *Le bossu de Burgondo.*

CHICOTOT (GEORGES-ALEXANDRE), élève de Hannoteau, de P.-J. Blanc et de E. Hébert. — Rue Blanche, 68.

408 — *Le jardin du couvent ; — esquisse.*

CHIGOT (ALPHONSE), né à Graçay (Cher), élève de l'Académie de Valenciennes. — A Valenciennes (Nord), rue des Petits Cailloux. (S^re^)

409 — * *La chanson du pays ; — souvenir de mes campagnes.*

CHIGOT (EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Vayson. — **H. C.** — Rue de Bagneux, 9. (S^re^)

410 — *L'automne au château d'Aubry.*

411 — *La neige à Paris.*

CHOCARNE-MOREAU (PAUL-CHARLES), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Avenue des Ternes, 96. (S^re^)

412 — « *Sur la barricade* ».

CHOQUET (JULES-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Bergeret. — Quai de Bourbon, 25. (S^re^)

413 — *Verre de Venise, vases, fruits ; — nature morte.*

CHOQUET (René-Maxime), né à Douai (Nord), élève de Hermann-Léon et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Marbeuf, 26. (S^re)

414 — *Le halage.*
415 — *La herse.*

CHRÉTIEN (René-Louis), né à Choisy-le-Roi (Seine), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Falguière, 9. (S^re)

416 — * *La visite à grand-père ; — retour des prix.*
417 — * *Lapin de garenne.*

CHRISTOPHERSEN (Alejandro), né à Cadix (Espagne), élève de MM. Jules Lefebvre, Robert-Fleury et Dechenaud. — Rue de l'Echelle, 11.

418 — *Peteneras ; — chant populaire andalou.*

CLAIR (Charles), né à Mars-sur-Allier (Nièvre), élève de Bouguereau et de M. J. Adler. — Au manoir de Roussy, par Saint-Parize-le-Châtel (Nièvre), et à Paris, chez M. Renault, rue Théodore-de-Banville, 10. (S^re)

419 — *L'Adoration des Bergers.*

CLAIRIN (Georges), né à Paris, élève de Picot et de Pils. — **H. C.** — Rue de Rome, 62. (S^re)

420 — * *Les écumeurs de mer.*
421 — * *Au lever du soleil, les moissonneurs arabes font la prière.*

CLARKE (M^lle Bethia), née à Londres, élève de M. Max Bohm. — A Londres, 16 Addison Road North.

422 — * *Sous la vérandah de l'Hôtel-Dieu.*

CLAUDE (Eugène), né à Toulouse (Haute-Garonne). — **H. C.** — A Asnières (Seine), rue de Châteaudun, 90. (S^re)

423 — * *Bonne chasse.*
424 — * *Panier de prunes « Reine-Claude » de Russie.*

CLAUDE (Georges), né à Paris, élève de son père J.-Max Claude, et de P.-V. Galland. — **H. C.** — Square Monceau, boulevard des Batignolles, 82. (S^re)

425 — * *Premières communiantes.*
426 — * *Hostellerie de Guillaume le Conquérant à Dives ; — un coin de la salle des Grands-Ducs.*

CLAVEL (Emile), né à Paris, élève de Kuwasseg. — Rue de Bourgogne, 2. (S^re)

427 — * *Calme ; — marine.*

CLÉMENT-BRUN (Gérard), né à Avignon (Vaucluse), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Rochechouart, 15.

428 — *Portrait d'Antoine Bonnard.*

CLÉRY-CHARCOT (M^me Meg), née à Bougival (Seine-et-Oise), élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens, J. Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de la Tour-des-Dames, 11.

429 — « *A bord* » ; — *portrait du D^r J.-B. Charcot.*

COATES (George), né à Melbourne (Australie), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — A Londres, 9 Trafalgar studios, Chelsea.

430 — *Portrait de M^me la baronne de S...*

COCHAUX (M^me Clémence), née à Sedan (Ardennes), élève de M. Renard. — Rue Saint-Lazare, 121. (S^re)

431 — *Berger ardennais.*

COESSIN DE LA FOSSE (Charles-Alexandre), né à Lisieux (Calvados), élève de Picot et de Couture. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 13. (S^re)

432 — *Offrande à Eros.*

COGGHE (Rémy), né à Mouscron (Belgique), élève de Cabanel. — A Roubaix (Nord), rue des Fleurs, 22.

433 — *Portrait de M. M...*

434 — *Portrait de M^me M. V...*

COGNIET (Marcel), né à Paris. — Avenue Matignon, 15.

435 — * *La rue du Mont-Cenis ; — effet de neige fondante.* (S^re)

COIGNET (M^lle Marie), née à Honfleur (Calvados), élève de Guillaume Fouace. — Rue du Ranelagh, 127 *bis*. (S^re)

436 — * *Le lièvre.*

437 — * *Faisan.*

COLE (ALPHAEUS P.), né à New-Jersey (États-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — A Londres, 6, Margravine Gardens, West Kensington.

438 — *Portrait d'une dame japonaise : « Lady Arnold ».*

COLIN (PAUL), né à Nîmes (Gard), élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue de Seine, 16. (S^re^)

439 — * *Au bord de la mare, le matin.*

440 — * *Le jardin fleuri.*

COLIN-LIBOUR (M^me^ URANIE), née à Paris, élève de Rude, de Ch. Muller et de François Bonvin. — Boulevard des Batignolles, 29. (S^re^)

441 — * *Mon petit frère.*

COLLE (AUGUSTE-MICHEL), né à Baccarat (Meurthe-et-Moselle). — A Nancy (Meurthe-et-Moselle), allée de Greische.

442 — *Au parc Sainte-Marie à Nancy ; — automne.*

COLLET (JEAN), né à Talensac (Ille-et-Vilaine), élève de M. Cormon. — Rue de Vaugirard, 155.

443 — *Portrait de vieille.*

COLLIER (M^lle^ ADA-L.), née en Angleterre, élève de MM. Delécluse et Garrido. — A Étaples (Pas-de-Calais).

444 — * *La cuisine hollandaise.*

COLLINGS (ALBERT-HENRY), né à Londres. — A Londres 42, Chepston Villas.

445 — *Portrait de Mistress John H. Wrigley.*

COLMAIRE (HORACE), né à Villers-Bretonneux (Somme), élève de MM. Bonnat, Adler et Allègre. — Rue Belloni, 7. (S^re^)

446 — *Pierre Perdu, raccommodeur de paniers.*

447 — *Femme au rouet.*

COLNORT (JOSEPH), né à Amiens (Somme), élève de M. De Coninck. — Rue de Chabrol, 36. (S^re^)

448 — * *Village breton.*

449 — * *Vieilles chaumières picardes.*

COMERRE (Léon), né à Trélon (Nord), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Ampère, 67. (S^re)

450 — * « *La Cigale* ».

« Puisque chargé d'ennui voici venir l'automne,
Puisque le ciel est pâle et le soleil transi,
Puisque le jour est terne et l'heure monotone,
Puisque tout meurt; — elle a voulu mourir aussi. »
(Alfred Pouthier).

451 — *Portrait de M^me C...*

CONGDON (Thomas-R.), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Raspail, 255.

452 — * *Femme à la gravure.*

453 — *Portrait de Ingo Simon.*

CONNELL (Edwin-D.), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et Julien Dupré. — A Clamart (Seine), rue de Sèvres, 56.

454 — *A Saint-Efflam.*

455 — *La chaumière.*

COOPER (Colin-Campbell), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique). — A New-York, 222, Central park, South, et chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

456 — *Bowling Green ; — New-York.*

CORDONNIER (Paul), né à Orléans (Loiret), élève de Gérome, de MM. G. Ferrier et Jamet. — A Orléans, rue du Poirier, 8.

457 — *Château de Gargilesse (Indre).* (S^re)

CORMON (Fernand), Membre de l'Institut, né à Paris, élève de Cabanel, de Portaels, de Fromentin et de Busson. — **H. C.** — Rue de Rome, 159. (S^re)

458 — * *L'ours (époque préhistorique)* (Appartient à M. S.)

459 — * *La légion romaine se reforme après la bataille.*

« Pas un barbare n'avait lâché pied. Tous s'étaient fait tuer à leur poste de combat. » (César).

CORTÈS (Édouard), né à Lagny (Seine-et-Marne). — A Lagny (Seine-et-Marne), rue des Etuves, 5. (S^re)

460 — *Un coin du boulevard de Strasbourg, à Paris ; — soir de neige.*

COSSON (JEAN-LOUIS-MARCEL), né à Bordeaux (Gironde), élève d'Albert Maignan. — Rue de la Condamine, 11. (S^re)

461 — * *Sur la plage.*

462 — * *Effet du soir.*

COTARD-DUPRÉ (M^me THÉRÈSE), née à Paris, élève de son père, M. Julien Dupré. — A Saint-Quentin (Aisne), rue des Bouchers, 11, et à Paris, boulevard Flandrin, 20. (S^re)

463 — *Au village.*

COTTENET (JEAN), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Clauzel, 21.

464 — * *Au bord de l'eau.*

COUDERT (ARMAND), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Humbert et Cormon. — Rue de Charonne, 100.

465 — *Jeune fille.*

COURSELLES-DUMONT (HENRI), né à Paris, élève d'Élie Delaunay. — **H. C.** — Rue du Moulin-de-Beurre, 18.

466 — *Le butin.* (S^re)

467 — *Vision de Jeanne d'Arc.*

COVARSI (ADELARDO), né à Badajoz (Espagne), élève des Beaux-Arts de Madrid. — A Badajoz, Calatrava, 3 (atelier).

468 — * « *Los corsarios* » *(Les corsaires de la contrebande).*

CRÉMIEUX (EDOUARD), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Cormon. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 1. (S^re)

469 — * *Soir calme.*

CRESSWELL (ALBERT), né à Paris, élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et L.-O. Merson. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155. (S^re)

470 — * *Avant l'école.*

CROCHEPIERRE (ANDRÉ-ANTOINE), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Villeneuve-sur-Lot, chemin de Galaup. (S^re)

471 — *Intérieur.*

CULMANN (MARIUS-ADOLPHE), né à Forbach (Lorraine), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue Frochot, 16.

472 — * *Intérieur de l'église de la Madeleine à Troyes (Aube).*

473 — * *Rue à Troyes (Aube).*

DABADIE (HENRI), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Elie Delaunay et de Henri Lévy. — **H. C.** — Rue d'Assas, 68 et à Alger, rue Montpensier, 7. (S^re^)

474 — * *Crépuscule d'hiver sur la Kasbah.*

475 — * *Les pins.*

DABAT (ALFRED), né à Blida (Algérie), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P Laurens. — Rue Vercingétorix, 6.

476 — *Marchand de limonade à Alger.*

DAINVILLE (MAURICE), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et Luc-Olivier Merson. — Rue des Saints-Pères, 67. (S^re^)

477 — * *Brumes d'octobre.*

DAMBÉZA (LÉON), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Saint-Simon, 11. (S^re^)

478 — * *La barque.*

479 — * *Retour à la ferme.*

DANET (M^me^ MARIE-MARCELLE), née à Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), élève de M. René Fath. — Boulevard Raspail, 9.

480 — *Allée sous bois.* (S^re^)

DANGUY (JEAN-CÉLESTIN), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger, de G. Moreau et de M. Jules Lefebvre. — Avenue d'Orléans, 69.

481 — *Le petit ramasseur de fagots.*

DANIEL (JEAN), né à Sorges-la-Dordogne élève de Louis Auguin. — A Périgueux, rue Alfred-de-Musset, 8 et à Paris, rue de Tournon, 17.

482 — * *Solitude (Corrèze).*

DARDY (ALBERT), né à New-York, de parents français, élève de Ch. Bousquet. — A Cosne (Nièvre).

483 — * *Bords de la Loire à Cosne.*

DAREY (Louis), né à Paris, élève de E. Van Marcke. — A Royan Pontaillac (Charente-Inférieure), avenue de Bordeaux.

484 — * *Carrière de sable à Pontaillac.* (S^re)

DARIEN (Henry-Gaston), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — H. C. — Boulevard Saint-Michel, 113.

485 — *La criée ; — Fécamp.* (S^re)

486 — *L'attente.*

DARRAS (Achille-Abel), né à Annapes (Nord), élève de MM. F. Cormon, G. Moteley et G.-J.-J. Le Febvre. — A Villers-Bocage (Calvados). (S^re)

487 — *Vieilles chaumières en Normandie.*

DARRIEUX (Charles-René), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Cormon, Baschet et Schommer. — Boulevard du Montparnasse, 25.

488 — *Portrait de M^me D...*

489 — *Portrait de M. Vieu, sénateur du Tarn.*

DARVIOT (Edouard), né à Beaune (Côte-d'Or), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Dijon (Côte-d'Or), rue Bannelier, 15. (S^re)

490 — *Portrait de Mgr Oury, ancien archevêque d'Alger.*

DAUDIN (Henri-Charles), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Cormon. — Rue Desrenaudes, 4. (S^re)

491 — *Portrait de M^me L... et son fils.*

492 — *Diane.*

DAVID (Elie-Ferdinand), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de Mainville, de Cabanel et de M. Harpignies. — A Agen (Lot-et-Garonne), rue du Manège, 8.

493 — *Le matin en juillet.*

DAVID (M.), né à Paris, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Avenue de Friedland, 39. (S^re)

494 — *Un vieux philosophe.*

DAVIS (M^lle Charlotte-M.), née en Angleterre. — Rue Léopold-Robert, 3.

495 — * *Bois d'oliviers.*

DAWANT (ALBERT-PIERRE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Ampère, 9. (**S^re**)
496 — *L'Enigme.*
497 — *Portrait de M. W. S...*

DEBAT-PONSAN (EDOUARD-BERNARD), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel. — **H. C.** — Avenue Victor-Hugo, 55. (**S^re**)
498 — * *L'heure calme.*
499 — *M^me R. D..., interne en médecine.*

DECAP (FERDINAND-FRANÇOIS), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de Cabanel. — A Suresnes (Seine), rue Paul-Bert, 5.
500 — *Mon fils à vingt ans.* (**S^re**)

DÉCHENAUD (ADOLPHE), né à Sennecey-le-Grand (Saône-et-Loire), élève de Boulanger, de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de Rome, 135.
501 — *Les noces d'or.*

DE CONINCK (PIERRE-LOUIS-JOSEPH), né à Méteren (Nord), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — A Méteren, par Bailleul (Nord).
502 — *Le petit déjeûner partagé.* (**S^re**)
503 — *Pour le chasseur maladroit.*

DECOTE (GEORGES), né à Lyon (Rhône), élève de Gustave Moreau, de Jules Valadon et de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — Rue de Vaugirard, 195. (**S^re**)
504 — *Portrait de M^me X...*

DECROIX (ALFRED-EMILE), né à Paris, élève de MM. Jacques Perrin et Petit. — Rue Girardon, 12. (**S^re**)
505 — *Roses.*

DEFIZE (ALFRED), né à Liège (Belgique). — A Liège, place Saint-Jean, 6.
506 — * *Au soir de la vie.*

DEFONTAINE (LOUIS-RODOLPHE), né à Arras (Pas-de-Calais). — Rue Lepic, 43.
507 — * *Sous bois le soir, à l'étang de Villeneuve.*

DEFREYN (CHARLES), né en Belgique. — A Bruxelles, chaussée de Ninove, 204.
508 — *Coin d'atelier.*

DEFRIES (Mlle Lily), née en Angleterre, élève de M. Max Bohm. — A Londres, Fulham Road, 424.

509 — * *Grand'mère.*

DE-HEM (Mme Louise-Marie-Antoinette), née à Ypres (Belgique), élève de Stevens, de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre, — A Bruxelles, rue Darwin, 11-13 (avenue Brugmann).

510 — * *Dérangée dans son jeu.*

DE JONCKHEERE (Robert), né à Ypres (Belgique), élève de M. Pharaon de Winter. — A Loos (Nord), route de Béthune, 70.

511 — * *Vieille Flamande en prière.*

DELACROIX (Henry-E.), né à Solesmes (Nord), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Douai, 22. (Sre)

512 — *La Moisson ; — panneau destiné à la salle des fêtes de la Mairie de l'Hay.*
(Commandé par le Conseil général de la Seine.)

513 — *La Fenaison ; — panneau destiné à la salle des fêtes de la mairie de l'Hay.*
(Commandé par le Conseil général de la Seine.)

DELACROIX-GARNIER (Mme Paule), née à Paris, élève de Jules Garnier et de M. Henry Delacroix. — Rue de Douai, 22.

514 — * *Matin d'été.* (Sre)

DELAGE (Mlle Germaine), née à Paris, élève de MM. Schommer Gervais et Boisson. — A Montpellier (Hérault), quartier des Aubes, villa Germaine.

515 — *Portrait de Mlle Marthe B...*

DELAHAYE (Ernest-Jean), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Victor-Massé.

516 — *Le général Bonaparte condamne la cantinière à être promenée toute nue sur son âne.* (Cahiers du capitaine Coignet).

517 — *Maréchalerie.*

DELAHOGUE (Eugène), né à Soissons (Aisne). — Rue Grange-Batelière, 15. (Sre)

518 — *Le soir en Seine-et-Marne.*

DELAISTRE (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Roux, Boutigny, Julien Dupré et G. Laugée. — Rue de Lévis, 16; atelier, boulevard Malesherbes, 112. (S^re)

519 — * *Sur la falaise.*

DELASALLE (M^lle ANGÈLE), née à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Jean-Baptiste-Dumas, 3. (S^re p.)

520 — * *Portrait du sculpteur Bernstamm.*

521 — * *Etude de nu.*

DELASSUS-MERCIER (M^me ANDRÉ), née à Amiens (Somme), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Amiens et de M. F. Stiévenart. — A Amiens, boulevard d'Alsace-Lorraine, 81.

522 — * *Pivoines roses.*

523 — * *Le soir.*

DELAVOIPIÈRE (PHILIPPE-ALFRED), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de M. Bergeret. — Rue des Dames, 4. (S^re)

524 — *Chrysanthèmes.*

525 — *Pommes.*

DELAYE (M^lle ALICE), née au Parc-Saint-Maur (Seine), élève de MM. J.-P. Laurens et H. Royer. — Boulevard du Montparnasse, 172.

526 — * *Angus et Marie; — « Les Jacobites », de François Coppée.*

DELHUMEAU (GUSTAVE-HENRI-EUGÈNE), né aux Moutiers-les-Maufaits (Vendée), élève de Léon Cogniet et de A. Cabanel. — Rue Campagne-Première, 9. (S^re)

527 — *Fleur de Vendée.*

DELIGNY (PAUL-EDOUARD), né à Lisbonne (Portugal), de parents français, élève de M. J. Triquet. — Rue Saussure, 119. (S^re)

528 — * *Reflet de cuivre.*

529 — * *Ménagère à la fontaine.*

DELOBBE (FRANÇOIS-ALFRED), né à Paris, élève de Lucas et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue d'Alésia, 27. (S^re)

530 — * *Fleurs des champs.*

531 — * *Marchande d'oranges.*

DELORME (Mlle MARGUERITE-ANNA-ROSE), née à Lunéville, (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L.-O. Merson, Raphaël Collin et Paul Leroy. — Rue Denfert-Rochereau, 22 (atelier). (Sre)

532 — *Le lavoir ; — Saint-Pol-de-Léon.*

DELORME-CORNET (Mme LOUISE), née à Lyon (Rhône), élève de Benjamin Constant et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de la Bienfaisance, 28. (Sre)

533 — * *Roses et livre.*

DELOUCHE (GEORGES), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Cormon. — Rue des Fossés-Saint-Jacques, 3.

534 — *Mineurs stéphanois; — la rentrée le soir.*

DELOY (GEORGES), né à Paris, élève de Cottin. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne), avenue du Chemin-de-Fer, 34.

535 — * *Marée basse à Ostende.* (Sre p.)

DELPECH (HERMANN), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome. — A Bordeaux, avenue Jeanne-d'Arc, 95.

536 — * *Femme se chauffant.*

DELPY (CAMILLE), né à Joigny (Yonne). — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (Sre)

537 — * *Soleil couchant à Pont-de-l'Arche.*

DEMANCHE (Mlle BLANCHE-MARGUERITE), née à Douai (Nord), élève de MM. J.-P. Laurens et Victor Marec. — Rue La Fayette, 93.

538 — *La lettre interrompue.* (Sre)

DEMANGE (ADOLPHE), né à Mignéville (Meurthe-et-Moselle), élève de Gratia et de MM. Petitjean et de Richemont. — Rue Ponceiet, 26. (Sre)

539 — *Portrait de Mme de C...*

DEMAY (PAUL), né à Bricquebec (Manche), élève de M. Cormon. — Rue Lepic, 25. (Sre)

540 — *Environs de Ploumanach (Côtes-du-Nord) ; — la vieille chapelle de Golgon.*

DEMONT (Adrien-Louis), né à Douai (Nord), élève de Jules et d'Emile Breton et de Joseph Blanc. — **H. C.** — A Wissant (Pas-de-Calais), et à Paris, rue de Longchamp, 136. (S^re)

541 — *L'arrivée des corbeaux.*
542 — *Paysage.*

DEMONT-BRETON (M^me Virginie), née à Courrières (Pas-de-Calais), élève de Jules Breton. — **H. C.** — A Wissant (Pas-de-Calais), et à Paris, rue de Longchamp, 136. (S^re)

543 — « *Les petits phoques* ».
544 — *La Vague.*

DENET (Charles), né à Evreux (Eure), élève de MM. Bonnat et Cormon. — Boulevard Pereire, 27. (S^re)

545 — *Jour de fête.*

DENIS-VALVÉRANE (Louis-Joseph), né à Manosque (Basses-Alpes), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Vaugirard, 174.

546 — * *Vieille Provence.* (S^re)

DEPRÉ (Albert), né à Paris, élève de MM. F. Flameng, G. Ferrier, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue des Martyrs, 23.

547 — *Aux Variétés : M^lle Jeanne Saulier.* (S^re)

DESBOIS (Louis), né à Orléans (Loiret), élève de M. Raphaël Collin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis.* (S^re)

548 — * *Bords de l'Oise.*

DESCAMPS-SABOURET (M^me Louise-Cécile), née à Paris. — Rue Vineuse, 22. (S^re)

549 — * *Poires et pêches.*

DESCH (Théodore-Auguste), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Bonnat et Lhermitte. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

550 — * *L'enfant à la crinoline.* (S^re)

DES CLAYES (M^lle Gertrude), née à Aberdeen (Écosse). — A Londres, Aubrey Walk, Campden Hill.

551 — *Un gentilhomme d'Espagne.*
552 — *Rêverie.*

DESCUDÉ (Cyprien-Fernand), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Gabriel Ferrier. — Boulevard Garibaldi, 90.

553 — *Portrait.*

DÉSIRÉ-LUCAS (Louis), né à Fort-de-France (Martinique), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Bayen, 33. (**S**re)

554 — * *Procession en Bretagne.*

555 — * *Coin de marché à Douarnenez.*

DESMARQUAIS (Hippolyte), né à Bouray (Seine-et-Oise), élève de son frère. — Boulevard Garibaldi, 90. (**S**re)

556 — * « *La Gorge-aux-Loups* »; — *forêt de Fontainebleau.*

DESPREZ-BOURDON (Mlle), née à Toulon (Var), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Baschet. — Rue Faustin-Hélie, 12. (**S**re)

557 — *Petite fille malade.*

DESTREM (Casimir), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue du Ranelagh, 85 *bis*. (**S**re)

558 — *Ombre autour d'une lampe.*

559 — *Figure dans la brume.*

DESURMONT (Ernest), né à Tourcoing (Nord), élève de MM. Carpentier et P. Dupuy. — A Tourcoing, rue de Gand, 343 *bis*.

560 — *Marché aux chevaux en Flandre.* (**S**re)

DESVARREUX (Raymond), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Gérome et de M. Detaille. — Rue de Sèvres, 19. (**S**re)

561 — *Carnot.*

DESVARREUX-LARPENTEUR (James), né aux États-Unis d'Amérique. — Rue de Sèvres, 19.

562 — * *En Normandie.*

DETTI (César-Auguste), né à Rome (Italie). — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 41.

563 — *L'Amour des Anges.*

564 — *Le Connétable.*

DEULLY (Eugène-Auguste-François), né à Lille (Nord), élève de Gérome, d'Auguste Glaize et de M. Léon Glaize. — **H. C.** — Villa Rubens, impasse du Maine, 9. (**S**re)

565 — * *La corde cassée.*

566 — *Portrait de M. B***, ingénieur.*

DEURBERGUE (Mlle Ida-Louise), née à Paris, élève de Henner et de M. Carolus Duran. — Rue Dutot, 3. (Sre)

567 — * *Roses thé.*

DEUTSCH (Ludwig), né à Vienne (Autriche), naturalisé Français, élève de M. J.-P. Laurens. — Avenue Frochot, 6. (Sre)

568 — *La procession du Mahmal, au Caire.*

DEVAMBEZ (André), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de MM. Gabriel Guay et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Avenue d'Orléans, 19. (Sre)

569 — *Fusion de l'Ecole Normale et de la Sorbonne : réception de l'Ecole Normale par le Conseil de l'Université.* (Tableau destiné à la Sorbonne.)

570 — * *Gulliver en tournée.*

DEVILLARIO (René-Marie-Léon), né à Saint-Didier-les-Bains (Vaucluse), élève de Jules Laurens, d'Henner et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Laborde, 7. (Sre)

571 — * *Poupette ; — portrait de fillette.*

DEYGAS (Régis-Jean-François), né à Lyon (Rhône), élève de M. Cormon. — Rue de Grenelle, 151 *bis*. (Sre)

572 — *Les bugadières de Provence.*

DEYROLLE (Théophile), né à Paris, élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — A Concarneau (Finistère). (Sre)

573 — *Troupeau de moutons sur la falaise.*

574 — *Sortie de la bergerie.*

DIAS (Nelson), né à Bordeaux (Gironde), élève de G. Moreau et de Henri Lévy. — Rue Saint-Jacques, 158.

575 — * *Le soir.*

DIDIER (Clovis-Auguste-François), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Gérome, de Lansyer et de M. Léon Glaize. — A Versailles (Seine-et-Oise), rue Alexandre-Lange. (Sre)

576 — * *Liseuse.*

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Jules Laurens. — **H. C.** — Rue de Javel, 88. (Sre p.)

577 — * *Au rendez-vous de chasse.*

578 — * *Grande vitesse.*

DIDIER-POUGET (WILLIAM), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de A. Baudit, d'Auguin et de Maxime Lalanne. — Boulevard de Clichy, 12. (S^re)

579 — * *Soleil levant ; — vallée de la Dordogne.*
580 — * *Le matin : bruyères en fleurs ; — vallée de la Dordogne.*

DIÉTERLE (GEORGES-PIERRE), né à Paris, élève de Corot. — **H. C.** — Rue de Bruxelles, 3, et à Criquebeuf, par Yport (Seine-Inférieure). (S^re)

581 — *Solitude du soir.*
582 — *Rue de Venise.*

DIÉTERLE (M^me MARIE, née VAN MARCKE), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 37 *bis*. (S^re)

583 — *La mare de Canverville ; — Normandie.*
(Appartient à M. E. Le Roy.)

DIFFRE (JEAN), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Raphaël Collin. — A Toulouse, rue de Fleurance, 39.

584 — * « *Avant la corrida* ».

DILLY (GEORGES-HIPPOLYTE), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat et Gervais. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 41.

585 — * *Au pays flamand : l'aveugle.* (S^re)
586 — * *Les vieilles lucarnes de la ruelle; — Flandre.*

DOIGNEAU (EDOUARD), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Berthier, 67. (S^re)

587 — *La meute.*

DOMERGUE (JEAN-GABRIEL), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et J. Adler. — Boulevard Magenta, 16.

588 — *Ma sœur et mes frères.*

DONNE (WALTER), né à Londres, élève de M. Bonnat. — A Londres, 22, Holland Park avenue.

589 — * *La ville morte.*
590 — * *Windsor ; — château du roi d'Angleterre.*

DRUMAUX (Mlle ANGÉLINA), née à Bouillon (Belgique). — A Bruxelles, avenue de la Couronne, 191.

591 — * *Roses thé.*

DUBAUT (Mlle JANE), née à Paris, élève de Mme Darribère, de Mlle Louise Abbéma et de MM. J.-B. Duffaud, J. Adlet et Cartier. — Rue Laffitte, 35.

592 — *Portrait du R. P. T...*

DUBOIS (PAUL-ELIE), né à Colombier-Châtelot (Doubs), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Edgar-Quinet, 8.

593 — *Un vieux comtois.*

DUBREUIL (Mme MARIE), nee à Domfront (Orne), élève de Chaplin. — Rue de Bellechasse, 27. (S^re)

594 — * *Un mignon.*

DUBRON (Mme PAULINE-MARIE-LOUISE), née à Arras (Pas-de-Calais), élève de Dominique Rozier et de M. Joseph Bail. — Rue Alfred-Stevens, 3. (S^ré)

595 — « *La courge qui se mire !* »

DUCHATEAU (TH.), né à Chaumont (Haute-Marne), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre, F. Flameng et H. Royer. — A Tours (Indre-et-Loire), rue de la Bazoche, 1. (S^ré)

596 — *Portrait de M. A. E. de B...*

DUCHEMIN (DANIEL), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de M. Armand Beauvais. — Rue de Bourgogne, 57. (S^ré)

597 — * *Avant l'averse.*

DUFAU (Mlle CLÉMENTINE-HÉLÈNE), née à Quinsac (Gironde), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Scheffer, 2 *bis*. (S^re)

598 — « *Chant pour la Beauté* » ; — *panneau décoratif.*

599 — *Portrait de M. Maurice Rostand.*

DUFFAUD (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Gérome et de Barrias. — **H. C.** — Rue Guyot, 32. (S^re)

600 — *Marine ; — étude.* (Appartient à M. Maurice Pierrey.)

601 — * *Marine.*

DUFOUR (Camille), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Ch. Jacque. — **H. C.** — Rue des Martyrs, 29. (**S^re**)

602 — *Lavacourt (Seine-et-Oise).*

DUJARDIN-BEAUMETZ (M^lle Rose), née à Paris, élève de M. Etienne Beaumetz. — Rue Pergolèse, 12 *bis.*

603 — * *Le Concert de Diane.*

604 — *L'embarcadère de Saint-Cast (Côtes-du-Nord).* (Appartient à M^me Schœngrün).

DUNLAP (M^lle Helena), née à Los Angeles (Californie), élève de MM. Chase et Melchers. — Rue Boulard, 35.

605 — *Effet de soleil.*

DUPAIN (Edmond-Louis), né à Bordeaux (Gironde), élève de Cabanel. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 152.

606 — *Portrait de M^lle C...* (**S^re**)

607 — *Intérieur; — villa des Orangers, à Yerres (Seine-et-Oise).*

DUPAS (Jean), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Gabriel Ferrier. — Place de la Sorbonne, 3.

608 — *Jésus servi par les anges.*

609 — *Pays basque espagnol.*

DUPRAT (Albert-G.), né à Venise, de parents français. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 49.

610 — *Matin d'automne à Venise.*

DUPRAY (Henry), né à Sedan (Ardennes). — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15, villa des Arts.

611 — * *Une charge de cuirassiers à Rezonville.*

612 — * *Le choc.*

DUPRÉ (Julien), né à Paris, élève de Pils, de Laugée et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (**S^re**)

613 — *L'été.*

614 — *Dans la vallée.*

DUPUIS (Pierre), né à Orléans (Loiret), élève de Léon Cogniet et d'Horace Vernet. — A l'île de Bréhat (Côtes-du-Nord). (**S^re**)

615 — * *A Bréhat; — départ pour la promenade.*

616 — * *Une Bréhatine.*

DUPUY (PAUL-MICHEL), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue de Lévis, 45.

617 — *Les vendanges.* (S^re)
618 — *En vendange.*

DURY-VASSELON (M^me HORTENSE), née à Paris, élève de Vollon et de M. Quost. — Rue Cretet, 2. (S^re)

619 — * *Fleurs.*

DUVAL (CONSTANT-LÉON), né à Longueron, près Joigny (Yonne), élève de MM. Guillemet et P.-M. Dupuy. — A Levallois-Perret (Seine), rue Carnot, 4. (S^re)

620 — * *Le quai de la Maladrerie et le pont de Liège, à Bouillon (Pays Wallon).*
621 — * *Vieilles maisons à Bouillon ; — soleil du soir.*

DUVENT (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 121. (S^re)

622 — « *Salut à Sainte-Anne* ».
623 — *Le lavoir de Ploumanach.*

DUVERNON (RAOUL), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Adler, Tattegrain et Cormon. — A Remiremont (Vosges), Grand'Rue, 11. (S^re)

624 — * *Route du Vieux Saint-Amet (Vosges).*

DUVILLIER (GEORGES), né à Tourcoing (Nord), élève de M. Henry Jacquet. — A Tourcoing, rue Dervaux, 11. (S^re)

625 — *Grande marée ; — mer du Nord.*

DUVOCELLE (JULIEN-ADOLPHE), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat et de Winter. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

626 — *Étude.*
627 — *Méditation.*

EADIE (ROBERT), né à Dennistown, Glasgow (Ecosse). — A Glasgow, 101, Saint-Vincent Street.

628 — * *Intérieur en Cornouaille.*

EARL (Mlle Maud), née à Londres. — Rue de Viète, 21.
629 — * *La dernière piste.*

EATON (Charles-Warren), né à Albany (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Laffitte, 16, chez MM. Durand-Ruel et fils.
630 — * *Soir d'hiver.*
631 — * *Automne dans le Connecticut.*

EDELMANN (Charles-Auguste), né à Soultz-sous-Forêts (Alsace), élève de Gérome et de M. Humbert. — Rue du Cherche-Midi, 71.
632 — *Scène de la rue.*

EDOUARD (Albert-Jules), né à Caen (Calvados), élève de Léon Cogniet, de Gérome et de E. Delaunay. — **H. C.** — Quai Saint-Michel, 19. (Sre)
633 — * *Une visite chez un peintre.*
634 — * *Petit canal à Venise.*

EDWARDS (Mlle Louisa-Emily), née à Newport (Angleterre), élève de M. J.-P. Laurens. — Quai de la Tournelle, 37.
635 — « *Repos* » ; — *intérieur.*

EHRMANN (François-Emile), né à Strasbourg, élève de Gleyre. — **H. C.** — Rue Cassette, 27. (Sre)
636 — *La fête du village.*

ELIAS (Alfred), né à Hayes (Angleterre), élève de Luminais et de M Bonnat. — A Charleywood, Hertfordshire (Angleterre).
637 — * *Le moulin ; — temps orageux.*

ELWELL (Frédérick-William), né à Beverley (Angleterre), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Park Cottage, Beverley (Angleterre).
638 — * *Fin du jour.*

ENAULT (François), né à Varenguebec (Manche), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury, Désiré Lucas et Maurice Orange. — Rue de Grenelle, 151 *bis.* (Sre)
639 — *Repas de moissonneurs sous la pernelle.*

ENDERS (JEAN), né à Besançon (Doubs), élève d'Edouard Baille et de M. F. Cormou. — **H. C.** — A Asnières, avenue Péreire, 16.

640 — *Aux bords de la Bièvre à Fresnes :* (**S^re**).

1. Les pâturages au canal du Rond. — 2. La récolte des betteraves. — 3. Les trieuses de bourre. — 4. La métairie. — 5. Les blanchisseries.

641 — *Sur le plateau de Fresnes :*

1. La batteuse de blé. — 2. Une place de Fresnes. — 3. Les carrières. — 4. Les carrières. — 5. Le chemin mouillé.

(Décoration pour la ville de Fresnes.)

ENGELBACH (M^me FLORENCE-ADA), née en Espagne. — Old Benwell, Newcastle-on-Tyne (Angleterre).

642 — *Désolée.*

ERICSON (DAVID), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Whistler et de M. Prinet. — A Etaples (Pas-de-Calais).

643 — * *Portrait de M^me Ericson.*

ERNST (RODOLPHE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Feuerbach. — Rue Humboldt, 25.

644 — * *La favorite.*

ESCHBACH (PAUL-ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Ph. de Winter. — Rue de Chabrol, 18.

645 — *Leur fils.*

646 — *Contrebandiers aux aguets.*

ESTIENNE (HENRY D'), né à Conques (Aude), élève de Gérome et de J. Blanc. — **H. C.** — Avenue Daumesnil, 48 et chez M. Allard, rue des Capucines, 20. (**S^re**)

647 — *Le repas en Bretagne.* (Appartient à M. C. Madariaga.)

648 — *Jeune fille bretonne à l'église.*

(Appartient à M. Hector Cobo).

ETCHEVERRY (HUBERT-DENIS), né à Bayonne. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170. (**S^re**)

649 — *Portrait de M^me P. H... et de sa fille.*

650 — * *Galant message.*

EULER (PIERRE), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — A Lyon, rue Confort, 24. (**S^re**).

651 — * *La grande Carline en Savoie.*

EVEILLARD (GEORGES-ALEXANDRE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Fougerat. — A Nantes, rue Saget, 1.
652 — *Portrait de M. le capitaine B...*

EYSKENS (FÉLIX), né à Anvers (Belgique), élève de M. Fernand Sabatté. — Rue Desaix, 6.
653 — * *Cour de l'hospice à Bruges.*
654 — *Verger du Brabant.* (Appartient à M. Louis Couzain.)

FAIVRE (MAXIME), né à Paris, élève de Gérome et de Boulanger. — **H. C.** — Rue Herran, 4. (**S^re^**)
655 — « *Mon bel œillet* ».

FANTY-LESCURE (M^me^ EMMA), née à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de M. Eugène Claude. — Rue Fontaine, 42.
656 — *Roses.*

FANTY-LESCURE (GASTON), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Fontaine, 42. (**S^re^**)
657 — * *La lettre.*

FARRÉ (HENRY), né à Foix (Ariège), élève de Gustave Moreau et de MM. Thirion et Cormon. — Rue de Navarin, 16. (**S^re^ p.**)
658 — *Le Cygne; — jalouse indiscrétion.*

FATH (RENÉ), né à Paris, élève de Cabanel et de C. Bernier. — **H. C.** — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue du Mesnil, 49, et à Paris, chez MM. Chaîne et Simonson, rue Caumartin, 19. (**S^re^**)
659 — * *Le chien de l'émigré.*
660 — * *Le parc du couvent.*

FAUCONNIER (EMILE-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. F. Cormon. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (**S^re^**)
661 — *Sur les collines.*

FAUGERON (ADOLPHE), né à Paris, élève d'Albert Maignan et de Cabanel. — Boulevard Saint-Jacques, 31. (**S^re^**)
662 — *Le Métro; — à la sortie de l'Opéra.*

FAURE (M^lle^ GABRIELLE-MÉHALA), née à Lumbin (Isère), élève de M^mes^ Thoret et Ormeaux et de MM. Baschet, P. Thomas et H. Royer. — Rue Cassette, 20.
663 — * *Sur le palier.*

FAURIE (JEAN), élève de MM. Bonnat, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue du Bac, 62.

664 — *Portrait de M. F. C...*

665 — *Portrait de Mme G.-Ch...*

FAUVEL (GEORGES-HENRI), né au Havre (Seine-Inférieure) élève de Charles Lhuillier et de Cabanel. — A Sainte-Adresse (Seine-Inférieure), route d'Octeville.

666 — *Salle des Gardes ; — chiens du Saint-Bernard.*

FAVIER (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérome. — Rue de l'Odéon, 20. (Sre)

667 — * *Jeannette.*

668 — * *A sa toilette.*

FÉAU (AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. Gabriel Ferrier, de Richemont et Guillemet. — Rue Raffet, 27. (Sre)

669 — *Les bords de la Marne.*

670 — *Les arbres morts ; — Bretagne.*

FELD (JULIUS), né à Botosané (Roumanie), naturalisé Français, élève de Gérome et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue de la Sourdière, 29. (Sre)

671 — *Portrait de Mme L. F...*

FÉLIX (LÉON-PIERRE), né à Périgueux (Dordogne), élève de MM. Bonnat, Cormon et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 88. (Sre)

672 — *La leçon de crochet.*

FENNER-BEHMER (HERMAN), né à Berlin (Allemagne), élève de C.-G. Hellquist, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue de Navarin, 11.

673 — *Après la séance.*

FERRAND (FRÉDÉRIC), né à Santiago (Chili). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

674 — * *L'attente ; — intérieur.*

FERRAND (MARCIAL), né à Santiago (Chili), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

675 — * *Rieuse.*

FERRIER (GABRIEL), membre de l'Institut, né à Nîmes (Gard), élève de Pils et de Hébert. — **H. C.** — Rue du Général-Appert, 18. (**S^re**)

676 — *Portrait de M^me L...*
677 — *Portrait de M. C...*

FIDRIT (LOUIS), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Cité du Vaux-Hall, 6.

678 — * *Le lavoir.*

FIÉRARD-GILLET (M^me CLÉMENTINE-JEANNE), née à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — A Courbevoie, boulevard Saint-Denis, 223; avenue Valla. (**S^re**)

679 — * *Toto déjeune.*

FINEZ (GRÉGOIRE-NICOLAS), né à Saint-Saulve (Nord), élève de M. Cormon. — Avenue du Maine, 133. (**S^re**)

680 — *Amours d'automne.*

FIRMIN (CLAUDE), né à Avignon (Vaucluse), élève de P. Grivolas et de M. Bonnat. — Rue de Seine, 54. (**S^re**)

681 — * *La cueillette des olives ; — Provence.*
682 — * *Filles comtadines dans un intérieur.*

FISHER (S. MELTON), né à Londres. — A Londres, 12, Orme Square.

683 — * *Ballerina..*

FLAHAUT (LÉON), né à Paris, élève de Corot. — **H. C.** — Boulevard Malesherbes, 139. (**S^re**)

684 — * *Soleil couchant ; — environs de Dieppe.*

FLAMENG (FRANÇOIS), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Cabanel et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Ampère, 61.

685 — *Portrait de M^me K...* (**S^re**)
686 — *Portrait de M^lle H...*

FLASSCHOEN (GUSTAVE), né à Bruxelles (Belgique). — A Bruxelles, rue de la Reinette, 11.

687 — * *Retour du marché (Zélande).*

FLOUTIER (LOUIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Cormon. — Rue Vercingétorix, 50.

688 — * *Jeunes nymphes jouant avec des cygnes.*
689 — * *L'automne.*

FLOYD (HENRY), né à Londres (Angleterre), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue de la Tour, 96 *bis*.

690 — *Portrait du capitaine Try-Davies.*

FONTAINE (Mlle JENNY-MARIE), née à Arras (Pas-de-Calais), élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens et Jules Lefebvre. — Rue du Louvre, 15. (Sre)

691 — *Portrait de M. Roger P...*

692 — *Distraction.*

FONTAINES (ANDRÉ DES), né à la Martinique, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Désiré Lucas. — Rue Mozart, 75.

693 — * *Bord de la Sèvre.* (Sre)

694 — * *Chemin dans la prairie.*

FORBES (CHARLES-STUART), né à Genève (Suisse), élève de M. Carolus-Duran. — Rue Aumont-Thiéville, 4 et chez M. Paul Foinet fils, rue Bréa, 21.

695 — *Le châle noir.*

696 — * *Portrait du Comte G. de C. P...*

FOREAU (HENRI), élève de H. Lévy et de MM. Harpignies, Jules Lefebvre et L.-O. Merson. — **H. C.** — Rue Lauriston, 5. (Sre)

697 — * *L'oiseau de proie.*

698 — * *Muletiers de l'Adour.*

FORSBERG fils (NILS), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue de Châteaudun, 46. (Sre)

699 — * *Anseuse de pots (Nièvre).*

700 — * *Poterie (Nièvre).*

FOUBERT (ÉMILE-LOUIS), né à Paris, élève de l'École municipale de Bayonne et de MM. Bonnat et Busson. — **H. C.** — Rue Clauzel, 10. (Sre)

701 — *Le volant.*

702 — *Le ballon.*

FOUCHER (Mlle BETZY), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de MM. Royer, et Baschet. — A La Rochelle (Charente-Inférieure), rue du Palais, 1.

703 — * *Dernières fleurs de mon jardin.*

704 — * *Apprêts de pot au feu ; — nature morte.*

FOUGERAT (EMMANUEL), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève d'Albert Maignan et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — A Nantes, rue de Briord, 13. (**Sre**)

705 — *Portrait de M. Etienne Port, inspecteur général de l'Instruction publique.*

706 — * « *Petit modèle nantais* ».

FOUGEROUSSE (JEAN-LOUIS), né à Paris. — Rue Stanislas, 5.

707 — *Un coup d'audace (marionnettes).*

FOULD (Mme CONSUELO), née à Cologne, de parents français, élève de Vollon et de M. Comerre. — Rue Treilhard, 15. (**Sre**)

708 — *La Nuit jette ses voiles !*

FOUQUERAY (CHARLES), né au Mans (Sarthe), élève de Cabanel et de M. Cormon. — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83.

709 — * *Palerme (3 juin 1676).* (**Sre**)

« L'armée navale française, sous les ordres de Vivonne, de Duquesne et de Tourville, incendie et détruit sous Palerme les flottes combinées d'Espagne et de Hollande. »

FOURNIER (ALFRED-VICTOR), né Paris, élève de Gérome et d'Albert Maignan. —, Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15.

710 — * *Travailleurs ; — triptyque.* (**Sre**)

FOURNIER (EDMOND-CHARLES), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Casimir-Périer, 21.

711 — * *Au miroir du bassin.* (**Sre**)

FOURNIER (LOUIS-EDOUARD), né à Paris, élève de Cabanel, de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Monsieur-le-Prince, 22. (**Sre**)

712 — *Portrait de l'orfèvre G. Boin.*

713 — « *Le livre rare* » ; — *portraits de MM. Champion.*

FOWLER (WALTER), né à Londres, élève de Claude Hayes. — A Londres, Abbeys Road, 128.

714 — * *Un paysage anglais.*

FRACHON-SPAZIN (Mme JULIE-CHRISTIANE), née à Lyon, élève de M. Perrochon. — A Lyon, quai Jayr, 22.

715 — * *Bégonias et œillets d'Inde.*

FRAILONG (PIERRE), né à Châteauneuf (Charente), élève de M. Cormon.
716 — *Portrait de Mme B...*

FRAIPONT (GEORGES), né à Paris, élève de Gérome et de MM. L.-O. Merson et Glaize. — Impasse Ronsin, 6. (Sre)
717 — « *L'arpète* » ; — *étude.*

FRAIPONT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de Heindrickx et de H. de Hem. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (Sre)
718 — *Un matin, boulevard de la Madeleine (Paris).*

FRAMPTON (E. RÉGINALD), né en Angleterre. — A Londres, Brook Green Studios, 1.
719 — * *L'Annonciation.*

FRANCONVILLE (Mme JEANNE), née à Paris. — Avenue de la Grande-Armée, 25.
720 — *Intérieur.*

FRICK (PAUL DE), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Boulevard Saint-Germain, 204. (Sre)
721 — *Portrait.*

FRIEDLAND (JONAS-MAX), né à Jérusalem (Palestine), de parents français, élève de Henri Lévy et de MM. Bonnat et L.-O. Merson. — Rue Vercingétorix, 3.
722 — *En famille.*

FUARES (Mlle ANNE), née à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Saint-pierre. — Rue de Chaillot, 83.
723 — *La lettre.*

FUCHS (EMIL), né à Vienne (Autriche), élève de l'Académie de Berlin. — A Londres, Abbey Lodge, Park Road.
724 — *Portrait de Mrs Nelson Taylor.*

FULDE (EDWARD-B.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. Joseph Bail et Frank Bail. — A Neuilly-sur-Seine, rue Hervieu, 4.
725 — *L'heure du repas.*

FULLER (EDMUND-GEORGES), né à Londres, élève de M. Alphonse Legros. — A Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).

726 — * *Un dernier espoir.*

727 — * « *Soyez tranquille* ».

FURSMAN (FRÉDÉRICK-F.), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Myron Barlow et Raphaël Collin. — A Etaples (Pas-de-Calais.

728 — * *Sur les bords de la rivière.*

729 — * *Un coup de vent.*

GAGARINE-STOURDZA (Princesse ANINA), née à Odessa (Russie), élève de MM. J.-P. Laurens, Humbert et Saintpierre. — Rue de l'Université, 163.

730 — *Repos.*

GAGLIARDINI (GUSTAVE), né à Mulhouse (Alsace). — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 12. (S^re^)

731 — *En Italie.*

732 — *Le triage des moules ; — Méditerranée.*

GAGNEAU (LÉON), né à Paris, élève de Pils, et de MM. Laugée et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de la Tour, 41. (S^re^)

733 — * *Saint-Pair ; — paysage.*

734 — * *Marée basse à Dives.*

GALAND (LÉON-LAURENT), né à Montpellier (Hérault), élève de G. Moreau, d'Albert Maignan et de M. Cormon. — Rue Henri-Monnier, 26.

735 — *En fête.* (S^re^)

GALERNE (PROSPER), né à Patay (Loiret), élève de Durand-Brager et de Rapin. — A La Ferté-Alais (Seine-et-Oise). (S^re^)

736 — *Ruines du palais des Evêques ; — le soir à Chauvigny (Vienne).*

GALLIAC (LOUIS), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 60. (S^re^)

737 — * *Dans l'atelier ; — le goûter du modèle.*

738 — *Portrait de M. J...*

GARATE (JUAN-JOSÉ), né en Espagne, élève de Hernando. — A Saragosse (Espagne).

739 — * *Le modèle de Goya.*

GARAUD (GUSTAVE-CÉSAIRE), né à Toulon (Var), élève de Français. — **H. C.** — A Nice, avenue Notre-Dame, 2, et à Paris, chez MM. Tédesco, 33, avenue de l'Opéra. (S^re^)

740 — * *Une mare dans le Haut-Verdon (Basses-Alpes).*

741 — * *La baie de Douarnenez (Finistère).*

GARAY (M^lle^ MARIE), née à Bayonne, élève de MM. Bonnat, Carolus-Duran et A. Zo. — A Bayonne, rue de l'Evêché, 6. (S^re^)

742 — *Au parloir ; — couvent basque.*

GARDETTE (LOUIS), né à Paris, élève de Pils et de Lehmann. — Avenue d'Orléans, 23.

743 — *Préparatifs de fête ; — portraits de M^lles^ de N...* (Appartient à M^me^ de N...)

GARDIER (RAOUL DU), né à Wiesbaden (Allemagne), élève de G. Moreau, de Chartran et d'Albert Maignan. — **H. C.** — Avenue de Breteuil, 4. (S^re^)

744 — * *Calme blanc.*

GARIBALDI (JOSEPH), né à Marseille, élève de Vollon. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 39. (S^re^)

745 — * *Église Saint-Germain à Auxerre.*

GARNOT-BEAUPÈRE (M^me^ MARGUERITE), née à Nevers (Nièvre), élève de G. Thurner et de M. V. Marec. — Rue de l'Université, 157. (S^re^)

746 — * *Intérieur breton.*

747 — * *Le nouveau-né.*

GARRATT (ARTHUR), né à Londres (Angleterre). — **H. C.** — A Londres, South Kensington, 9 South Bolton Edens.

748 — * *Christ à la colonne.*

GASCARD (LÉON-MARIE-GEORGES), né à Fignières (Somme), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Boulevard Auguste-Blanqui, 61.

749 — *Nature morte.*

GASPARY (ROBERT-FERNAND), né à Tripoli (Afrique), élève de MM. Baschet, Schommer, Gourdault et Gervais. — Avenue Henri-Martin, 109.

750 — * *Près du village.*

GASTÉ (GEORGES-CONSTANT), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Raphaël Collin. — Rue Saint-Placide, 56. (Sre)

751 — * *La passerelle de l'Abbazzia; — Venise.*

GASTYNE (MARCO DE), né à Paris, élève de M. Cormon. — Quai Henri-IV, 38.

752 — *Portrait.*
753 — *Portrait.*

GAUDEFROY (Alphonse), né à Paris, élève de Cabanel et de L. Cogniet. — Rue de Javel, 109. (Sre)

754 — * « *Pourquoi pas?* »
755 — * *L'attente.*

GAUSSEN (ADOLPHE-LOUIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille et de M. J.-B. Olive. — A Marseille, rue Saint-Ferréol, 50. (Sre)

756 — * *Rade du Mont-Rose à Marseille.*

GAUTIER (JEAN-HUBERT), né à Nomdieu (Lot-et-Garonne), élève d'Albert Maignan et de M. Zo. — A Bordeaux, rue Naujac, 62.

757 — * *Prière.*

GÉLIBERT (JULES-BERTRAND), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — **H. C.** — A Cap-Breton (Landes), villa Saint-Hubert. (Sre)

758 — * *Hallali de sanglier.*
759 — * *Le déjeuner des agneaux.*

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de E. Levasseur et de Eugène Adan. — **H. C.** — Rue des Lilas, 7.

760 — « *L'arrivée à l'école* ». (Sre)
761 — « *Les tout petits* ».

GEORGES-BERGÈS, né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève d'Achille Zo, d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — **H. C.** — A Saint-Mandé (Seine), Grande-Rue, 89. (Sre)

762 — *L'étude en Espagne.*
763 — *Mon modèle « Pépita ».*

GEORGES-SAUVAGE (ALBERT-AUGUSTE), né à Caen (Calvados), élève de Gérome. — Boulevard Pereire, 173. (Sre)

764 — *Portrait de M. A...* (Appartient à M. Abéniacar.)

GEORGET (Mme Elisa-Antoinette), née à Paris, élève de Jean-Charles Georget. — A Dammarie-les-Lys (Seine-et-Marne).

765 — * *Paysage d'automne ; — forêt de Fontainebleau.* (Sre)

GÉRALDY (Mlle Thérèse-Marie), née à Paris, élève de Toudouze, de Mme Réal del Sarte et de MM. Baschet et Royer. — Rue Yvon-Villarceau, 1.

766 — *Portrait de M. G...*

GERMAIN (Mlle Louise), née à Paris, élève de MM. Thirion et de Richemont. — Rue Jouffroy, 68 *bis*. (Sre)

767 — * *Nanon au rouet.*

GERVAIS (Paul), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Cortambert, 68.

768 — *Le Jardin des Hespérides.* (Sre)

GIACOMOTTI (Félix-Henry), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — **H. C.** — A Besançon (Doubs), rue Moncey, 9.

769 — *Portrait du capitaine de L. G...* (Sre)

770 — *Portrait de Mme R. V...*

GIBERT (Jean-Amédée), né à Marseille, élève de Gérome et de MM. Th. Jourdan et Guindon. — Rue Bonaparte, 22. (Sre)

771 — *Les pommes d'api.*

772 — * *Pots de fleurs et cerises.*

GIHON (Albert), né à Portsmouth (Etats-Unis d'Amérique), élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens et C. Moteley. — Avenue de Saxe, 59.

773 — * *L'église de Moret.*

GILBERT (Victor-Gabriel), né à Paris, élève d'Eugène Adan et de Busson. — **H. C.** — Rue Victor-Massé, 26. (Sre)

774 — *Bal d'enfants au casino de Dieppe.*

775 — *Soirée dansante.*

GILLET (Numa), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau, de Puvis de Chavannes et de M. Tony Robert-Fleury. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (Sre)

776 — « *Le serment avant le départ pour l'Islande* ».

GIRARD (ALBERT), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 69. (S^re^)

777 — * *La prairie.*
778 — * *Matinée d'automne.*

GIRARDET (JULES), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Théophile-Gautier, 55.

779 — * *La famille impériale à Trianon.*

GIRARDET (PAUL), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Cabanel. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Inkermann, 26.

780 — * *Le château de Neuilly (aile de M^me^ Adélaïde).*

GIRARDOT (GEORGES-MARIE-JULIEN), né à Besançon (Doubs), élève d'Albert Maignan. — **H. C.** — Rue Cardinet, 48. (S^re^)

781 — * *Le sommeil des sirènes.*
782 — * « *Au revoir, Soleil* ».

GIRODON (GABRIEL), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Cormon. — Rue Asseline, 6.

783 — *Portrait de M^lle^ Y...*

GLAIZE (PIERRE-PAUL-LÉON), né à Paris, élève de son père et de Gérome. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (S^re^)

784 — *Portrait de M^me^ R. L.*
785 — *Portrait de M^me^ E. C.*

GLAIZE (RAYMOND), né à Paris, élève de son père et de Gérome. — Rue de Vaugirard, 95. (S^re^)

786 — *Le bain.*
787 — *Paysage celtique.*

GODEBY (CHARLES-LÉON), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Gérome et de M. L.-O. Merson. — **H. C.** — Rue Lepic, 46.

788 — *Dans le vieux chemin creux ; — Finistère.* (S^re^)
789 — *Canal Reggio ; — Venise.*

GOETZE (SIGISMOND), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Grove House, Regents Park.

790 — * *Crucifixion.*
791 — * *Hommage à la femme mère.*

GOGOIS (Émile-Anatole), né à Chéroy (Yonne), élève de M. Jules Lefebvre. — A Amiens (Somme), rue Delpech, 91.
792 — * *La croix du grand-père.*

GOLDTHWAITE (Mlle Anne), née à Alabama (Amérique). — Boulevard Raspail, 216.
793 — *Portrait de Mlle Van Horne.*

GONTIER (Clément), né à Lavaur (Tarn), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue du Bouloi, 17.
794 — * *Poète mourant.*
795 — « *La Terre qui nourrit* ».

GORGUET (Auguste-François), élève de Gérome, Boulanger et de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Campagne-Première, 10 *bis*.
796 — *Jeanne de Montfort présente son fils aux seigneurs bretons.* (Panneau devant être reproduit par la Manufacture nationale des Gobelins, pour la Grand'Chambre du Parlement de Rennes.)
797 — *Messidor.* (Sre)

GORTER (Arnold-Marc), né en Hollande, élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — A Amsterdam, Stadhouderskade, 29.
798 — * *Soleil d'automne.*

GOSSELIN (Albert), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard des Invalides, 24. (Sre)
799 — * *Solitude.*
800 — * *Soir à Villecerf.*

GOSSELIN-PARELLE (Maurice-Edouard-Jean), né à Rouen, élève de Bouguereau et de MM. Zacharie et Gabriel Ferrier. — A Mont-Saint-Aignan (les Cottes) (Seine-Inférieure).
801 — * *Portrait de Mlle G...*

GOUMOIS (William de), né à Bâle (Suisse). — A Bâle, Aeschenvorstadt, 37.
802 — * *Le soir d'une tempête.*

GOUNIN (Henri), né à Paris, élève de E. Dardoize. — Boulevard du Montparnasse, 62. (Sre).
803 — *Le lac de Longchamp.*

GOURDAULT (PIERRE), né à Paris, élève de MM. Baschet et Schommer. — **H. C.** — Boulevard Arago, 65. (S^re p.)
804 — *La rentrée au clair de lune ; — Espagne.*
805 — *Portrait de M. Simu.*

GRABOWSKA (M^lle CAROLINE), née en Pologne. — Rue Boissonnade, 14.
806 — « *Au port* ».

GRANCHI-TAYLOR, né à Lyon (Rhône), élève de M. Cormon. — **H. C.** — A Asnières (Seine), rue de Prony, 7, et à Concarneau (Finistère). (S^re)
807 — * *Père Quément, pêcheur.*
808 — * *Le phare et la croix.*

GRANDGÉRARD (LUCIEN), né à Nancy, élève de MM. Bonnat et J. Larcher. — Boulevard Saint-Jacques, 39. (S^re)
809 — *Mélancolie.*
810 — *En Alsace.*

GRASSET (FRÉDÉRIC), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de M. F. Cormon. — Rue Berthe, 12. (S^re)
811 — *Salle des meubles, XVIII^e siècle ; — Musée du Louvre.*
812 — *Un coin de la galerie d'Apollon ; — Musée du Louvre.*

GRATEYROLLE (SYLVAIN-PAUL-FRÉDÉRIC), né à Guéret (Creuse), élève de MM. Jean-Paul Laurens et Desjardins. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.
813 — *Vache à la barrière.*

GRAU (GUSTAVE), né à Haubourdin (Nord), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue de Bagneux, 3 *bis*. (S^re)
814 — *Défilé des sociétés et de la fanfare scolaire (Panneau décoratif pour l'Hôtel de Ville de Tourcoing).*
(Appartient à l'État et à la ville de Tourcoing).

GREACEN (EDMUND), né en Amérique. — A Giverny, par Vernon (Eure).
815 — * *La neige.*

GREENE-BLUMENSCHEIN (M^me MARY-SHEPARD), née à New-York (États-Unis), élève de M. Raphaël Collin. — **H. C.** — Boulevard Raspail, 24.
816 — * *La princesse et la grenouille.*
817 — * *La tristesse.*

GRÉGOIRE (PAUL), né à Pithiviers (Loiret), élève de MM. Raphaël Collin et J.-P. Laurens. — Rue Monsieur-le-Prince, 48.

818 — *Les laveuses (Lorraine).* (S^re)

GREY (M^lle GERTRUDE-G.), née à San-Francisco (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. P. Gervais et Schommer. — Rue de la Grande-Chaumière, 9.

819 — *Nature morte.*

GRIMELUND (JOHANNÈS), né à Christiania (Norwège), élève de Hans Gude. — **H. C.** — Rue de Douai, 39.

820 — * *Soleil dans la brume à Étaples.*

821 — * *Soir d'hiver.*

GRONDARD (PHILIPPE), né à Paris, élève de Paul Soyer et de M. Cormon. — Rue Ampère, 85. (S^re)

822 — * *Grand-père et petite fille ; — intérieur rustique.*

GROSJEAN (MARIE-GUSTAVE-HENRY), né à Gondrecourt (Meuse), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Poussin, 4 et à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. (S^re)

823 — * *La fonte des neiges ; — Jura.*

824 — * *La vallée d'Epy ; — Jura.*

GROSJEAN (M^lle THÉRÈSE-JEANNE), née à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — A Clichy (Seine), rue Valiton, 1.

825 — * « *Il m'aime... un peu* ».

GROSS (PETER-ALFRED), né à Allenton (États-Unis d'Amérique), élève de Yon et de M. Petitjean. — Rue Duperré, 9.

826 — *Canal au Tréport.*

GROSS (M^me VALENTINE), née à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. F. Humbert. — Rue des Beaux-Arts, 10.

827 — * *Autour de l'Institut.*

GRÜN (JULES), né à Paris, élève de M. Guillemet. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 31. (S^re)

828 — * *La bienvenue.*

829 — * *La femme au chat.*

GRÜN (MAURICE), né à Revel (Russie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue du Faubourg-du-Temple, 4.

830 — *Portrait de M^lle Suzanne Desprès.*
831 — * *La couturière ; — intérieur breton.*

GRÜN (SAM), né à Revel (Russie), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue du Faubourg-du-Temple, 4.

832 — *Portrait de M. Combefreyroux.*
833 — *Portrait de M^me Combefreyroux.*

GRUPPÉ (CHARLES-PAUL), né à Picton (Canada), élève de l'École hollandaise. — A La Haye (Hollande), Maria Street, 54.

834 — * *Le berger.*

GRUYER (JULES-HENRI-JEAN), né à Paris, élève de G. Moreau, de Benjamin Constant et de M. L.-O. Merson. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (S^re)

835 — *Portrait de M. François Thureau-Dangin.*

GUAY (GABRIEL), né à Paris, élève de J. Lequien et de Gérome. — **H. C.** — Rue des Gardes, 7. (S^re)

836 — * *Odette B. de L.*
837 — * « *Les bourreaux des bois* ».

GUBBO-BOYER (M^me MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M. Eugène Claude. — Avenue de Neuilly, 83.

838 — * *Envoi de Nice ; — fleurs.*

GUÉ (ARTHUR), né à Rochefort-sur-Mer, élève de M. Luigi Loir. — A Poitiers, rue Scheurer-Kestner et à Paris, rue Boccador, 7. (S^re)

839 — *La place du Martray à Pontivy.*
840 — *A Concarneau.*

GUEIT (MARIUS), né à Bordeaux, élève de M. Louis Cabié. — A Mérignac, près Bordeaux (Gironde).

841 — *Paysage.*

GUELDRY (FERDINAND), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Saint-Didier, 53. (S^re)

842 — * *Pêcheurs ploumanakais, dans la chapelle de la Clarté* (*Côtes-du-Nord*).
843 — * *Étude de Bretagne.*

GUEQUIER (GEORGES-J.-E), né à Gand (Belgique), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Gand, rue des Prébendières, 5.

844 — *La songeuse.*

845 — *Portrait.*

GUÉRIN (GABRIEL), né à Bourbonne-les-Bains, élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier et A. Morlot. — Avenue de Saint-Ouen, 150.

846 — * *Les noyers.* (S^re)

GUERMONT (EUGÈNE), né à l'Ile-Saint-Denis (Seine), élève de M. A. Nozal. — Rue d'Angoulême, 21.

847 — *Effet d'automne ; — bord de rivière.*

GUÉRY (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de Rigon. — **H. C.** — Rue de Rome, 135 *bis*. (S^re)

848 — * *Plaines de Champagne ; — environs de Reims.*

849 — * *Taches de soleil ; — coin de cour de ferme au bord de la Suippe.*

GUESKOS (CONSTANTIN), né à Trikkala (Grèce), élève de MM. Baschet et H. Royer. — Rue du Cherche-Midi, 55.

850 — « *La Chanson de la Vie* ».

GUÉTIN (VICTOR), né à Saint-Denis (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 73. (S^re)

851 — * *Après le bain.*

GUEYDAN DE MOURAIGNE (M^lle MARIE), née à la Nouvelle-Orléans (Etats-Unis d'Amérique), de parents français, élève de MM. Baschet et H. Royer. — Avenue Mac-Mahon, 10.

852 — *Portrait de M^me de B...*

GUIGNERY (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Rigolot. — Rue de la Grande-Chaumière, 14 *bis*. (S^re)

853 — * *Village picard par un temps de neige.*

GUILLEMET (ANTOINE), né à Chantilly (Oise). — **H. C.** — Rue Clauzel, 6. (S^re)

854 — *La vallée d'Equihen.*

GUILLON (Eugène-Antoine), né à Paris, élève de P. Flandrin, de H. Flandrin, de Gérome, de Bouguereau et de L. Detouche. — Avenue du Parc-de-Montsouris, 24. (S^re)

855 — *Portrait de M^lle Yvonne G...*

GUILLONNET (Octave-Désiré-Victor), né à Paris, élève de MM. Lionel-Royer et Cormon. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 60. (S^re)

856 — *Fin de marché ; — Sologne.*
857 — « *La rencontre de l'homme.* »

GUILLOU (Alfred), né à Concarneau (Finistère), élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 159 *bis*. (S^re)

858 — *Des nouvelles de la flotte.*
859 — *Un coup de main à grand-père.*

GUIMINEL (Gaston), né à Cette (Hérault), élève de M. Cormon. — Rue Delambre, 22.

860 — *Portrait de l'auteur.*

GUINDON (Marius), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Émile Loubon. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 24. (S^re)

861 — * *L'invasion.*

GUINIER (Henri), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 61. (S^re p.)

862 — *La naïade « Eglé ».*
863 — *Portrait de M^me S...*

GUY (Maurice-Hippolyte), né à Toulouse, élève de M. Bonnat. — Rue du Cherche-Midi, 6. (S^re)

864 — *Portrait de M. Gaston Trélat.*

HAIGH-WOOD (Charles), né à Bury-Lancashire (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Compayne Gardens, 3.

865 — *Miss Vivienne Haigh-Wood.*

HALHED (M^lle Harriet), née en Australie, élève de Louis Deschamps. — A Londres, Holland Park Road, Kensington.

866 — * *Cinderella.*

HALL (RICHARD), né en Finlande, naturalisé Français, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Avenue Victor-Hugo, 43.
867 — *Portrait de Mistress L. Harris.* (S^re)
868 — *Portrait de Carnor, dans le rôle de Vasco de Gama, de « l'Africaine. »*

HALLÉ (CHARLES), né à Paris. — Rue Hallé, 36. (S^re)
869 — *Pontaubert en Morvan.*

HAMEL (GUILLAUME), né à Rotterdam (Hollande), élève de Robert V. Eysden. — A Het Loo, près Apeldoorn (Hollande).
870 — * *La Nuit.*

HANZEN (ALEXIS DE), né à Odessa (Russie). — Avenue Trudaine, 17.
871 — * *Départ pour la pêche à Katijk-sur-Mer ; — (Hollande).*
872 — * *Tempête ; — mer d'Azow.*

HARCOURT (GEORGES), né à Dumbartonshire (Ecosse), élève de von Herkomer. (S^re)
873 — * « *Souper en été.* »

HARLAMOFF (ALEXIS), né en Russie, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*.
874 — *Portrait de M^me Litvinne.*
875 — *Portrait de M^me Lapina.*

HARPIGNIES (HENRI), né à Valenciennes (Nord), élève de J. Achard. — **H. C.** — Rue Coëtlogon, 9 et chez MM. Arnold et Tripp, rue Saint-Georges, 8. (S^re)
876 — *Effet du soir à Avignon.*
877 — *Vieux chênes à Villefranche-sur-Mer.*
(Appartiennent à MM. Arnold et Tripp.)

HARRIS (JUAN-EDUARDO), né à Copiapo (Chili), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.
878 — *Loin de lui.*

HARTWICH (HERMAN), né à Munich (Bavière), Américain, élève de MM. Dietz et Loefftz. — **H. C.** — Chez M. Kimbel, place du Marché-Saint-Honoré, 21.
879 — * *Combat de coqs.*

HAUSMANN (GEORGE-E.), né à Saint-Louis (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Richard Miller et J.-P. Laurens. — Boulevard Raspail, 236.

880 — *Tête d'homme ; — étude.*

HAUTRIVE (Mlle MATHILDE), née à Lille (Nord), élève de M. Humbert. — Rue Rodier, 66.

881 — * *Le bassin du Luxembourg.*

882 — * *Mimosas.*

HAZON (Mlle JANE-D,), née à Paris, élève de Yon, de Rozier et de M. Checa. — Avenue Carnot 18, et à Palleau, par Levet (Cher). (Sre)

883 — * *Une dispute ; — chats.*

HERLAND (Mlle EMMA), née à Cherbourg (Manche), élève de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — A Concarneau (Finistère), villa Keraël. (Sre)

884 — * *Au bon vieux temps.*

HERVÉ (ABEL-LOUIS), né à Vieillevigne (Loire-Inférieure), élève de M. Léopold Morice. — A Nantes, passage du Sanitas, 8.

885 — * *Étang de la Maillardière (Loire-Inférieure).*

HERVÉ (GABRIEL), né à Bonnes, élève de M. Umbricht. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (Sre)

886 — *Étude.*

HERVÉ-MATHÉ (JULES-ALFRED), né à Saint-Calais (Sarthe). élève d'Albert Maignan. — Au Mans (Sarthe), rue de Vaux, 14,

887 — *Portrait de M. Th. M...*

HIDALGO (FÉLIX), né à Manille (Iles Philippines), élève de l'École des Beaux-Arts de Manille. — **H. C.** — Boulevard Arago, 65.

888 — *Bateaux thonniers avant le départ, au coucher du soleil.*

889 — *Le château de Mont-Orgueil (Ile de Jersey).*

HIPPOLYTE-LUCAS (MARIE-FÉLIX), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Pils et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 12. (Sre)

890 — *Portrait de M. P. M..., homme de lettres.*

891 — *Portrait de A. L...*

HIRSCH (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Lyon (Rhône), élève d'Hippolyte Flandrin et de Gleyre. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S^re)

892 — *Le nid refusé.*

HIRSCHFELD (EMILE-BENEDICKTOFF), né à Odessa (Russie), élève de Bouguereau, et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Say, 9 et à Concarneau (Finistère).

893 — * *Soirée d'été.*

894 — * *Sur le pont.*

HIS (RENÉ-CHARLES-EDMOND), né à Colombes (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et L. Tanzi. — Villa Collet, 6.

895 — * *La pêcherie; — parc de Maintenon (Eure-et-Loir).* (S^re)

896 — * *Les vieux canaux; — parc de Maintenon (Eure-et-Loir).*

HITCHCOCK (GEORGE), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de Provence, 59.

897 — *Les faneuses.*

898 — *Les jacinthes.*

HOFFBAUER (CHARLES), né à Paris, élève de G. Moreau et de MM. Flameng et Cormon. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*. (S^re)

899 — *L'Émeute.*

HOFFMANN (GASTON), né à Paris, élève de MM. Bonnat, L.-O. Merson, Jules Lefebvre et J. Larcher. — Boulevard du Montparnasse, 163. (S^re)

900 — * *Méditation.*

HOREL (EUGÈNE-ALBERT), né à Aubevoye (Eure), élève de M. Prouve. — A Laitre-sur-Amance (Meurthe-et-Moselle).

901 — *Grille de la place Stanislas; — Nancy.*
(Appartient à M. E. Corbin.)

HORNECKER (LÉON), né à Strasbourg (Alsace). — Avenue de Villiers, 71.

902 — *Portrait de M. J. W...*

HOUSSAY (Mlle Joséphine), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Henner. — Quai des Grands-Augustins, 47. (Sre)

903 — *Dernier coup d'œil.*

HOWLAND (George), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens et Raphaël Collin. — Boulevard Saint-Germain, 169.

904 — *Fin de journée à Montreuil-sur-Mer.*

HOYNCK VAN PAPENDRECHT (Jan), né à Amsterdam (Hollande), élève des Académies d'Anvers et de Munich et de l'Académie Julian. — A La Haye (Hollande), Van der Bosch straat, 28.

905 — * *L'Aigle du 124e Hollandais à la bataille de la Bérésina, le 28 novembre 1812.*

HUBBELL (Henry Salem), né aux États-Unis d'Amérique, élève de l'Institut des Arts de Chicago et de M. Raphaël Collin. — A Giverny (Eure).

906 — * *Au coin du feu.*

907 — * *Le manteau orange.*

HUBER (Léon), né à Paris, élève de MM. Dawant et J. Grün. — Rue Cauchois, 15. (Sre)

908 — * *Joyeuse famille ; — jeunes chats et cuivres.*

HUET (René-Ernest), né à Villers-Bocage (Calvados), élève de MM. Victor Gilbert, Humbert et L.-O. Merson. — Rue Clauzel, 23.

909 — *Vaches dans la neige ; — environs de Villers-Bocage (Calvados).*

HUGARD (Salvator), élève de son père et de M. Cormon. — Rue de La Condamine, 52. (Sre)

910 — * *Atelier de rentrayeuses.*

HUGHES-STANTON (Herbert), né en Angleterre. — **H. C.** — A Londres, Scarsdale Lodge, Wright Lane, Kensington.

911 — * *Villeneuve-lès-Avignon.*

912 — * *Pas de Calais.*

HULEWICZ (Jerzy de), né à Koscianki (Pologne). — Rue d'Assas, 76.

913 — * *Mélodie étrange.*

HUMBERT (André-Louis-Maxime), né à Paris, élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Caumartin, 1. (**S^re**)

914 — *Théocrite dans les vallées de Taormina.*

« Partout le printemps, partout des pâturages, partout les mamelles se remplissent de lait, où la belle enfant s'avance ; mais si elle s'en va, alors et le verger est desséché et les herbes... » (Théocrite, *Idylle VIII*).

915 — *Les pirates.*

HUMBERT (Ferdinand), membre de l'Institut, né à Paris, élève de Cabanel et de Fromentin. — **H. C.** — Rue Caumartin, 1.

916 — *Portrait de M^me S...* (**S^re**)

917 — *Portrait de M^me Marthe Regnier.*

HUMBERT-VIGNOT (M^lle Léonie), née à Lyon (Rhône), élève de Toudouze et de MM. Baschet et Henri Royer. — A Lyon, cours Vitton, 30. (**S^re**)

918 — * *Le Bénédicité.*

HUNTER (George-Sherwood), né à Aberdeen (Ecosse), élève de l'Académie royale d'Edimbourg. — A Newlyn, Penzance (Cornwall).

919 — *La première communion ; — Finistère.*

HUREL (M^lle Suzanne), née à Mortagne (Orne), élève de MM. Jules Lefebvre, Baschet, Schommer, Henri Royer et Massé. — Rue du Rocher, 56. (**S^re**)

920 — * *Paris le matin ; — marchands des quatre saisons.*

HUTEAU (M^me Marie-Antoinette-Marguerite), née à Paris, élève de M. Géo Weiss, et de M^me Debillemont-Chardon — Rue Pétrarque, 22 *bis*. (**S^re**)

921 — * *Coin de table.*

HYDE (M^me Hallie-Champlin), née à Saint-Louis (Etats-Unis d'Amérique). — Boulevard du Montparnasse, 83.

922 — * *Contentement.*

923 — * *Vita.*

IMBS (Marcel), né à Strasbourg, élève de M. L.-O. Merson. — Rue Desaix, 6.

924 — *Portrait de M. W..., dans son cabinet.*

ISAÏLOFF (Alexandre), né à Athènes (Grèce), élève de M. J.-B. Olive. — Rue La Bruyère, 7.

925 — * *Saint Pô ; — Wissant.*

ISENBART (EMILE), né à Besançon (Doubs). — **H. C.** — A Besançon, villa Beauregard. (**S^re**)
926 — * *Matinée d'automne.*
927 — * *Soir d'automne.*

IVANOWITCH (PAUL), né à Versez (Autriche-Hongrie), de parents serbes, élève de Ch.-L. Muller. — **H. C.** — Rue Godot-de-Mauroi, 28.
928 — *Portrait de M^me Francillo, de l'Opéra de Vienne.*
929 — *Portrait de M^me de S...*

IZART (M^lle MARIE-ANTOINETTE), née à Roubaix (Nord), élève de M. Jules Adler. — A Roubaix, rue d'Isly, 19.
930 — *Rosiers blancs.*

JACKSON (ALEXANDRE-YOUNG), né à Montréal (Canada), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 13.
931 — * *La colline.*

JACOB (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Eugène Claude. — A Asnières (Seine), rue de Châteaudun, 90. (**S^re**)
932 — * *L'Orne au Ver ; — soleil d'hiver.*
933 — * *La rue des Stannets à Pontoise ; — effet de neige.*

JACOB (STÉPHEN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Pils et de M. Bonnat. — Boulevard Pereire, 177. (**S^re**)
934 — * *Baigneuses.*

JACOMB-HOOD (GEORGE-PERCY), né à Redhill (Angleterre), élève de M. J.-P. Laurens. — A Londres, 26 Tite Street, Chelsea.
935 — * *Une idylle de Théocrite.*

JACQUE (EMILE), né à Epervans (Saône-et-Loire), élève de Gérome. — A Annet (Seine-et-Marne).
936 — * *L'éclusée.*

JACQUELINE (M^lle MADELEINE-SUZANNE), née à Paris, élève de MM. Baschet, Schommer, Royer et Gervais. — Rue Saint-Placide, 46. (**S^re p.**)
937 — * *Musique.*

JACQUES-MARIE, née à Paris, élève de M. Gosselin. — Rue du Rocher, 43. (**S^re**)
938 — * *Le village de Larchant (Seine-et-Marne).*

JACQUET (GUSTAVE), né à Paris, élève de Bouguereau. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 92. (S^re)

939 — *Candeur.*

940 — *Baigneuses.*

JACQUET (HENRY-LÉON), né à Anzin (Nord), élève de Cabanel. — A Tourcoing (Nord), rue de Gand, 48. (S^re)

941 — * *Noce de maraîchers à Clairmarais — marais de Saint-Omer* (Pas-de-Calais).

JACQUIER (HENRI), né à Saint-Etienne (Loire), élève de Paul Sain et de MM. Cormon, Aimé Morot et François Flameng. — **H. C.** — Rue Alphonse-de-Neuville, 9. (S^re)

942 — *Après la bataille.*

« Donne-lui tout de même à boire, dit mon père. » (Victor HUGO).

JAMAR (ARMAND), né à Liège (Belgique), élève de M. Evariste Carpentier. — A Bruxelles (Belgique), rue Albert-de-la-Tour, 30.

943 — * *Intérieur hollandais.*

944 — * *Sur les côtes de Bretagne.*

JAMET (HENRI-PIERRE), né à Gien (Loiret), élève de Gérome, d'Albert Maignan et de M. Harpignies. — Rue Tholozé, 10.

945 — * *Jeunesse.* (S^re)

JAMOIS (EDMOND-VICTOR), né à Lille (Nord), élève de M. Paul Sinibaldi. — A Lille, rue de Solférino, 181 *bis*. (S^re)

946 — * *L'aveugle.*

JAPY (LOUIS), né à Berne (Doubs), élève de Français et de Corot. — **H. C.** — Rue de Rome, 157. (S^re)

947 — * *Aurore dans la vallée de la Braconne.*

948 — * *Brumes matinales.*

JAY (M^me CECIL), née en Angleterre, élève de MM. Hubert von-Herkomer et Arthur S. Cope. — Rue de Provence, 59.

949 — *Dimanche matin.*

950 — *Le chapeau de paille.*

JEANMOUGIN (ALFRED-PIERRE-JOSEPH), né à Lure (Haute-Saône), élève de Gérome et de M. Petitjean. — Rue Hégésippe-Moreau, 21.

951 — * *Vallée de la Loue ; — soleil couchant.* (S^re)

952 — * *Une rue à Perrigny ; — Jura.*

JEANNIN (GEORGES), né à Paris. — **H. C.** — Avenue Daubigny, 4. (**S^re**)

953 — * *Vase de roses.*

954 — * *Fleurs des champs.*

JEASDALE (PERCY-M.), né à Leeds (Angleterre), élève de M. Hubert Herkomer.

955 — * *Midi.*

JIMENEZ (LUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Séville. — **H. C.** — A Pontoise (Seine-et-Oise), rue Croix-du-Bourg, 6 et à Paris, chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

956 — *Quai à Pontoise.*

957 — *Retour du marché.*

JOANNON (ETIENNE), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel. — Rue Laugier, 72. (**S^re**)

958 — « *La lutte* ».

JOBERT (PAUL), né à Tlemcen (Algérie), élève de Bastien Lepage, de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de la Faisanderie, 3. (**S^re**)

959 — * *Crevettiers de Honfleur.*

960 — * *Clair de lune sur l'Atlantique.*

JOEL (M^lle GRACE-JANE), née en Australie, élève de MM. Baschet et Schommer. — A Londres, 7 Stanley Studios, Park Walk.

961 — * *Veuvage.*

JOHNSON (CHARLES-EVERETT), né en Amérique. — Rue Boissonnade, 14.

962 — *Portrait de M^lle Pearson.*

JONAS (LUCIEN), né à Anzin (Nord), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat — **H. C.** — Boulevard Raspail, 238. (**S^re**)

963 — * *Les magistrats ; — le délibéré.*

964 — * *Les vainqueurs ; — retour de festival.*

JONCIÈRE (LÉONCE DE), né à Dompierre (Charente-Inférieure), élève de Gérome, de Bouguereau et de M. Luc-Olivier Merson. — Rue Washington, 13. (**S^re**)

965 — « *Doloroso* ».

JONGERS (ALPHONSE). — Chez MM. Durand-Ruel et fils, rue Laffitte, 16.
966 — *Portrait de Mme J...*
967 — *Portrait du colonel Crosby.*

JORON (MAURICE), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Alfred-de-Vigny, 12. (Sre)
968 — * *Intérieur.*
969 — * *Intérieur.*

JOSEPH (J.), né à San-Francisco (États-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Passage Guibert, 14, rue Falguière.
970 — * *Nature morte.*

JOUANNE (Mlle MARTHE), née à Paris, élève de MM. Saubès, Léandre et Thirion. — Rue Cauchois, 15. (Sre)
971 — * *Vers le rêve.*

JOUBERT (LÉON), né à Quimper (Finistère), élève de Pelouse et de M. Cormon. — **H. C.** — Rue de Bagneux, 7.
972 — * *Paysage provençal ; — Janvier à Villeneuve-lès-Avignon.*
973 — * *Un coin de l'ancienne Rome ; — matin d'hiver.*

JOUCLARD (Mlle ADRIENNE), née à Onville (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Humbert. — A Versailles, rue du Gouvernement, 2.
974 — * *Veillée.*
975 — * *Pommes ; — étude.*

JOURDAN (LOUIS), né à Bourg (Ain). — Rue de Seine, 47.
976 — * *Matinée en Bresse.* (Sre)

JOUSSET (FRÉDÉRIC), né à Bures (Seine-et-Oise), élève de MM. Raphaël Collin et L.-O. Merson. — Rue de Furstenberg, 8.
977 — *Portrait de Mme F. J...*

JOY (GEORGE-WILLIAM), né à Dublin (Irlande), élève de Charles Jalabert, de M. Bonnat et de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Red Lodge, Palace Court, Paddington.
978 — * *Britannia entourée des drapeaux de ses colonies.*
979 — *Portrait de Mme J...*

JUNÈS (David), né à Tunis, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Pétrarque, 5.

980 — * *Rabbins en prière.*

981 — * *Trois sœurs.*

KAHILL (Joseph-B,), né à Alexandrie (Egypte), élève de M. Raphaël Collin. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

982 — *Portrait du juge S...*

KAHN (Max), né à Mannheim (Allemagne), élève de MM. Gysis, de Loefftz et Tony Robert-Fleury. — Rue Ampère, 85.

983 — * *A Montmartre le soir.*

KALINOWSKI (Ludovic), né au Callao (Pérou), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Déchenaud. — A Chatou (Seine-et-Oise), rue Esther-Lacroix, 9.

984 — *Vieille maison à l'entrée d'une carrière.*

KAY (James), né à Lamlash, Arran (Ecosse). — Ceann a Chnuic, Whistlefield, Dumbartonshrie (Ecosse).

985 — * *Bassin de radoub ; — la Clyde.*

986 — * *Hiver précoce en Ecosse.*

KIND (Auguste), né à Forbach (Lorraine annexée), élève de Pierre Bourgogne. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle), villa des Sapins, et à Paris, avenue Frochot, 13. (S^re)

987 — * *Delphiniums et dahlias.*

KINDON (M^lle Mary-Evelina), née en Angleterre, élève de M. Léon Glaize. — Chalk Hill, 40, Oxhey-Watford Herts (Angleterre).

988 — * *Bon conseil.*

KING (Cecil), né à Londres, élève de M. J.-P. Laurens. — A Londres, 14, Esmond Road, Bedford-Park.

989 — * *La moisson.*

KING (Yeend), né à Londres, élève de MM. Bonnat et Cormon. — A Londres, Alexandra Road, 139.

990 — * *Soleil d'Auris ; — Carteret.*

KLOTS (ALFRED-PARTRIDGE), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), de parents Américains. — Chez M. Blanchet, rue Bonaparte, 38.

991 — *Portrait de Mme X...*

KLUMPKE (Mlle ANNA), née à San-Francisco (Californie), élève de Rosa Bonheur et de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — A By-Thomery (Seine-et Marne), rue Rosa-Bonheur, 12.

992 — *Un jeune lys.*

« Tel en un secret vallon,
« Sur le bord d'une onde pure,
« Croît à l'abri de l'aquilon
« Un jeune lys, amour de la nature. » (RACINE. *Athalie*, II.IX.)

KNIGHT (ASTON), né à Paris, élève de son père et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Place Vintimille, 6.

993 — * *Après l'ondée, à Picquigny-sur-Somme.*

994 — * *Au cœur de Venise.*

KOÉ (LAURENCE), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, Pembroke Studios, 3.

995 — *Dorothée.*

KOECHLIN (J.-C.-DANIEL), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de Benner, de Français, de Henner et de M. Bonnat. — A Kingersheim, près Mulhouse (Alsace), et à Paris, chez M. Olivier, rue Guichard, 3. (8re)

996 — *Soir d'automne dans la forêt de Fontainebleau.*

KOELLIKER (OSCAR), né à Neuchatel (Suisse), élève de M. Jean Enders. — A Asnières (Seine), rue Jean-Jacques-Rousseau, 57.

997 — *Neige de mars.*

998 — *Soir de décembre.*

KOOPMAN (AUGUSTUS), né à Charlotte, N. C. (États-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard Raspail, 226.

999 — * *Rêverie d'enfant.*

KOROCHANSKY (MICHEL), né à Odessa (Russie), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne).

1000 — * *La maison de l'éclusier.*

KORTRIGHT (HENRY-SOMERS), né à Southampton (Angleterre), élève de M. Hubert von Herkomer. — Grenville Lodge, Bexhill-on-Sea (Angleterre).

1001 — * *Un jardin anglais.*

KOWALSKY (LÉOPOLD-FRANÇOIS), né à Paris, élève de M. J. Pilliard. — Rue La Fontaine, 16. (S^re^)

1002 — *La main chaude.*
1003 — *Eté.*

KRAUS (WILHELM-VICTOR), né à Vienne (Autriche), élève de M. Rumpler, et de M. Tony Robert-Fleury. — A Vienne, Stunbensing, 20.

1004 — *Portrait de M^me^ Kraus et son enfant.*

KRETZINGER (M^lle^ CLARA-JOSÉPHINE), née à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Chicago et de MM. Tony Robert-Fleury, J.-P. Laurens, Congdon et Richard Miller. — Avenue de Saxe, 59.

1005 — *Le jour de la fête du jardin.*
1006 — *La sortie.*

KREYDER (ALEXIS), né à Andlau (Alsace), élève de Français. — H. C. — Passage Stanislas, 11. (S^re^)

1007 — * *Chasselas dorés.*
1008 — * *Pivoines.*

KROLL (A.-L.), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Falguière, passage Guibert, 14.

1009 — * *Une femme et son enfant.*

LABITTE (EUGÈNE-LÉON), né à Clermont (Oise), élève de M. Cormon. — A Concarneau (Finistère). (S^re^)

1010 — * *Apprentie faneuse; — Bretagne.*
1011 — * *Fanage sur la côte bretonne.*

LABOUR-ROBALBHEN (LÉON), né à Nevers (Nièvre), élève de M. Laurent-Desrousseaux. — Avenue de l'Opéra, 34, chez M. Rouard.

1012 — *Paysage.*

LADEVÈZE-CAUCHOIS (Mme LOUISE DE), née à Paris, élève de Hermann-Léon et de M. Barillot. — Rue Grange-Batelière, 15. (Sre)

1013 — * *Chantecler.*

LADUREAU (PIERRE), né à Dunkerque, élève de MM. J.-P. Laurens Henri Royer et Aman-Jean. — Avenue du Maine, 14.

1014 — * *Soir d'hiver à Saint-Jean-du-Doigt.*

LAFAY (OCTAVE), né à Roanne (Loire), élève de M. E. Noirot. — A Roanne (Loire).

1015 — * *Soir d'hiver.*

LAFON (JEAN), né à Toulouse. — Rue Dareau, 93.

1016 — *Portrait de femme.*

LA HOUGUE (JEAN DE), né à Avranches (Manche), élève de MM. Cormon, Humbert, de Richemont et Maillart. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 105. (Sre)

1017 — * *Intérieur.*

1018 — * *Jeune femme au piano.*

LAIGNEAU (GUY-HENRI), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de Roubaud. — A Rambouillet, rue de la Garenne, 63.

1019 — *Étude de vieillard.*

LAILHACA (JOSEPH), né à Bordeaux (Gironde). — A Bordeaux, rue Saint-Remi, 37.

1020 — *Soir d'orage.*

LAINÉ (LOUIS-AUGUSTE-MARIE), né à Triel (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et A. Sauzay. — Rue Sevestre, 10. (Sre)

1021 — *Les côtes de Crémanville.*

LAISSEMENT (ADOLPHE-HENRI), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Dawant. — H. C. — Rue de Berne, 33. (Sre)

1022 — * *Le vieux chimiste.*

1023 — *Une partie de billard au Cercle Volney.*

LALAUZE (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. Edouard Detaille. — Quai de Béthune, 24. (Sre)

1024 — *Enlèvement du duc d'Enghien (mars 1804).*

LALIRE (ADOLPHE, dit LA LYRE), né à Rouvres (Meuse), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Courbevoie (Seine), boulevard Saint-Denis, 245 et à Carteret (Manche), château des Sirènes. (S^re)

1025 — *La ronde des Sirènes.*
1026 — *Les Nymphes de la Seine, de la Manche et de l'Oise.*

LAMBERT (ALBERT-ANTOINE), né à Paris, élève de Cabanel, de Bin, de Lequien et de M. Cormon. — **H. C.** — Rue Duperré, 7.

1027 — *Portrait du maître ciseleur Louchet.* (S^re)
1028 — * *Le Hameau ; — Trianon.*

LAMY (P.-FRANC), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Fils et de Gérome. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 121.

1029 — *L'aurore ; — Venise.* (S^re)
1030 — *Cascades à Tivoli.*

LANCEY-WARD (WILLIAM DE), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. Bonnat, Roll et Bordes. — Rue Bayen, 41.

1031 — * *Nature morte.*

LANDEAU (RÉMY) né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de M. Pallandre. — Avenue de Saxe, 24. S^re)

1032 — * *Les pivoines du couvent.*

LANDEAU (SANDOR-L.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Berthier, 31.

1033 — *Soir d'automne.*

LANDELLE (feu CHARLES), né à Laval (Mayenne), élève de Ary Scheffer et de Paul Delaroche. — **H. C.** — S'adresser à M. Stryienski, rue Soufflot, 15.

1034 — * *Fontana.*
1035 — * *Les Bleuets.*

« Allez, allez, ô jeunes filles,
« Cueillir des bleuets dans les blés. » (*Les Orientales*).

LANDER (JOHN-HÉLIE), né en Angleterre, élève de l'Académie royale de Londres et de l'Académie Julian. — A Londres, 19, Edith Grove, Chelsea.

1036 — *Portrait du colonel A. G. Balfour.*

LANDRÉ (Mlle Louise-Amélie), née à Paris, élève de Chaplin, de Barrias et de M. Foubert. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.
1037 — *La lettre.* (Sre)

LANGLEY (Walter), né en Angleterre. — Westbourne, Alexandra Road, Penzance, (Angleterre).
1038 — * *La veuve du pêcheur.*

LANNES (Gustave), né à Paris, élève de M. Louis Braquaval. — Rue des Boulangers, 25.
1039 — * *Le Crotoy.*
1040 — * *Dans la baie de la Somme.*

LAPARRA (William), né à Bordeaux (Gironde), élève de Bouguereau et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 65. (Sre)
1041 — * *Sur la route; — impression d'Espagne.*
1042 — * *Aubade à la sourde.*

LAPEYRE (Edmond-Edouard), né à Reims (Marne), élève de MM. Cormon, Boutigny et Larteau. — Rue Cauchois, 3. (Sre)
1043 — * *Matinée rue Lepic.*

LAPEYRE (Lucien), né à Paris, élève de MM. Boutigny et Larteau. — Rue Cauchois, 3. (Sre)
1044 — * *Campagne d'Espagne (1809).*

LAPIERRE-RENOUARD (Paul-Marie), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Raphaël Collin et P. Delance. — Boulevard Pereire, 179. (Sre)
1045 — * *La fête de bonne maman.*

LARNAUDIE (Mlle Magdeleine), née à Paris, élève de M. Humbert. — Rue de Mézières, 13.
1046 — *Nature morte.*

LARONZE (Jean), né à Génélard (Saône-et-Loire), élève de Dardoize, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 36. (Sre)
1047 — *La nuée; — Berck-Plage.*
1048 — *Epaves; — soleil couchant.*

LARTEAU (ALBERT-FRANÇOIS), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jules Lefebvre, F. Flameng, G. Ferrier et Boutigny. — **H. C.** — Rue d'Amsterdam, 77. (S^re^)

1049 — *Un coup de main.*

LARUE (M^me^ LISE), née à Paris, élève de MM. E. Berthelon et Guillemet. — Boulevard Rochechouart, 35.

1050 — *Giroflées et quarantaines.*
1051 — *Anémones.*

LASIBILLE (M^lle^ MADELEINE), née à Besançon (Doubs), élève de MM. E. Claude, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Tourlaque, 22. (S^re^)

1052 — * *Les parmentières.*

LASZLÓ (PHILIPP-ALEXIUS), né à Budapest (Hongrie), élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Londres, Palace Gate, 3.

1053 — *Portrait de la Princesse Impériale d'Allemagne.*
1054 — *Portrait de la Princesse Olga Orloff.*

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (S^re^)

1055 — *Dans l'or des moissons.*
1056 — *Fin de labeur.*

LAUR (M^me^ YO), née à Paris. — A Billancourt (Seine), rue de Meudon, 35. (S^re^ p.)

1057 — *Un convive inattendu.*

LAURENS (JEAN-PAUL), membre de l'Institut, né à Fourquevaux (Haute-Garonne), élève de Léon Cogniet et de Bida. — **H. C.** — Rue Cassini, 5. (S^re^)

1058 — *L'escholier.*

LAURENS (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Cassini, 5. (S^re^)

1059 — *Portrait de M. André Destailleur.*
1060 — *Le jardin.*

LAURENS (PAUL-ALBERT), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Cormon. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 126. (S^re)

1061 — *La dame aux hortensias.*
1062 — *Echos du temps passé.*

LAURENT (ERNEST), élève de Lehmann et de MM. Hébert et L.-O. Merson. — **H. C.** — Avenue Henri-Martin, 29. (S^re)

1063 — *Portrait de M^me J. D...*
1064 — *Portrait de M^lle D.*

LAURI (GIUSTINIANO), né à Colli (Italie), élève de MM. Humbert, Thirion et Brémond. — Boulevard de Clichy, 104.

1065 — * *Coin du vieux Montmartre ; — matin d'été.*

LAURIOL (M^lle MARTHE), née à Vallon (Ardèche), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Déchenaud. — A Marseille, rue des Bons-Enfants, 15, et à Paris, rue de Châteaudun, 30.

1066 — * *Fileuse.*

LAUTH (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue d'Assas, 36. (S^re)

1067 — *Portrait de M^me Ch. F...*

LAUVERNAY-PETITJEAN (M^me JEANNE), née à Amiens (Somme). — Boulevard des Batignolles, 48. (S^re)

1068 — * *Roses.*
1069 — * *Petite Tahitienne.*

LAVALLARD (MARCEL), né à Douai, élève de M. Lemeunier. — Rue des Petits-Champs, 40.

1070 — *L'heure d'étude.*

LAVAUX (GEORGES-GRÉGOIRE), né à Paris, élève de M. Prévot-Valeri. — A Levallois-Perret, rue Poccard, 36. (S^re)

1071 — * *Après-midi de novembre à Villeneuve-sur-Bellot (Seine-et-Marne).*

LAVERGNE (GEORGES), né à Paris, élève de Henri Lévy et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Villa Guibert, 9, (rue de la Tour, 83). (S^re)

1072 — *Portrait de miss Campion.*
1073 — *Portrait de M^me S. L...*

LAVEZZARI (JEAN-MARCEL-EMILE), né à Paris, élève de MM. F. Tattegrain et J. Laronze. — A Berck-Plage (Pas-de-Calais).

1074 — * *Sur la crête des dunes ; — matin d'hiver.* (S^re)

LA VILLETTE (M^me ELODIE), née à Strasbourg (Alsace), élève de Coroller. — **H. C.** — A Renaron en Saint-Pierre-Quiberon (Morbihan). (S^re)

1075 — *Falaise du Fozo, effet de soleil ; — Quiberon (Morbihan).*

LAVRUT (M^lle LOUISE), née à Limours (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Rome, 85.

1076 — *Portrait de femme en noir.*

1077 — *Jeunesse.* (S^re)

LAWSON (CECIL-C.-P.), né à Londres, élève de M. Baschet. — Rue Cassini, 2.

1078 — * *La Bérésina.*

LAYRAUD (JOSEPH-FORTUNÉ), né à Roche-sur-le-Buis (Drôme), élève de Léon Cogniet et de Robert-Fleury. — **H. C.** — A Valenciennes (Nord), Académie des Beaux-Arts. (S^re)

1079 — * *Portrait de M. R...*

LÉANDRE (CHARLES-LUCIEN), né à Champsecret (Orne), élève de Cabanel et de Bin. — **H. C.** — Rue Lepic, 59. (S^re)

1080 — *Portrait de M^me P. de S... et de ses enfants.*

LE BIENVENU-DUTOURP (M^lle VALENTINE), née à Caen (Calvados), élève de M^me de La Riva-Munoz et de MM. G. Ferrier et de D. Rozier. — A Caen (Calvados), rue de l'Eglise-Saint-Julien, 1. (S^re)

1081 — * *Cerises.*

LEBRETON (HENRI-THÉODORE), né à Paris. — Rue de l'Entrepôt, 26.

1082 — * *Église de Pont-de-l'Arche.*

LEBRUN (MARCEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Luigi Loir. — Rue Volta, 58. (S^re)

1083 — * *La porte de Saint-Cloud ; — effet de neige au crépuscule.*

LECLERCQ (Louis-Antoine), né à Guînes (Pas-de-Calais), élève de Cabanel et de M. Guillemet. — A Equihen, par le Portel (Pas-de-Calais).

1084 — *Portrait de jeune fille.*

LECLERCQ (Maurice-Louis), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de M. Boutigny. — Rue Nollet, 33. (S^re)

1085 — *Attaque de Sapignies; — 2 janvier 1871.*
« Le marin Hamel ramasse son commandant blessé. »

LECOMTE (Paul), né à Paris, élève de Lambinet et de M. Harpignies. — **H. C.** — Rue Albouy, 22. (S^re)

1086 — * *Le port de La Rochelle.*

LECOMTE (Paul-Émile), né à Paris, élève de MM. P. Lecomte et Cormon. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*. (S^re)

1087 — *Bonanza; — parages de San-Juan.*

LECOMTE (Victor), né à Paris. — **H. C.** — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), quai de La Varenne, 91. (S^re)

1088 — *La psyché.*

1089 — *Le livre secret.*

LECOMTE DU NOÜY (Jean), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 30. (S^re)

1090 — *La Marquise de X...*

1091 — *L'agneau perdu.*

LECOURT (Raymond), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Bonnat et L.-O. Merson. — A Fontaine-la-Mallet, par Montivilliers (Seine-Inférieure).

1092 — * *Chevaux à l'abreuvoir.*

LE DRU (Albert-Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Detaille. — Rue d'Erlanger, 25. (S^re **p.**)

1093 — *Les Autrichiens sont chassés de Fontenelle (Aisne) par les gardes nationaux et les habitants; — octobre 1793.*

LEENHARDT (Max), né à Montpellier (Hérault), élève de E. Michel et de Cabanel. — **H. C.** — A Montpellier (Hérault), place de l'Observatoire, 5. (S^re)

1094 — * *Étude de soir.*

1095 — * *Jour de pluie sur la garrigue.*

LEFEBVRE (Augustin-François), né à Roubaix (Nord), élève de Boulanger et de Hébert. — Rue de Chabrol, 24. (S^re)

1096 — * *Intérieur de forge au village.*

LE FEBVRE (Georges-J.-J.), né au Bas-Hamel-Berjou (Orne) élève de MM. Jules Lefebvre et Moteley. — Au Bas-Hamel-Berjou (Orne). (S^re)

1097 — * *Château de Saint-Sauveur.*

LEFEBVRE (Jules-Joseph), membre de l'Institut, né à Tournan (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet. — **H. C.** — Rue La Bruyère, 5. (S^re p.)

1098 — *La prière.*

1099 — *La lecture.*

LEFEBVRE-GLAIZE (M^me Maguelonne), née à Montpellier (Hérault), élève de M. Ferdinand Humbert. — Avenue de l'Observatoire, 1. (S^re p.)

1100 — * *Le fidèle ami.*

LE FLÉCHER (Maurice-Louis), né à Paris. — Avenue du Maine, 76.

1101 — *Portrait de mon père.*

LEFORT (Jean-Louis), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome et de M. Glaize. — Rue de Bagneux, 5. (S^re)

1102 — * *L'allée des Acacias.*

LEFORT-MAGNIEZ (Edouard-Auguste-Marie-Joseph), né à Saint-Sauveur-le-Vicomte (Manche), élève de MM. Guillemet, Jules Lefebvre, Cormon et David Riquier. — A Amiens (Somme), rue des Capucins, 47. (S^re)

1103 — * *Rafale.*

LEGOUEZ (Paul-Émile), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de M. Cormon. — Rue Alphonse-Daudet, 2.

1104 — *Portrait de M^lle Y. R...*

1105 — * *Les bords de la Seine à Martot.*

LEGRAND (Paul), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de Gérome et de M. Saintpierre. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 12. (S^re)

1106 — *Préparatifs de fête; — 14 juillet.*

LE GUISQUET (Louis-Stanislas), né à Concarneau (Finistère), élève de M. Alfred Guillou. — A Quimper, rue de Douarnenez, 34.
1107 — *Retour de mer ; — bon moment.*

LELOIR (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de son père et de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Dechenaud et de Mlle Valentino. — Avenue Gourgaud, 21.
1108 — * *Le jour du marché ; — Creuse.*

LELUC (Mlle Juliette-Pauline-Adrienne), née à Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne), élève de M. Adrien Demont. — A Brie-Comte-Robert (Seine-et-Marne). (Sre)
1109 — *Le soir.*

LEMAIRE (Louis), né à Paris, élève de Jules Dupré. — **H. C.** — Rue Rochechouart, 67. (Sre)
1110 — * *Bouquet de pivoines arboréa.*
1111 — *La chute du jour.* (Appartient à Mme L...)

LEMATTE (Fernand-Jacques-François), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Toisley (Eure), par Saint-Remy-sur-Avre (Eure-et-Loir).
1112 — * *Au bord de l'Arno ; — XVe siècle.*
1113 — *Séance de portrait.*

LEMÉNOREL (Ernest-Emile), né à Paris, élève de Luminais, d'Albert Maignan et de M. de Richemont. — A Villiers-le-Bel (Seine-et-Oise). (Sre)
1114 — * « *En course* ».

« Trottin chez la grande modiste
« Elle apprend ce métier d'artiste
« En faisant les courses au mieux ».

LEMERCIER (Eugène-Emmanuel), né à Paris, élève de MM. Cormon, J.-P. Laurens et Gasq. — Rue du Faubourg-St-Honoré, 233.
1115 — *Haheyna.*

LEMEUNIER (Basile), né à Antoigny (Orne), élève de MM. Hédin et Detaille. — **H. C.** — A Villecresne (Seine-et-Oise).
1116 — *Portrait de Mme R...* (Sre)
1117 — *Portrait de Roger M...*

LEMEUNIER (Carolus), né à Flers-de-l'Orne, élève de son père et de MM. Detaille et G. Ferrier. — A Villecresne (Seine-et-Oise).
1118 — * *Pomone.* (Sre)

LE MORE (Paul-Richard), né à Caen (Calvados), élève de Couture. — Rue de Clichy, 60. (S^re^)

1119 — * *La rentrée à la ferme.*

LENFESTEY (Giffard-Hocart), né à Faversham (Angleterre), élève de M. Raphaël Colin. — A Londres, Kensington Court Place, 18.

1120 — * *Florence; — Ponte Vecchio.*

LENOIR (Charles-Amable), né à Châtelaillon (Charente-Inferieure), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue du Val-de-Grâce, 6. (S^re^)

1121 — * *Dentellière.*

LÉOTARD (M^lle^ Alice), née à Bruxelles (Belgique), élève de M. Vandamme Sylva. — A Bruxelles, rue des Deux-Eglises, 33.

1122 — * *Après la lecture.*

LEPAGE (Paul-Hubert), né à Fumay (Ardennes), élève de G. Moreau et de M. Cormon. — Rue Chaptinesse, 12.

1123 — * *Le lecteur.*

LEROUX (Auguste-Jules-Marie), né à Paris, élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 67 *bis*, et chez M. Allard, rue des Capucines, 20. (S^re^)

1124 — *Sérénité matinale.* (Appartient à M. Madariaga).

1125 — *Portrait.*

LEROUX (George-Paul), né à Paris, élève de M. Bonnat. — A Rome, villa Médicis.

1126 — *Bords du Tibre.*

LE ROY (Jules), né à Paris, élève d'Eugène Lambert. — A Asnières (Seine), rue Dupré, 11. (S^re^)

1127 — « *Le Rêve* »; — *chats.*

LEROY (Paul-Alexandre-Alfred), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 25. (S^re^)

1128 — *Bertrand de Born chante ses sirventes aux nymphes d'Hautfort.*

1129 — *Intérieur saharien.*

LE ROY D'ÉTIOLLES (Mme Helen), née à Paris. — Avenue Wagram, 136.

1130 — * *L'image.*

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (Gustan-Edouard), né à Hennebont (Morbihan), élève de P.-A. Cot et de Vollon. — **H. C.** — Quai des Grands-Augustins, 47. (Sre)

1131 — *Le soir à Hoorn ; (Hollande).*

1132 — *Rue Pélicot à Saint-Malo.*

LETOURNEAU (Louis-Alexis), élève de Bin, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue La Bruyère, 46. (Sre)

1133 — *Le marché du Pont Morens, à Annecy (Haute-Savoie).*

LÉTY (Hippolyte), né à Vienne (Isère), élève de MM. Bonnat, Humbert et L.-O. Merson. — Rue de la Tombe-Issoire, 83.

1134 — * *Fileuse corrézienne.*

LEUZE-HIRSCHFELD (Mme Emmy), née à Vienne (Autriche), élève de M. Myrbach et de l'École des Arts et Méliers de Vienne. — A Concarneau (Finistère), et à Paris, rue Say, 9.

1135 — * *Fille-mère.*

1136 — * *Dans les pommiers.*

LEVAVASSEUR (Cyprien-Louis-Pierre-Edmond), né à Avranches (Manche), élève de MM. Jules Lefebvre et Barillot. — A Avranches, place Carnot, 8. (Sre)

1137 — * *Troupeau de vaches se rendant au marché.*

LEVÉ (Charles), né à Paris, élève de Collet et de Sauzel. — Rue Saint-Denis, 116.

1138 — * *Vue de Sannois.*

LEVÉ (Frédéric), né à Paris, élève de Gérome et de M. Balestrieri. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard d'Argenson, 8. (Sre)

1139 — * *Le vote.*

LEVÊQUE (Auguste-François-Joseph-Ghislain), né à Nivelles (Brabant). — A Bruxelles, rue du Marteau, 26.

1140 — * *Hymne à la Femme ; — triptyque : les Mains; le Sein; la Bouche.*

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de Guiaud et de Bernier. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30. (S^re^)

1141 — *Soleil d'août au bord de l'Yerres.*

LÉVIS (Maurice), ne à Paris, élève de MM. Harpignies, Jules Lefebvre et Billet. — Boulevard de Clichy, 11. (S^re^)

1142 — *Les basses eaux à Hérisson (Allier).*

LEYMARIE (Auguste-Louis), né à Brive-la-Gaillarde (Corrèze), élève de Gérome et de MM. G. Ferrier et Guillemet. — Rue du Faubourg-Saint Denis, 174.

1143 — « *Pan* ».

L'HUER (Gaston-Théophile), né à Bucharest (Roumanie), de parents français, élève de MM. Cormon et de Richemont. — Boulevard Saint-Germain, 4.

1144 — * *Le jardin du Luxembourg; — fin de printemps.* (S^re^)

LIARDO (Filippo), né en Italie. — A Asnières (Seine), rue de l'Eglise, 2.

1145 — *L'île de Poissy.*

LINDE (Ossip-L.), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Raspail, 129.

1146 — * *Un coin de Bruges.*

1147 — * *Près du vieux pont.*

LINTON (William-Evans), né à Portishead-Sommerset (Angleterre). — Chez M. James Lanham, à Saint-Yves, Cornouailles (Angleterre).

1148 — * *Fin de journée.*

LION (M^lle^ Flora), née à Londres, élève de M. J.-P. Laurens. — A Londres, Woronzow Studios, 25, Woronzow Road, Saint-John's Wood.

1149 — * *La nouvelle robe.*

LION (Gabriel), né à Orléans (Loiret), élève de M. Henri Jamet. — Rue Damrémont, 62. (S^re^)

1150 — * *Cour de ferme.*

LITTLE (Robert), né à Greenock (Écosse), élève de M. Dagnan-Bouveret. — A Northwood, Middlesex (Angleterre).
1151 — * *La fenaison en Angleterre.*

LIZARS (Charles), né à Asnières (Seine), élève de Charles Busson. — A Andrésy (Seine-et-Oise), la Lizardière. (S^re)
1152 — *Environs de Pornichet (Loire-Inférieure).*

LOBEL-RICHE (Alméric), né à Genève (Suisse), élève de M. Bonnat. — Boulevard de la Chapelle, 120. (S^re)
1153 — *Un soir dans l'atelier.*

LOBRICHON (Timoléon), né à Cornod (Jura). — **H. C.** — A Elbeuf (Seine-Inférieure), rue Solférino, 1, et à Paris chez M. Magnien, rue de la Victoire, 51. (S^re)
1154 — * *Vol avec escalade.*
1155 — * *Trait d'union.*

LOFFREDO (Michele), né à Torre del Greco (Italie), élève de MM. Henri Royer, Marcel Baschet et J.-P. Laurens. — Rue Vercingétorix, 3.
1156 — * *Sur la route.*

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Parme. — **H. C.** — Boulevard Magenta, 155
1157 — *Coin de Paris excentrique.* (S^re)
1158 — *Coin de Paris.*

LOPISGICH (Georges-Antonio), né à Vichy (Allier), élève de MM. Bonnat et Eugène Le Roux. — Boulevard de Clichy, 11.
1159 — *Portrait du Docteur Barret.*

LORAIN (Gustave), né à Paris, élève de Gérome et de M. Humbert. — Boulevard Arago, 101. (S^re)
1160 — *Indolence.*

LORIEUX (Alfred), né à Paris, élève de M. Joseph Blanc. — Rue de Ménilmontant, 88. (S^re)
1161 — * *La fromagerie.*

LORON (M^lle Germaine-Mathilde-Georgette), née à Paris, élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Baschet et Royer. — Avenue Victor-Hugo, 196. (S^re p.)
1162 — * *La raccommodeur de porcelaines.*

LOUBAT (HENRY-JEAN-PIERRE), né à Gaillac (Tarn), élève de Cabanel. — A Toulouse, rue des Paradoux, 34. (**S**re)

1163 — *Heure d'enchantement.*

LOUVET (HENRI), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Jacques-Dulud, 71. (**S**re)

1164 — * *Pêcheurs de Camiers.*

LUCAS (Mme MARY-LANCASTER), née à Spa (Belgique), de parents anglais, élève de MM. J.-P. Laurens et Henri Royer. — A Londres, 28 Tite Street, Chelsea.

1165 — * « *Nous nous chauffons* ».

LUCAS (PAUL-JOSEPH), né à Paris, élève de Poterin du Motel et de Léon Perrault. — Rue de Sèvres, 159, et boulevard Garibaldi, 90. (**S**re)

1166 — *La cigarette.*

LUCAS-ROBIQUET (Mme MARIE-AIMÉE), née à Avranches (Manche), élève de Félix Barrias. — **H. C.** — Rue de Berri, 8.

1167 — * *Intérieur à Beni-Ounif (Sud Oranais).*

1168 — * *Pendant la dictée ; — Bretagne.*

LUDBY (MAX), né à Londres (Angleterre). — Boulevard du Montparnasse, 125.

1169 — * *Le nuage.*

LUND (NIELS-MOLLER), né à Faaborg (Danemark), élève de l'Académie Royale de Londres, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Londres, Adélaïde Road, 169.

1170 — * *L'automne en Ecosse.*

LUZEAU-BROCHARD (FERNAND-ADOLPHE), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de Gérome et de Sautai. — Rue Boissonade, 4.

1171 — *Rentrée de procession.* (**S**re)

LYBAERT (THÉOPHILE), né à Gand (Belgique), élève de l'Académie de Gand. — A Gand, place Saint-Michel, 8.

1172 — * *En vedette ; — dragon du Ier Empire.*

1173 — * *Résignation.*

LYNCH (ALBERT), né au Pérou, élève de Jules Noël, de Lehmann et de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue de la Faisanderie, 76.
1174 — *Portrait de Mme W...*
1175 — *Portrait de Mme F...*

LYONS (ARTHUR-J.), né à Londres (Angleterre), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Vercingétorix, 6.
1176 — * *Banquet des élèves de J.-P. L.*

MAC-CAMERON (ROBERT), né à Chicago (États-Unis d'Amérique), élève de M. Raphaël Collin. — **H. C.** — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.
1177 — *Portrait de M. Taft, Président de la République des États-Unis.*
1178 — *Le soir.*

MAC DOWEL (EDWARD), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de MM. W.-M. Chase, F.-E. Blanche et Ch. Cottet. — Rue Falguière, 9.
1179 — * *Bénédicité.*

MAC ENERY (Mlle KATHLEEN), née à New-York (Etats-Unis d'Amérique). — Rue de Vaugirard, 16.
1180 — * « *Riante Rosario* ».
1181 — *Portrait de Paulette.*

MAC-EWEN (WALTER), né à Chicago (États-Unisd'Amérique) élève de MM. Cormon et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Legendre, 11.
1182 — « *Miss Phyllis* ».

MACGHIE (JOHN), né à Lanarkshire (Écosse), élève de Bouguereau et de M. G. Ferrier. — A Glasgow, 120 Mains street, Blythswood Square.
1183 — * *Harengs fumés.*

MACKAY (EDWIN-MURRAY), né à Sebewaing, Michigan (États-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Boissonade, 14.
1184 — * *Dame en bleu.*

MAC-KILLOP (WILLIAM), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de M. Ernest Laurent. — Boulevard Saint-Jacques, 51.
1185 — * *Une soirée.*

MACKY (E. SPENCER), né à Auckland (Nouvelle-Zélande), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de l'Abbé-Grégoire, 13.
1186 — * *Le vétéran.*

MADRASSI (Ludovic-Lucien), né à Paris, élève de Gérome et de MM. Raphaël Collin et Gervais. — Boulevard du Montparnasse, 49. (S^re)

1187 — * *Soirée intime.*

MAGNE (Alfred), né à Lusignan (Vienne), élève de J. Bertrand, de Monginot et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 162. (S^re)

1188 — *Un sybarite.*

1189 — *Après la chasse.*

MAGNE (Henri-Marcel), né à Paris, élève d'Albert Maignan et de MM. L.-O. Merson et A. de Richemont. — Rue Boccador, 7.

1190 — *Construction d'un viaduc.* (S^re **p.**)

MAHUDEZ (M^me Jeanne JACOUTOT), née à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — A Arcis-sur-Aube (Aube), place Danton, 7.

1191 — * *Le vieux bobineur au travail.*

1192 — * *Le vieux bobineur au repos.*

MAIGNAN (Feu Albert-Pierre-René), né à Beaumont-sur-Sarthe (Sarthe), élève de Luminais, — 1845-1908.

1193 — **Exposition rétrospective comprenant :**

1. Portraits ; — tableau inachevé. (Septembre 1908.)
2. Louis IX console un lépreux. — Salon de 1878. (Musée d'Angers.)
3. L'amiral Carlo Zeno. — Salon de 1878. (Musée de Lille.)
4. Derniers moments de Chlodobert. — Salon de 1880. (Appartient au Cercle artistique et littéraire.)
5. Le Dante rencontre Matilda. — Salon de 1881. (Musée d'Amiens.)
6. Le sommeil de Fra Angelico. — Salon de 1882. (Appartient à M^me Armand Colin.)
7. La mort de Guillaume le Conquérant. — Salon de 1885. (Musée d'Amiens.)
8. Le réveil de Juliette. — Salon de 1886. (Ville de Lyon.)
9. Le frère peintre. — Salon de 1887. (Appartient à M^e Gadala.)
10. Les Voix du Tocsin. — Salon de 1888. (Musée d'Amiens.)
11. La Naissance de la Perle ; — esquisse. (Salon de 1890.)
12. Carpeaux. — Médaille d'honneur du salon de 1892. (Musée du Luxembourg.)
13. L'Absinthe. — Salon de 1895.
14. La Fortune passe. — Salon de 1895. (Musée de Reims.)
15. La journée finie. — Salon de 1903. (Appartient à M. Bessonneau.)
16. Panneau. (Appartient à M^me Octave Homberg.)

Cartons de tapisseries destinées à la grande galerie du Palais du Sénat.

Études, fleurs, aquariums.

MAILLARD (Émile), né à Amiens (Somme), élève de Butin, de Duez, de Renouf et de M. Jules Lefebvre. — A Amiens, rue Voiture, 25. (S^re)

1194 — *Les récifs.*
1195 — *Pêcherie à l'aube.*

MAILLART (Diogène-Ulysse-Napoléon), né à La Chaussée-du-Bois-de-l'Écu (Oise), élève de Léon Cogniet et de S. Cornu. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 137. (S^re)

1196 — *Portrait de M. Garnier, libraire éditeur.*
1197 — *Portrait de M^lle Pauline G...*

MAILLAUD (Fernand), né à Mouchet (Indre), élève de MM. Humbert, Cormon et Wallet. — Rue de l'Estrapade, 3. (S^re)

1198 — * *Retour de foire en Berry.*
1199 — * *Marché à Issoudun (Indre).*

MAISTRE (Louis-Marius), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel. — A Marseille, rue Sylvabelle, 21.

1200 — * *Portrait de M^lle A. M...*

MAJORELLE (Jacques), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Royer et Baschet. — Rue du Champ-de-Mars, 33.

1201 — *Gitane.*

MALFILATRE (M^me Lucie), née à Paris, élève de MM. Harpignies et Cagniart. — Rue de Staël, 22. (S^re)

1202 — *Crépuscule en Bretagne.*

MALHOA (José), né à Caldas-da-Rainha (Portugal), élève de l'École des Beaux-Arts de Lisbonne. — A Lisbonne, avenue Antonio-Maria de Avellar.

1203 — * *Oignons rouges.*

MALLAIVRE (M^lle Alice), née à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens, H. Royer et Baschet. — Rue de Toul, 18.

1204 — *Portrait de ma mère.*

MALOISEL (François-Émile), né à Paris, élève de Daubigny et et d'Albert Lucas. — **H. C.** — Avenue des Gobelins, 25.

1205 — * *Iris et pivoines.* (S^re)
1206 — * *Boules-de-neige et tournefort.*

MANNING (W. WESTLEY), né à Londres, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — A Londres, 12 Edith Villas, West Kensington.
1207 — * *Ecuires (Picardie); — matin d'été.*

MARAIS (ADOLPHE), né à Honfleur (Calvados), élève de Busson et de Berchère. — **H. C.** — Chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19, galerie des Artistes modernes, et à la Jehannerie, par Honfleur (Calvados). (S^re^)
1208 — *Au gué; — Normandie.*
1209 — *Au chaos de Villers (Calvados).*

MARAIS-MILTON (VICTOR), né à Puteaux (Seine), élève de Jouchère. — Chez M. Allard, rue des Capucines, 20.
1210 — * *Une querelle à l'office.*

MARCEAU (ÉTIENNE), né à Noyen-sur-Seine (Seine-et-Marne), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Vercingétorix, 3.
1210 *bis* — * *Nature morte.*

MARCEL-BÉRONNEAU (PIERRE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Gustave Moreau et E. Thirion. — Impasse Ronsin, 11. (S^re^)
1211 — * *Avant la visite : M^me^ Sabine ***.*
1212 — * *Le chapelet.*

MARCHAL (HENRI), né à Essey-lès-Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Bonnat. — A Nancy, rue Pichon, 29. (S^re^)
1213 — *Les trois vieilles amies; — intérieur lorrain.*
(Appartient à M. Eugène Corbin).

MARCHAND (ANDRÉ), né à Paris, élève de Toudouze, d'Albert Maignan et de MM. Bonnat et Detaille. — Rue Nicolo, 6. (S^re^)
1214 — * *La vendange en Poitou.*
1215 — * *Le soir.*

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Richard-Lenoir, 109. (S^re^)
1216 — * *Vallée de la Chiffa.*
1217 — * *Le Champ de Mars à Nemours.*

MARCHETTI (GUSTAVE-HENRI), né à Paris, élève de Bouguereau, de Joseph Blanc et de M. Gabriel Ferrier. — A Suresnes, rue Stratégique, 28. (S^re^)
1218 — *Effet de neige.*

MARCHETTI (LUDOVIC), né à RoMe, élève de Fortuny. — Rue Paul Saunière, 2.
1219 — *La rixe.*

MARCOTTE (Mlle Marie-Antoinette), née à Troyes (Aube), élève de M. Jules Lefebvre. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*.
1220 — * *Chez ma tante.* (Sre)

MAREC (Victor), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue de Chabrol, 18. (Sre)
1221 — *Portrait de Mme R...*
1222 — *Portrait de M. V...*

MAREST (Mlle Julia), née à Paris, élève de M. H. Gervex. — Avenue de Villiers, 72. (Sre)
1223 — *Portrait de Mlle G. F...*

MARIE (Paul), né à Paris, élève de M. D. Maillart — Rue Gassendi, 42. (Sre)
1224 — « *La fessée* ».

MARIEL (Emile-Honoré), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Bonis et Cormon. — Rue des Beaux-Arts, 10.
1225 — * *Les dernières feuilles.*

MARIS (Henri-Pierre), né à Anzin (Nord), élève de M. Voisard-Margerie. — A Evreux, boulevard Bufardière.
1226 — * *Solitude ; — fontaine du château Pingon, près Chambéry.*

MARLIAVE (François de), né à Toulon (Var). — Rue de la Tour-d'Auvergne, 44.
1227 — * *Le bassin ; — Versailles.*

MARONIEZ (Georges), né à Douai (Nord), élève de M. et de Mme Demont-Breton. — **H. C.** — A Cambrai (Nord), boulevard Faidherbe, 36. (Sre)
1228 — * *Sur la plage de Berck; — la nuit.*
1229 — * *Soir en Bretagne.*

MARTENNE (Etienne de), né à Lyon (Rhône), élève de M. Beauvais. — Rue Froidevaux, 9.
1230 — *La maison dans la forêt.*

MARTENS (Ernest-Edouard), né à Paris. — Boulevard Saint-Marcel, 68. (Sre)
1231 — *Le tub.*

MARTIN (ALFRED-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Bonnat. — — Rue Méchain, 13. (S^re)

1232 — *Portrait.*

MARTIN-BRETON (PAUL-LUDOVIC-ALBERT), né à Beaumont-sur-Oise, élève de MM. Saintpierre, Dawant et A. Sauzay. — Rue Legendre, 28. (S^re)

1233 — * *Les bords de la Seine à Portejoie (Eure).*

MARTIN-GAUTHERAU (ANDRÉ), né à Paris, élève d'Albert Maignan et de MM. Henri Zo et J.-P. Laurens. — **H. C.** — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77. (S^re)

1234 — * « *En route ;* » — *Infanterie coloniale.*

MARTIN-KAVEL (FRANÇOIS), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 26.

1235 — *Les tarots.*

MARY (JULES-FERNAND), né à Songeons (Oise), élève de Gérome, de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23. (S^re))

1236 — *Portrait de M B...*

MARZI (EZIO), né à Florence (Italie). — A Florence, Corso del Tintori, 31.

1237 — * *Un ancien peintre florentin.*

MASSÉ (JEAN-E.-J.), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M Bouché. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99. (S^re)

1238 — *Les friches à Courcelles-sous-Méry (Seine-et-Marne).*

1239 — *Le sentier du Frouet à Courcelles-sous-Méry (Seine-et-Marne).*

MASSIN (LOUIS-EUGÈNE-PIERRE), né à Paris, élève de Gérome, de E. Krug et de M. Gabriel Ferrier. — Rue de Vaugirard, 95.

1240 — *Le guet.* (S^re)

MASSON (GEORGES), né à Etretat (Seine-Inférieure), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — Avenue des Ternes, 96.

1241 — *Portrait de M^me M. G...*

MASTENBROEK (JOHAN-HENDRICK VAN), né à Rotterdam (Hollande). — Heemraadsplein, 39, à Rotterdam.

1242 — * *Quand la neige est tombée.*

MASURE (JULES), né à Braine (Aisne), élève de Corot. — **H. C.** — Rue de Bagnolet, 148. (S^re^)

1243 — * *Bords de mer à Wimereux.*

MATHIAS (M^me^ ENA), née en Angleterre. — A Londres, Montagu Square, 15.

1244 — *Portrait de M^me^ E...*

MATHIEU (GABRIEL), né à Paris. — A Champigny-sur-Marne (Seine), rue Thiers, 9. (S^re^)

1245 — *Bords de la Gartempe; — les Piliers de Lacoux.*
1246 — *Bords de la Vienne, près d'Eymoutiers.*

MATIGNON (ALBERT), né à Sablé (Sarthe), élève de E. Hébert et d'Albert Maignan. — Rue de Tournon, 17. (S^re^)

1247 — *L'exil de Manon.*

MATHURIN (MAURICE), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de MM. Bonnat, L.-O. Merson, et Ernest Laurent. — Rue Monsieur-le-Prince, 30.

1248 — *Étude de jeune fille.*

MATISSE-AUGUSTE (PHILIPPE), né à Nevers (Nièvre), élève de M. Bonnat. — Rue Méchain, 2. (S^re^)

1249 — * *Soir de novembre.*
1250 — * *Crépuscule.*

MAUJAN-VAN DONGHEN (M^me^ MATHILDE), née à Neuilly-sur-Seine, élève de Benjamin-Constant et de MM. Jules Lefebvre et J.-P. Laurens. — A Saint-Maur-les-Fossés (Seine), impasse de l'Abbaye.

1251 — *Nature morte.*
1252 — *Le choix d'un livre; — portraits de M. et de M^lle^ Maujan.*

MAUREL (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome. — Avenue de la République, 23. (S^re^)

1253 — *L'étang dormeur; — près de la Malmaison.*

MAURY (F.), élève de MM. Magaud et Guindon. — Rue Mathurin-Régnier, 32.

1254 — *Portrait de M. F. C...*

MAXENCE (EDGARD), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de G. Moreau et d'Elie Delaunay. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 71 *bis*. (S^re^)

1257 — *L'Angélus.*

1258 — *Iris.*

MAYAN (THÉO-HENRI), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de D. Laugée, d'Antoine Vollon et de MM. Saintpierre et Hébert. — A Orgon (Bouches-du-Rhône). (S^re^)

1259 — * *Allant au marché ; — environ d'Arles au printemps.*

1260 — * *Le Ventoux et la vallée de la Durance ; — vus des hauteurs d'Orgon, un jour de printemps.*

MAYBEE (ELI-DELBERT), né à Sterling Ontario (Canada), élève de M. Cormon et de l'Ecole des Beaux-Arts. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

1261 — * *Le joueur de banjo.*

1262 — * *Le chemineau.*

MAYER (CONSTANT), né à Besançon (Doubs), élève de M. Léon Cogniet. — **H. C.** — Avenue Elisée-Reclus, 2. (S^re^)

1263 — * *L'attente.*

MAYER (LOUIS-BENOIT-JOSEPH), né à Altroff (Meurthe), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et A. Déchenaud. — Rue Logelbach, 2. (S^re^)

1264 — *S. A. S. le prince de Monaco et M. Emile Loubet, président le Conseil d'administration de l'Institut Océanographique.*

1265 — * *Attente.*

MAYET (LÉON), né à Paris, élève de MM. Bonnat Cormon. — A Châtillon-Coligny (Loiret). S^re^)

1266 — * *La récompense.*

MAYOR (Fred), né à Ripon, Yorkshire (Angleterre), élève de Benjamin-Constant. — Whitchurch Aylesbury (Angleterre).
1267 — * *Sur les remparts.*

MÈGE DU MALMONT (René), élève de J.-P. Laurens. — Rue de Villejust, 7.
1268 — *Un collaborateur imprévu.*

MEISSONNIER (Joseph), né à Avignon (Vaucluse). — A Montfavet (Vaucluse).
1269 — *A travers champs.*

MELDRUM (Max), né à Edimbourg (Ecosse), élève de M. J.-P. Laurens. — A Rennes (Ille-et-Vilaine), château du Pacé.
1270 — *Portrait de Mlle Yvonne Dubel, de l'Opéra.*

MELNIK (Camille), né à Mlada, Boleslav (Bohême), élève de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — Rue Guyot, 32.
1271 — *Fantaisie.*

MÉNARD (Victor), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Doucet et de MM. Guay et Jules Lefebvre. — A Nantes, rue Saint-Clément, 77, et à Paris, rue de Chabrol, 18. (Sre)
1272 — * *Sous le pommier.*

MENGIN (Auguste-Charles), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152 (impasse Ronsin, 11).
1273 — *Portraits des petits M...* (Sre)

MENLET (André), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de MM. Baschet et Henri Royer. — Rue Héricart, 8.
1274 — « ... *Votre foi vous a sauvée, allez en paix* ». (*Ev.* selon saint Luc.)

MENNERET (Charles), né à Paris, élève de MM. Guillemet et Moteley. — Rue Bleue, 3 *bis*. (Sre)
1275 — * *Vieux cimetière sous la neige.*

MERCIÉ (Antonin), membre de l'Institut, élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Avenue l'Observatoire, 15. (Sre)
1276 — *Galatée.*
1277 — * *Jeune Parisienne.*

MERCIÉ (FERNAND-ANTONIN), né à Paris, élève de son père et de MM. Joubert, Adler et Guillemet. — Avenue de l'Observatoire, 15.
1278 — * *Un poste de douane; — côte de la Manche.* (S^re)

MERCKAERT (JULES), né en Belgique, élève de M. V. Gilsoul. — A Bruxelles, rue Brichaut, 6.
1279 — * *Le quai de Mariemont à Bruxelles.*

MERLIN (DANIEL), né à Audigny (Aisne), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Legendre, 62. (S^re)
1280 — *Un moment d'oubli.*

MESNAGER (EMILE-PAUL), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. Bonnat et de Richemont. — Rue de Sèvres, 74.
1281 — * *Mélancolie.*

MESNEL (JACK), né à Paris, élève de M. Leroy-Saint-Aubert. — Rue du Cherche-Midi, 100.
1282 — *Liseuse.*

MESPLÈS (PAUL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue de Jouy, 7. (S^re)
1283 — * *Un coin de la scène à l'Opéra; — danseuses.*

MEY (LÉON), né à Paris, élève de M. Quost. — Rue Réaumur, 126.
1284 — *Abandon.* (S^re)

MEYER (GEORGES), né à Sèvres (Seine), élève de Gérome. — Rue Caulaincourt, 61. (S^re)
1285 — *Enigme (Empire).*

MEYVIS (AIMÉ-LÉON), né à Saint-Gilles-Waas (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts de Rochester (États-Unis d'Amérique). — A Katwyk-sur-Mer (Hollande).
1286 — * *Après-midi d'automne à Rochester.*

MEZQUITA (JOSÉ-MARIA-LOPEZ), né à Grenade (Espagne), élève de Larrodia et de Lécitio Pla. — Avenue Barbara de Braganza, 16.
1287 — *Portrait de mon ami Don Segundo.*

MICHAELSON (ASSUR), né à Londres (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — A Londres, 117, Finchley Road, Swiss Cottage.
1288 — * *Intérieur.*

MICHEL (CHARLES), né à Liège (Belgique), élève de Benjamin Constant et Gérome. — A Bruxelles, rue Jacques Jordaens, 8.
1289 — * *Le collier de jais.*
1290 — * *Le tiroir aux poupées.*

MICHEL (FRANÇOIS-ÉMILE), né à Metz (Moselle) élève de Maréchal et de Migette. — **H. C.** — Avenue de l'Observatoire, 9. (S^re)
1291 — * *Plateau de la Mare aux Fées ; — forêt de Fontainebleau.*
1292 — * *Rochers dans la Gorge-aux-Loups ; — forêt de Fontainebleau.*

MICHEL-LANÇON (EDOUARD), né à Besançon (Doubs), élève de Ed. Baille, de H. Lehmann et de J. Machard. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (S^re)
1293 — * *Portrait du général L. de L...*

MICHEL-LÉVY (HENRI), né à Paris, élève de Barrias et de Vollon. — **H. C.** — Rue des Vignes, 39. (S^re)
1294 — *Femme en rose.*
1295 — *Le lac.*

MICHIE (J. COUTTS), né en Ecosse, élève de l'Académie Royale d'Ecosse. — A Londres, Queens Gate, 184.
1296 — * *Parmi les collines désolées.*

MIDDLETON (HORACE), né à Birmingham (Angleterre), — A Londres, 2, Orchard Studio.
1297 — * *Lady Diana.*

MIGL (ARPAD DE), né en Hongrie, élève de M. Tony Robert-Fleury. — Boulevard Malesherbes, 112.
1298 — *Portrait de M^me L. C...*

MILBANKE (MARK), né à Londres (Angleterre), élève de l'Académie Julian. — A Londres, 57 Glebe-Place, Chelsea.
1299 — *Portrait de M^me A. P...*

MILIADIS (STELIO), né à Chio (Grèce), élève de M. Fernand Sabatté. — Rue de Sèvres, 123.
1300 — * *Nature morte.*
1301 — * *Nature morte.*

MILLER (Oscar), né aux Etats-Unis d'Amérique. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

1302 — *Châteaux en Espagne.*

MILLER (Richard), né en Amérique, élève de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Boissonade, 14.

1303 — * *La robe chinoise.*

MINIER (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de Ferdinand Humbert. — Rue Vital, 44. (Sre)

1304 — *Soupe populaire « L'Attente ».*

MOISSET (Maurice), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Dameron. — **H. C.** — Rue Viète, 3. (Sre)

1305 — * *Rentrée des barques à Granchamp (Calvados).*

1306 — * *Coin de village dans l'Oise.*

MONDINEU (Jean-Gaspard-Etienne), né à Houeilles (Lot-et-Garonne), élève d'Albert Maignan et de MM. J.-P. Laurens et Benjamin Constant. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44. (Sre)

1307 — *Réception du Président de la République à la sous-préfecture de Nérac.*

1308 — *Visite à Bébé ; — portraits.*

MONGE (Jules), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel et de MM. Détaille et Saintpierre. — Rue Poncelet, 19. (Sre)

1309 — *Entrée de la caserne de Salon (Bouches-du-Rhône) le 14 juillet ; — ancien château-fort de la Reine Jeanne.*

MONGIN (Augustin), né à Paris. — Avenue du Maine, 25. (Sre)

1310 — *A la fin de l'hiver, premier rayon de soleil ; — intérieur.*

MONNICKENDAM (Martin), né à Amsterdam (Hollande). — A Amsterdam, De Ruyterstraat, 2.

1311 — * *L'amphithéâtre.*

MONNOT (Maurice-Louis), né à Paris. — A Gournay-sur-Marne (Seine-et-Oise), avenue Rabuteau, 10, et à Paris, rue Pierre-Chausson, 3. (Sre)

1312 — * *Coin de cellier ; — nature morte.*

MONTAGNÉ (Louis), né à Avignon (Vaucluse), élève de Paul Saïn et de M. Cormon. — Rue d'Abbeville, 3, et à Avignon, place Saint-Pierre, 7. (S^re)

1313 — * *Le val de Bénédiction ; — Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon.*

1314 — * *Avignon ; — le pont de la chanson.*

MONTASSIER (Henri), né à Courlon (Yonne), élève de M. L.-O. Merson. — Boulevard Arago, 65.

1315 — *Le parterre ; — jardins de Trianon.*

MONTCHENU-LAVIROTTE (M^me Jane de), née à Paris, élève de MM. Raphaël Collin, Baschet et H. Royer. — Square Rapp, 3.

1316 — * *Faiblesses.* (S^re)

MONTÉZIN (Pierre), né à Paris, élève de M. Raphaël Fausse. — Rue du Château-d'Eau, 29. (S^re)

1317 — * *Hiver.*

MONTHOLON (François de), né à Paris, élève de Dardoize, de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue des Martyrs, 20.

1318 — * *Derniers beaux jours.* (S^re)

1319 — * *Au matin.*

MORA (F. Luis), né à Montevideo (Amérique du Sud). — Chez M. G.-E. Browne, boulevard Raspail, 226.

1320 — *Portrait de Géo Elmer Browne.*

MORCHAIN (Paul-Louis), né à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de MM. Eugène Chigot et Paul Dupuy. — Rue Daguerre, 19.

1321 — * *Retour de pêche ; — Boulogne-sur-Mer.* (S^re)

MORGAN (M^me Edith), née à Cambridge (Angleterre), élève de M^me Scott. — Chez M. Debout, rue Notre-Dame-des-Champs, 55.

1322 — *Etude de fillette.*

MORGAND (M^lle Cécile), née à Paris, élève de M^me Thoret et de MM. Baschet, Favier et P. Thomas. — Rue Monsieur-le-Prince, 28.

1323 — *Portrait de M^lle S. C...* (S^re)

1324 — * *Femme fardée.*

MORIN (Mme Gabrielle), née à Paris, élève de MM. Maillard et Morlon. — A Eu (Seine-Inférieure), boulevard Victor-Hugo, 68. (Sre)

1325 — * *La mer, le 23 novembre 1908.*

MORIN (Vital), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de Aug. Constantin et de Dauban. — Rue de Vaugirard, 95. (Sre)

1326 — * *Le Conquet ; — matinée de printemps.*
1327 — * *San Juan (Espagne) ; — matinée d'automne.*

MORLOT (Alexis-Alphonse), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de Henner. — **H. C.** — Rue Chabrol, 18. (Sre)

1328 — *Solitude.*
1329 — *Au clair de la lune.*

MOROT (Aimé Nicolas), membre de l'Institut, né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Weber, 11. (Sre)

1330. — *Portrait de M. E. G.*

MORSTADT (Mlle Anna), née à Vienne (Autriche), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Paris. — Rue Cochin, 4.

1331 — *A la barrière ; — ferme du Sorbo (Corse).*
1332 — *Campement devant le bourg.*
(Appartient à Mme la comtesse de Béarn.)

MOTELEY (Georges-Jules), né à Caen (Calvados), élève de MM. Jules Lefebvre, Guillemet et Gabriel Guay. — **H. C.** — Rue de Tourlaque, 22. (Sre)

1333 — * *Le soir à la Pernelle.*
1334 — * *Au village.*

MOTTE (Henri-Paul), né à Paris, élève de Gérome et de Pascal. — **H. C.** — A Bourg-la-Reine (Seine), Grande-Rue, 21.

1335 — *Héliogabale et ses convives.* (Sre)
Dans un festin où il avait invité le monde romain avec des courtisanes, il fit lâcher ses lions. (*Vie d'Héliogabale.*)

1336 — *La communion de l'aïeule.*

MOUJON-GAUVIN (Mme Eugénie), née à Pontoise (Seine-et-Oise), élève de MM. Delance, Luigi-Loir et Saintpierre. — Rue du Faubourg du Temple, 4. (Sre)

1337 — * *Hôpital Saint-Louis ; — allée des bains.*

MOULIN (CHARLES-LUCIEN), né à Lille (Nord), élève de Bouguereau et de MM. L.-O. Merson et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Falguière, 9.

1338 — *Pastorale ; — baigneuses ; — triptyque.*
1339 — *Portrait.*

MOUREN (HENRY), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Harpignies. — Rue de Sèvres, 31. (S^re^)

1340 — * *Dans l'Avallonnais.*

MOUTET-CHOLÉ (M^me^ CÉLESTE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jules Lefebvre et J.-P. Laurens. — Passage Gourdon, 14. (S^re^)

1341 — *Portrait.*

MULLER (YVES-EDGARD), né à Vitry-le-François (Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Ballu, 15 *bis*. (S^re^)

1342 — * *Étude.*

MURATON (ALPHONSE), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Jacquinet et de Drolling. — Rue Duperré, 17. (S^re^)

1343 — *Portrait de M^me^ M...*
1344 — *Portrait de M^me^ la comtesse de M...*

MURATON (M^me^ EUPHÉMIE), née à Beaugency (Loiret), élève de M. A. Muraton. — **H. C.** — Rue Duperré, 17. (S^re^)

1345 — *Raisin blanc et pêches.*
1346 — *Panier de pêches.*

MUSELIER (AMÉDÉE), né à Paris, élève de Toudouze et de MM. Gabriel Ferrier, Baschet et H. Royer. — Rue Desrenaudes, 28.

1347 — *Portrait de M^me^ L. M...* (S^re^)

NARDI (FRANÇOIS), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Montenard. — A Toulon (Var), quai du Parti, 1 *bis*.

1348 — * *Dans le vieux port de Marseille.*

NATTER (PAUL), né à Strasbourg, élève de MM. F. Bellanger et Hiolin. — Rue Orfila, 31 *bis*.

1349 — *Ma mère et ma fille ; — la leçon de tricot.*

NEL-DUMOUCHEL (JULES), né à Sainte-Adresse, Havre (Seine-Inférieure), élève de Gérome, de Lequien et de Paul Baudry. — Rue de l'Assomption, 67. (**S^re**)

1350 — * *Avant-port de Dieppe.*

NÉRÉE-GAUTIER (M^lle JANE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. Géo Weiss. — Avenue Victor-Hugo, 163.

1351 — *Portrait de fillette.*

NETTEMENT (ALFRED), né à Orsay (Seine-et-Oise), élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Gabriel Ferrier, P. Baschet et Henri Royer. — Rue de Bagneux, 7.

1352 — * *Réunion d'hiver ; — pesage d'Auteuil.*

NICOLET (GABRIEL-EMILE-EDOUARD), né à Pons (Charente-Inférieure), de parents suisses. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 52.

1353 — *Portrait de M. B...*

1354 — *Coquetterie.*

NIKANOR (JEAN-ALEXY), né à Moscou (Russie), de parents français, élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Avenue Victor-Hugo, 163. (**S^re**)

1355 — *Le bonnet rose ; — portrait.*

NIVARD (ANDRÉ), né à Paris, élève de M. Guillonnet. — Rue Choron, 14.

1356 — * *Le soir dans la cathédrale de Notre-Dame de Paris.*

NIVOULIÈS (M^lle MARIE), née à Toulon (Var), élève de MM. Humbert, Gervais et Adler. — Rue de Sèvres, 11.

1357 — * *Pins parasols.*

NOBILLET (AUGUSTE-MICHEL), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de E. Vernier et de M. P. Vayson. — A Rennes (Ille-et-Vilaine), rue du Parc, 13, et à Paris, chez M. Guichardaz, rue du Dragon, 29. (**S^re**)

1358 — *Les rhododendrons.*

NOIROT (BENOIT-EMILE), né à Roanne (Loire), élève de son père, de Daubigny et de Français. — **H. C.** — A Roanne, clos de l'Aubépin, et à Paris, boulevard du Montparnasse, 33.

1359 — * *Fraîche brise.*

NOWELL (ARTHUR-TREVETHIN), né à Wales (Angleterre), élève de l'Académie Royale des Beaux-Arts de Londres. — A Londres, 47, Hornton Court, High Street, Kensington.

1360 — * *Isabella.*

NOZAL (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Luminais. — **H. C.** — Quai de Passy, 7. (S^re)

1361 — *Les pins ; — Le Touquet (Pas-de-Calais).*

1362 — *Au bord de l'eau ; — Bougival.*

OGER (FERDINAND-HENRI), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Passage de Dantzig, 2.

1363 — *Paysage et animaux.*

1364 — *Bassets vendéens.*

O'KELLY (ALOYSIUS), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Bonnat et Gabriel Ferrier. — A Concarneau (Finistère), Hôtel de France.

1365 — * « *Ave Maria* » ; — *procession religieuse en Bretagne.*

1366 — * *L'auberge ; — Bretagne.*

O'LEARY (SAMUEL-F.), né à Pittsburg (États-Unis d'Amérique), élève de M. Marcel Beronneau. — Rue Campagne-Première, 8 *bis.*

1367 — * *Des fleurs.*

OLIVE (JEAN-BAPTISTE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Antoine Vollon. — **H. C.** — Rue Alfred-Stevens, 7. (S^re)

1368 — *Coup de mistral dans l'ouest des îles du Frioul ; — Marseille.*

1369 — *Les îles du Frioul, au couchant ; — Marseille.*

OLIVIER (ÉMILE), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Ch. Busson, Frémiet et Peter. — Rue de la Glacière, 8. (S^re)

1370 — *La rentrée du troupeau à Equihen.*
(Appartient à M. A.)

OLSSON (JULIUS), né à Londres (Angleterre). — **H. C.** — A St-Yves, Cornwall (Angleterre).

1371 — * *Clair de lune.*

ONSLOW-FORD (Wolfram), né à Londres (Angleterre), élève de son père E. Onslow Ford. — A Londres, Acacia Road, 62.
1372 — * *Homme en noir.*

ORANGE (Maurice-Henri), né à Granville (Manche), élève de Gérome et de MM. Detaille et François Flameng. — **H. C.** — Rue de 151 *bis*. Grenelle. (S^re^)
1373 — *Episode du siège de Granville, en 1793, par les Vendéens ; — mort du maire Clément-Desmaisons.*

OSKO (Louis), né à Oroshaza (Hongrie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Custine, 49 *bis*.
1374 — * *Rêverie.*

OTÉMAR (Édouard d'), né à Paris, élève de E. Giraud. — Rue Bochard-de-Saron, 9. (S^re^)
1375 — *Veille de fête.*

PAGÈS (Jules), né à San-Francisco (Californie), élève de Beniamin Constant et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Fontaine, 42.
1376 — * *Réédification de San-Francisco, un an après la catastrophe.*
1377 — * *Le danseur récalcitrant ; — Tolède.*

PAIL (Édouard), né à Corbigny (Nièvre). — Rue Saulnier, 25.
1378 — * *L'étang de Sainte-Agathe.* (S^re^)

PALÉZIEUX (Edmond-Henri-Théodore de), né à Vevey (Suisse), élève de MM. Cormon, J.-P. Laurens, Saintpierre et Guillemet. — **H. C.** — A Equihen (Pas-de-Calais).
1379 — * *Perdus ; — marine.*
1380 — * *Maisons de pêcheurs ; — Pas-de-Calais.*

PAPE (Jean-Constant), né à Fleury-Meudon (Seine-et-Oise), élève de Français et de M. Guillemet. — A Clamart (Seine), avenue Schneider, 64. (S^re^)
1381 — * *Les Moulineaux ; — Meudon.*
1382 — * *Le soir sur la pointe de Gateville ; — Manche.*

PARINI (M^lle^ Ermen), née à Massagno (Tessin). — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 23.
1383 — *Liseuse ; — étude.*

PARIS (Mlle JEHANNE), née à Paris, élève de M. A. Weisz. — Rue Pigalle, 77. (Sre)

1384 — *Esméralda dans les tours de Notre-Dame de Paris.*

PARTURIER (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. A. Nozal et G. Diéterle. — Rue Lagarde, 3. (Sre)

1385 — *Soir de neige au jardin du Luxembourg.*

PASCAL (PAUL), né à Melun (Seine-et-Marne), élève de M. A. de Richemont. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (Sre)

1386 — * *Marchandes de pommes ; — Bretagne.*

PASCAU (EUGÈNE), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de MM. Ph. Jolyet et Bonnat. — A Cambo (Basses-Pyrénées), moulin d'Arnaga. (Sre)

1387 — * *La Fleur.*

PASTEUR (Mme MARTHE), née à Bellevue-sous-Meudon (Seine-et-Oise), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre, Fath et Thévenot. — Rue d'Anjou, 65.

1388 — * *Fin de jour, fin de vie.*

PATISSOU (JACQUES), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Cormon. — Rue Saint-Simon, 11.

1389 — * *Bœufs au pâturage.*

PATRICOT (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue du Château, 4. (Sre)

1390 — *Portrait de Mme la comtesse A. de L. F. D...*

1391 — *La danseuse Lolita.*

PATRY (EDWARD), né à Londres, élève de l'Ecole Royale des Beaux-Arts de South Kensington. — A Londres, 14a Kensington Crescent.

1392 — *Portrait.*

PATTEIN (CÉSAR), né à Steenwoorde (Nord), élève de Jules Breton. Chez MM. Tedesco frères, avenue de l'Opéra, 33.

1393 — *Retour des champs.*

PAUL-BAUDRY (Mme CÉCILE), née à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier et F. Humbert. — Avenue de Tourville, 19. (Sre)

1394 — * *Gitana.*

1395 — * *Flandre.*

PAULUS (FRANÇIS-PETRUS), né à Détroit, Michigan (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Bonnat. — A Bruges (Belgique), Marché aux Herbes, 17.

1396 — * *Le vieux marché aux cuivres ; — Bruges.*

PAUPION (EDOUARD), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Gérome. — A Dijon (Côte-d'Or), rue Devosges, 80. (Sre)

1397 — * *Noël bourguignon.*

PAYRET-DORTAIL (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de Gustave Moreau. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (Sre).

1397 *bis.* — * *La neige; — vieux canal.*

PAZOLT (ALFRED), né à Boston (États-Unis d'Amérique), élève de M. Peter Jansen. — A Algonquin, Saint-Yves, Cornwall (Angleterre).

1398 — * *Son dernier voyage.*

PEACOCK (RALPH), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres.

1399 — * *Les cimes éternelles.*

PECTOR (ROBERT), né à Paris, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. (Sre p.)

1400 — *Sur les hauteurs.*

PENOT (ALBERT), né à Xermaménil (Meurthe), élève de M. Gabriel Ferrier. — Rue du Dôme, 7. (Sre)

1401 — *Le vase préféré.*

PERBOYRE (PAUL-EMILE-LÉON), né à Horbourg (Alsace), élève de MM. Bonnat, Detaille, Tony Robert-Fleury et Petitjean. — Rue Letort, 57. (Sre)

1402 — *La 7e batterie du 20e d'artillerie surprise par le 7e cuirassiers prussien ; — journée de Rezonville.*

1403 — *Pendant la charge (16 août 1870) ; — 3e houzards prussien et cuirassiers français.*

PÉREZ-CISNEROS (FRANCISCO), né à Santiago de Cuba, élève de l'Institut des Beaux-Arts de Rome. — Rue Victor-Massé, 32 *bis.*

1404 — *Sur la terrasse.*

PERLMUTTER (ISAAC), né à Budapest (Hongrie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Rakos-Palota (Hongrie), Villa Sor, 11.

1405 — * *Raccommodeuses en Hongrie.*
1406 — * *Village en Hongrie ; — soleil couchant.*

PERRAULT (HENRI), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Perrault et A. de Richemont. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 72.

1407 — *Jean.* (S^re)
1408 — *Denise.*

PERRIER (J.-PIERRE), né à Saint-Jean-sur-Royans (Drôme). — A Lyon, cours Gambetta, 21. (S^re)

1409 — * *Bords de rivière ; — Dauphiné.*
1410 — * *Vallée de la Bourne.*

PERSON (HENRI), né à Amiens (Somme), élève de MM. Cormon, Humbert, Thirion et Wallet. — Boulevard des Batignolles, 48.

1411 — *Port de Provence au coucher du soleil ; — marine.* (S^re)
1412 — *Oliviers le matin.*

PETIT-GÉRARD (PIERRE), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gérome. — Boulevard de Clichy, 60. (S^re)

1413 — *En route.*

PETITJEAN (EDMOND), né à Neufchâteau (Vosges). — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 48. (S^re)

1414 — * *Bords de l'Armançon ; — Côte-d'Or.*
1415 — * *Le pont des Minimes à Semur.*

PEYRET (MARIE-ISIDORE), né à Orthez (Basses-Pyrénées), élève de M. Gabriel Ferrier. — Impasse du Maine, 18.

1416 — * *Étude de femme nue.*

PEYTEL (M^me ADRIENNE), née à Versailles, élève de MM. Diogène Maillart et Thurner. — Rue des Dames, 33. (S^re)

1417 — * *Artichauts et soupière ; — nature morte.*

PEZANT (AYMAR), né à Bayeux (Calvados), élève de M. de Vuillefroy. — **H. C.** — Rue Nollet, 56. (S^re)

1418 — * *Vaches querrées ; — plaines du Vexin.*
1419 — * *Automne.*

PHILIPP (JOHN), né à Hambourg (Allemagne). — A Berlin, Nachodstrasse, 15.
1420 — * *Portrait de M. Auguste Rodin.*

PHILIPPART-QUINET (Mme JEANNE-CHARLOTTE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Hégésippe-Moreau, 15, Villa des Arts. (Sre)
1421 — *La leçon de couture.*

PIBRAC (RAOUL-GUY-MARIE DE), né à Saint-Ay (Loiret), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — **H. C.** — A Toulouse, rue Bouquières, 8.
1422 — * *Le vieux peintre.* (Sre)

PICHOT (Mlle MARIE-LOUISE), née à Rouen, élève de MM. J.-P. Laurens et Royer. — Quai de la Tournelle, 37.
1423 — *Portrait.*

PIERRE (RENÉ-GUSTAVE), né à Verdun (Meuse), élève de Gustave Moreau, d'Henner et de M. Cormon. — **H. C.** — A l'Ile-Saint-Denis (Seine), quai de la Marine, 11 *bis*.
1424 — *Bateliers.*

PIERREY (MAURICE), né à Alger, élève de H. Lehmann et de M. Carolus-Duran. — Rue Copernic, 30. (Sre)
1425 — * *Aiguade.*

PIERSON (ALBERT-LÉOPOLD), né à Vézelize (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Alexandre Lafond et E. Petitjean. — Rue Marguerin, 10. (Sre)
1426 — * *Versailles ; — effet de brume.*

PIJNENBURG (REINIER-MARINUS), né à Vucht (Hollande), élève de M. Fernand Sabatté. — Rue Oudinot, 23.
1427 — * *Intérieur hollandais.*

PILLOT (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Petitjean et Gagliardini. — Avenue d'Antin, 12. (Sre)
1428 — *Les blés au Pont de la Roque (Manche).*

PILLOT (LUCIEN-MARIE), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de M. Bonnat. — A Besançon (Doubs), place de la Révolution, 16. (Sre)
1429 — * *Bords de plateaux ; — Franche-Comté.*

PIMONENKO (NICOLAS), né à Kiew (Russie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — A Kiew, Gogolewskaia, 28, et à Paris, chez M. Paul Bourgès, rue de Médicis, 19.
1430 — * *Gopak ; — danse de Petite-Russie.*

PINCHART (ÉMILE), né à Cambrai (Nord), élève de Gérome — A Tunis, rue Es-Sadikia, 15 et à Paris, chez M. Crombac, rue Laffitte, 48. (S^re)
1431 — * *Bédouine de Tunisie.*

PINTA (HENRY-L.-M.), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cabanel et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Bertrand, 23. (S^re)
1432 — * *La source.*
1433 — *Portrait de M^lle Denise B...*

PINTO (ALBERTO), né à l'île de Sainte-Marie (Açores), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Rue Lepic, 65.
1434 — *Derniers rayons.*

PIOT (ETIENNE-ADOLPHE), né en Saône-et-Loire, élève de Léon Cogniet. — Quai Malaquais, 21. (S^re p.)
1435 — *L'album.*
1436 — *Indécision.*

PIOT (LOUIS), né à Lyon (Rhône). — A Caluire (Rhône), quai de Cuire, 25.
1437 — *Portrait de M. J.-L. Breton.*

PITIOT (M^lle FLORE-THÉRÈSE), née à Saint-Chamond (Loire), élève de MM. J.-P. Laurens, Baschet, H. Royer et Laparra. — A Courbevoie (Seine), rue du 22-Septembre, 83. (S^re p.)
1438 — * *Libraire et bouquiniste.*

PLANQUETTE (FÉLIX), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Adrien Demont, Cormon et Guillemet. — **H. C.** — Rue Lamarck, 33. (S^re)
1439 — * *Sur la falaise ; — baie du Mont Saint-Michel.*
1440 — * *Dans la poudre d'or du soir.*

PLAUZEAU (ALFRED), né à Avanton-Paché (Vienne), élève de M. Humbert. — Boulevard de Port-Royal, 19 *bis*. (S^re)
1441 — * *Troupeau fuyant l'orage ; — bergères du Poitou.*

PLOEUC (Mme BERTHE-MARIE DE), née à La Sablière (Finistère). — Rue Chalgrin, 34.

1442 — *Jeune Roumaine.*

POINTELIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Arbois (Jura), élève de Victor Maire. — **H. C.** — Rue Mayet, 16 *bis*, et chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19. (**S**re)

1443 — * *Les hautes prairies.*

1444 — * *Matin sur les monts.*

POLAK (FÉLIX), né à Paris, élève de MM. Thirion et A. Bouché. — A la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne) et à Paris, avenue de Saxe, 44. (**S**re)

1445 — *Soir d'automne à Fay-le-Bac.*

PONCHELET (JACQUES-LÉON), né à Paris, élève de M. Renard-Brault. — A Sèvres, rue Avice, 17.

1446 — *La plage blanche ; — Bretagne.*

PONCHIN (ANTOINE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Gagliardini et F. Humbert. — Rue Caulaincourt, 59.

1447 — * *La lagune ; — Venise.* (**S**re)

1448 — * *Saint-Marc ; — Venise.*

PONCHON (DENIS-HENRI), né à Roubaix (Nord), élève de M. Cormon. — Avenue du Maine, 21.

1449 — * *Nymphes.*

POUSSARD (GEORGES), né à Paris, élève de M. Géo Weiss. — Rue François-Ponsard, 9.

1450 — *Coin d'atelier.*

POUZARGUES (LUCIEN-PAUL), ne à Courbevoie (Seine), élève de MM. Bonnat et L.-O. Merson. — A Courbevoie (Seine), rue d'Alsace, 64. (**S**re)

1451 — * *La Toussaint.*

PRADEAUX (JACQUES-HENRI), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Cabanel et d'Elie Delaunay. — A Limoges, place de l'Hôtel-de-Ville, 1.

1452 — *Portrait de Mme B...*

PRAT (M.-H.-R.-Louis), né à Boulogne-sur-Seine, élève de G. Moreau, d'Henner et de MM. Thirion, Flameng et Cormon. — A Boulogne-sur-Seine, Grande-Rue, 76. (S^re)

1453 — *Commérage en Flandre.*

PRELL (Walter), né à Leipzig (Allemagne), élève de Benjamin Constant, de MM. J.-P. Laurens, Albert Rigolot et Julien Dupré. — Rue Crété, 2.

1454 — * *Chez le maréchal-ferrant.*

PRÉVOT-VALÉRI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S^re)

1455 — *Le matin.*

1456 — *Le soir.*

PRINGLE (L.), né à Gotha (Hongrie), élève de Bouguereau et de M. Mosler. — A Brighton (Angleterre), Eastern Road, 248.

1457 — *Portrait de M^lle L.*

PRIOU (Louis), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de la Sourdière, 31. (S^re)

1458 — * *Projets d'avenir.*

1459 — * *Fin de journée.*

PROPER (M^lle Ida-Ledgwick), née aux États-Unis d'Amérique, élève de M. Richard Miller. — Rue Boissonade, 16.

1460 — *Rêveuse.*

PRUNIER (Pierre), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Bayen, 41. (S^re)

1461 — *Mélancolie.*

PRZEPIORSKI (Lucien), né à Wilna (Lithuanie). — **H. C.** — Rue de Seine, 9.

1462 — * *Un malheureux ; — étude.*

QUENNOUELLE (Louis-Ernest), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Dameron. — Avenue du Coq, 5. (S^re)

1463 — *Vallon de Colleville.*

QUESNEL (ROBERT-CAM), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens, Baschet, H. Royer et Paul Chabas. — Rue de Bagneux, 12.

1464 — *Rendez-vous à l'Alhambra.*

QUIGNON (FERNAND-JUST), né à Paris. — **H. C.** — Boulevard Richard-Lenoir, 83. (S^re)

1465 — * *Le clos fleuri.*

1466 — * *Le Chenival ; — Nesles.*

QUINET (CHARLES), né à Paris. — Rue Vieille-du-Temple, 64.

1467 — *Terrain abandonné.* (S^re)

QUINSAC (PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome. — **H. C.** — A Bordeaux, place de la Comédie, 3. (S^re)

1468 — *Portrait de M^me R. C...*

1469 — *Portrait de M^lle H. C...*

QUINTON (CLÉMENT), né à Paris. — **H. C.** — A Saint-Maur (Seine), avenue du Bois-Guimier, 67.

1470 — *Soir d'automne.*

1471 — *La carrière.*

QUITTNER (RUDOLF), né à Troppau (Autriche). — A Vienne (Autriche), quai François-Joseph, 47.

1472 — * *Jardin d'auberge.*

1473 — * *L'écluse.*

QUOST (ERNEST), né à Avallon (Yonne). — **H. C.** — Rue de Dunkerque, 79. (S^re)

1474 — *Fête aux Grottes ; — Arcy-sur-Cure.*

1475 — *Fleurs.*

RACHMIEL (JEAN), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Léon Bonnat. — Avenue de Saxe, 59.

1476 — *Le Chêne et le Roseau.*

RAGOT (ÉMILE-JEAN-BAPTISTE-FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Guillemet et Tony Robert-Fleury. — Rue Turgot, 22. (S^re)

1477 — * *Au pied des ruines.*

RALLI (THÉODORE), né à Constantinople (Turquie), naturalisé Français, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6.
1478 — * « *Fruit défendu* ». (S^re)
1479 — * *Circassienne au bain.*

RAMBERT (CHARLES), né à Lausanne (Suisse). — Rue Bonaparte, 88.
1480 — * *Lever de soleil sur la Dent du Midi ; — Suisse.*

RAVAUT (RENÉ-HENRI), né à Paris, élève de Butin et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Daubigny, 11. (S^re)
1481 — *Pêcheuse de Berck.*

RAVIER (M^lle JEANNE), née à Void (Meuse), élève de Benjamin Constant et de MM. J.-P. Laurens et Jules Lefebvre. — Boulevard Saint-Michel, 63. (S^re)
1482 — *Pêches ; — nature morte.*

RAYNOLT (ANTOINE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Boissonade, 14.
1483 — * « *Dimanche* ». (S^re)

RÉALIER-DUMAS (MAURICE), né à Paris, élève de Gérome. — A Chatou (Seine-et-Oise), rue d'Eprémesnil, 1. (S^re)
1484 — * *Les calanques de l'Estérel.*

REBOUSSIN (ROGER-ANDRÉ-FERNAND), né à Sargé (Loir-et-Cher), élève de Herrmann-Léon et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert Fleury. — Rue Bochard-de-Saron, 9.
1485 — * *Biche et ses faons.*

REDFIELD (EDWARD-W.), né à Bridgeville (Etats-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau, de M. Tony Robert-Fleury et de l'Académie de Philadelphie. — Chez M. P. Navez, rue Blanche, 76.
1486 — *Canal en hiver.*
1487 — *La rivière du Deleware.*

RÉGEREAU (PAUL-HENRI), né à Paris, élève de Gérome et de Th. Rousseau. — Quai d'Anjou, 9.
1488 — *Les premières fleurs.*
1489 — *Sur le vieux Paris.*

REIMANNS (RICHARD), né à Maëstricht (Hollande), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Arago, 65.

1490 — *Portrait de Mme R...*

RÉMOND (JEAN), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cormon et de Richemont. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (Sre)

1491 — * *Le Conquet ; — effet du soir.*

1492 — * *Les moulins de Marée ; — Bretagne.*

RENARD (ÉMILE), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Cabanel et de César de Cock. — **H. C.** — Place des Vosges, 23. (Sre)

1493 — *Portrait de Mme E. D...*

1494 — *Le fournil ; — étude.*

RENAUDIN (ALFRED), né à Laneuveville-devant-Raon-l'Etape (Vosges), élève de M. Petitjean. — **H. C.** — Rue Caulaincourt, 59.

1495 — * *Matinée d'octobre à Ville-sur-Iron (Lorraine).*

1496 — * *Ourches-sur-Meuse (Lorraine).* (Sre)

RENAUDOT (HENRY), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de MM. Baschet, Schommer et Bellemont. — Avenue de Wagram, 85.

1497 — * *Intérieur.*

RIBEAUCOURT (JULES), né à Maubeuge (Nord), élève de M. Gagliardini. — Rue Nobel, 5. (Sre)

1498 — *Petit port provençal.*

RIBÉRA (PIERRE), né à Madrid (Espagne), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — Rue d'Amsterdam, 77.

1499 — *Sur le bord...*

1500 — *Jalousie.*

RICARD (JEAN), né à Albi (Tarn), élève de Benjamin Constant, de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Blomet, 55.

1501 — * *Pommes ; — nature morte.*

RICHARD (Mlle MARGUERITE-MARIE), née à Chalon-sur-Saône (Saône-et-Loire), élève de M. Franck Bail. — Au Mée, près Melun (Seine-et-Marne), quai des Fourneaux, 29.

1502 — *Intérieur.*

RICHARD-PUTZ (MICHEL), né en Belgique, naturalisé Français, élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (Sre)

1503 — * *Minuit à Tabarin.*

RICHEBÉ (HORACE), né à Alger (Algérie), élève de Gérome, de Magaud et de M. Guindon. — A Marseille (Bouches-du-Rhône), quai de Rive-Neuve, 26. (Sre)

1504 — * *Buveur.*

RICHEMONT (ALFRED DE), né à Paris, élève de Bin et d'Albert Maignan. — **H. C.** — Avenue de Villiers, 55. (Sre)

1505 — *La Sœur Rosalie reconnue et acclamée dans un quartier populeux de Paris, après l'épidémie de 1832.*

RICHTER (EDOUARD), né à Paris, élève de MM. Hébert et Bonnat. — **H. C.** — A Montlignon (Seine-et-Oise). (Sre)

1506 — *Salammbô ; — Invocation.*

« O Tanix ! Où donc vas-tu ? Tantôt mince et recourbée, tu glisses dans les espaces comme une galère sans mâture. » (G. FLAUBERT.)

RIDEL (LOUIS), né à Vannes (Morbihan), élève de E. Delaunay, de Gustave Moreau et de M. de Richemont. — **H. C.** — Boulevard Arago, 65. (Sre)

1507 — * *Le jet d'eau.*

1508 — * *Rêverie.*

RIEDER (MARCEL), né à Thann (Alsace), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue du Pot-de-Fer, 19. (Sre)

1509 — *La réussite.*

1510 — *L'heure de la soupe.*

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de Pelouse. — **H. C.** — Rue de Passy, 80. (Sre)

1511 — * *Soir d'octobre ; — vallée de la Somme.*

1512 — * *Lever de lune à Fontaine-sur-Somme.*

RIKET (LÉON), né à Anvers (Belgique), élève de Franz Courtens. — A Anvers, avenue Marie, 38.

1513 — * *L'automne.*

1514 — * *Le petit pont.*

RIVA-MUNOZ (Mme Maria-Luisa de la), née à Saragosse (Espagne). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 223.

1515 — * *Raisins et grenades.*

RIVIÈRE (Charles), né à Orléans (Loiret), élève de M. Bergeret. — Boulevard Richard-Lenoir, 24. (Sre)

1516 — *L'église verte ; — Bretagne.*

1517 — *Chez le barbier ; — Bretagne.*

RIVIÈRE (Hugh-Goldwin), né à Bramley (Angleterre), élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, Albercorn place, 38.

1518 — *William Boyd-Carpenter, évêque de Ripon.*

RIZZI (Émile), né à Crémone (Italie), élève de M. Tallone et de l'Académie des Beaux-Arts de Milan. — Rue Campagne-Première, 17.

1519 — * *Portrait de M. X...*

1520 — * *Portrait de Mlle R. A...*

ROBERT (Armand-Jean-Ovide), né à Arras (Pas-de-Calais), élève de MM. Baschet, Schommer et Royer. — Rue de Vaugirard, 195.

1521 — *La bénédiction de grand'mère.*

ROBERTY (André), né à Paris, élève de MM. Cormon et Humbert. — Rue Caulaincourt, 59. (Sre)

1522 — * *Devant le feu.*

ROBIQUET (Pierre-Victor), né à Paris, élève de J. Blanc et de M. Cormon. — Rue de Vaugirard, 89.

1523 — *Les deux grenadiers ; — Schumann.*

ROCHEGROSSE (Georges), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Avenue des Ternes, 96. (Sre)

1524 — *Fête intime.*

1525 — *Dans la rue.*

ROGANEAU (François-Maurice), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier.

1526 — * *Nymphée.*

ROGER (Louis), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73. (S^re)

1527 — *Les lois républicaines protègent les faibles et les humbles devant la Justice.*

ROMMELAÈRE (Emile-Pierre), né à Bruges (Belgique), élève de l'Académie Royale d'Anvers. — A Bruges (Belgique), rue des Bouchers, 91.

1528 — * *Toits ensoleillés; — Bruges.*
1529 — * *Nid de cygnes.*

RONDENAY (M^lle Marcelle-Andrée), née à Paris, élève de M. F. Humbert. — **H. C.** — A Vitry-sur-Seine, avenue Rouget-de-l'Isle, 165. (S^re)

1530 — *Portrait de M. F. Humbert.*
1531 — * *La charité.*

ROOS-VEDDER (M^me Eva), née à Londres, élève de Blanc et de M. Fritel. — A Londres, The Mall Parkhill Road, 7, Haverstock Hill.

1532 — * *L'air enchanté.*

ROPION (Hugues-Fernand), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. L.-O. Merson, Laugée et Gervais. — Rue Pérignon, 8. (S^re)

1533 — *Avant l'orage; — bords du bassin d'Arcachon.*

ROQUE (Jean-Jacques), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. F. Humbert. — Avenue de Saxe, 59.

1534 — * *Vieux port; — Marseille.*
1535 — * *Chevaux à l'abreuvoir.*

ROSE (Guy), né à Los-Angelès (Californie), élève de M. Jules Lefebvre. — A Giverny, par Vernon (Eure).

1536 — *Le petit déjeuner.*

ROSENBERG (J.), né à Paris, élève de MM. Pelez et Adler. — Rue de Chabrol, 14. (S^re)

1537 — *Salon de la Reine; — Château de Versailles.*
1538 — *Cabinet de travail de Napoléon I^er; — Grand Trianon.*

ROSIER (Amédée), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet et de Durand-Brager. — **H. C.** — A Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4. (S^re^)

1539 — *Vue de Venise ; — soleil couchant.*
1540 — *Vue de Venise.*

ROTIG (Georges-Frédéric), né au Havre (Seine-Inférieure), élève d'Herrmann-Léon et de MM. Jules Lefebvre et J.-P. Laurens — **H. C.** — Rue Bochard-de-Saron, 9. (S^re^)

1541 — * *Cerfs surpris par l'orage.*
1542 — * *Sangliers baugés dans la neige.*

ROUFFET (Jules), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (S^re^)

1543 — *Les carabiniers au combat de Ladon ; — armée de la Loire ; — novembre 1870.*

ROULLET (Gaston), né à Ars, Ile de Ré (Charente-Inférieure). — **H. C.** — Rue Ribéra, 5. (S^re^)

1544 — * *Le port de Enkhuizen (Hollande).*
1545 — * *L'orage monte ; — port sur le Zuyderzée (Hollande).*

ROUSSEAU (Henri-Emilien), né au Caire (Egypte), élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (S^re^)

1546 — * *Le retour des fauconniers ; — Algérie.*
1547 — * *Les deux sœurs.*

ROUSSEAU-DECELLE (René), né à La Roche-sur-Yon (Vendée), élève de Toudouze et de MM. L.-O. Merson et Baschet. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. (S^re^)

1548 — *Le Palais de glace.*

ROUSSEL-GEO (Georges-Frédéric), né à Beauvais (Oise), élève de Cabanel, de Maillot et de Bouguereau. — **H. C.** — Boulevard Jules-Sandeau, 3. (S^re^)

1549 — *Marché du matin en Brie.*

ROUX (Paul), né à Paris, élève de Cabanel et de MM. Louis Roux et Harpignies. — Rue Clauzel, 23. (S^re^)

1550 — * *La Mer Sauvage ; — Quiberon.*

ROUX (Roger), né à Auch (Gers), élève de M. Cormon. — Rue Humboldt, 25. (S^re^)

1551 — * *En manœuvre.*

ROYBET (FERDINAND), né à Uzès (Gard). — **H. C.** — Rue du Mont-Thabor, 24. (**S^re p.**)

1552. —

En 1619, la bourgeoisie refusa de voter les impôts parce que les archiducs, manquant à leurs promesses, avaient contesté aux nations le droit de nommer annuellement deux bourgmestres. (*Histoire des Flandres.*)

ROYER (HENRI), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jules Lefebvre et Flameng. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 63.

1553 — *Brûleuses de goëmons ; — Ile de Sein.* (**S^re**)
1554 — * *Portrait de M. J. R...*

ROYER (LIONEL), né à Château-du-Loir (Sarthe), élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue de Chézy, 24. (**S^re**)

1555 — *Fragilité.*
1556 — *V^me chant de « l'Enfer du Dante ».*

RUFF (RENÉ), né à Paris. — Boulevard Voltaire, 250.

1557 — * *Neige; — jardin du Carrousel.*

RUSSELL (JOHN), né au Canada. — Rue Campagne-Première, 17.

1558 — *Portrait d'Atherton-Smith.*
1559 — *Portrait du major Delap.*

RYDER (CHAUNCEY-P.), né à Danbury (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens et Raphaël Collin. — Chez M. Lefebvre Foinet, rue Vavin, 19.

1560 — * *Le départ.*

SABATTÉ (J.-G.-FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue Gros, 35. (**S^re**)

1561 — * *La crypte.*
1562 — * *Intérieur de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.*

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 149. (**S^re**)

1563 — *Les enfants de chœur.*
1564 — *Entrée du Palais des doges ; — Venise.*

SAINTPIERRE (GASTON-CASIMIR), né à Nîmes (Gard), élève de Léon Cogniet et de Ch. Jalabert. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 35. (S^re)

1565 — *Rêve d'un croyant; — paradis de Mahomet.*
1566 — *Portrait de M^me G. P...*

SALAS (TITO), né à Caracas (Vénézuela), élève de M. Raphaël Collin et de L. Simon. — Avenue de Saxe, 59.

1567 — *Capéa.*

« Il est d'usage le jour de la fête du village que l'alcade donne aux pauvres une maigre vache pour être « toréada » et mise à mort ; le corps de l'animal appartient au dernier qui l'a frappé ».

SALGÉ (GUSTAVE-MARTINIEN), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — Rue du Val-de-Grâce, 9.

1568 — *Portrait.* (Appartient à M^lle G. N...)

SALLÈS (ROBERT), né à Lisieux (Calvados), élève de MM. F. Flameng et Cormon. — Rue Greuze, 15. (S^re)

1569 — *Dans le parc de Linas; — portraits.*

SAMARAN (U.-M.), né à Montevido (Uruguay), de parents français, élève de MM. Gysis, de F. Lenbach et Raphaël Collin. — Boulevard Emile-Augier, 2. (S^re)

1570 — * *A Lugano ; — devant le mont Bré.*

SANTORO (RUBENS), né à Naples (Italie), élève de M. Fortuny. — Chez MM. J. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

1571 — *Crépuscule à Venise.*

SARRUT (CAMILLE-GEORGES-PAUL), né à Grenoble (Isère), élève de MM. Bonnat et L.-O. Merson. — Rue du Ranelagh, 33.

1572 — *Portrait de M^lle S...*

SAUBÈS (DANIEL), né à Guiches (Basses-Pyrénées), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Cauchois, 15. (S^re)

1574 — *Couturières bretonnes.*
1575 — *Le raccommodage du filet.*

SAUGSTER (Alfred), né à Londres. — Rue de Passy, 16.
1576 — *Portrait de M. Oscar Séagle.*

SAUMAREZ (Mlle Marion), née à Londres, élève de Toudouze et de MM. Baschet et Royer. — Rue Frédéric-Bastiat, 1.
1577 — *Thérèse Géraldy, artiste peintre.*

SAUVAIGE (Marcel-Louis), né à Lille (Nord), élève de son père et de Lansyer. — A Lille, boulevard de la Liberté, 51.
1578 — * *Port de Camaret, le matin.* (Sre)

SAUZAY (Adrien), né à Paris, élève de A. Pasini. — **H. C.** — A Andé, par Saint-Pierre-du-Vouvray (Eure). (Sre)
1579 — *Belle journée de novembre à Portejoie (Eure).*
1580 — *Garage de bateaux à Portejoie (Eure).*

SAVARY (Jacques-Louis), né à Paris, élève de MM. Humbert, Brémond et Dupuy. — Boulevard des Batignolles, 29.
1581 — * *Portrait de Mlle X...*

SCALBERT (Jules), né à Douai (Nord), élève de Ch. Petit et de J. Pils. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (Sre)
1582 — *Le nouveau collier.*

SCHERRER (Jacques), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue Clauzel, 10.
1583 — *Rouget de l'Isle, en garnison à Strasbourg, compose la Marseillaise (1792).* (Sre)
1584 — *Portrait de Mme B...*

SCHIFF (Jean-Mathias), né à Rettel-lès-Sierck (Moselle), élève de J. Blanc et de M. Bonnat. — A Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue de Thionville, 26. (Sre)
1585 — *Portrait de Mme B...*

SCHILDKNECHT (Georg), né en Bavière. — A Munich, Paul-Heysestrasse, 25.
1586 — * *Paysanne.*

SCHMITT (Mme Lucie), née à Paris, élève de Paul Schmitt et de MM. Guillemet et Gorguet. — Rue Boissonade, 11.
1587 — *Avant la leçon.*

SCHNEIDER (Émile), né à Grafenstaden (Alsace), élève de M. Gysis. — A Strasbourg (Alsace), rue de l'Académie, 1.

1588 — *Portrait de ma mère.*

SCHOFIELD (Walter-Elmer), né à Philadelphie (États-Unis d'Amérique), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — A Ingleton (Angleterre).

1589 — * *Le dégel.*

SCHOMMER (François), né à Paris, élève de Pils et de Lehmann. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 145. (S^re)

1590 — *Portrait de M. Nénot, membre de l'Institut, Président de la Société des Artistes français.*

1591 — *Portrait de M^me W.*

SCHOTT (Max), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gérome et de Yvon. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. (S^re)

1592 — * *La lettre.*

SCHRYVER (Louis de), né à Paris, élève de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Parmentier, 22 *bis*, et chez MM. Tédesco frères, avenue de l'Opéra, 33.

1593 — *Fruits.* (S^re)

SCHULMANN (Léon), né en Russie, élève de Toudouze et de M. Baschet. — Boulevard Raspail, 248.

1594 — * *Les variations ; — triptyque ; — paysage.*

1595 — * *Toujours froid ; — paysage.*

SCHWARTZ (Charles), né à Strasbourg. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 130. (S^re)

1596 — * *Intérieur.*

SCOTT (Georges), né à Paris, élève de M. Detaille. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 83. (S^re)

1597 — *Portrait du général San-Martin, libérateur de l'Argentine.*

SEIGNAC (Guillaume), né à Rennes (Ille-et-Vilaine). — Rue Littré, 1. (S^re)

1598 — *Solitude.*

SEILER (CHARLES), né à Wiesbaden (Allemagne). — A Munich (Bavière), Petterkoferstrasse, 26.

1599 — * *Chez le vivandier.*

SEIQUER (ALEXANDRE), né à Murcie (Espagne), élève de M. de Haes. — Chez M. Galès, boulevard de Courcelles, 108.

1600 — *Intérieur d'auberge ; — mœurs espagnoles.*

SELMY (EUGÈNE-BENJAMIN), né à Clermont-l'Hérault (Hérault), élève d'Albert Maignan et de MM. Bonnat et Léon Glaize. — **H. C.** — Rue Fontaine, 14. (S^re)

1601 — *Les héritiers.*

1602 — *Sous l'ombrage.*

SERRIER (GEORGE), né à Thionville (Alsace), élève de M. Gagliardini. — Rue de Douai, 65. (S^re)

1603 — * *Bords de rivière dans l'Allier.*

SEVAISTRE (PIERRE), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Rue Falguière, 9.

1604 — *Portrait de M^lle A...*

SÉZILLE-DES-ESSARTS (AUGUSTE-FRÉDÉRIC-PIERRE), né à Noyon (Oise), élève de MM. Urbain Bourgeois et Gervex. — Rue Bochard-de-Saron, 9. (S^re)

1605 — *L'indiscret.*

SHANKS (W.-SOMMERVILLE), né à Gourock, Renfrewshire (Ecosse), élève de M. J.-P. Laurens. — A Glasgow (Ecosse), 101, Saint-Vincent Street.

1606 — *Un mercenaire.*

SHEARD (THOMAS), né à Oxford (Angleterre), élève de MM. Jules Lefebvre et Rigolot. — A Londres, 38 Holland Park Road, Kensington.

1607 — * *La couronne.*

SICARD (NICOLAS), né à Lyon (Rhône). — A Lyon, rue Duquesne, 54. (S^re)

1608 — * *Eclaireurs surpris par les francs-tireurs de Saint-Denis, combat de Binas ; — octobre 1870.*

SIEFFERT (Paul-René-Eugène), né à Paris, élève de Gérome, de Gabriel Guay et d'Albert Maignan. — **H. C.** — Passage Stanislas, 6. (**S**re)

1609 — * « *Au salon des poètes* ».
1610 — * « *Mélancolie* ».

SIGNORET (Charles-Louis-Eugène), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Benjamin Constant et de MM. Jules Lefebvre, Gabriel Ferrier et J.-P. Laurens. — Rue Emile-Allez, 5. (**S**re)

1611 — * *Coucher de soleil sur la mer.*

SIGRISTE (Guido), né à Aarau (Suisse), élève de Boulanger et de MM. Jules Lefebvre, Humbert et Gervex. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Bineau, 119.

1612 — *Alerte (Ier Empire).*
1613 — *Charge de cuirassiers (Ire Empire).*.

SILBERT (Max), né à Odessa (Russie), élève de Gérome et d'Albert Maignan. — Rue Caulaincourt, 114.

1614 — *Halte devant l'auberge ; — Zélande.*

SIMOES DE FONSECA (Gaston), né à Rio-de-Janeiro (Brésil), de parents français, élève de Gérome, d'Albert Maignan et de M. Humbert. — Rue Beaunier, 53. (**S**re)

1615 — *Portrait.*

SIMON (Émile-Joseph-Jules), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Cormon. — Rue de l'Ancienne-Comédie, 10.

1616 — *Portrait de l'artiste.*

SIMON (Jacques-Roger), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue Coëtlogon, 4. (**S**re)

1617 — *Dans les dunes.*

SIMON (Maxime), né à Paris. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

1618 — *Portrait de Mme B...*

SIMON (Vincent), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Guindon et Alphonse Moutte. — Boulevard du Montparnasse, 60.

1619 — *Le Berger et la Mer.*

SIMONNET (Mlle JEANNE), née à Paris, élève de son père. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (Sre)

1620 — * *Le tombeau du duc d'Aubeterre.*

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Nozal et Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (Sre)

1621 — * *Soleil couchant.*
1622 — * *Un château en Périgord.*

SIRET (Mlle HENRIETTE), née à Reims (Marne), élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Baschet et H. Royer. — Rue Lauriston, 25. (Sre)

1623 — *La dame en bleu.*

SKEATS (LÉONARD-FRANCK), né à Southampton (Angleterre), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Addiscombe Road, 5, Croydon (Angleterre).

1624 — * *Mauvaises nouvelles.*

SMALL (Mme FLORENCE DERIC HARDY), née à Nottingham (Angleterre), élève de Deschamps, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Londres N. W. 17, Waldham Gardens, Primrose Hill.

1625 — * *Une fiancée.*

SMART (EDMUND-HODGSON), né à Alnwick (Angleterre), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — A Londres, 8a Clareville Grove, South Kensington.

1626 — * *Aurore.*
1627 — *Ma mère.*

SMITH-CHAMPION (Mme MADELEINE), née à Paris, élève de Henner et de M. Raphaël Collin. — Rue Michelet, 4. (Sre)

1628 — *Portrait de M. P. C...*

SON (JOHANNÈS), né à Lyon (Rhône), élève de Yon et de M. Barillot. — Rue Fontaine, 30. (Sre)

1629 — * *Bords du Suran à Saint-André (Ain); — le matin.*

SONREL (Mlle ÉLISABETH), née à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Jules Lefebvre. — A Sceaux (Seine), rue Houdan, 136.

1630 — *Dante et Beatrix ; — triptyque.* (Sre)
(Appartient à M. N. D. Hillis).

1631 — *Circé.*

SOTO-Y-CALVO (Mme MARIA O. DE), née à Buenos-Ayres (République Argentine), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue de Prony, 21.

1632 — « *Hierra Argentina* ».

SOUZA-LOPÈS (ADRIANO), né à Leiria (Portugal), élève de MM. Freire, Salgado et F. Cormon. — Rue Alphonse-de-Neuville, 15.

1633 — *Portrait de M. F. C...*

SOUZA-PINTO (JOSÉ-JULIO DE), né à l'île de Terceira (Portugal), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Villiers, 5.

1635 — *Lavandières.*

1636 — *L'appel au passeur.*

SPENLOVE-SPENLOVE (FRANK), né à Stirling (Écosse). — A Londres, 69 Addison Road, Kensington.

1637 — * *Le porche de l'église ; — le monde qui oublie.*

SPRECKELSEN (Mme ANNA VON), née à Brême, élève de MM. Girardot, Prinet, Courtois et de la Gandara. — Rue Léopold-Robert, 5.

1637 *bis* — *Portrait de Mlle J. D...*

SPRIET (LOUIS-CHARLES), né à Roubaix (Nord), élève de E. Hébert et de M. Bonnat. — Rue d'Hauteville, 49.

1638 — *La Montagne d'émeraude, vue du village de Béost (Basses-Pyrénées).*

1639 — *Vieux village flamand près d'Obigies.*

STAIGER (EDMOND), né à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier et Baschet. — — Rue du Bac, 40. (Sre)

1640 — *Portrait du Docteur Dieupart.*

STECK (PAUL), né à Troyes (Aube). — Rue Guichard, 8. (Sre)

1641 — *Rêve-Pensée ; — plafond.*
(Fragment de la décoration de la salle des fêtes pour l'Hôtel de Ville de Saint-Brieuc ; commandé par l'Etat.)

1642 — *Essor-Vérité ; — plafond.*
(Fragment de la décoration de la salle des fêtes pour l'Hôtel de Ville de Saint-Brieuc ; commandé par l'Etat.)

STÉPHENSON (G.-TORRANCE), né en Surrey (Angleterre), élève de M. J.-P. Laurens. — Villa Julia, à Pont-Aven (Finistère).
1643 — * *La grand'mère.*

STIÉVENART (FERNAND), né à Douai (Nord), élève de G. Boulanger et de M. Adrien Demont. — A Wissant (Pas-de-Calais). (S^re)
1644 — * *Paysage d'hiver.*

STIVAL (ALPHONSE-JEAN), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue Dutot, 7. (S^re)
1645 — *Intimité.*

STOÉNESCO (EUSTACHE-GRÉGOIRE), né à Craïowa (Roumanie), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 73.
1646 — * *Campement de Tziganes ; — Roumanie.*

STOLTZ (LUCIEN-ALIX), né à Paris, élève de Gustave Moreau et de M. Cormon. — Rue de Chabrol, 16. (S^re)
1647 — *Le Pont Marie.*

STREETON (ARTHUR), né à Melbourne (Australie). — A Londres, 10, Hill Road, Abbey Road.
1648 — * « *Australia Félix* ».

STRUTT (ALFRED-WILLIAM), né à Tanaraki (Nouvelle-Zélande), élève de William Strutt. — A Wadhurst, Sussex (Angleterre).
1649 — * « *Chapeau dans l'air* ».

STYKA (JAN), né à Lemberg (Pologne), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Vienne et de Jan Matejko. — A Garches (Seine-et-Oise), villa Tadé.
1650 — *Tolstoï écrivant son manifeste (1908), entouré des souffrances de son pays.*
1651 — *Portrait de M^me M. de H...*

STYKA (TADÉ), né à Paris, de parents polonais, élève de son père, de J.-J. Henner et de MM. Cormon. — A Garches (Seine-et-Oise), villa Tadé.
1652 — *Lions en face du danger.*
1653 — *Portrait de mon père, à Garches.*

SUAU (EDMOND), né à Mulhouse (Alsace), élève de Benjamin Constant, de J. Blanc et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Place Pigalle, 5. (S^re)

1654 — *Portrait de M. Henri Lahens.*
1655 — * *La veuve au pardon.*

SURAND (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

1656 — *Ève.*
1657 — *Tigre.*

SWIEYKOWSKY (ALFRED), né en Russie, élève de M. Paulin Bertrand. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

1658 — *Lac d'Annecy.*

SWINSON (EDWARD-SPITSBURY), né en Angleterre, élève de l'Académie royale des Beaux-Arts de Londres. — A Londres, The Studio, 8 Holland Villas Rd., Kensington.

1659 — * *Etude de jeune fille lisant.*

SYLVESTRE (JOSEPH-NOEL), né à Béziers (Hérault), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Chaptal, 20. (S^re)

1660 — * *A la lucarne.*
1661 — * *Repas frugal.*

SYMONS (GARDNER), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique). — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

1662 — * *La baie de Saint-Yves (Cornouailles).*
1663 — * *Soleil d'hiver.*

SYNAVE (TANCRÈDE), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Flameng et Gabriel Ferrier. — Rue de Crussol, 14. (S^re)

1664 — * *Etude de femme.*

TABARY (EMILE), né à Chaumont-en-Vexin (Oise), élève de Gérome. — Boulevard de Clichy, 7. (S^re)

1665 — * *Adultère.*

TALBOT (HUGHES), né à Londres, élève de son père. — A Londres, 8, Glowcester Mansions, Harrington Gardens.

1666 — * *M^lle X... et son chien.*

TANOUX (Adrien-Henri), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 60. (**S^re**)

1667 — *Aux champs.*

TANZI (Léon-Louis-Antoine), né à Paris, élève de Bouguereau, de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Blida (Algérie), et à Paris, chez MM. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

1668 — * *La source de Teneuse, près Maintenon (Eure-et-Loir).*

1669 — * *Asters ; — fleurs d'automne (Algérie).*

TAPISSIER (Edmond), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel et de M. Cormon. — Rue Pergolèse, 41. (**S^re**)

1670 — « *L'âne de Buridan* ».

TARDIEU (Victor), né à Lyon (Rhône), élève d'Albert Maignan et de MM. Bonnat et Busson. — **H. C.** — Rue Chaptal, 3.

1671 — *Portrait de M^me S...* (**S^re**)

1672 — *Portrait de Maurice W...*

TASTEMAIN (Maurice), né à Caen (Calvados), élève de MM. Humbert et Raphaël Collin. — Boulevard Pasteur, 23. (**S^re p.**)

1673 — *Portrait.*

TATTEGRAIN (Francis), né à Péronne (Somme), élève de Crauk, de Lepic, de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 12. (**S^re**)

1674 — *Attendant marée basse.*

1675 — *Rescappé à l'offrande.*

(Appartient à M. le D^r C. Madariaga).

TAUPIN (Jules-Clément), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (**S^re**)

1676 — *Intérieur à Bou-Saada.*

1677 — *Lavandières à Laghouat.*

TAUPINOT (M^lle Marie-Jeanne), née à Nuits-Saint-Georges (Côte-d'Or), élève de MM. Tony Tollet et Henri Royer. — Rue de Seine, 12.

1678 — *Portrait de petite Lison.*

1679 — « *Elisabeth rêve à Sophie* ».

TAUZIN (Louis), né à Bordeaux. — A Bellevue(Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4. (S^re^)

1680 — * *Les sirènes.*

1681 — * *Les Montalets à Bellevue.*

TAVERNIER (Julien-Louis), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Bonaparte, 22. (S^re^)

1682 — *Fragment du plafond de la salle des fêtes de la mairie de Saint-Mandé (Seine).*

TAVERNIER (Paul), né à Paris, élève de Cabanel. — **H. C.** — A Fontainebleau (Seine-et-Marne). (S^re^)

1683 — * *Les derniers abois.*

TEDESCHI (M^lle^ Margherite), élève de MM. J.-P. Laurens, Royer, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), rue Johnson. (S^re^)

1684 — * *Dans un village de Hollande.*

1685 — *Portrait du virtuose Paolo B...*

TEILLIET (Jean-Cyprien), né à Saint-Junien (Haute-Vienne), élève de Gérome, de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue de Dantzig, 34. (S^re^)

1686 — *Derniers rayons dans la châtaignerie — automne dans les monts du Limousin.*

TENRÉ (Henry), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre et Edmond Yon. — Rue de Villejust, 36.

1687 — * *Versailles ; — triptyque.* (S^re^)

TÉROUANNE (M^lle^ Magdeleine), née à Southampton (Angleterre), élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Avenue de Wagram, 25. (S^re^ **p.**)

1688 — * *Intimité.*

TERRAIRE (Clovis-Frédéric), né à Marseille (Bouches-du-Rhône) — A Lyon (Rhône), rue de la République, 45. (S^re^)

1689 — * *Au bord de l'étang ; — Bas-Dauphiné.*

1690 — * *Paysage en Bas-Dauphiné.*

TESSIER (Louis-Adolphe), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Gérome. — A Angers, rue Franklin, 88, et à Paris, rue de Douai, 43. (S^re^)

1691 — * *Soir de fête.*

THEUNISSEN (CHARLES), né à Asch (Belgique). — A Liège, avenue de l'Observatoire, 143.

1692 — * *Le bain.*

THIBAUDEAU (JULIEN), né à Breloux (Deux-Sèvres), élève de Gérome et de Combe-Velluet. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 85. (S^re)

1693 — * *Au cours d'une lecture.*

THIÉBAULT (HENRI), né à Charenton-le-Pont (Seine), élève de Gérome, de MM. Gabriel Ferrier et Henri Guinier. — Avenue de Saint-Mandé, 113.

1694 — * « *La mélancolie des ports* ».

THIÉROT (AMAURY), né à Prague (Bohême), élève de Brozik et de M. Humbert. — Rue de Tournon, 4.

1695 — * *Jâlons, le soir ; — paysage.*

1696 — * *Ruisseau en automne dans les Vosges.*

THIÉRY (EUGÈNE-EDMOND), né à Rethel (Ardennes), élève de Gérome et de MM. Gabriel Ferrier et Dawant. — Rue Saint-André-des-Arts, 53. (S^re)

1697 — *Portrait de M.. N..*

THIOLLIER (M^lle CLAUDE-EMMA), née à Saint-Etienne, élève de P. Flandrin et de MM. P. Borel et J.-P. Laurens. — A Saint-Etienne (Loire), rue de la Bourse, 28.

1698 — * *Novembre en Forez.*

THIRION (EUGÈNE-ROMAIN), élève de Picot, de Fromentin et de Cabanel. — H. C. — Boulevard de Clichy, 14. (S^re)

1699 — * *Conseil municipal de village.*

1700 — *Portrait du lieutenant-colonel X. R...*

THIVET (ANTOINE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Millet, de Gérome et d'Yvon. — Rue Saint-Claude, 1. (S^re)

1701 — * *Au sabbat ; — « le breuvage initiateur* ».

THIVET (YVONNE), née à Paris, élève de M^me Lemaire et de MM. Humbert et Quignolot. — Rue de Turenne, 66.

1702 — *Portrait de mon père.*

THIVIER (Émile-Louis), né à Paris, élève de Pils, de Lehmann et de MM. Laugée et Dagnan-Bouveret. — **H. C.** — Rue de la Tour, 119. (S^re)

1703 — * *Sous les sapins.*

1704 — * *Les vieux pommiers.*

THOMAS (Albert-Valentin), né à Paris, élève d'Albert Maignan et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Avenue Montaigne, 37.

1705 — * *La vieille et ses chèvres.* (S^re)

THOMAS (Paul), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 6. (S^re)

1706 — *Intérieur.*

1707 — *Intérieur.*

THOMAS (S. Seymour), né aux États-Unis d'Amérique, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Impasse Ronsin, 11.

1708 — *Portrait du docteur Osler.*

1709 — *Portrait de dame en noir.*

THOMPSON (Gabriel), né à Bridgwater (Amérique), élève de MM. Lenbach et Loeffz. — Impasse du Maine, 16.

1710 — * *Dans le hamac.*

THOMPSON (Harry), né à Paris, élève de son père et de M. Luigi Loir. — A Allery (Somme).

1711 — *Soleil d'automne.*

THOMSON (Manuel), né à Valparaiso (Chili), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Denfert-Rochereau, 41.

1712 — *Repos.*

TILLIER (Paul), né à le Boupère (Vendée), élève de Léon Cogniet. — Rue Guillaume-Tell, 30. (S^re)

1713 — * *Juillet.*

TIMMERMANS (Louis), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — Rue de Bourgogne, 54. (S^re)

1714 — *Marée montante ; — Bretagne.*

TIRODE (Léon), né à Besançon (Doubs), élève de MM. Bonnat et Humbert. — Rue Saint-Jacques, 279.

1715 — *Portrait de M^me G...*

TKATCHENKO (MICHEL), né à Kharkow (Russie), élève de l'Académie Impériale des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg et de M. Cormon. — Boulevard de Clichy, 60.

1716 — *Monastère Pokrowsky à Kharkow (Petite-Russie).*

TOLLET (Mlle MARTHE), née au Creusot (Saône-et-Loire). élève de MM. H. Royer et Baschet. — Au Creusot (Saône-et-Loire), route d'Epinac, 17.

1717 — * *Pivoines.*

TOLLET (TONY), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel, d'Albert Maignan et de M. L.-O. Merson. — A Lyon, rue Martin, 4. (Sre)

1718 — « *Après la bataille* ».

TOMPKINS (FRANK-HECTOR), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Ludwig von Loefftz. — A Boston (Etats-Unis d'Amérique), et chez M. L. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1719 — *Jeune fille en blanc.*

TONNELLIER (RAOUL), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Baschet et Royer.— Rue du Cherche-Midi, 83.

1720 — *Portrait de M. Robert Lemercier.*

1721 — *Portrait de Mme Haas.*

TOUCHE (Mme SUZANNE), née à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de MM. Baschet et Schommer. — A Orléans (Loiret), boulevard Alex-Martin, 57.

1722 — *La grève de Saint-Pierre (Noirmoutier).*

TOUDOUZE (Mme MARIE-ANNE), née à Lyon (Rhône), élève de E. Toudouze. — Boulevard des Batignolles, 21.

1723 — *Portrait de Mme B. L...*

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), élève d'Abel Lucas. — **H. C.** — Rue de la Pitié, 5. (Sre)

1724 — *Fleurs et pêches.*

1725 — *Fruits et pêches.*

TOUSSAINT (FERNAND), né à Bruxelles, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Bruxelles. — A Bruxelles, rue Lesbroussard, 114.

1726 — * *Vieilles chansons.*

TOUSSAINT (LOUIS-ANATOLE), né à Paris, élève de M. Bassot. — Rue Guénégaud, 5. (S^re)

1727 — *Bords de la Vienne; — le soir.*

TRANCHANT (PIERRE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Avenue du Maine, 21. (S^re)

1728 — *Mon père.*

TRIBOUT (LOUIS), né à Paris. — Rue de la Tour, 74.

1729 — *Portrait de M^me X...*

TRIGOULET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérome, de Lévy et d'Albert Maignan. — **H. C.** — Rue de Sèvres, 137. (S^re)

1730 — * *A la côte.*

1731 — * *Gai retour.*

TRIQUET (JULES-OCTAVE), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 110. (S^re)

1732 — * *La lettre.*

1733 — * *Baigneuse.*

TRONCET (ANTONY), né à Buzançais (Indre), élève de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Cervantès prolongée, 5. (S^re)

1734 — *Portrait de M. L. Préaut.*

1735 — *Portrait de M. Henri Longnon.*

TRONEL (ÉDOUARD-CHARLES), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Villa et avenue Montmorency, 4. (S^re)

1736 — *Atelier de tisserand au Guerno (Morbihan).*

1737 — *L'échoppe du père Magrec, au Guerno (Morbihan)*

TROUPEAU (FERDINAND), né à Bordeaux (Gironde), élève de Butin. — A Avon (Seine-et-Marne), avenue du Chemin-de-Fer, 104. (S^re)

1738 — *Pavots.*

TROWBRIDGE (VAUGHAN), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Lepic, 65.

1739 — *Derniers vestiges du maquis ; — Paris.*

TRULLINGER (John-Henry), né à Forest-Grove, Orégon (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Colin et J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*.

1740 — * *Portrait en plein air.*

TUCK (Mlle Marie), née en Australie, élève de M. Rupert Bunny. — Rue du Montparnasse, 55.

1741 — *Jour de lessive.*

TZSCHUPKE (Charles-Édouard), né à Saarbourg (Allemagne), élève de M. Bauchat. — Rue de Lancry, 14.

1742 — *Pavots au clair de lune.*

ULLMANN (Mlle Lise), née à Paris, élève de Mlle Suzanne Minier et de M. F. Humbert. — Rue de Courcelles, 99.

1743 — * *Intérieur.*

1744 — * *Coin de l'église Saint-Germain-l'Auxerrois.*

ULRICH (Hans-Caspar), né à Zurich (Suisse), élève de MM. Baschet et H. Royer. — Rue Belloni, 7.

1745 — * *A Appenzell ; — avant la procession.*

1746 — * *Femme d'Appenzell.*

UMBRICHT (Honoré), né à Obernai (Alsace), élève de Bonnat. — **H. C.** — Rue Lemercier, 30. (Sre)

1747 — *Portrait de Mme de B...*

1748 — *Portrait de M. J. V...*

UPTON (Mlle Mary), née à Londres (Angleterre), élève de M. Edwin Scott. — Rue Campagne-Première, 9.

1749 — * *Jeune garçon.*

1750 — * *Petite fille.*

VACHA (Rodolphe), né à Hluboka (Bohême), élève de Benjamin-Constant et de M. Rixens. — Rue Guersant, 39.

1751 — *Portrait.*

VADDER (Franz de), né à Bruges, élève de l'Académie d'Anvers et de M. C. Verlat. — A Anvers, rue du Régent, 22 *bis*.

1752 — * *Une ferme à Moll ; — Campine.*

VAGNIER (PROSPER-LOUIS), né à Reims (Marne), élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. J.-P. Laurens et Baschet. — Rue Dareau, 105 *bis*. (S^re^)

1753 — *La soupe.*

VAILLANT (PIERRE-HENRI), né à Paris, élève de Gérome et de M. Baschet. — Rue de Bagneux, 7. (S^re^)

1754 — * *Les vieilles au fuseau.*

VALLAYER-MOUTET (M^lle^ PAULINE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et J.-P. Laurens. — Passage Gourdon, 14. (S^re^)

1755 — * *Les lingères.*

VALLET-BISSON (M^me^ FRÉDÉRIQUE), née à Asnières (Seine), élève de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 47. (S^re^)

1756 — *Portrait de M^me^ J. P...*

VALLOT (ALFRED-ALEXANDRE), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Emile Renard. — A Asnières (Seine), rue de Nanterre, 7.

1757 — *Le port du Tréport à marée basse.*

VANDAMME (FRANS), né à Bruxelles (Belgique), élève de l'École des Beaux-Arts d'Anvers (Belgique). — A Bruxelles, place Masui, 32.

1758 — * *Bords du chenal; — temps pluvieux.*

1759 — * *Brise-lames.*

VAN-DER-VEER (M^lle^ MARY), née à Amsterdam. — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1760 — * *La dame du moulin.*

1761 — * *La berceuse.*

VAN-DER-HAEGHE (M^me^ CONSTANTIN-ADÈLE), née à Mulhouse, élève de M. Tony Robert-Fleury. — A Clamart (Seine), rue de Paris, 163. (S^re^)

1762 — * *En visite.*

VAN DER WAAY (NICOLAS), né à Amsterdam (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — Chez M. P. Navez, rue Blanche, 76.

1763 — * *Dans un orphelinat en Hollande.*

VAN-DER-WEYDEN (HARRY), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de Benjamin-Constant et de MM. J.-P. Laurens et Jules Lefebvre. — A Montreuil-sur-Mer (Pas-de-Calais), et à Paris, chez MM. J. Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

1764 — * *Le troupeau.*
1765 — * *Mon jardin.*

VAN DUYL SCHWARTZE (Mme THÉRÈSE), née à Amsterdam (Hollande), élève de son père J.-Géo Schwartze. — **H. C.** — A Amsterdam, 1091, Prinsengracht.

1766 — * « *Perdu* ».
1767 — * *L'éventail.*

VANEL (PAUL-GUSTAVE-JULES-MARIE), né à Caen (Calvados), élève de M. Moteley. — Rue Monsieur, 3.

1768 — *Chalutiers à marée basse.*

VAN HOLLEBEKE (L'ABBÉ ALPHONSE-ANTOINE), né à Beauvais (Oise). — Presbytère de Saint-Paul (Oise).

1769 — * *Presbytère de doyen.* (Sre)
1770 — * *Coup de soleil à Saint-Paul.*

VAN HOUTEN (GEORGES), né à Anvers (Belgique). — A Anvers (Belgique), rue Gounod, 33.

1771 — *Paysanne de la Campine.*

VAN MARCKE DE LUMMEN (JEAN), né à Paris, élève de de M. Cormon. — Rue du Général-Foy, 29.

1772 — *Un départ à Hyères (Var).*

VASARI (EMILIO), né à Montevarchi (Italie), élève de l'Académie de Florence. — A Courbevoie (Seine), rue Barbès, 14.

1773 — *Le cortège du gladiateur.*
1774 — *Toilette d'une patricienne ; — portrait de ma femme et de ma fille.*

VASSELON (MARIUS), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Bonnat. — Rue Crétet, 2. (Sre)

1775 — * *Jeune Tourangelle.*

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), élève de Maxime Lalanne. — **H. C.** — Avenue Gourgaud, 7. (Sre)

1776 — *Le quai d'Issy en hautes eaux.*
1777 — *Au bord de la Seine ; — banlieue de Paris*

VAUTIER (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Harpignies et Jules Lefebvre. — Avenue du Maine, 108. (S^re)

1778 — *Bords de la Renarde ; — Seine-et-Oise.*
1779 — *L'avenue Mélanie à Bellevue.*

VAZQUEZ (CARLOS), né à Ciudad-Real (Espagne), élève de M. Bonnat et de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — A Barcelone (Espagne), Puerta del Angel, 1.

1780 — * *Vengeance.*
1781 — * *A la foire de Salamanque (Espagne).*

VEBSTER (M^lle ADÉLAÏDE), née en Angleterre, élève de MM. Gabriel Ferrier, Baschet et Henri Royer. — Rue Balzac, 8.

1782 — *Portrait de M^lle A...*

VEDDER (SIMON-HARMON), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de Gérome et de MM. Tony Robert-Fleury et Glaize. — A Londres, The Mall Park Hill Road, 7.

1783 — *Une panique.*

VERDIER (JULES), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Léon Glaize et Jules Lefebvre. — **H. C.** — Villa Rubens, impasse du Maine, 9. (S^re)

1784 — *Portrait de M^me Charles Couyba.*

VERDUN (RAYMOND-JEAN), né à Nogent-le-Rotrou (Eure-et-Loir), élève de M. Harpignies. — Avenue du Maine, 21.

1785 — * *Fin de journée au bois de Lupin.*

VERGEAUD (ARMAND), né à Angoulême (Charente), élève de G. Moreau et de MM. Flameng et Cormon. — Boulevard Arago, 65.

1786 — * *Veille de fête.* (S^re)

VERNISY (EDMOND-A.-M. DE), né à Grenoble (Isère), élève de Gérome et de M. Gabriel Ferrier. — A Vannes (Morbihan), rue des Chanoines, 26.

1787 — *Portrait de M^me la comtesse G. de Beurges.*

VIANELLI (ALBERT), né à Naples (Italie) élève de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Place Malesherbes, 14. (S^re)

1788 — * *Le chemin des eaux minérales à Morges ; (Suisse).*

VICARY (M^lle EDITH-MARIAN), née en Angleterre, élève de M. Frank Spenlove-Spenlove. — Hazeldene, Elburton, Plymouth, Devonshire.

1789 — * *Crépuscule.*

VILA Y PRADES (JULES), né à Valence (Espagne), élève de M. Sorolla y Bastida. — Avenue Wagram, 43.

1790 — * *Jury de course à Valence (Espagne).*

VILLAIN (HENRI-G.), né à Châteaudun (Eure-et-Loir), élève de M. Cormon. — Rue Cambacérès, 14. (S^re)

1791 — * *Jeune fille hollandaise cousant.*

1792 — * *Retour des provisions.*

VILLIERS (PAUL-EDMOND), né à Paris, élève de M. Cormon. — Rue d'Alésia, 31.

1793 — *Portrait de jeune fille.*

VINCENDON (M^me MARIE-BERTHE), née à Charleville (Ardennes), élève de MM. L.-Ed. Fournier, J.-P. Laurens et Henri Royer. — Rue des Belles-Feuilles, 5. (S^re)

1794 — *Portrait de M^me G...*

VIONNET (CHARLES), né à Avignon (Vaucluse), élève de P. Grivolas et de Paul Saïn. — Chez M. Navez, rue Blanche, 76.

1795 — *Les Angles (Gard).*

VIVIAN (BURTON), né en Angleterre. — Rue Valentin-Haüy, 4, et chez M. Paul Foinet fils, rue Bréa, 21.

1796 — *Jeune femme au piano.*

VOGEL (HERMANN), né à Flensbourg, naturalisé français. — Rue de Coulmiers, 5. (S^re)

1797 — * *L'heure propice.*

1798 — *Portrait de M^me de V...*

VOISARD-MARGERIE (Adrien-Gabriel), né à Honfleur (Calvados), élève de MM. Cormon et Bonnat. — **H. C.** — Avenue de l'Opéra, 26 et à Honfleur, à la Belle-Epine. (**S**re)

1799 — * *Au crépuscule.*

VOLLET (Henry), né à Champigny-sur-Marne (Seine), élève de M. Cormon. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 4. (**S**re)

1800 — * *Le vice d'Asie ; — fumerie d'opium.*

1801 — *Portrait de Mme E. R...*

VOLLON (Alexis), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — — Rue de Courcelles, 119. (**S**re)

1802 — *Périnaïk la filandière.*

1803 — *L'étude du dessin ; — portrait.*

VONNOH (Robert), né à Hartford (Etats-Unis d'Amérique), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Chez M. P. Navez, rue Blanche, 76.

1804 — * *Octogénaire.*

VOS (Hubert), né à Maëstricht (Hollande), élève de M. Cormon. — **H. C.** — A New-York, 15 West, 67th Street, et à Paris, rue de Chazelles, 14.

1805 — *Pas de danse.*

1806 — *Portrait de Mlle G...*

WAITE, né en Angleterre. — A Sunnymount, Guilford (Angleterre).

1807 — *Fin d'automne (Surrey).*

WALDEN (Lionel), né à Norwich (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Carolus-Duran. — Boulevard Edgar-Quinet, 33.

1808 — *Pêcheurs de homards.*

WALHAIN (Charles-Albert), né à Paris, élève de MM. Bonnat et L. Glaize. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 50. (**S**re)

1809 — * *Départ pour le gymnaka.*

1810 — * *L'enfant au ruban bleu.*

WALKER (C. BERTRAM), né en Amérique, élève de M. E. Renard. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

1811 — *Le gilet rouge.*

WALLET (ALBERT), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue des Batignolles, 34. (S^re)

1812 — * *Chemin communal à Vaux-sur-Seine (Seine-et-Oise) ; — temps de pluie.*

1813 — *Le petit bras de l'Eturgeon à Poissy.*

WATBOT (LOUIS-ALPHONSE), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de Gustave Moreau et de MM. J. Dupré et G. Laugée. — Rue Hippolyte-Maindron, 27. (S^re)

1814 — *Chapelle de la Vierge ; — Saint-Julien-le-Pauvre.*

WATELET (CHARLES-JOSEPH), né à Beauraing (Belgique), élève de Portaëls. — A Bruxelles, rue de la Charité, 37.

1815 — * *Souveraine.*

WATSON (GEORGE-SPENCER), né à Londres (Angleterre), élève de l'Académie Royale des Arts. — A Londres, 4 Pembroke Studios, Kensington.

1816 — * *Portrait.*

WEBER (ALFRED), né à Paris, élève de Paul Soyer et de M. Cormon. — Rue Berthe, 13. (S^re)

1818 — *Lisant Rabelais.*

WEBER (JOHANNÈS), né à Zurich (Suisse), élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier et J.-P. Laurens. — A Zurich, Bergstrasse, 162.

1819 — * *Tête de paysan suisse.*

WEISSE (RODOLPHE), né en Bohême (Autriche), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Vienne. — Rue de Clichy, 60.

1820 — *Portrait de M^me de X^***.*

WEISSER (CHARLES-LOUIS-AUGUSTE), né à Montbéliard (Doubs), élève de Gérome et de M. A. Morot. — Rue du Parc-Montsouris, 21. (S^re)

1821 — *Avant la nuit.*

WEIZ (ADOLPHE), né à Bude (Hongrie), élève de Ch. Jalabert. — **H. C.** — Rue Pigalle, 77. (S^re)

1822 — « *Après le bal* ».
1823 — *Portrait de M. P. G...*

WENCKER (JOSEPH), né à Strasbourg (Alsace), élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Ballu, 6 *bis*. (S^re)

1824 — *Portrait de M^lle S. B...*
1825 — *Portrait de la Baronne Ch. de S. de B...*

WENTWORTH (M^me CÉCILE DE), née aux États-Unis d'Amérique, élève de Cabanel et de M. Édouard Detaille. — Avenue des Champs-Elysées, 15.

1826 — *Portrait de M. Charles-Joseph Bonaparte, ministre de la Justice des Etats-Unis d'Amérique.*

WIESNER (ADOLPHE), né à Prague (Bohême), élève de l'École des Beaux-Arts de Prague et de M. Hynais. — Rue Choron, 16.

1827 — *Portrait du Docteur Vitalien, médecin de S. M. Ménélick II.*
1828 — *Portrait d'enfant.*

WIGRAM (M^lle ELÉANOR), née à Londres, élève de M. Garrido — Broomfield, Weybridge (Angleterre).

1829 — *Vers le poteau; — courses de Chantilly.*

WILKINSON (M^lle GLADYS-H.), née en Angleterre, élève de M. Raphaël Collin. — Boulevard Raspail, 218.

1830 — *Jeune fille au piano.*
1831 — *Coin d'atelier.*

WILLMANN (RODOLPHE-BERNARD), né à Strasbourg (Alsace). A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de l'Ouest, 15.

1832 — *Portrait de fillette.*
1833 — *Tulipes.*

WINTER (PHARAON DE), né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel et de Jules Breton. — **H. C.** — A Lille (Nord), rue de l'Entrepôt, 10. (S^re)

1834 — *Mon portrait.*
1835 — * *Jeune paysanne ; — étude.*

WIRTH (HENRI-PROSPER), né à Paris, élève de Cossmann et de Lavastre. — A Deuil (Seine-et-Oise), rue de Labarre, 42.

1836 — * *Le matin à Senlisse, près Cernay-la-Ville.*

WOODVILLE (RICHARD-CATON), né à Londres (Angleterre). — Stella Cottage, Farnham, Surrey (Angleterre).

1837 — * *Le lendemain d'Iéna et d'Auerstaedt.*

WORMS (JULES), né à Paris, élève de Lafosse. — **H. C.** — Rue de Navarin, 19. (S^re)

1838 — *L'heure de la soupe.*

WORRALL (M^lle RACHEL), née en Amérique, élève de F. Humbert. — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

1839 — *Portrait.*

WYSMULLER (JEAN-HILLEBRAND), né à Amsterdam (Hollande). — A Amsterdam, Anna Vondelstraat, 15.

1840 — * *Paysage hollandais.*

YAMASHITA (SHINTARO), né à Tokio (Japon), élève de MM. Raphaël Collin et F. Cormon. — Rue Campagne-Première, 9.

1841 — *Liseuse.*
1842 — *Après la lecture.*

YARZ (EDMOND), né à Toulouse (Haute-Garonne). — **H. C.** — Rue de la Tour, 37, et à Toulouse (Haute-Garonne), rue de la Trinité, 10. (S^re)

1843 — *Soir d'été ; — Toulouse.*
1844 — * *L'orage.*

YOUNG (CHARLES-MORRIS), né aux États-Unis d'Amérique. — A Jenkintown, Pennsylvanie (Etats-Unis d'Amérique), et à Paris, chez M. Lefebvre Foinet, rue Vavin, 19.

1845 — *Le pont, l'hiver.*

ZACHARIE (PHILIPPE), né à Radepont (Eure), élève de MM. A. Guillemet et G. Morin. — Rue Chaptal, 17. (**S**re)

1846 — *L'alcool.*

« L'alcool rend fou ». *(Ligue antialcoolique.)*

ZIER (EDOUARD), né à Paris, élève de son père et de Gérome. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 67. (**S**re)

1847 — * *Evohé !*

ZINGG (JULES-ÉMILE), né à Montbéliard (Doubs), élève de M. Cormon. — Rue Campagne-Première, 9.

1848 — * *Le repas.*

1849 — * *Étude de neige.*

ZO (HENRI), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève d'Achille Zo, d'Albert Maignan et de M. L. Bonnat — **H. C.** — Rue Falguière, 9. (**S**re)

1850 — *Un jour de courses de taureaux.*

1851 — *L'essai des chevaux.*

ZUBER (feu JEAN-HENRI), né à Rixheim (Alsace), élève de Gleyre. — **H. C.** — Rue Vavin, 19. (**S**re)

1852 — * *Le pâturage de Winckel (Haute-Alsace).*

« C'est maintenant l'heure à double visage,
Où tandis qu'elle monte et qu'il n'est pas tombé,
On voit ensemble au ciel et Phébus et Phébé. »
(Edmond ROSTAND.)

1853 — * *Le vieux Doubs à Orchamps (Jura).*

ZUBRITZKY (LORAND), élève de MM. Gabriel Ferrier, Baschet et Henri Royer. — Rue Campagne-Première, 9.

1854 — *Portrait de M. M. Saint-Germain, sénateur.*

1855 — *Portrait de M. Etienne, vice-président de la Chambre des députés.*

ZWILLER (MARIE-AUGUSTIN), né à Didenheim (Alsace), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), villa Méquillet, 3, rue du Marché, 38 *ter*.

1856 — *Portrait de Mme S...* (**S**re)

1857 — *La lecture.*

DESSINS

CARTONS, AQUARELLES, PASTELS, MINIATURES, VITRAUX ET ÉMAUX

A BRAM (Paul), né à Vesoul (Haute-Saône), élève de Jean Gigoux. — A Douarnenez (Finistère). (S^re)

1858 — * *Paysan du Finistère ; — dessin.*

ADAM (Henri-Ernest), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Ph. Zacharie. — A Rouen, rue de Reims, 13.

1859 — * *Eglise Saint-Maclou de Rouen ; — aquarelle.*
1860 — * « *Petit-Couronne* » ; — *aquarelle.*

ADOUR (M^lle Pauline), née à Paris, élève de M^lle Madeleine Carpentier et de MM. L.-O. Merson, Raphaël Collin et J.-P. Laurens. — Rue d'Enghien, 19. (S^re)

1861 — * *La forêt ; — aquarelle.*
1862 — * *La lande ; — aquarelle.*

ALLEAUME (Ludovic), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de E. Hébert et de M. L.-O. Merson. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 80. (S^re)

1863 — *Portrait de M^me D... ; — pastel.*
1864 — * *Tête ; — pastel.*

ALLÉON (Paul-Maurice-Adolphe), né à Paris, élève de Boulanger, de Desboutins et de M. Jules Lefebvre. — Rue de Boulainvilliers, 43. (S^re)

1865 — *Jeune femme ; — pastel.*

ALLIER (Mlle MAGDELEINE-MARIE), née à Monestier (Allier), élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlles Bougleux et Delattre et de M. Cuyer. — Rue des Batignolles, 69.

1866 — *Miniature.*

AMÉDÉE-WETTER (HENRI), élève de Benjamin Constant et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Lepic, 61. (Sre)

1867 — * *Le vieux parc ; — aquarelle.*

ANTIGNA (MARC), né à Paris, élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne) et à Paris, rue Barye, 11. (Sre)

1868 — *Portrait de Mme A... et de sa fille ; — miniature.*

1869 — * *Automne ; — miniature.*

ARIÈS (NEL), né à Bordeaux (Gironde). — A Versailles (Seine-et-Oise), boulevard du Roi, 9.

1870 — * *Venise : 1. Rio San Polo. — 2. A Chioggia. — 3. Un canal. — 4. Près de la Fenice ; — aquarelles.*

1871 — * *Venise : 1. Sombre canal. — 2. Coin de canal. — 3. Sous San Stephano. — 4. Ponte dei Miracoli.*

ARLOY (Mme IRÈNE D'), née SAVATON, née à Paris, élève de Français et de Bouguereau. — Rue Servandoni, 22. (Sre)

1872 — *Portrait de Mlle de B... ; — miniature.*

1873 — *Portrait de Mme Dubois ; — miniature.*

ARNAUD-LAMBLÉ (Mme BLANCHE), née à Pouilly-le-Fort (Seine-et-Marne), élève de Mme de Cool. — Boulevard Henri-IV, 5.

1874 — *Monseigneur ; — miniature.*

ARNOLD (Mlle EMELINA-ÉLISABETH), élève de Mme Latruffe-Colomb et de M. J.-P. Laurens. — Rue de Prony, 22.

1875 — *Portrait ; — miniature.*

ASSIER DE POMPIGNAN (Mlle VICTOIRE), née à Fort-de-France (Martinique), élève de Mlle Marguerite Martinet. — Rue d'Alençon, 4. (Sre)

1876 — *Portrait de Mlle C. L. B... ; — miniature.*

ATTESLANDER (ZO), née à Luboszyca (Pologne Russe), élève de Lenbach et de M. Baschet. — Rue Bayen, 33.

1877 — * *Tête de paysanne ; — fusain.*

AUDIBERT-MAITRET (Mme Andrée-Marie), née à Paris, élève de Mlle Solon et de M. Vincent. — A Lozère (Seine-et-Oise), à la Cerisaie.

1878 — * *Étude ; — miniature.*

AUDOUIT (Mlle Anna-Marie-Hortense), née à Paris, élève de Mlle L'Ecuyer de Villers, de Mme Ormeaux et de M. Maurice Chabas. — Rue de Vaugirard, 23.

1879 — *Portrait de Mme B... ; — miniature.*
1880 — *Anita ; — miniature.*

AVY (Joseph-Marius), né à Brienne-le-Château (Aube), élève de Jules Lafrance, d'Hébert et de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Pelouse, 9. (Sre)

1881 — *Étude ; — dessin.*
1882 — *Étude ; — dessin.*

AYMAR-BRESSION-PIQUARD (Mme Marie-Appoline), née à Bois-Colombes (Seine), élève de Mme Latruffe-Colomb et de M. Cuyer. — Rue du Rocher, 68.

1883 — *Portrait de mon mari ; — miniature.*

BAILLIENCOURT (Mlle Lucie-Marie-Eugénie de), née à Douai (Nord), élève de Mlle Carpentier, de Mme Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — A Mortain (Manche), Grande-Rue. (Sre)

1884 — *Portrait de M. E. de C... ; — miniature.*
(Appartient à M. M. de C.)
1885 — *L'âge d'or ; — miniature.*

BAILY (Mlle Caroline-Alice-Berthe), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Ch.-P. Bellay. — Rue de La Rochefoucauld, 64. (Sre)

1886 — *Pierrette ; — miniature.*
1887 — *Étude de jeune fille ; — miniature.*

BAKER (Mlle Martha), née à Indiana (États-Unis d'Amérique), élève de l'Art Institute de Chicago. — Rue Boissonade, 23.

1888 — *Portrait de M. Sawyer ; — miniature.*
(Appartient à Mme Sawyer.)
1889 — * *Maternité ; — miniature.*

BALENSI DE PRESLE (Mme CAMILLE), née à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de J. Machard et de Brielman. — A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue des Abondances, 64.

1890 — *Portrait de Mlle L. G...; — miniature.*

BALET (Mlle ISABELLE), née à Châteauroux (Indre), élève de M. H. Jamet. — A Châteauroux, rue Grande-Saint-Christophe, 31.

1891 — *Portrait de Mlle B... ; — dessin.*

BALLEYGUIER DU CHATELET (Mme MÉLANIE), née à Paris, élève de Henner, de Mme Thoret et de M. Carolus-Duran. — Rue du Bac, 40. (Sre)

1892 — *Portrait de Mlle N. B. ; — pastel.*

BALLUE (PIERRE), né à La Haye-Descartes (Indre-et-Loire), élève de MM. A. Defaux et de E. Dameron. — Boulevard Lannes, 39.

1893 — *Le ruisseau (novembre); — pastel.* (Sre)

BARALLE (Mlle MARIE), née à Montrouge (Seine), élève de Mmes Hortense Richard et Thoret et de M. Baschet. — A Montrouge, route de Châtillon, 57, et à Paris, rue d'Assas, 68. (Sre)

1894 — *L'étude ; — miniature.*

BARBÉ (Mlle MARGUERITE), née à Paris. — Rue La Fayette, 111. (Sre)

1895 — * *Sous la Révolution; — pastel.*

BARBIER (ANTOINE), né à Saint-Symphorien-de-Lay (Loire). — Villa Michel-Ange, 8. (Sre)

1896 — * *Effet de soleil sous bois; — aquarelle.*

BARBOU (Mlle MADELEINE), élève de Mmes Laforge et Delobel-Faralicq. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 56. (Sre)

1897 — *Miniature.*

BARON (JEAN-PIERRE), né à Paris, élève de M. Cormon et de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Rue Delambre, 28.

1898 — *Portrait ; — fusain.*

BARRANDE-CHEMIDELING (Mme Marie), née à Lagny (Seine-et-Marne), élève de MM. Topart et Karl Robert. — Le Raincy (Seine-et-Oise), allée Victor-Hugo, 30. (Sre)

1899 — *Portrait de Mme A. Thierry ; — miniature.*
1900 — *Portrait de Mme G. S. ; — miniature.*

BARRÉ (L.-E. Aristide), né à Paris. — A Trappes (Seine-et-Oise).

1901 — *Andromède ; — étude ; — pastel.*

BARTHALOT (Marius), né à Marseille, élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Saintpierre. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 35.

1902 — * *Petite couseuse ; — pastel.* (Sre)

BARTHÉLEMY (Mlle Marguerite), née à Bollène (Vaucluse), élève de MM. Humbert et Defeuille. — Rue Clauzel, 22.

1903 — * *Etude de jeune femme ; — miniature.*

BARTHOLOMÉ (Mlle Marie), née à Saclas (Seine-et-Oise), élève de Mmes Faux-Froidure et de La Riva Munoz et de M. Rivoire. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (Sre)

1904 — * *Mimosas ; — aquarelle.*

BASCHET (Marcel), né à Gagny (Seine-et-Oise), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Quai Voltaire, 17. (Sre)

1905 — *Portrait de M. M... ; — pastel.*
1906 — *Portrait de M. P... ; — pastel.*

BASTIDE (Mme Alice), née à Saint-Mandé (Seine), élève de Mmes Laforge et Desjeux et de MM. Schommer, Henri Royer et P. Gervais. — Avenue de Versailles, 2.

1907 — * *Au soir de la vie ; — miniature.* (Sre)
1908 — * *Fantaisie ; — miniature.*

BAUBEAU (Mme Alice), élève de Mmes Bougleux et Minoggio et de M. Cuyer. — Rue Lemercier, 49.

1909 — *Fruits d'automne ; — aquarelle.*

BAUER (Mlle Lina), née à Fribourg (Suisse), de parents français, élève de Mlle C. de Chaussée et de M. Ferdinand Humbert. — Rue Ordener, 38.

1910 — *Portrait de mon père ; — miniature.*

BAYLEY (Miss Elise-Mary). — The Long Cottage, Kuaresborough, Yorkshire (Angleterre).

1911 — *Mrs L. E. Colley ; — miniature.*

BAYLY (Mlle Gertrude-Émily), née en Angleterre. — The Studios 77, Northdown Road, Margate Kent.
1912 — * *Mme George Jacob ; — miniature.*
1913 — * *Portrait de vieille dame ; — miniature.*

BAZIRE (Emile-Victor-Marie), né à Saint-Hilaire-du-Harcouet (Manche), élève de M. Charles Fouqué. — A Vitré, rue de la Mériais, 5.
1914 — * *Le chemin des dunes à Saint-Jean-le-Thomas (Manche) ; — aquarelle.*

BEAUFEREY (Mlle Berthe), née à Paris, élève de Mmes Thoret et Debillemont-Chardon et de M. Baschet. — Rue Demours, 1.
1915 — *Jeune fille à la gravure ; — miniature.* (Sre)

BEAURY-SAUREL (Mme Amélie), née à Barcelone (Espagne), de parents français, élève de MM. Jules-Lefebvre, J.-P. Laurens et Robert Fleury. — **H. C.** — Galerie Montmartre, 27, passage des Panoramas. (Sre)
1916 — *Portrait de Mlle J... ; — dessin.*

BEDFORD (Herbert), né à Londres. — A Londres, Brook Street, 84, Grosvenor square.
1917 — *Portrait de Mme Liza Lehmann ; — miniature.*

BELLAN (Henri-Ferdinand), né à Paris, élève de Feyen-Perrin et de MM. Bonnat et Roll. — Place des Vosges, 7 *bis*. (Sre)
1918 — *Portrait ; — sanguine.*

BELLANGER-ADHÉMAR (Paul), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — Boulevard Pereire, 151. (Sre)
1919 — * *Les fossés du château de Fleury ; — gouache.*
1920 — * *Vieilles maisons d'Argentan ; — gouache.*

BELLEMONT (Léon), né à Langres (Haute-Marne), élève de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue Emile-Allez, 5. (Sre)
1921 — * *Etude pour « Les Vieux de l'hospice » ; — dessin.*
1922 — * *Le pont de l'Hydromel à Bruges ; — gouache et pastel.*

BELLET (Mlle Anna), née à Guipry (Ille-et-Vilaine), élève de MM. J.-P. Laurens, Royer et Chantron. — Rue Truffaut, 50.
1923 — *Portrait de Mlle C. de G... ; — pastel.*

BELNET (GEORGES-ALBERT-ÉTIENNE), né à Dijon (Côte-d'Or). — Avenue du Maine, 179.

1924 — *Versailles ; — aquarelle.*

1925 — *Rouen ; — pastel.*

BENNETT (Mlle FLORENCE-EMILY), née à Surbiton, Surrey (Angleterre). — A Londres, 115 Ebury Street, Eaton Square.

1926 — * *Portrait de Mme la Duchesse ; — miniature.*

BENOIT (Mme LÉONIE), née à Nantes, élève de Benjamin Constant et de MM. Jean-Paul Laurens et Henri Royer. — Rue Vaneau, 43. (Sre)

1927 — *Portrait du capitaine de frégate B... ; — pastel.*

BENOIT D'ANNECY (Mlle MARGUERITE-MARIE), née aux Grands-Moulins (Seine-et-Marne), élève de Mme Debillemont-Chardon. — Rue Chaptal, 7. (Sre)

1928 — * *Etude d'Italienne ; — miniature.*

1929 — * *Vieille dentellière ; — miniature.*

BERGIER (ALFRED), né à Avignon, élève de M. Pierre Grivolas. — A Avignon, impasse de la Pépinière, villa des Pensées.

1930 — * *Dans les oliviers, environs des Angles (Gard) ; — aquarelle.*

BÉRINDOAGUE (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Vergniaud et de M. Jouatte. — Rue de Belzunce, 6.

1931 — *Portrait de Mme B... ; — miniature.*

BERNAMONT (Mlle CLARISSE), née à Châtillon-sous-Bagneux (Seine), élève de Mme Thoret et de M. Leloir. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (Sre)

1932 — * *Une réponse ; — miniature.*

BERNARD-BEAUVALET (Mme JEANNE), née à Paris, élève de Mme Pelletier-Dupont. — Rue des Archives, 34. (Sre)

1933 — *Portrait de M. H. B... ; — émail.*

BERNARDEAU (MARIE-GEORGES-HENRI), né à Orléans (Loiret), élève de Ribbrol et de Mussou. — Rue de l'Odéon, 4. (Sre)

1934 — * *Le port de Marseille ; — aquarelle.*

BERTHELON (Eugène), né à Paris, élève d'E. Lavieille et de M. Berne-Bellecour. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 35.

1935 — *Dans les rochers au Tréport ; — gouache.*

1936 — *Vue prise à Ponts-et-Marais (Seine-Inférieure) ; — aquarelle.*

BERTRAND (Paulin), né à Toulon (Var), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Victor-Hugo, 72, villa de Villiers, 5. (**S**re)

1937 — * *Fontbrun (Var) ; — pastel.*

BESSON (Jules-Gustave), né à Paris, élève de Cabanel, de E. Delaunay et de G. Moreau. — **H. C.** — Rue des Beaux-Arts, 8.

1938 — *Portrait de Mme Rouliot mère ; — pastel.* (**S**re)

1939 — *Portrait de Mlle Paulette Rouliot ; — pastel.*

BIVA (Henri), né à Paris, élève de MM. A. Nozal et L. Tanzi. — **H. C.** — Rue du Château-d'Eau, 72, et chez M. Félix, rue de Trévise, 25. (**S**re)

1940 — * *Mare sous bois à Villeneuve-l'Étang ; — aquarelle.*

1941 — * *Le matin (sous bois) à Villeneuve-l'Étang ; — aquarelle.*

BIENVENU (Ferdinand), né à Paris, élève de Jules Valette. — Rue Neuve-Popincourt, 3. (**S**re)

1942 — *Portrait ; — émail.*

BILL (Mlle Mary-Florence), née à Londres, élève de Mme Laforge. — A Londres, 26, Stadford Place Studios, Buckingham Gate.

1943 — * *La fileuse ; — miniature.*

BISSON (Mlle Blanche), née à Paris, élève de Mme de Cool, de Camino, de M. Gervex et de M. G. Cain. — Rue Descombes, 7. (**S**re)

1944 — *Portrait de Mlle Marcelle Viard ; — miniature.* (Appartient à M. P. V.)

BLAIN (Mlle Marthe), née à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de Mme Debillemont-Chardon et de MM. Pelez et Tony Robert-Fleury. — A Saint-Germain-en-Laye, rue d'Ourches, 17.

1945 — * *Portrait de Mlle B... ; — miniature.* (**S**re)

1946 — * *Jeune Indienne ; — étude miniature.*

BLANCHETÉE (M^lle^ DE LA), née à Montpellier (Hérault), élève de Chabal-Dussurgey. — A Nice, rue Biscarra, 7. (**S**^re^)

1947 — * *Roses trémières; — pastel.*

BLOCH (M^lle^ JACQUELINE), né à Paris, élève de Mlle Jane Burdy, de M^me^ Darribère et de MM. Duffaud, Karl Cartier et J. Adler. — Rue des Martyrs, 59.

1948 — *Portrait de jeune fille; — miniature.*

BLUMENSCHEIN (ERNEST-L.), né à Pittsburg (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Raspail, 246.

1949 — * *Peaux-Rouges du Nouveau-Mexique; — gouache.*

1950 — * *Château de Bourneville; — dessin.*

BOCHER (M^me^ HENRI, MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M^me^ Debillemont-Chardon et de M. Cuyer. — Rue de Calais, 5. (**S**^re^)

1951 — *Portrait de M^me^ la baronne de L...; — miniature.*
(Appartient à M. le baron de L...)

1952 — *Ma fille; — miniature.*

BOESÉ (M^me^ EDITH MARION, née BEETTS BROWN), née à Edimbourg (Ecosse), de parents français, élève de M^mes^ Debillemont, Chardon et Laforge. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Charles-Laffitte, 82.

1953 — *Portrait de M^lle^ Ethel Lyall; — miniature.*

BOETZEL (PHILIPPE-ERNEST), né à Saar-Union (Bas-Rhin), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Villiers-le-Morin (Seine-et-Marne).

1954 — *Portrait de Ranc; — fusain.*

BOGGS (FRANK), né à New-York, élève de Gérome. — **H. C.** — Chez M. V. Legendre, rue de Valenciennes, 8.

1956 — * *Mantes; — place du Marché; —*

1957 — * *Moulin de Vicq (Seine-et-Oise); —*
(Appartiennent à M. V. Legendre.)

BOISNARD (M^me^ MADELEINE), née à Paris. — Rue d'Angoulême, 6.

1958 — *La France; — émail.*

1959 — *Le Génie du Progrès; — émail.*

BOISROGER (Agénor de), né à Avranches (Manche), élève de MM. Raphaël Collin et R. Prinet. — Avenue de Villars, 12.

1960 — *Portrait de Mlle Suzanne R...; — pastel.*

BON (Mlle Hélène), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure et de MM. Cesbron, Jeannin et Filliard. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 53.

1961 — * *Cinéraires et jonquille ; — aquarelle.*

BONNEFOY (Adrien-Adolphe), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — A Saint-Mandé (Seine), avenue Daumesnil, 5.

1962 — * *Dans les Vosges; — aquarelle.* (Sre)

BONNEROT (Henri-André), né à Saint-Cyr-les-Colons (Yonne), élève de M. L.-O. Merson. — Rue des Ecoles, 51.

1963 — *Paysages ; — dessin et aquarelle.*

1964 — *Paysages ; — dessin.*

BONNET (Mlle Adrienne-Jeanne), née à Paris, élève de Mlle Georgette Ray. — Rue de Mazagran, 11.

1965 — *Portrait de M. B...; — miniature.*

BORCHARD (Edmond), né à Bordeaux, élève de Brandon, de Cabanel et de Van Marcke. — **H. C.** — Rue de Calais, 12.

1966 — *Bien aller ; — forêt de Fontainebleau ; — pastel.*

BOSSIÈRE (Mlle Louise), née à La Rivière-Saint-Sauveur (Calvados), élève de Mlle E. George-Grimblot et de M. E. Renard. — Rue du Dôme, 1. (Sre)

1967 — * *Pretty Bay ; — miniature.*

BOUCHARD (Mlle Marie-Agnès), née à Paris, élève de MM. Paul Flandrin et de M. J.-P. Laurens. — Chez Mme veuve Paul Flandrin, rue du Cherche-Midi, 23.

1968 — *Causerie au crépuscule ; — miniature.*

1969 — *Devant l'inspectrice ; — miniature.*

BOUCHET (Auguste), né à Bordeaux (Gironde), élève de Fritz Thaulow. — Rue Boussingault, 58.

1970 — * *La Fontaine Médicis au Luxembourg; — effet de neige; — pastel.*

BOUCHET (Mme Virginie-Adèle, née PINEL de GRAND-CHAMP), née à Vermenton (Yonne), élève de son père. — Boulevard de l'Hôpital, 138.

1971 — *Miniature.*

BOUCHOR (Joseph-Félix), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue d'Assas, 70. (Sre)

1972 — * *Troupeau à l'orée du bois ; — pastel.*

1973 — * *Le berger Mathias ; — pastel.*

BOUCHOT (Mlle Jacqueline), née à Paris, élève de Mmes Arnould de Cool et Ormeaux. — Rue d'Assas, 6.

1974 — *Un Thermidorien ; — émail.*

BOUCLY (Mlle Etiennette), née à Paris, élève de Mme Arnould de Cool. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Château, 31.

1975 — *Portrait de M. G. A... en costume flamand ; — miniature.* (Sre)

BOULLY (Mlle Juliette-Paule), née à Issy (Seine), élève de Mmes Debillemont-Chardon et Maingret. — Rue de Vaugirard, 150.

1976 — *Portrait de Mme. P. C... ; — miniature.*

1977 — *Portrait de Mlle L. C... ; — miniature.*

BOURDIER (Paul-Emile), né à Paris. — Rue Chardon-Lagache, 98. (Sre)

1978 — *Une rue de Lavilletertre (Vexin) ; — pastel.*

BOURGEOIS (Eugène), né à Paris. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, avenue Philippe-Leboucher. (Sre)

1979 — * *Rocamadour ; — aquarelle.*

1980 — * *La ruine ; — aquarelle.*

BOURGOIN (Désiré), né à Paris, élève de MM. Detaille et L.-O Merson. — Rue de Lancry, 7.

1981 — *Les bouleaux.* (Appartient à M. Miot.) — * *Entrée de forêt à Bois-le-Roi. — * Les pommiers en fleurs ; — aquarelles.*

BOURGONNIER-CLAUDE (Mme Berthe), née à Paris, élève de M. Paul Delance. — Rue de la Pompe, 41. (Sre)

1982 — *Brodeuses de coiffes de Pont-l'Abbé (Finistère) ; — pastel.*

1983 — *La fileuse (intérieur) ; — pastel.* (Appartient à l'Etat.)

BOURSY (Mlle Thérèse), née à Châtillon-sur-Marne (Marne), élève de Mlle L'Ecuyer de Villers. — Rue Coëtlogon.

1984 — *Portrait de Mme Landouzy ; — miniature.*
(Appartient au Professeur Landouzy.)

BOUVET (Mlle Maria-Isabelle), née à Paris, élève de Mme Henri Bocher. — A Croissy-sur-Seine, rue des Ponts, 8 *bis*.

1985 — *Portrait de Mme B... ; — miniature.*
1986 — *Portrait de Mme C... ; — miniature.*

BOY (Mlle Germaine-Yvonne-Suzanne), née à Paris, élève de Mlles Delattre et Bougleux et de MM. Cagniart et Chancel. — A La Garenne-Colombes (Seine), rue des Bois-de-Colombes, 96.

1987 — * *Chrysanthèmes ; — aquarelle.* (Sre)

BOYÉ (Abel), né à Marmande (Lot-et-Garonne), élève de Benjamin Constant. — **H. C.** — A Levallois-Perret (Seine), villa Chaptal, 25. (Sre)

1988 — *Baigneuse ; — pastel.*
1989 — *Farniente ; — pastel.*

BRÉJAT (Mme Henriette), née à Bordeaux(Gironde), élève de MM. Henri Royer et J.-P. Laurens — Rue du Pont-Neuf, 22.

1990 — *Rataboul ; — pastel.*

BRÉMARD (Mlle Yvonne-Marie-Marguerite), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 1.

1991 — *Jeune fille arabe ; — miniature.*

BRENOT (Mlle Marie-Jeanne), née à Belley (Ain), élève de Mlle Blanche Odin. — A Vesoul (Haute-Saône), rue Saint-Georges, 23.

1992 — *Chrysanthèmes ; — aquarelle.*

BRETON (Joseph-Marcel), né à Besançon (Doubs). — Avenue du Maine, 8.

1993 — *Riquet et Margot ; — pastel.*

BROCA (Alex de), né au Havre (Seine-Inférieure). — Quai d'Orléans, 26. (Sre)

1994 — * *Le pontonnier de Haute-Indre ; — gouache.*
1995 — * *Jacques Bonhomme ; — gouache.*

BROCARD (Mlle Eugénie-Louise), née à Malakoff (Seine), élève de Mlle Ray. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 36 *bis*.

1996 — *Portrait de Mme C... ; — miniature.*

BRONDY (Matteo), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury, Déchenaud et Vignal. — Rue Béranger, 15.

1997 — * *Vues de Saint-Tropez ; — quatre aquarelles.*

BROTIER (Mlle Jeanne-Julia), née à Paris, élève de M. Paul Lingrand. — Rue du Marché-Popincourt, 8.

1998 — *Etude de tête ; — porcelaine.*

BROUX (Silas), né à Roubaix (Nord), élève de Élie Delaunay et de M. J.-J. Weerts. — A Alençon (Orne), rue de la Barre, 14

1999 — *Porte d'une maison de la rue du Jeudi à Alençon (XVIe siècle) ; — aquarelle.* (Sre)

BRUDO (Mlle Yvonne), née à Paris, élève de MM. Humbert et Jules Adler. — Rue d'Angoulême, 8.

2000 — *Croquis d'enfant ; — dessin rehaussé.*
2001 — *Les tout petits ; — étude ; — sanguine et fusain.*

BRUGAIROLLES (Victor), né à Ganges (Hérault), élève de M. Cormon. — Rue Ampère, 83. (Sre)

2002 — * *La baie de Somme ; — pastel.*
2003 — * *Environs de Dordrecht ; — pastel.*

BRUN (Édouard), né à Grenoble (Isère), élève de Achard et de Ravier. — A Grenoble, rue Thiers, 33. (Sre)

2004 — * *Cimes célèbres ; — triptyque ; — aquarelle.*

BRUN (Mme Jeanne-Paule), née à Paris, élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. G. Ferrier, Baschet, Royer et Laparra. — Rue Royale, 2. (Sre)

2005 — *Portrait de Mlle Carmen de la B... ; — fusain.*

BRUNINI (Ettore), né à Livourne (Italie), élève de M. Cormon. — Cité Malesherbes, 20.

2006 — *Portrait de Mlle de B... ; — pastel.*

BRUNOT (Mlle Jeanne-Georgette), née à Prémery (Nièvre), élève de Mme Gruyer-Brielman. — Rue Quatrefages, 9.

2007 — *Portrait de mon père ; — miniature.*
2008 — *Portrait de Mlle Denise B... ; — miniature.*

BUGNION (Mlle Yvonne-Jeanne-Louise-Marie), née à Paris, élève de Mmes Latruffe-Colomb, Bougleux et de M. Humbert. — Rue Truffaut, 37. (Sre)

2009 — *Portrait de Mme B. de L... ; — miniature.*

BURDY (Mlle Jeanne-Adèle), née à Triel (Seine-et-Oise), élève d'Henri Lévy. — Rue Milton, 8.

2010 — *La femme au pays de la mer ; — triptyque ; — miniature.*

BURDY (Mlle Marguerite-Valentine), née à Triel (Seine-et-Oise), élève de M. Daniel Saubès. — Rue Burq, 6. (Sre)

2011 — *Fleurs des dunes ; — pastel.*
2012 — *Sirène ; — pastel.*

BUREAUX (Mme Jeanne), née à Roye (Somme), élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlle Bougleux et de MM. Victorien Tournié et Em. Fontaine. — Rue Juliette-Lamber, 9. (Sre)

2013 — * *Daisy ; — miniature.*

BURGESS (Miss-Eliza-Mary), née en Angleterre. — Addison Road 35, Walthamston, Essex (Angleterre).

2014 — * *Fatiguée ; — miniature.*
2015 — * *Leila ; — miniature.*

BURNSIDE (Cameron), né à Londres, de parents américains, élève de MM. Myron Barlow et Rupert Bunny. — Chez M. L. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

2016 — * *Nuit de gala au Royal Albert Hall (Londres) ; — aquarelle.*

BUSMEY (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de Mme Ormeaux et de MM. Marcel Baschet, Paul Thomas et Henri Royer. — Rue de Vaugirard, 36.

2017 — *Portrait de ma mère ; — pastel.*

BUSSIÈRE (GASTON), né à Cuisery (Saône-et-Loire), élève de Cabanel et de Puvis de Chavannes. — **H. C.** — Rue Falguière, 5. (S^re^)

2018 — * *La sieste ; — aquarelle.*
2019 — * *Bilitis ; — aquarelle.*

BUSSON (GEORGES-LOUIS-CHARLES), né à Paris, élève de son père et de Luminais. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S^re^)

2020 — *Pendant un repos ; — aquarelle.*
2021 — « *A la voie* » *; — aquarelle.*

BYCHOWIEC (M^lle^ THÉRÈSE DE), née à Supraal (Pologne), élève de M^mes^ Jeanne Burdy et Darribère — A Bois-Colombes (Seine), avenue du Bel-Air, 37.

2022 — *Portrait de M^me^ C... ; — miniature.*
2023 — *Portrait de M^me^ D... ; — miniature.*

CABROL (M^lle^ ALBERTINE), née à Poitiers (Vienne), élève de M. Victor Henry. — Rue Mansart, 15. (S^re^)

2024 — * *Champ fleuri aux environs de Poitiers (Vienne) ; — aquarelle.*

CACHOUD (FRANÇOIS-CHARLES), né à Chambéry (Savoie), élève de E. Delaunay et de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue Pierre-Haret, 8. (S^re^)

2025 — *Ruisseau sous la lune à Saint-Alban-de-Montbel (Savoie) ; — pastel.*
2026 — *Nuit tombante ; — rives du lac d'Annecy ; — pastel.*

CAIN (M^lle^ BERTHE), née à Paris, élève de M^me^ Real Del Sarte. — Rue Clauzel, 6.

2027 — *Portrait ; — pastel.*

CALLIAS (M^lle^ SUZANNE DE), née à Paris. — Rue Marbeuf, 35.

2028 — * *Un coin des Champs-Élysées ; — miniature.*
2029 — * *L'Exotique ; — miniature.*

CALVÈS (LÉON-GEORGES), né à Paris, élève de Daubigny et de M. A. Guillemet. — A Vignory (Haute-Marne).

2030 — *Marchand de peaux de lapins (Champagne) ; — aquarelle.* (S^re^)

CALVÈS (Mlle Marie-Didière), née à Paris, élève de son père. — A Vignory (Haute-Marne). (Sre)

2031 — *Poste de halage sur l'Yonne ; — aquarelle.*

CAMBRONNE (Mlle Léonie), née à Ailly-sur-Noye (Somme), élève de Mmes Latruffe-Colomb et Bougleux et de M. Ed. Cuyer. — A Bécon-les-Bruyères (Seine), rue Condorcet, 5. (Sre)

2032 — *Portrait de M. V... ; — miniature.*

CAMINADE (Georges), né à Angers (Maine-et-Loire). — Rue de la Tombe-Issoire, 35.

2033 — *Portrait de Mlle L. G... ; — émail.*
(Appartient à Mme R. Gouin.)

CARLIER (Mlle Camille-Marie-Louise), née à Villemomble (Seine), élève de Mlle L'Écuyer de Villers et de MM. Glaize et Vignal. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157. (Sre)

2034 — * *Six aquarelles ; — paysages.*

2035 — *Portrait de Mlle Claire de B... ; — miniature.*

CARON (Albert), né à Paris, élève de MM. Armand Bernard et L. Pellenc. — Rue de la Grande-Chaumière, 3. (Sre)

2036 — * *Quatre paysages ; — pastel.*

CARPENTIER (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Luminais et de MM. Jules Lefebvre et A. Bonnefoy. — Rue de Maubeuge, 60. (Sre)

2037 — *Impressions pour un tableau ; — aquarelle.*

CARRÉ (Mme Jeanne), née à Paris. — Rue Agrippa-Daubigné, 3.

2038 — *Portrait de Mlle D... ; — miniature.*

CASEL-LONGUEVILLE (Mlle Yvonne), née à Paris, élève de Mlle E. George Grimblot. — Avenue Victor-Hugo, 59.

2039 — *Portrait de M. P... ; — pastel.*

CASTAING (Henri-Joseph), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de MM. Pinta, Bonnat et Jules Lefebvre. — A Pau, rue Porte-Neuve, 32.

2040 — * *Les reprises ; — pastel.*

2041 — * *Études d'enfants ; — pastel.*

CAUBET (Mlle LOTY), née à Paris. — Rue de Tolbiac, 237.
2042 — *Portrait de Mme E...; — miniature.*
2043 — *Lia et Maïde; — miniature.*

CAYON (HENRI), né à Paris. — A Gouvieux (Oise). (Sre)
2044 — * *Gitanas du Sacro-Monté à Grenade (Espagne); — trois pastels.*

CAYRON (JULES), né à Paris, élève de Alfred Stevens et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 9. (Sre)
2045 — *Portrait de Mme C.; dessin.*
2046 — *Portrait de Mlle J. de B.; — dessin.*

CAZABAN (LOUIS-JEAN-JOSEPH), né à Homps (Aude), élève de M. Cormon. — Rue Thiboumery, 14. (Sre)
2047 — * *Étude; — gouache et pastel.*

CAZAUBON (PIERRE-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts et de M. Louis Cabié. — Rue Solférino, 27, et à Bordeaux, rue Pagès, 40. (Sre)
2048 — * *Trois-mâts dans les docks à Bordeaux; — aquarelle.*

CENSIER (Mlle MARIE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Montreuil-sous-Bois, rue Voltaire, 47.
2049 — *Portrait de M. C...; — miniature.*
2050 — * *Étude d'enfant; — miniature.*

CESBRON (ACHILLE), né à Oran (Algérie). — **H. C.** — Rue Jacquemont, 13. (Sre)
2051 — * *Bouquet de pavots clairs; — gouache.*
2052 — * *Fleurs de pavots roses et rouges; — gouache.*

CHANDELLIER (Mlle MARIE), née à Rueil (Seine-et-Oise), élève Mme Mac-Nab et de MM. Maillart et Henri Royer. — A Rueil (Seine-et-Oise), rue de la Réunion, 3. (Sre)
2053 — *L'heure du thé; — pastel.*

CHAPMAN (Mlle CATHERINE-MARY), née à Londres, élève de Mme Laforge. — Boulevard du Montparnasse, 142.
2054 — *Portrait de Mme S...; — miniature.*
2055 — * *Le chapeau noir; — miniature.*

CHAPERON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Pils et de M. E. Detaille. — **H. C.** — Boulevard Rochechouart, 49. (**S^re^**)

2056 — *Exécution du général Malet (29 octobre 1812); aquarelle.*

CHARPENTIER (GEORGES), né à Paris, élève de M. Cormon. — — Rue Guyot, 32. (**S^re^**)

2057 — * *Le canal Saint-Martin; — dessin.*
2058 — * *En Hollande; — pastel.*

CHARRIER (HENRI), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — Impasse de l'Aude, 5. (**S^re^**)

2059 — * *Les bords de l'Aumance à Hérisson (Allier); — aquarelle.*

CHATEIGNON (ERNEST), né à Paris, élève de Cabanel. — A Levallois-Perret, rue Lannois, 47. (**S^re^**)

2060 — * *Moisson; — pastel.*
2061 — * *M^me^ C... à l'atelier; — pastel.*

CHATEL (M^lle^ ALICE), née à Pont-Sainte-Maxence (Oise), élève de M^me^ Latruffe-Colomb et de M. Cuyer. — Rue du Printemps, 3.

2062 — *Portrait de M^me^ D. B...; — miniature.* (**S^re^**)
2063 — *Miniature.*

CHAUMET-SOUSSELIER (M^me^ M.-L.-J.), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Saintpierre, Humbert et Delacroix. — A Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 3. (**S^re^**)

2064 — *Portrait de M^lle^ M. B...; — pastel.*
(Appartient à M. G. B...)

CHECA (ULPIANO), né à Colmenar de Oreja (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Madrid. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

2065 — *Départ pour la fantasia; — aquarelle.*
2066 — *Vision marocaine; — aquarelle.*

CHINCHOLLE-BAUDOUIN (M^me^ MARCELLE), née à Paris, élève de M^me^ Nany Adam et de M. Frémiet. — Rue de Berlin, 16. (**S^re^**)

2067 — * *Portrait de S. M. Mouzaffer-Ed-Din; — émail.*

CHOLET (Mlle Jeanne Marie-Isaure de), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — Rue Saint-Florentin, 9.

2068 — *Portrait de jeune femme ; — miniature.*
2069 — *Etude ; — miniature.*

CHRÉTIEN (Mme Lucie-Céline), née à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père, de l'École nationale des Arts décoratifs et de Mme Debillemont-Chardon. — A Chantilly, rue du Connétable, 29 et à Paris, boulevard de la Chapelle, 27. (Sre)

2070 — * *Petite fille au bonnet ; — miniature.*
2071 — * *L'aïeule ; — miniature.*

CLAUDE (Georges), né à Paris, élève de son père J.-Max Claude et de P.-V. Galland. — **H. C.** — Square Monceau, boulevard des Batignolles, 82. (Sre)

2072 — * *Huit aquarelles : Route de Castelar à Luchon. — Vallée de Luchon. — Champ de narcisses en fleurs aux Avants. — Vieille rue à Thoune (Suisse). — Environs d'Arcachon. — La Schadau à Thoune. — Cascade de la Pique à Luchon. — Bords de la Seine.*
2073 — *Portrait de Pierre Claude ; — aquarelle.*

CLAUDE (Mlle Suzanne-Claire), née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Rivoire, Simon, Vignal et Bernard. — Rue Montaigne, 14 *bis*. (Sre)

2074 — * *Boules-de-neige et iris ; — aquarelle.*

CLAVEL (Emile), né à Paris, élève de Kuwasseg. — Rue de Bourgogne, 2. (Sre)

2075 — * *Sur le lac Majeur ; — pastel.*
2076 — * *Le soir au village; — pastel.*

CLERVILLE (M. de), né à Nantes, élève de M. J.-P. Laurens. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue Bréard, 9.

2077 — *Vieux château breton ; — aquarelle.*

COLEMAN (Henri), né à Rome (Italie). — Rue Halévy, 14.

2078 — *Scène de village ; — aquarelle.*

COLIN (Paul), né à Nîmes (Gard), élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue de Seine, 16. (Sre)

2079 — * *Au bord de la mare; — aquarelle.*
2080 — * *Le coin aux chèvres; — aquarelle.*

COLLIE (Mlle KATHARINE) née à Aberdeen (Ecosse), élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Liverpool (Angleterre), 7 Canning Chambers, 2 South John Street.

2081 — * *Miniature.*

2082 — * *Petite Bretonne; — miniature.*

COLLINS (Mlle EDITH-MARA), née en Angleterre. — Rue Lauriston, 76.

2083 — * *Portrait de Mme ***; — miniature.*

COMBE-RÉVEILHAC (Mlle ALIX-MARTHE), née à Fontenay-sous-Bois, élève de Mme Cassard-Bigot. — Avenue de la République, 3.

2084 — *Rêverie; — portrait Mlle D. S...; — miniature.*

COMMUNAL (JOSEPH-VICTOR), né à Le Chatelard (Savoie). — A Chambéry (Savoie), rue de Marcoz, 7.

2085 — * *Coucher de soleil sur Buisson-Rond, près de Chambéry (Savoie); — pastel.*

2086 — * *Après-midi à Montgex; — pastel.*

COOL (GABRIEL DE), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Cabanel et de Mme D. de Cool. — Avenue Duquesne, 50. (Sre)

2087 — * *Devant la glace; — pastel.*

2088 — * *Une enfant de Bohême; — pastel.*

CORABŒUF (JEAN-ALEXANDRE), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérome et de M. Jules Jacquet. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (Sre)

2089 — *L'odalisque; — aquarelle.*

CORDIER (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Bouguereau, de Mlles Bury-Brillet et Poitevin et de MM. Gabriel Ferrier et Baschet. — Rue Boissière, 59. (Sre)

2090 — * *Tête d'enfant; — miniature.*

CORDONNIER (PAUL), né à Orléans (Loiret), élève de Gérome et de MM. Gabriel Ferrier et Jamet. — A Orléans, rue du Poirier, 8. (Sre)

2091 — * *Bords du Loiret, temps gris; — dessin aquarellé.*

2092 — * *Bords du Loiret, temps gris; — dessin aquarellé.*

CORDOUAN (Mme MARIE-ANTOINETTE), née à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord). — Rue Clapeyron, 17.

2093 — *Portrait de Mlle Carlotta Zambelli; — miniature.*

CORNÉLIUS (JEAN-GEORGES), né à Strasbourg, élève de Gustave Moreau et de M. L.-O. Merson. — Boulevard Raspail, 127.

2094 — *Illustration; — dessin.*
2095 — *Illustration; — dessin.*

CORTÈS (EDOUARD), A Lagny (Seine-et-Marne). — rue des Etuves, 5. (Sre)

2096 — *La neige (Paris); — pastel.*

COSTEY (Mlle LUCIE-MARIE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de Mlle Bougleux et de M. Cuyer. — Rue Jacquemont, 1.

2097 — *Portrait de M. E. C...; — miniature.*

COUDER (EMILE-HIPPOLYTE), né à Paris, élève de Lavastre et de M. Debat-Ponsan. — Rue des Bons-Enfants, 32. (Sre)

2098 — *Le pont des Saints-Pères (Paris); — gouache.*
2099 — *Porte d'Allemagne; — effet de neige; — gouache.*

COULON-DELIGNY (Mme GABRIELLE), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb et de MM. Saintpierre et Cuyer. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de l'Hôtel-de-Ville, 14. (Sre p.)

2100 — *Portrait de Mme C...; — miniature.*

COUSIN (Mlle ADRIENNE), née à Paris, élève de Mmes Thoret et Debillemont-Chardon et de MM. Cabasson, Penet et Meyer. — Rue Etienne-Marcel, 33. (Sre)

2101 — * *Fileuse poitevine; — miniature*
2102 — * *Petite jardinière; — miniature.*

CRESTY (Mme MARGUERITE), née à Paris, élève de Français et de M. Kreyder. — Rue Saint-Jacques, 179. (Sre)

2103 — * *Pavots; — aquarelle.*
2104 — * *Panier de roses; — aquarelle.*

CRISP (Mlle LUCY-MARY), née à Cannes (Alpes-Maritimes), élève de Mmes Ethel Willis et Debillemont-Chardon et de M. L. Heath. — Chez M. le docteur Mercier, rue Lecourbe, 84.

2105 — * *Simonetta; — miniature.*

CROMBIE (Miss Ethel), née en Angleterre, élève de Miss Edith Kemp Welch. — A Clifton York (Angleserre).

2106 — *Claude V. Crombie ; — miniature.*

CUVILLON (Mme Luz de), née à Campinas (Brésil), de parents français, élève de MM. Gabriel Ferrier et Baschet. — Rue Pérignon, 5.

2107 — *Portrait de Mme L... ; — pastel.* (Sre)

DAINVILLE (Maurice), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Jules Lefebvre et L.-O. Merson. — Rue des Saints-Pères, 67. (Sre)

2108 — * *Un coin du Hameau au Petit-Trianon. — La Croix des Amoureux à Lesconil (Finistère) ; — aquarelles.*

DANGER (Henri-Camille), né à Paris, élève de Gérome et de A. Millet. — **H. C.** — A Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 84. (Sre)

2109 — *Église de village ; — pastel.*

DANGON (Mlle Jeanne), née à Lyon (Rhône), élève de Benjamin Constant et de MM. Jules Lefebvre et J.-P. Laurens. — Quai des Grands-Augustins, 25. (Sre)

2110 — * *Actis ; — pastel.*

DANIS (Mlle Mag.), née à Saint-Etienne (Loire). — Rue Garancière, 7.

2111 — *Automne à Saint-Cloud ; — aquarelle.*

DARIEN (Henri-Gaston), élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — **H. C** — Boulevard Saint-Michel, 113. (Sre)

2112 — *Jeune mousse ; — pastel.*

2113 — *L'heure blonde ; — pastel.*

DARNOND (Mlle Marie-Antoinette), née à Saint-Étienne (Loire), élève de Mme Laforge et de MM. Baschet et Schommer. — A Saint-Etienne (Loire), montée de l'Abbé-de-l'Épée, 16

2114 — *A l'affût d'une nouvelle farce ; — miniature.*

2115 — *Portrait de petit Pierre ; — miniature.*

DAUGUET (Mlle Suzanne), née au Beuchot (Haute-Saône), élève de MM. Baschet, Laparra et Osterlind. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Inkermann, 20.

2116 — * *Modèle italien ; — dessin rehaussé.*

DAVAL-CARIAGE (Mme HENRIETTE), née à Vesoul (Haute-Saône), élève de Mlle Odin. — A Vesoul, rue de la Préfecture, 12.

2117 — *Œillets et roses; — aquarelle.*

DAVID (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de MM. L.-O. Merson et Ch. David. — Rue du Four, 15. (Sre)

2118 — *Portrait de M. Ed. Stasse; — miniature.*
(Appartient à Mme S...)

DAVID (CHARLES), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue du Cherche-Midi, 109. (Sre)

2119 — *Portrait de Mlle P...; — dessin.*

DEBILLEMONT-CHARDON (Mme GABRIELLE), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de de Pommeyrac et d'Émile Lévy. — H. C. — Rue Nouvelle, 7. (Sre)

2120 — *Une lectrice d'Atala et Chactas; — miniature.*

2121 — *Étude de jeune femme, avec des hortensias bleus; — miniature.*

DEBON (EDMOND), voir le détail de son exposition d'ensemble d'aquarelles à la fin des Dessins.

DE CONINCK (Mlle RÉGINA), née à Paris, élève de son père. — Rue Férou, 9. (Sre)

2122 — *Portrait de Mme l'abbesse de D... ; — miniature.*

DEGALLAIX (LOUIS), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Bonnat. — Quai Voltaire, 3. (Sre)

2123 — * *Dahlias; — aquarelle.*

DEGUY-SAAPH (Mlle MATTY), née à Paris, élève de Mme Gallet-Lévadé et de MM. Lucien Magne, Cuyer et E.-A. Foucher. — Boulevard Pereire, 178.

2124 — * *Portrait ; — miniature.*

DELAROCHE (Mlle MARGUERITE), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de Doucet, de Mme Debillemont-Chardon et de MM. Baschet et Georges Cain. — Rue de Chabrol, 12. (Sre)

2125 — *Portrait de Mlle D... ; — miniature.*

DELARUE LE FEBVRE (Mme CÉCILE), née à Boufarick (Algérie), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et E. Renard. — Boulevard Raspail, 204. (Sre)

2126 — * « *Dolce farniente* » ; — *miniature.*

2127 — * *Jeune Hollandaise ; — miniature.*

DELATTRE (Mlle MATHILDE), née au Caire (Égypte), élève de MM. Saintpierre, Humbert et Delacroix. — Rue Duperré, 17. (Sre)

2128 — * *Coin de parc ; — aquarelle.*

DELAYE (Mlle LOUISE), née à Adamville (Seine), élève de MM. J.-P. Laurens et Royer. — Boulevard du Montparnasse, 172.

2129 — *Étude ; — dessin.*

DELIGNY (Mlle MARTHE), née en Espagne, de parents français élève de Mmes Minoggio, Bougleux et Chaumet et de M. Cuyer. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de l'Hôtel-de-Ville, 14.

2130 — * *Roses ; — aquarelle.*

DELOBEL-FARALICQ (Mme LAURENCE), née à Châteauroux (Indre), élève de Mme Laforge et de MM. Baschet, Schommer et Henri Royer. — Rue Jacob, 33. (Sre)

2131 — *Portrait de Mme F... ; — miniature.*
(Appartient à Mme F...)

2132 — *Portrait de Mme E. de M... ; — miniature.*
(Appartient à Mme É. de M...)

DELOBRE (ÉMILE), né à Paris, élève de G. Moreau et de M. Cormon. — A Alfortville (Seine), rue de la Mairie, 9. (Sre)

2133 — *Femme nue ; — pastel.*

DELORME (Mlle MARGUERITE-ANNA-ROSE), née à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L.-O. Merson, Raphaël Collin et Paul Leroy. — Rue Denfert-Rochereau, 22 (atelier). (Sre)

2134 — *Portrait de Mlle Simone P... ; — dessin.*

DEMANGE (Mlle MARIE-MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Réal-del-Sarte. — Rue Montaigne, 25.

2135 — *Portrait ; — pastel.*

DENOUS-DUBOIS (Mme LOUISE), née à Bois-Colombes (Seine), élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlles Bougleux et Delattre et de M. Cuyer. — A Asnières (Seine), rue de l'Avenir, 5.

2136 — *Une miniature.*

2137 — *Une miniature.*

DENVIL (Mlle ANGÈLE-BLANCHE), élève de Mme Latruffe-Colomb et de MM. Humbert et Cuyer. — A Levallois-Perret (Seine), boulevard Bineau, 34. (Sre)

2138 — *Une miniature.*

DESCA (Mme Alice), née à Paris, élève de Benjamin-Constant et de Mlle Tirard. — Rue Mathurin-Régnier, 34.

2139 — *Intérieur d'atelier ; — pastel.*

2140 — *Portrait de Mme E. L... ; — pastel.*

DESIGNOLLE (Ernest), élève de M. Harpignies. — Galerie Le Chevallier, rue Taibout, 34.

2141 — * *Gien ; — aquarelle.*

2142 — * *Effet d'automne ; — aquarelle.*

DESIGNOLLE (Paul), élève de son frère. — Galerie Le Chevallier, rue Taitbout, 34.

2143 — * *Aiguille verte et aiguille du Druc, du pied des Aiguilles Rouges ; — aquarelle.*

DÉSIRÉ-LUCAS (Louis), né à Fort-de-France (Martinique), élève de Bouguereau et de MM. Tony-Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue Bayen, 33.

2144 — *Esquisse de mon tableau du « Pardon de Saint-Cado » ; — pastel.*

DESJEUX (Mlle Emilie), née à Joigny (Yonne). — Rue du Bac, 108. (Sre)

2145 — *Quatre aquarelles.*

DESSAL-QUENTIN (Robert), né à Brantôme (Dordogne), élève de MM. J.-P. Laurens, F. Desmoulin et Vasnier. — Rue du Vieux-Colombier, 4.

2146 — * *Jeune fille au piano ; — fusain.*

DESSALLES (Julien-Albert), né à Paris. — A Asnières (Seine), rue Dussourd, 20. (Sre)

2147 — *Dans le pré ; — aquarelle.*

DEULLY (Eugène-Auguste-François), né à Lille (Nord), élève de Gérome, de Auguste Glaize et de M. Léon Glaize. — **H. C.** — Impasse du Maine, 9, villa Rubens. (Sre)

2148 — * « *Lolla* » ; — *aquarelle.*

DEVEAUD-FABRE (Mme Henriette), née à Paris, élève de Mme de Cool. — Rue du Mont-Thabor, 8. (Sre)

2149 — *Portrait de Mlles M. et S. S... ; — miniature.*

DHARVILLE (Mlle Laure), née à Blois (Loir-et-Cher). — Rue de Montchanin, 12.

2150 — *Chat ; — dessin.*

DIDIER (Jules), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Jules Laurens. — **H. C.** — Rue de Javel, 88.

2151 — *Dans la vallée du Mont-Dore ; — aquarelle.*

DIENY (Mlle Charlotte-Louise), née à Paris, élève de Mlle Baldou et de M. Humbert. — Rue de Charonne, 93.

2152 — *Portrait de jeune homme ; — miniature.*

DOIGNEAU (Edouard), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Berthier, 67. (Sre)

2153 — *Boucher turc ambulant ; — aquarelle.*

2154 — *Voiture de boucher à Stamboul ; — aquarelle.*

DONZEL (Georges-François), né à Paris, élève de son père.

2155 — *Crépuscule sur le lac de Joux (Suisse) ; — aquarelle.*

2156 — *Le premier chalet de la Dent de Vaulion (Suisse) ; — aquarelle.*

DORBEC-CHARVOT (Mme Henriette), née à Moulins (Allier). élève de Mlles Lucie Vincent et Marguerite Martinet. — Rue de Maubeuge, 51. (Sre)

2157 — *Portrait de Mlle Fernande G... ; — miniature.*

2158 — *Portrait de ma mère ; — miniature.*

DORÉ (Mlle Isabelle), nee à Paris, élève de Benjamin Constant, de Mme Hortense Richard, de Mlle Martinet et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 127. (Sre)

2159 — *Portrait de Mlle L. de M... ; — miniature.*

DOSQUE (Pierre-Toussaint-Raoul), né à Cénon-La Bastide (Gironde), élève de Chabry et de Cazin. — Au Bouscat (Gironde), rue La Harpe, 108. (Sre)

2160 — *Bordeaux : quai de la Grave ; — soleil couchant ; — aquarelle.*

DOUBLET (Henri-Alexis), né à Vitry-sur-Seine (Seine), élève de MM. Roty et Laporte. — Rue de la Folie-Méricourt, 8. (Sre)

2161 — *Printemps ; — panneau décoratif ; — émail.*

DOUBSON (ISRAEL), né en Russie. — Passage de Dantzig, 2.
2162 — « *Au point du jour* » ; — *miniature.*
2163 — *Portrait* ; — *miniature.*
(Appartiennent à Mlle Cléo de Mérode.)

DRAGEON (GABRIEL), né à Toulon, élève de C. Raymond. — A Toulon, avenue Vauban, 6.
2164 — * *Thyms fleuris* ; — *colline de Provence* ; — *aquarelle.*
2165 — * *Soleil couchant à la Bordigue* (*Martigues*) ; — *aquarelle.*

DRAZAH (M.), née à Paris, élève de MM. Thévenot et Petit. — Rue Caulaincourt, 123.
2166 — *Pivoines* ; — *fleurs.*

DREUX (Mlle LUCIE), née à Paris. — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 11.
2167 — * *Une miniature.*

DREYFUS (RAOUL-HENRI), né à Londres de parents français, élève de Bouguereau et de M. Gabriel Ferrier. — Rue de l'Assomption, 12.
2168 — *Rêverie* ; — *pastel.* (Sre)

DROISY (Mlle EMMA), née à Rome (Italie), de parents français, élève de MM. Jules Lefebvre et Gabriel Ferrier. — A Saint-Denis (Seine), à la Légion d'Honneur.
2169 — *Mendiante* ; — *pastel.*

DROUAL (Mlle BLANCHE), née à Lorient (Morbihan) élève de Mmes Hortense Richard et Debillemont-Chardon. — Rue Fontaine, 47.
2170 — *Portrait de Mlle V...* ; — *miniature.*
2171 — *Portrait de Mme O... et de sa fille* ; — *miniature.*

DROUVILLE (CAMILLE), né à Paris. — Chez M. Oulié, rue de Sèvres, 29.
2172 — *Portrait de M. G...* ; — *miniature.*

DUBOIN (Mlle RENÉE), née à Saint-Julien (Haute-Savoie), élève de Mlle Bougleuxet de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Square Alboni, 2.
2173 — *Portrait du conseiller E. D...* ; — *miniature.*
2174 — *Portrait de Mme E. D...* ; — *miniature.*

DUCARUGE (Léon-Pierre), né à La Voûte-Chilhac (Haute-Loire). — A Saint-Etienne (Loire), rue de la Paix, 6.

2175 — * *Temps de neige ; — fusain.* (Sre)

2176 — * *Effet d'orage sur un étang (plaine du Forez) ; — fusain.*

DUCHATEAU (Th.), né à Chaumont (Haute-Marne), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre, F. Flameng et H. Royer. — A Tours (Indre-et-Loire), rue de la Bazoche, 1. (Sre)

2177 — *Portrait de Mlle A. L... ; — pastel.*

DUCHEMIN (Daniel), né à Segré (Maine-et-Loire), élève de M. Armand Beauvais. — Rue de Bourgogne, 57. (Sre)

2178 — * *Souvenirs de voyages ; — quatre gouaches.*

DUCHYNSKA (Mlle Hélène), née à Tonneins (Lot-et-Garonne), élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Marbeuf, 24. (Sre)

2179 — *Portrait de Mlle de M... ; — miniature.*

DUFAU-CORDIER (Mme Léontine), née à Paris, élève de M. Sieffert et de Mlle Baily. — Rue de Jussieu, 41.

2180 — *Etude ; — miniature.*

DUFOUR (Mlle Léone-Elisabeth), née à Labarthe-de-Rivière (Haute-Garonne), élève de Mlle Languereau et de MM. Humbert et Maillart. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 132.

2181 — *Portrait de Mlle E. D... ; — miniature.*

DUHAMEL (Mlle Jeanne), née à Pontivy (Morbihan), élève de Mme Debillemont-Chardon et de Mlle Jacquier. — Rue de Verneuil, 46.

2182 — *Portrait de Mme D... ; — miniature.*

DUMAIL (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Laforge et de M. J.-P. Laurens. — Place de Rennes, 6.

2183 — *Villageoise Saint-Péenne ; — miniature.*

DUMAS (Mlle Alice-Dick), née à Paris, élève de MM. Pelez, Carrière et Guirand de Scévola. — Rue Gaillard, 2.

2184 — * *Portrait de jeune fille ; — miniature.*

2185 — * *Marchande de poissons hollandaise ; — miniature.*

DUPAIGNE-DOMERQUE (Mme JEANNE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Cannes (Alpes-Maritimes), boulevard Carnot, 12. (Sre)

2186 — *Portrait d'enfant; — miniature*
2187 — *Algérienne; — miniature.*

DUPORTAL (MAURICE), né à Mirebeau (Vienne), élève de Drake. — A Vannes (Morbihan), rue Richemond, 29.

2188 — * *En Bretagne; — les hautes landes; — aquarelle.*

DUPRAY (HENRI), né à Sedan (Ardennes). — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, Villa des Arts.

2189 — * *La charge; — aquarelle.*
2190 — * *Napoléon III; — aquarelle.*

DUPRÉ (JULIEN), né à Paris, élève de Pils, de Laugée et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (Sre)

2191 — *La bergère; — pastel.*
2192 — *A l'ombre; — gouache.*

DUPUY (Mlle LAURENCE), née à Nîmes (Gard), élève de MM. Marqueste et G. Michel. — Rue Théophile-Gautier, 43. (Sre)

2193 — *Etude à la lampe; — dessin.*

DURAND-LORIENTAIS (ALPHONSE-HIPPOLYTE), né à Lorient (Morbihan), élève de Picot et de P. Baudry. — Rue Lemercier, 100. (Sre)

2194 — *Etudes d'Italie; — aquarelle.*

DURIEZ (Mlle MARCELLE), née à Rueil (Seine-et-Oise), élève de M. Rivoire. — A Rueil, avenue du Chemin-de-Fer, 94.

2195 — *Pivoines; — aquarelle.*

DUVENT (CHARLES), né à Langres (Haute-Marne), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue Borghèse, 121. (Sre)

2196 — *Portrait du peintre A. Lejeune; — fusain.*

DUVERNEY (PAUL), né à Chambéry (Savoie). — Rue du Montparnasse, 42.

2197 — * *Barques de pêche à Chioggia; — pastel.*

DYKMAN-LEMONNIER (Mme Jane), née à Paris, élève de Mlles Lagoderie et Leroy. — Boulevard Saint-Germain, 206.

2198 — *Portrait de Mlle M. D ..; — miniature.* (Sre)

2199 — *Portrait de M. E. Salvy; — miniature.*

EBRARD (Henri), né à Saint-Maurice, élève de Martin. — Rue d'Anjou, 47.

2200 — *Vue d'Aigues-Mortes; — aquarelle.*

ÉGREMONT (Mlle Maud), née en Angleterre, élève de MM. Jacques et Emile Blanche. — A Londres, 48, Stanwick Mansions West Kensington.

2201 — * *Le chapeau blanc; — pastel.*

ELOY-VINCENT (Louis-Albert), né à Montpellier (Hérault). — Place de la Nation, 9.

2202 — *L'escalier vétuste (Normandie); — aquarelle.*

ELSENER (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de MM. Raphaël Collin et Courtois. — Rue d'Ulm, 8.

2203 — *Portrait; — miniature*

ENAULT (François), né à Varenguebecq (Manche), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury, Désiré-Lucas et Maurice Orange. — Rue de Grenelle, 151. (Sre)

2204 — *Un grain sur l'île de Tatihou; — pastel.*

ENGLEHEART (Evelyn), né à Londres (Angleterre). — A Londres, 6, Charles Street, Berkeley Square, et à Paris chez M. G. Mary, rue Chaptal, 26.

2205 — * *L'approche de l'orage de sable; — aquarelle.*

ENJOLRAS (Delphin), né à Coucouron (Ardèche), élève de Gérome. — Rue Laugier, 21. (Sre)

2206 — * *Après le bain; — pastel.*

ÉPRON (Mlle Marie-Lucienne), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Mlle Blanche Odin et de MM. Lessieux et Rivoire. — A Rochefort-sur-Mer, rue de Chanzy, 130.

2207 — *Idoles d'Extrême-Orient; — aquarelle.*

ESCHEMANN (JEAN-BERNARD), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue de Varenne, 77. (S^re)

2208 — * *Coin d'atelier ; — pastel.*

ESPINASSE (LÉON), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — Rue Guillaume-Tell, 24.

2209 — * *Bouledogues français ; — aquarelle.*

EVERITT (WALTER), né en Angleterre. — A Londres, 55 Baker street, Portman square.

2210 — *Portrait de dame ; — miniature.*
2211 — *Portrait de dame ; — miniature.*

EYRES (Miss EMILIE), née dans le Yorkshire (Angleterre), élève de M. Lhermitte. — Chez M^me de Buor, rue d'Artois, 5.

2212 — *Peggy ; — pastel.*

EYSSRIC (JOSEPH), né à Carpentras (Vaucluse), élève de Jules Laurens. — Rue d'Assas, 90, et à Carpentras, rue Duplessis, 14. (S^re p.)

2213 — * *Saint-Guénolé (Finistère) ; — aquarelle.*
2214 — * *A Cannes ; — pastel.*

FAGNANI (M^lle NINA), née à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. William Wyld et Baston. — Avenue du Bois-de-Boulogne, 23.

2215 — *Portrait de M^me H... ; — miniature.*
2216 — *Etude ; — miniature.*

FARALICQ-MÉRY (M^me RENÉE), née à Sens (Yonne), élève de M^me Debillemont-Chardon et de M. J.-N. Sylvestre. — Rue Cail, 17.

2217 — * « *Attente* » ; — *miniature.*

FAUCHEUR (M^lle LÉONIE-EUGÉNIE-MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de M^me Thoret, de M^lle Odin et de MM. Rivoire et Baschet. — Rue Bautreillis, 22.

2218 — * *Jonquilles et giroflées ; — aquarelle.*

FAURE (M^lle HÉLÈNE), née à Montbrison (Loire), élève de M^mes Peletier-Dupont et Debillemont-Chardon et de M. Humbert. — Rue de Chaillot, 83. (S^re)

2219 — *Portrait de jeune homme ; — miniature.*

FAUX-FROIDURE (Mme Eugénie-Juliette), née à Noyen-sur-Sarthe (Sarthe), élève d'Albert Maignan, de Saint pierre et de M. Quost. — H. C. — Villa Niel, 4. (Sre)

2220 — *Pivoines; — aquarelle.*

FAYE (Mlle Alice), née à Bordeaux (Gironde), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre et Humbert. — Rue Crevaux, 6.

2221 — *Portrait d'enfant ; — pastel.* (Sre)

FÉAU (Amédée), né à Paris, élève de MM. Ferrier, de Richemont et Guillemet. — Rue Raffet, 27. (Sre)

2222 — *Un dessin.*

2223 — *Un dessin.*

FENAILLON (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de Mme Baucour-Houppe. — A Bois-Colombes (Seine), rue de la Paix, 17.

2224 — *Portrait de Mlle N. B... ; — miniature.*

2225 — *Portrait de Mlle M. F... ; — miniature.*

FERRY (Jean-Georges), né à Paris, élève de A. Cabanel et de E. Hillemacher. — Rue Pierre-Ginier, 15, Villa des Arts. (Sre)

2226 — *La douleur ; — pastel.*

FEUILLAS-CREUSY (Mme Caroline), née à Paris, élève de Henner et de M. Jules Lefebvre. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 26, et à Saint-Mandé (Seine), avenue Herbillon, 66.

2227 — *Portrait d'Odette ; — pastel.* (Sre)

FILLIARD (Ernest), né à Chambéry (Savoie). — Boulevard Pereire, 175. (Sre)

2228 — * *Roses jaunes; — aquarelle.*

2229 — * *Paysages du soir ; — quatre aquarelles.*

FIQUÉMONT (Mlle Marie), née à Vouziers (Ardennes), élève de Mme Faux-Froidure et de MM. A. Cesbron et Jeannin. — Au Vésinet (Seine-et-Oise), rue Thiers, 4.

2230 — * *Jetée de fleurs ; — aquarelle.*

FIRMIN (Claude), né à Avignon (Vaucluse), élève de MM. Bonnat et P. Grivolas. — Rue de Seine, 54. (Sre)

2231 — * *Quai de Paris; — pastel.*

FISHER (Mlle LILLIE VAUDREY), née en Angleterre, élève de Miss Willis. — A Londres, 156, Finborough Road, South Kensington.

2232 — *Portrait de Mlle Helen Taylor ; — miniature.*
2233 — *Étude ; — miniature.*

FIX (Mlle LINA), née à Kolbsheim, de parents français, élève de Mme Delobel et de M. J.-P. Laurens. — Rue Frochot, 4.

2234 — *Portrait ; — miniature.*

FONTAINES (ANDRÉ DES), né à la Martinique, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Désiré-Lucas. — Rue Mozart, 75. (Sre)

2235 — * *Prairie de Noron ; — pastel.*
2236 — * *Chemin creux de Montamiset ; — pastel.*

FONTANES (RAYMOND COIGNAUD DE), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Schommer, Gervais, Baschet et Royer. — Rue du Dragon, 18. (Sre)

2237 — * *Vues de Venise : 1. Fondamenta nueva. — 2. Vieille rue (Castello). — 3. Trattoria. — 4. Marché aux fruits ; — quatre aquarelles.*

FORBES (CHARLES-STUART), né à Genève (Suisse), élève de M. Carolus-Duran. — Rue Aumont-Thiéville, 4 et chez M. Paul Foinet fils, rue Bréa, 21.

2238 — *Portrait de Mlle P. B... ; — pastel.*

FOREAU (HENRI), né à Paris, élève de Henry Lévy et de MM. Harpignies, Jules Lefebvre et L.-O. Merson. — **H. C.** — Rue Lauriston, 5. (Sre)

2239 — *Coin du parc de Versailles ; — pastel.*

FORGES (JOSEPH), né à Auray (Morbihan), élève de M. Charles Gosselin. — Avenue du Maine, 30.

2240 — * *Rue du Pavé à Auray ; — aquarelle.*

FORSTNER (Mlle MARGUERITE DE), élève de MM. Jules Lefebvre, Ch. David et Gabriel Ferrier. — A Saint-Denis (Seine), rue de la Légion-d'Honneur, 5.

2241 — *Portrait de Mme H. L... ; — pastel.*

2242 — *Portrait de Mlle F. de G... ; — pastel.*

FORSTER (Mlle ROSE), née en Angleterre. — A Boulogne-sur-Seine, avenue de Longchamp, 7.

2243 — *Vues du Paraguay ; — quatre aquarelles.*

FOUCHER (Mlle ÉLISABETH), née à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Mmes Faux-Froidure et Furcy de Lavault et de M. Rivoire. — A La Rochelle (Charente-Inférieure), rue du Palais, 1.

2244 — * *Printemps (roses) ; — aquarelle.*

FOUCHER (LUC-ANATOLE), né à Melle (Deux-Sèvres), élève de Benjamin-Constant et de MM. Maillart et de Richemont. — Rue Saint-Placide, 25. (Sre)

2245 — *Petit mandoliniste italien au XVIe siècle ; — miniature.*

FOUGEROUSSE (JEAN-LOUIS), né à Paris. — Rue Stanislas, 5.

2246 — *Au clair de lune ; — aquarelle.*

2247 — *La dune au couchant ; — aquarelle.*

FOURNIER (Mme CLOTILDE-MARIE-GENEVIÈVE), née à Saint-Claude (Guadeloupe), élève de MM. Jules Lefebvre et Charles David. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), Maison de la Légion d'Honneur.

2248 — « *L'atelier de broderie à la Maison des Loges* » ; *— pastel.*

FOURNIER (Mlle MARIE), élève de MM. Baschet, Royer et E. Renard. — Rue Nicolas-Charlet, 1.

2249 — *Portrait ; — fusain.*

FOUSSIER (JEAN-VICTOR), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Rue Dautancourt, 8.

2250 — *Paysage ; — pastel.*

2251 — *Paysage ; — pastel.*

FOUYÉ (Mme HÉLÈNE), née à Troyes (Aube), élève de Mme de Mirmont. — Au Lycée Mignet, à Aix-en-Provence.

2252 — * *Dahlias ; — miniature.*

2253 — * *Fleurs de Nice ; — miniature.*

FRAIPONT (GUSTAVE), né à Bruxelles, élève de Hendrickx et de H. de Hem. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (S^re)
2254 — *Glaïeuls ; — aquarelle.*

FRANÇOIS (ÉDOUARD), né à Paris. — Boulevard Saint-Martin, 17. (S^re)
2255 — *Vieux bateau ; — aquarelle.*

GAIGNERON (JEAN), né à Paris. — Place du Palais-Bourbon, 3.
2256 — *Portrait ; — dessin.*

GALAND-DYONNET (M^me CLAIRE-AUGUSTINE), élève de M. Jules Lefebvre. — Rue Henri-Monnier, 26.
2257 — *Ma Louisette ; — pastel.*

GALEZOWSKA (M^lle MARIE), née à Paris, élève de M^lle E. Desjeux de MM. Baschet et H. Royer. — Boulevard Haussmann, 103.
2258 — * *Fromages ; — pastel.*

GALLET-LEVADÉ (M^me LOUISE-EMILIE), née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et H. Royer. — Avenue Trudaine, 17. (S^re)
2259 — *Portrait de M^me F... ; — miniature.*
2260 — *Tendresse maternelle ; — miniature.*

GALLIEN (M^lle LOUISE), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Barbès, 59. (S^re p.)
2261 — * *Jeunes mendiantes ; — miniature.*

GARDELLE (M^lle CHARLOTTE), née à Galatz (Roumanie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard de Clichy, 7.
2262 — *Tête d'étude ; — pastel.*
2263 — *Tête d'étude ; — pastel.*

GARDIER (RAOUL DU), né à Wiesbaden (Allemagne), de parents français, élève de Gustave Moreau, d'Albert Maignan et de Chartran. — **H. C.** — Avenue de Breteuil, 4. (S^re)
2264 — * *Les cygnes ; — aquarelle.*

GARNIER-RAFAT (M^me EMILIE), née à Paris, élève de M^me Debillemont-Chardon et de MM. Baschet et Royer. — Rue Bonaparte, 6.
2265 — *Portrait de M^me D... ; — miniature.* (S^re)

GARSIDE (OSWALD), né en Angleterre, élève de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — Chez M. Lamorelle, boulevard du Montparnasse, 106.

2266 — * *Le vieux Withby ; — aquarelle.*

GASSER-JACOB (Mme JENNY), née à Paris, élève de MM. Sieffert et Pelez. — Rue Garreau, 10. (Sre p.)

2267 — *Orientale ; — miniature.*

GASTON-GÉRARD, élève de M. Jules Lefebvre. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (Sre)

2268 — *Boules de neige ; — aquarelle.*

GAUDRION (Mlle FRANCINE), née à Montrouge (Seine), élève de Mlle Delattre et de MM. Cagniart et Lambert. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

2269 — *Hortensias et roses ; — aquarelle.*

GAUDRION (Mlle THÉRÈSE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Lambert. — Rue de La Rochefoucauld, 64.

2270 — *Tête de jeune femme ; — miniature.*

GAUDRY-ALLAR (Mme JULIE), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de Barrias et de MM. Bellay et Pelez. — A Nevers (Nièvre), rue des Perrières, 3.

2271 — *Portrait de Mlle L. A... ; — miniature.*
2272 — *Portrait de Mlle Marie-Louise B..: ; — miniature.*

GAY (Mlle ÉLISABETH), née à Rochefort-sur-Mer (Charente-Inférieure), élève de Mlle George-Grimblot et de M. André Brouillet. — Rue de Sfax, 4. (Sre)

2273 — * *Bonheur d'humble ; — aquarelle.*

GAYE (Mme ALINE, née PERDRION), née à Paris, élève des Ecoles de la ville de Paris. — A Levallois-Perret (Seine), rue Carnot, 54.

2274 — * *Étude de jeune fille ; — miniature.*

GELÉE (Mlle ISABELLE), née à Paris, élève de Mme Gruyer-Brielman et de M. Ed. Cuyer. — Rue Nollet, 71, (Sre p.)

2275 — *Portrait de la comtesse Léon M...; — miniature.*
2276 — *Portrait de la comtesse Emmanuel C... ; — miniature.*

GELHAY (Édouard), né à Braisne-sur-Vesles (Aisne), élève de Bouguereau de Cabanel et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue Pierre-Ginier, 15, Villa des Arts. (S^re)

2277 — * *Le bouquet ; — pastel.*
2278 — * *Le perron fleuri ; — pastel.*

GÉLIBERT (Jules-Bertrand), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — **H. C.** — A Capbreton (Landes), villa Saint-Hubert. (S^re)

2279 — * *Découplé à vue ; — fusain rehaussé.*

GENTZ (Wolfgang-Christian-Ismael), né à Berlin, élève de son père Wilhelm Gentz et des Académies de Berlin et de Dusseldorf. — A Berlin, Hildebrandstrasse, 6.

2280 — * *Trois portraits ; — dessins.*
2281 — *Portrait de M^me Gentz ; — dessin.*

GEOFFROY (Jean), né à Marennes (Charente-Inférieure), élève de Eugène Adan et de E. Levasseur. — **H. C.** — Rue des Lilas, 7. (S^re)

2282 — *Devant l'église ; — souvenir du Faouet ; — aquarelle.*
2283 — *Écoliers bretons ; — aquarelle.*

GEORGE-GRIMBLOT (M^lle Élise), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de Yon et de M. Jules Lefebvre. — Rue Lauriston, 6.

2284 — * *Un vieux ; — aquarelle.* (S^re)
2285 — * *La nuit ; — miniature.*

GÉRALDY (M^lle Thérèse-Marie), née à Paris, élève de Toudouze, de M^me Réal del Sarte et de MM. Baschet et Royer. — Rue Yvon-Villarceau, 1.

2286 — * *Portrait de M^lle Marion Saumarez ; — pastel.*

GÉRARD DE GRIVAL (M^me Marie-Joséphine), née à Jametz (Meuse), élève de M^me Gruyer-Brielman et de MM. Chatillon et James Linton. — Quai d'Anjou, 15.

2287 — *Une miniature.*

GERMAIN (M^lle Jeanne), née à Paris, élève de son père. — Rue de la Véga, 42.

2288 — *Étude ; — aquarelle.*

GIACOMOTTI (Félix-Henri), né à Quingey (Doubs), élève de Picot. — **H. C.** — A Besançon (Doubs), rue Moncey, 9.
2289 — *Portrait de P. Zer ; — pastel.* (**S^re**)

GIBIER-MINGRET (M^me Lucie), élève de M^mes Debillemont-Chardon et Thoret et de M^lle Bourgeon. — Boulevard Raspail, 280.
2290 — *Portrait de M^me J. M... ; — miniature.* (**S^re**)
2291 — *Portrait de M. T. M... ; — miniature.*

GIBSON (M^lle Bessie), née en Australie, élève de M^mes Laforge et Debillemont-Chardon. — Chez M^me Bouval, avenue du Maine, 27.
2292 — *Portrait de M^lle Queenie Macdonnell ; — miniature.*
2293 — *Un jeune Italien ; — miniature.*

GIRARD (Albert), né à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Rue de Courcelles, 69. (**S^re**)
2294 — * « *Les Graves à Villerville* » ; — *aquarelle.*

GIRARDET (Jules), né à Paris, de parents suisses, élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue Théophile-Gautier, 55.
2295 — * *Carmen ; — pastel.*

GIRAULT (M^lle Marthe), née à Paris, élève de M^lle Monace. — Avenue Henri-Martin, 36.
2296 — *Œillets ; — aquarelle.*

GIRY (M^me Arthur-Lily-Emilie Julie), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M^lle Blanche Odin. — Rue du Cardinal-Lemoine, 4.
2297 — * *Anémones ; — aquarelle.*

GLAIZE (Pierre-Paul-Léon), né à Paris, élève de son père et de Gérome. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95. (**S^re**)
2298 — *Portrait de M^me D... : — dessin.*

GODEBY (Charles-Léon), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Gérome et de M. L.-O. Merson. — **H. C.** — Rue Lepic, 46. (**S^re**)
2299 — *Une rue à Constantine (Algérie) ; — pastel.*

GODCHAUX (Roger), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Gérome. — Rue Galvani, 1. (**S^re**)
2300 — *Portrait ; — pastel.*

GODET (Mlle ANDRÉE), née à Paris, élève de Mlle Marguerite Martinet et de MM. J.-P. Laurens et D. Maillart. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 40. (Sre)

2301 — *Portrait de M. E. G... ; — miniature.*
2302 — *Portrait de Mlle A. D... ; — miniature.*

GODIN (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2303 — *Portrait de Mlle F... ; — dessin teinté.* (Sre)
(Appartient au comte Foy.)

GONZALEZ (JUAN-ANTONIO), né à Chiclana (Espagne), élève de Pils et de M. Rodriguez. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), passage Saint-Ferdinand, 4.

2304 — *Tête d'étude ; — pastel.* (Appartient à Mlle M. G...)

GOODWIN (Mlle HÉLEN-M.), née à New-Castle, Indiana (Etats-Unis d'Amérique), élève de Mme Laforge. — Boulevard Raspail, 243.

2305 — *Portrait de Mlle L... ; — miniature.*

GORDON (Mlle ISABEL), née à Cheam (Ecosse), élève de Mmes Debillemont-Chardon et Laforge. — Rue Denfert-Rochereau, 23.

2306 — *Portrait de Jeanne ; — miniature.*
2307 — *Tête de vieillard ; — miniature.*

GORGUET (AUGUSTE-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Gérome, de Boulanger et de M. Bonnat. — H. C. — Rue Campagne-Première, 10 *bis*.

2308 — *Villa Borghèse à Rome; — aquarelle.*

GOTTÉ (Mme MARTHE), née à Bourges (Cher), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bourges. — Rue Ernest-Renan, 16.

2309 — *Portrait de Mlle de H... ; — miniature.*
2310 — *Portrait de Mlle d'H... ; — miniature.*

GOUNIN (HENRI), né à Paris. — Boulevard du Montparnasse, 62. (Sre)

2311 — *La prairie; — Moret (Seine-et-Marne); — pastel.*

GOURY (Mlle JULIETTE), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure et de Mlle Valentino. — Rue Cardinet, 53.

2312 — *Mandoline et fleurs ; — aquarelle.*

GOUY-BARROT (Mme JEANNE), née à Doullens (Somme), élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. J. Machard. — A Bougival (Seine-et-Oise), rue de Mesmes, 12. (Sre)

2313 — *Etude de dos ; — miniature.*

GRAHAM (Mlle FRANCES-JOSÉPHINE), née en Angleterre, élève de Mme Laforge. — Chez M. L. Lefebvre-Foinet, rue Vavin, 19.

2314 — *Portrait ; — miniature.*

2315 — *Etude ; — miniature.*

GRANCHI-TAYLOR (ACHILLE), né à Lyon (Rhône), élève de M. Cormon. — **H. C.** — A Concarneau (Finistère). (Sre)

2316 — * *Pêcheur breton ; — étude ; — dessin rehaussé.*

2317 — * *Mousse breton ; — dessin.*

GRANDGÉRARD (LUCIEN), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Bonnat et J. Larcher. — Boulevard Saint-Jacques, 39. (Sre)

2318 — * *Etude pour « Les Pêcheurs » ; — fusain.*

2319 — * *Vieille maison en Alsace ; — fusain.*

GRANDHOMME (Mme JULIE), née à Paris, élève de Mme Camille Isbert. — Boulevard Raspail, 216.

2320 — *Portrait de Mlle M. D... ; — miniature.*

GRANGE (FERNAND), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Rue de la Douane, 7. (Sre)

2321 — *Le Pont-Neuf à Paris ; — pastel.*

2322 — *La Seine à Asnières ; — pastel.*

GRASSET (Mlle LAURE), née à Marseille, élève de Mme Gruyer-Brielman et de MM. J.-P. Laurens et Donzel. — Rue Boissy-d'Anglas, 41.

2323 — *Portrait de mon père ; — miniature.*

GRAU (GUSTAVE-ADOLPHE), né à Haubourdin (Nord), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat — **H. C.** — Rue de Bagneux, 3 *bis*. (Sre)

2324 — *Études pour le « Défilé des sociétés et fanfare scolaire de Tourcoing » ; — dessins.*

GRENOUILLOUX (Mme JANE), née à Paris, élève de Mme Vallet-Bisson et de M. Emile Renard. — Rue du Champ-de-Mars, 24.

2325 — * *Cigale endormie ; — pastel.* (Sre)

2326 — *Tête d'homme ; — étude ; — pastel.*

(Appartient à l'Etat.)

GRIVAZ (EUGÈNE), né à Genève, de parents français, élève de MM. Jules Lefebvre et Charles Delort. — A Rolleboise, par Bonnières (Seine-et-Oise). (S^re)

2327 — *Menuet dans le parc ; — aquarelle.*

GRONDARD (PHILIPPE), né à Paris, élève de Paul Soyer et de M. Cormon. — Rue Ampère, 85. (S^re)

2328 — * *Etudes de paysans tourangeaux ; — fusain.*

2329 — * *Au fournil ; — sépia.*

GROSJEAN (MARIE-GUSTAVE-HENRY), né à Gondrecourt (Meuse), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — H. C. — Rue Poussin, 4. — Atelier à Neuilly-sur-Seine, rue Jacques-Dulud, 71. (S^re)

2330 — * *Les sommets de Vergongeat (Jura) ; — pastel.*

GROUILLER (ROBERT-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Jean Brunet, Waltner et Gabriel Ferrier. — Rue de Siam, 15. (S^re)

2331 — *Notre-Dame de Paris, par la neige ; — monotype.*

GRONWALT-LOMER (M^me ANNA-AUGUSTA), née en Danemark, élève de M^lle E. Petitpas. — Rue Lhomond, 34.

2332 — *Portrait d'homme ; — miniature.*

2333 — *Portrait d'enfant ; — miniature.*

GRUINTGENS (M^lle THÉRÈSE), née à Paris, élève de M^lle Bougleux. — Boulevard Malesherbes, 37.

2334 — *Portrait de M^me G... ; — miniature.*

GRUYER (M^lle GABRIELLE), née à Paris, élève de MM. Pelez et Rivoire et de l'Académie de la Fleur. — Rue Lacroix, 34. (S^re)

2335 — * *Fleurs sur la pelouse ; — aquarelle.*

GRUYER-BRIELMAN (M^me EUGÉNIE), élève de son père, de de Serres, de Camino et de M. Tony Robert-Fleury. — Cité du Retiro, 12. (S^re)

2336 — *La becquée ; — miniature.*

2337 — *Jeune fille aux chrysanthèmes ; — miniature.*

GUELDRY (CHARLES-ALBERT), né à Amiens (Somme), élève de M. Cormon. — Rue de Vaugirard, 103.

2338 — *Portrait de M^me P... ; — dessin.*

GUÉRARD (Mlle Eugénie), élève de MM. Bellay et Sieffert. — Rue Philippe-de-Girard, 2. (Sre)

2339 — *Portrait ; — miniature.*

GUÉRIN (Mlle Marie-Victorine), née à Paris, élève de J. Machard et de Mlle Odérieu. — Rue Poncelet, 19. (Sre)

2340 — *Bérengère ; — miniature.*

GUICHARD (Mlle Louise-Marie), née à Vernon (Eure), élève de M. F. Desmoulin. — Rue des Perchamps, 3. (Sre)

2341 — *Portrait ; — miniature.*

GUIDETTI (Pierre), né à Toulon (Var), élève de M. Redon. — Quai Voltaire, 25.

2342 — * *Le Pont-Royal ; — aquarelle.*

GUIDO (Alfred), né à Turin (Italie), élève de M. Perrin. — Rue Bonaparte, 74.

2343 — * *Guinguette au bord de la Seine ; — aquarelle.*

GUIDO (Filibert), né à Paris. — Rue de Maubeuge, 58.

2344 — *Étude ; — pastel.*

GUILLAUMOT (Georges), né à Paris, élève de son père. — Avenue de Villiers, 96. (Sre)

2345 — * *Quatre aquarelles de Paris : 1. Pont de l'Archevêché. — 2. Saint-Séverin : chapelle du catéchisme. — 3. Saint-Séverin : le préau. — 4. Saint-Julien-le-Pauvre.*

2346 — * *Le Pont-Neuf à Paris ; — aquarelle.*

GUILLAUMOT-ADAN (Mme Emilie), née à Paris, élève de son père, de Barrias et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Villiers, 96. (Sre)

2347 — * *L'enfant et le colimaçon ; — pastel.*

GUILLEMIN (Jules), né à Beaufort (Jura), élève de MM. Bonnat et Ronot. — Villa d'Alésia, 23 *bis*. (Sre)

2348 — *Portrait ; — pastel.* (Appartient à M. Doumeyrou.)

GUILLEZ (Arthur-Edmond), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Bonnat et L.-O. Merson. — A Saint-Ouen (Seine), Ile Saint-Ouen, quai de Robinson.

2349 — *Une miniature.*

GUILLONNET (Octave-Denis-Victor) né à Paris, élève de MM. Lionel Royer et Cormon. — **H. C.** — Boulevard de Clichy, 60. (S^re)

2350 — *Portrait du sculpteur Ségoffin ; — dessin.*
2351 — *Portrait de M. V... ; — dessin.*

GUILMANT (Félix-Louis-Jean-Baptiste), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Avenue du Maine. 33. (S^re)

2352 — *Arrangement de fleurs ; — pastel.*
2353 — *La recherche de la lettre ; — pastel.*

GUINIER (Henri), né à Paris, élève de Benjamin Constant et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 61. (S^re p.)

2354 — * *Jeune fille du Faouët ; — pastel.*
2355 — * *Femme du Faouët ; — dessin rehaussé.*

GUYARD-CHARVET (M^me Alice), née à Amange (Jura), élève de MM. de Pommayrac, L.-O. Merson et Baschet. — Rue Bérite, 4.

2356 — * *Vieillard ; — miniature.* (S^re)

GUYON (Émile-Ernest), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Caulaincourt, 61.

2357 — *Une aquarelle.*

HACKER (M^lle Blanche), née en Angleterre, élève de M^me Laforge et de MM. Baschet, Schommer et Royer. — A Londres, 74, Princes' Square, et à Paris chez M. Debout, rue Notre-Dame-des-Champs, 55.

2358 — *M^lle B... ; — miniature.*
2359 — *Un petit anglais ; — miniature.*

HANZEN (Alexis de), né à Odessa (Russie). — Avenue Trudaine, 17.

2360 — * *Capri ; — marine ; — aquarelle.*
2361 — * *Inondation ; — aquarelle.*

HAY (Peter-Alexander), né à Edimbourg (Ecosse), élève de l'Académie Julian. — A Londres, 117, Finchley Road.

2362 — *Portrait de M^me Arthur Haggard ; — aquarelle.*

HEATH (DUDLEY), né à Londres, élève de l'Académie royale de Londres. — A Londres, Pembroke Lodge, Winchmore Hill.

2363 — * « *Lady Barbara* » ; — *miniature.*

HENRY (VICTOR), né à Paris. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 30. (**S**re)

2364 — *Le marais en fleur, à Itteville (Seine-et-Oise) ; — aquarelle.*

HERLAND (Mme EMMA), née à Cherbourg (Manche), élève de Benjamin-Constant et de M. Jules Lefebvre. — A Concarneau (Finistère), villa Kéraël. (**S**re)

2365 — * *Jour de repassage ; — pastel.*

HERREMANS

2366 — *Effet de nuit ; — pastel.*

HILDEBRAND (HERMANN-B), né à Strasbourg (Alsace). — A Bordeaux (Gironde), rue Ducau, 14.

2367 — * *Environs de Bordeaux ; — aquarelle.*

HILDYARD-LOTH (Mme MARIE), née à Reims (Marne), élève de Mme Debillemont-Chardon. — Avenue Mac-Mahon, 27.

2368 — *Vieux ligueur ; — miniature.*

HIS (RENÉ-CHARLES-EDMOND), né à Colombes (Seine), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Tanzi. — Villa Collet, 6 (XIVe). (**S**re)

2369 — * *Le barrage de la Pêcherie ; — parc de Maintenon (Eure-et-Loir) ; — aquarelle.*

HODGKINS (Mlle FRANCES), née en Nouvelle-Zélande. — Rue Vaneau, 85.

2370 — * *Poisson d'or ; — aquarelle.*

2371 — * *L'écheveau de soie ; — aquarelle.*

HOURRIEZ (GEORGES), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Pannemaker et Gervais. — Rue Desaix, 6.

2372 — *Portrait de M. de S.-M. B... ; — pastel.*

HOUSSAY (Mlle JOSÉPHINE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Henner. — Quai des Grands-Augustins, 47. (**S**re)

2373 — *Portrait de Mme S. P... et de Jacques ; — pastel.*

HUGHES (Mlle Gwen), née à Londres, élève de MM. John Fairs et Charles Pittard. — Queen's Road, 126, Richmond, Surrey (Angleterre).

2374 — * *Le père du troupeau ; — miniature.*

2375 — * *Fils de l'Orient ; — miniature.*

HUHN (Mlle Mathilde), née à Londres, élève de Bouguereau, de Mmes Laforge et Debillemont-Chardon et de M. Gabriel Ferrier. — A Londres, 4, Sydney Terrace, Chelsea.

2376 — « *Virginia* » *; — miniature.*

2377 — * *Courtisan d'Elisabeth ; — miniature.*

HULEWIEZ (Mme Jerzy), née en Pologne. — Rue d'Assas, 76.

2378 — *Portrait de Mlle Boznanska ; — dessin.*

HUMBERT (Mlle Elise), née à Paris, élève de Mmes Ormeaux et Matrod et de MM. Baschet et Paul Thomas. — Rue Vieille-du-Temple, 15.

2379 — *Fillette aux longs cheveux ; — miniature.*

HUNTER (Mme Eléonore), née à Boulogne-sur-Mer, de parents écossais, élève de MM. Courtois et Renard. — Boulevard du Montparnasse, 125.

2380 — *Mauvais temps ; — pastel.*

HUSSEY (Mme Mabel de), née en Amérique, élève de Mme Debillemont-Chardon. — Rue de la Faisanderie, 30.

2381 — *Jeune fille ; — miniature.*

2382 — *Portrait de Mme *** ; — miniature.*

IMBS (Marcel), né à Strasbourg (Alsace), élève de M. L.-O. Merson. — Rue Desaix, 6.

2383 — *Portrait de Mlle I... ; — dessin.*

IMMELIN (Mlle Marcelle-Hélène-Madeleine), née à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de Mme Pauline Dubron et de Mlle Ray. — A Nogent-sur-Marne (Seine), rue de Plaisance, 41.

2384 — * *Jeune fille bretonne de Pont-Aven ; — miniature.*

2385 — * *Dentellière vosgienne ; — miniature.*

JACOB (Mme Germaine), née à Paris, élève de Mme Minoggio, de Mlle Bougleux et de M. Ed. Cuyer. — Boulevard Barbès, 20.

2386 — *Fleurs ; — aquarelle.* (Sre)

JACOB (STÉPHEN), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Pils et de M. Bonnat. — Boulevard Pereire, 177. (S^re)

2387 — *Le printemps; — pastel.*

JACQUELINE (M^lle MADELEINE-SUZANNE), née à Paris, élève de M^me Laforge et de MM. Baschet, Schommer, Royer et Gervais. — Rue Saint-Placide, 46. (S^re p.)

2388 — *Portrait de mon amie; — miniature.*

2389 — * *Etude; — miniature.*

JACQUEMOT (M^lle BLANCHE), née à Paris, élève de MM. Joseph Blanc et René Lelong. — Rue de l'Assomption, 10.

2390 — *Portrait de M^me Blanche Pierson; — pastel.*

JACQUIER (MARCEL), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Rue d'Amsterdam, 100.

2391 — * *Sortie de messe en Bretagne; — aquarelle gouachée.*

2392 — * *Au bord de la Marne; — aquarelle gouachée.*

JACTA (M^lle), née à Paris, élève de Toudouze et de MM. Baschet et Royer. — Rue des Pyramides, 10. (S^re p.)

2393 — * *Petite paysanne; — pastel.*

JAMET (HENRY-PIERRE), né à Gien (Loiret), élève de Gérome, d'Albert Maignan, et de M. Harpignies. — Rue Tholozé, 10. (S^re)

2394 — * *Maison berrichonne; — dessin rehaussé.*

2395 — * *Maison bretonne; — dessin rehaussé*

(Appartiennent à M. Laisné.)

JAMOT (M^lle MARIE), née à Jarnages (Creuse), élève de M^me Laforge et de MM. Gervais et Schommer. — Rue du Regard, 9.

2396 — *Portrait de M^me J...; — miniature.*

JANDELLE (M^lle ALICE), née à Paris, élève de M^lle Tirard et de MM. Pelez et Henri Royer. — Rue Rébeval, 55, cité Jandelle, 12.

2397 — * *Chrysanthèmes; — pastel.*

2398 — * *Fleurs; — pastel.*

JAY (M^me CÉCIL), née en Angleterre, élève de MM. H. von Herkomer et Arthur S. Cope. — Rue de Provence, 59.

2399 — *La vie paysanne; — miniature.*

2400 — *Portrait de M^lle C. J...; — miniature.*

JEAN-LOISEL (WILLIAM), né au Havre (Seine-Inférieure). — Chez M. G. F. Rotig, rue Bochard-de-Saron. 9.

2401 — *Vues d'Italie; — aquarelles.*

JEANNOT (JOSEPH), né à Ornans (Doubs). — A Marlotte (Seine-et-Marne). (Sre)

2402 — * *La Sédelle ; — aquarelle.*

2403 — * *Bouleaux abandonnés ; — aquarelle.*

JEANSON (Mlle LOUISE-ESTHER), née à Paris, élève de Mmes Latruffe-Colomb et Delattre et de MM. Humbert et Cuyer. — Rue de la Tour, 11. (Sre)

2404 — * *Une miniature.*

2405 — *Portrait ; — miniature.*

JEANSON (Mlle MARGUERITE-CÉCILE-MARIE), née à Paris, élève de Mmes Thoret et Debillemont-Chardon. — Rue Monge, 45.

2406 — *Portrait de Mme C. F... ; — miniature.*

2407 — *Italienne ; — miniature.*

JENNAR (Mlle LISE-ROLANDE), née à Berlaimont (Nord), élève de Blanc-Garin. — Rue de Rennes, 130.

2408 — *Une miniature.*

JEUNET (LOUIS-FRANÇOIS-VICTOR), né à Voiteur (Jura), élève de M. Jean Gigoux. — Avenue de Saint-Ouen, 72. (Sre)

2409 — *Portrait de Mme J... ; — miniature.*

2410 — *Etude ; — miniature.*

JIMENEZ (LUIS), né à Séville (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Séville. — **H. C.** — A Pontoise (Seine-et-Oise), rue Croix-du-Bourg, 6 et à Paris, chez MM Chaine et Simonson, rue Caumartin, 19.

2411 — *Le moulin des deux ponts; — aquarelle.*

2412 — *L'île Saint-Martin à Pontoise ; — aquarelle.*

JOANNON (ETIENNE), né à Lyon (Rhône), élève de Cabanel. — Rue Laugier, 72. (Sre)

2413 — *Etude ; — pastel.*

JOEL (Mlle GRACE-JANE), née en Nouvelle-Zélande. — A Londres, 9, Stanley Studios, Park Walk.

2414 — * *Les présages ; — aquarelle.*

JOHNSON (Edward-Réginald), né à Manchester (Angleterre), élève de M. Edwin Scott. — A Londres, 56, Bedfort Gardens.

2415 — * *Portrait de Miss M... ; — aquarelle.*

JOHNSON (Mlle Marie), née en Angleterre, élève de M. Julius Rolshoven. — A Londres, Gréville Road, 6.

2416 — * *Béatrix ; — miniature.*

2417 — * *Gertrude ; — miniature.*

JONAS (Lucien), né à Anzin (Nord), élève d'Albert Maignan et de M. Bonnat. — **H. C.** — Boulevard Raspail, 238. (**S**re)

2418 — * « *Les deuillants* » ; — *dessin.*

JOUANNE (Mlle Marthe), née à Paris, élève de MM. Saubès Léandre et Thirion. — Rue Cauchois, 15. (**S**re)

2419 — *Portrait de Françoise ; — pastel.*

(Appartient à M. et Mme G.)

JULIARD (Mlle Germaine), née à Rueil (Seine-et-Oise). — Rue Lauriston, 84. (**S**re)

2420 — * *Vieille du Finistère ; — miniature,*

JUNGER (Mlle Marie-Louise), née en Lorraine, élève de Mme de Cool. — Rue de l'Abbaye, 16 et à Metz (Lorraine).

2421 — *Famille arabe ; — miniature.*

2422 — *Portrait de Mlle de B... ; — miniature.*

KAHN (Mlle Lucie), née à Paris, élève de Mme Gruyer-Brielman. — Rue du Château-d'Eau, 29.

2423 — *Portrait de Mme W. K... ; — miniature.*

KAHN DE CHAUMESNIL (Mme Louise), née à Cosne (Nièvre), élève de Mlle Bougleux et de M. Lambert. — Rue Saint-Antoine, 163. (**S**re)

2424 — *Portrait de ma fille ; — miniature.*

2425 — *Keïra, servante arabe ; — miniature.*

KEMPLEN (Alfred R.), né en Angleterre, élève de MM. Lecomte du Noüy et Jean Brunet. — A Londres, 15, Richmond Crescent, Barnsbury.

2426 — *Intérieur ; — pastel.*

KEMPTHORNE (Mlle Hélen-Mary), née à Callington-Cornwall (Angleterre). — A Londres, 15, Briardale Gardens, Hampstead.

2427 — * *Portrait; — miniature.*

KENYON (Mlle E. Gertrude), née en Angleterre, élève de MM. Lionel Heath et C. Pittard. — Heath Lodge, Belmont Road, Twickenham (Angleterre).

2428 — * *Maude; — miniature.*

KNIGHT (Aston), né à Paris, de parents américains, élève de son père et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Place Vintimille, 6.

2429 — * *Vers le soir ; — aquarelle.*

2430 — * *Concerts vénitiens (clair de lune); — aquarelle.*

KOECHLIN (J.-C.-Daniel), né à Mulhouse (Haut-Rhin), élève de Benner, de Français, de Henner et de M. Bonnat. — A Kingersheim près Mulhouse (Alsace) et à Paris, chez M. Olivier, rue Guichard, 3. (Sre)

2431 — *Soir d'automne en Alsace ; — pastel.*

KOWALSKA (Mlle Marthe), née à Paris, élève de Mme Latuner. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 321.

2432 — *Portrait de jeune fille ; — miniature.*

KRAFFT (Henri-Gustave), né à Strasbourg (Alsace), élève de M. J.-L. Pascal. — A Strasbourg, rue Stoeber, 6.

2433 — * *Océan et Méditerranée ; — aquarelle.*

LABARTHE (Mlle Charlotte-A.), née à Paris, élève de Bouguereau, de Mlle Joannis et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 229. (Sre)

2434 — *Portrait de Mme R. V... ; — miniature.*

LABARTHE (Mlle Jeanne-Marie-Hélène), née à Paris, élève de Mlle Joannis et de MM. Jules Lefebvre, Baschet et Schommer. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 229. (Sre)

2435 — * *Bretonne à l'église ; — pastel.*

LABESSE (Mme JEANNE-PAULINE), née à Breteuil (Oise), élève de MM. Bellay, Sieffert et Mayeux. — A Andrésy (Seine-et-Oise), avenue de Fin-d'Oise. (Sre)

2436 — *Portrait de Mlle G. de M... ; — miniature.*

2437 — *Portrait de Mlle E D... ; — miniature.*

LABITTE (EUGÈNE-LÉON), né à Clermont (Oise), élève de M. Cormon. — A Concarneau (Finistère). (Sre)

2438 — * *Solitude (effet de neige) ; — Bretagne ; — aquarelle.*

2439 — * *Séchage du goémon ; — aquarelle.*

LABORDE (Mlle AUGUSTA), née à Bordeaux (Gironde), élève de Mlles Berthe Sire et Marie Baralle. — Rue du Bac, 93.

2440 — *Portrait de jeune fille ; — miniature.*

LACK (Mlle ZARA), née à Kingston (Angleterre), élève de Monat. — A Londres, chez Mme Western, 9, Iverna Gardens, Kensington.

2441 — * *Souvenirs ; — miniatnre.*

2442 — * *Du temps de George IV ; — miniature.*

LAFORGE (Mme MARIE), née à Pontcharra (Isère), élève de Mme Debillemont-Chardon et de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury, Baschet, Schommer et Henri Royer. — Rue de Penthièvre, 9. (Sre p.)

2443 — *Portrait de l'auteur ; — miniature.*

LAIDMAN (Mlle EDITH ANNIE), née aux Indes anglaises, élève de M. Hubert von Herkomer. — Branksome, Milford, Surrey, (Angleterre).

2444 — *P. G. H... ; — miniature.*

LAIDMAN (Mlle IDA-FRANCES), née aux Indes anglaises, élève de M Hubert von Herkomer. — Branksome, Milford, Surrey Angleterre.

2445 — * *La voix de la mer ; — miniature.*

LALAUZE (ALPHONSE), né à Paris, élève de M. E. Detaille. — Quai de Béthune, 24. (Sre)

2446 — *Le général Bernadotte à l'armée de l'Ouest (1802) ; — aquarelle.*

LALIRE, dit LA LYRE (ADOLPHE), né à Rouvres (Meuse), élève de l'École nationale des Beaux-Arts. — **H. C.** — A Courbevoie (Seine), boulevard Saint-Denis, 245, et à Carteret (Manche), château des Sirènes. (S^re)

2447 — « *Les adieux* » ; — *sanguine.*

2448 — *Etudes de figures nues ; — sanguine.*

LALOUE (GALIEN), né à Paris, élève de M. Ch. Laloue. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue Marguerite.

2449 — * *Place de la Bastille ; — effet de neige ; — gouache.*

2450 — * *Le Boulevard, près la porte Saint-Denis ; — gouache.*

LAMIRAL (M^lle ÉMILIE), née à Paris, élève de M^mes Latruffe-Colomb, et Debillemont-Chardon, de M^lle Bougleux et de M. Cuyer. — Rue Jouffroy, 38. (S^re)

2451 — * *Portrait de M^lle Julie Lamiral ; — miniature.* (Appartient à M. J. L.).

2452 — * *Italienne ; — miniature.*

LAMIRAL (M^lle HENRIETTE), née à Suresnes (Seine), élève de Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Pierre Carrier-Belleuse. — Rue Jouffroy, 38. (S^re)

2453 — * « *Remember* » ; — *pastel.*

LAMIRAL (M^lle JULIE), née à Suresnes (Seine), élève de M^mes Latruffe-Colomb, Bougleux et Debillemont-Chardon, de M^lle Bougleux et de M. Cuyer. — Rue Jouffroy, 38. (S^re)

2454 — * *Portrait de M^me V. D... ; — miniature.*

2455 — *Dentellière ; — miniature.*

LAMY (M^lle ALINE), née à Paris, élève de MM. Laurent-Desrousseaux, Léandre et Rivoire. — Rue de Maubeuge, 102.

2456 — * *Le soir ; — pastel.* (S^re)

LANGUEREAU (M^lle MARIE), née à Paris, élève de M^me Latruffe-Colomb et de M. F. Humbert. — Rue de Rome, 135 *bis.*

2457 — *Etude ; — miniature.*

L'ANTOINE (M^lle JULIETTE), née à Paris, élève de M^lle Jeanne Burdy. — Rue Milton, 8. (S^re)

2458 — *Portrait de M. G.-D. de C... ; — miniature.*

LARONZE (JEAN), né à Génélard (Saône-et-Loire), élève de Dardoize, de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, rue Perronet, 36. (S^re)

2459 — *Prière du soir ; — étude pour son tableau ; — fusain.*

LASSAM (M^lle SUSIE), née en Angleterre, élève de M^lle Willis. — A Londres, Rose Cottage, Dulurck Village.

2460 — * *Tête de jeune garçon ; — miniature.*

LATURNER (M^me SUZANNE), née à Puy-du-Lac (Charente-Inférieure), élève de M. Bellay. — Rue de Naples, 37.

2461 — *Liserons ; — miniature.*

LAUGÉE (GEORGES), né à Montivilliers (Seine-Inférieure), élève de son père, de Pils et de Lehmann. — **H. C.** — Boulevard Flandrin, 20. (S^re)

2462 — *L'attente ; — dessin aquarellé.*

2463 — *Temps d'orage ; — dessin aquarellé.*

LAUNAY (GUSTAVE DE), né à Douarnenez (Seine-Inférieure), élève de M. A.-J. Chantron. — A Nantes, rue Cambronne, 11 *bis*.

2464 — * *La crypte ; — aquarelle.* (S^re)

2465 — * *Seuil fleuri ; — aquarelle.*

LAURENT (M^lle LOUISE), née à Paris, élève de M^lle P. Caspers. — Rue Linné, 18.

2466 — *Portrait ; — miniature.*

LAURI (GIUSTINIANO), né à Colli (Italie), élève de MM. Humbert, Thirion et Brémond. — Boulevard de Clichy, 104.

2467 — *Portrait de M^me L... ; — pastel.*

LAVALLEY (ALEXANDRE-CLAUDE-LOUIS), né à Paris, élève de Cabanel, de Maillot et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue Legendre, 75. (S^re)

2468 — *Etude ; — pastel.*

LAZARD (M^lle PAULINE), née à Paris, élève de M^me Matrod-Desmurs et de M. Bouvard. — Rue de Turenne, 95.

2469 — *Portrait de M^me A. R... ; — miniature.*

2470 — *Portrait de mon père ; — miniature.* (S^re)

LE CHEVALIER (Mlle MADELEINE), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure et de Mlle Bougleux. — Rue du Parc-Royal, 16

2471 — * « *Kate et Philo* » ; — *miniature.* (Sre)
2472 — * *Portrait ; — miniature.*

LECLERCQ (LOUIS-ANTOINE), né à Guines (Pas-de-Calais), élève de Cabanel et de M. Guillemet. — A Equihen, par le Portel (Pas-de-Calais).

2473 — *Femme de pêcheur; — pastel.*

LECOMTE (Mme EUGÉNIE-MATHILDE, née CORION), née à Paris, élève de Mlle Bougleux. — Rue Legendre, 77 *bis*, pavillon, 8.

2474 — *Portrait de Mme Saint-Amand; — miniature.*

LECOMTE (PAUL-EMILE), né à Paris, élève de MM. P. Lecomte et Cormon. — Boulevard Rochechouart, 57 *bis*. (Sre)

2475 — *Etude à San Pedro; — Pasajes (Espagne) ; — aquarelle.*

LECOMTE (Mlle VALENTINE), née à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Rue Visconti, 20. (Sre)

2476 — *Jeux d'Automne ; — dessin à la plume et aquarelle.*

LEE (Mlle MAY-B.), née à Lahore. — A Londres, Moring Road, 58; Upper Tooting.

2477 — * « *Mona* » ; — *miniature.*
2478 — * « *Iris* » ; — *miniature.*

LEFEBVRE (Mlle SUZANNE-JEANNE), née à l'Ile-Saint-Denis (Seine), élève de Mmes Faux-Froidure et Piogé-Brielman. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 144.

2479 — * *Roses ; — aquarelle.*
2480 — * *Chrysanthèmes ; — aquarelle.*

LEFRANC (HIPPOLYTE-MAURICE), né à Paris, élève de MM. Harpignies, Mouren et Cormon. — Rue du Rocher, 49. (Sre)

2481 — * *Poste forestier de la Fontaine Saint-Jean (Forêt de Compiègne) ; — aquarelle.*

LEIRIS (Mme JEANNE DE), née à Paris, élève de M. Laurent-Desrousseaux. — Rue Decamps, 7.

2482 — *Portrait de Mme A. Champetier de Ribes ; — pastel.*

LEJEUNE (ARMAND), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Berthier, 15. (Sre)

2483 — * *Trois têtes d'étude ; — fusain.*

LEMAIRE (Mme MARIE-THÉRÈSE), née à Paris, élève de MM. Rivoire et Filliard. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Château, 25 *bis*. (Sre)

2484 — * *Oranges, giroflées ; — aquarelle.*

LENOIR (Mlle GEORGETTE-JEANNE), née à Paris, élève de MM. Henri Royer et J.-P. Laurens. — A Saint-Leu-Taverny (Seine-et-Oise), rue des Avollées, 55.

2485 — *Ma grand'tante ; — fusain.*

LEROUX (ANDRÉ-PAUL), né à Fécamp (Seine-Inférieure) élève de son père et de M. A. Guillemet. — A Fécamp, rue Alexandre-Legros, 45. (Sre)

2486 — * *Dans le Val-aux-Vaches (environs de Fécamp) ; — gouache.*

LE ROYER (LÉON), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. E. Dardoize. — A Meaux (Seine-et-Marne), rue St-Faron, 14 *bis*.

2487 — *Côtes de Bretagne ; — aquarelle.* (Sre)

LESAGE (JOSEPH), né à Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne), élève de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Saint-Germain, 18.

2488 — *La place du Vieux-Marché à Lannion (Côtes-du-Nord) ; — aquarelle.*

LE SÉNÉCHAL DE KERDRÉORET (GUSTAN-EDOUARD), né à Hennebont (Morbihan), élève de P. A. Cot et d'Antoine Vollon. — **H. C.** — Quai des Grands-Augustins, 47. (Sre)

2489 — *Plage de Bon-Secours à St-Malo ; — aquarelle.*

2490 — *Rochers à Rothéneuf (Ille-et-Vilaine) ; — aquarelle.*

LESSIEUX (Louis-Ernest), né à La Rochelle (Charente-Inférieure), élève de Maxime Lalanne. — A Menton (Alpes-Maritimes), rue Partouneaux, 38. (S^re)

2491 — * *Trois aquarelles : 1. Casa Cuba à Burgos. — 2. Le Forum Romain. — 3. L'escalier du musée Bargello à Florence.*

LEVADÉ (Georges-Hippolyte), né à Paris, élève de Félix Albert, Pipard et Lequien. — Rue Capron, 27. (S^re)

2492 — * *Souvenir du jeune âge ; — miniature.*
2493 — * *Tradition !!! ; — miniature.*

LEVASSEUR (Léon), né à Paris, élève de MM. Durrant, Chabal et L. Lemaire. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 222. (S^re)

2494 — * *Roses trémières ; — gouache.*

LEVASSEUR (M^lle Marguerite-Emma), née à Paris, élève de Bouguereau, de Toudouze et de MM. Gabriel Ferrier, Baschet et Royer. — Rue du Ranelagh, 46. (S^re)

2495 — *Portrait de M^lle S. C... ; — pastel.*

LE VAVASSEUR (Cyprien-Louis-Pierre-Edmond), né à Avranches (Manche), élève de MM. Jules Lefebvre et Barillot. — A Avranches, place Carnot, 8. (S^re)

2496 — * *Lever de lune ; — fusain.*

LEVERD (René), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de son père. — Rue de Buffon, 71. (S^re)

2497 — * *Quatre aquarelles : 1. Saint-Lunaire. — 2. Long-pont. — 3. Cavalière. — 4. Chioggia.*

LE VILLAIN (Auguste-Ernest), né à Paris, élève de Guiaud et de Bernier. — Rue Alphonse-de-Neuville, 30. (S^re)

2498 — *Après le déjeuner (nature morte) ; — pastel.*

LEVIN (Willy), né à Riga (Russie), élève de MM. Maurice Grün et Jules Adler. — Rue Stanislas, 14.

2499 — *Portrait de M^me G... ; — dessin.*
2500 — *Portrait de M. G... ; — dessin.*

LÉVY (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Coustou, 6. (S^re)

2501 — *Portrait de M^me R... ; — pastel.* (Appartient à M^me R...)

2502 — *Portrait de M^me E. V... ; — pastel.* (Appartient à M. V...)

LÉVY (M^lle JEANNE), née à Paris, élève de M^lle Jeanne Burdy et de M^me Darribère. — Rue Condorcet, 59. (S^re)

2503 — *Salomé attendant la tête de saint Jean ; — miniature.*

LÉVY (M^lle LAURE), née à Paris. — Avenue Parmentier, 2.

2504 — *Portrait ; — miniature.* (S^re p.)

2505 — *Etude ; — miniature.*

LEWIS (M^lle MAY-HARDWICKE), née à Londres, élève de l'Académie Julian et de M. Herkomer. — A Veytaux (Suisse).

2506 — *Helen Chalmers ; — miniature.*

LIÉNARD (ÉMILE), né à Paris, élève de MM. Morlon et A. Guillemet. — Rue Pascal, 53. (S^re)

2507 — *Vieux pressoir à Ardillières (Seine-et-Oise) ; — dessin.*

2508 — *Rentrée du troupeau ; — Ferme de Fréneau (Seine-et-Oise) ; — dessin.*

LINDSEY (S.-ARTHUR), né à Londres. — A Limnersland, Southbourne Hants (Angleterre).

2509 — * *La robe brune ; — miniature.*

2510 — * « *Le portrait psychique du corps astral* » ; — *miniature.*

LINGUET (HENRI), né à Paris. — A la Ferté-sous-Jouarre (Seine-et-Marne), rue de Jouarre, 1 *ter*, et chez M. Aubert, rue Beaurepaire, 1 (S^re)

2511 — * *Journée de janvier à Esbly (Seine-et-Marne) ; — aquarelle.*

LIPPE (CASIMIR-JOSEPH, dit PAUL), né à Fixin (Côte-d'Or), élève de Gérome et de M. Ronot. — A Dijon (Côte-d'Or), place Dupuis, 3.

2512 — *Portrait de l'auteur ; — pastel.*

2513 — *Vieil ouvrier (étude) ; — pastel.*

LJUNGGREN (Otti), né à Engelhom (Suède), élève de Luplau Janssen. — Boulevard du Montparnasse, 123.

2514 — *Portrait de dame ; — dessin.*

LOIR (Luigi), né à Goritz (Autriche), de parents français, élève de l'École des Beaux-Arts de Parme. **H. C.** — Boulevard Magenta, 155. (S^re)

2515 — *Fin de journée; — aquarelle.*
2516 — *Coin de Paris; — aquarelle.*

LONGUINIÈRE (M^me Berthe de la, née d'ABADIE), née à Bordeaux, élève de M^mes Emerie Bouveret, Thoret, de M^lle Bougleux et de M. E. Cuyer. — Rue de Naples, 12. (S^re)

2517 — *Mon petit Henri ; — miniature.*

LOREAL (M^lle Marguerite), née à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs et de M^me Pelletier-Dupont. — Rue Madame, 67.

2518 — *Portrait de M. A. G... ; — émail.* (S^re)
2519 — *Portrait de M^lle G. M... ; — miniature.*

LOUPPE (M^lle Lucie), née à Reims (Marne), élève de MM. Rivoire et Cagniart. — Boulevard de Clichy, 62.

2520 — * *Pétunias ; — aquarelle.*

LOUTZ-KONITSCHECK (Georges-Adolphe), né à Roubaix (Nord). — Rue Clément-Marot, 14.

2521 — *Portrait de M^me L. K... ; — miniature.*
2522 — *Portrait de M^me L... ; — miniature.*

LOYEUX (M^lle Alice), née à Paris, élève de M^lles Marguerite Martinet et Proal. — Rue de Candie, 4. (S^re)

2523 — *Portrait de M^me H... ; — miniature.*

LUCAS (Paul-Joseph), né à Paris, élève de Poterin du Motel et de M. Léon Perrault. — Rue de Sèvres, 159. (S^ru)

2524 — *Après le bain ; — pastel.*

LUCAS-ROBIQUET (M^me Marie-Aimée), née à Avranches (Manche), élève de Félix Barrias. — **H. C.** — Chez M. Pollard, rue de Berri, 8.

2525 — *Portraits de Jean et Roger M... ; — pastel.*

LUCE (Mlle Marguerite-Marie), née à Paris, élève de Mlle Bougleux et de M. Cuyer. — Rue Nollet, 102.

2526 — *Portrait de Mlle G. L... ; — miniature.*

LUXMOORE (Mlle Myra-Elisabeth), née à Londres, élève de MM. von Herkomer, Lucas et Delécluse. — A Londres, 59 Bedford Gardens, Campden Hill.

2527 — * *Portrait de l'artiste ; — miniature.*

LYNCH (Albert), né au Pérou, élève de Jules Noël, de Lehmann et de M. Gabriel Ferrier. — **H. C.** — Rue de la Faisanderie, 76.

2528 — « *Manon* » ; — *pastel.*

MACKUBIN (Mlle Florence), née à Baltimore (Etats-Unis). — A Baltimore (Maryland), et chez M. Olivier, rue Guichard, 3.

2529 — *Portrait de Miss... ; — miniature.*

2530 — *Portrait de S. E. le cardinal Gibbons ; — miniature.*

MACLAREN (Mlle Charlotte-G.), née à Glasgow (Ecosse). — A Edimbourg (Ecosse), Studio Queen Street, 34.

2531 — * *Margaret ; — miniature.*

MAC-LÉAN (Mlle), née à New-York (Etats-Unis), élève de Mme Debillemont-Chardon. — Rue de Berri, 24.

2532 — *Portrait de Mlle X... ; miniature.*

2533 — *Portrait de Mlle X... ; — miniature.*

MAC-QUEEN (Mme Annie), née à Barnes, Surrey (Angleterre). — A Londres, 40 Nicoll Road, Harlesden.

2534 — *Portrait de M. Joseph Chamberlain ; — miniature.*

2535 — *Portrait de dame ; — miniature.*

MADEIRA (Mlle Clara-N.), née à Philadelphie (Etats-Unis), élève de MM. Lucien Simon et Nico Yungmann. — Rue Léopold-Robert, 3.

2536 — * *La ménagère ; — aquarelle.*

MADELEY (Mlle Lucy), née à Handsworth, Staffordshire (Angleterre), élève de MM. Alyn Williams et Walter Donne. — A Londres, 88, Vauxhall Bridge Road.

2537 — * *Tête de femme ; — étude ; — miniature.*

MAGLIN (FIRMIN), né à Paris. — A Montgeron (Seine-et-Oise), rue d'Yerres, 25.

2538 — * *Cléonice ; — pastel.*

MAGLIN-ROCHETTE (Mme CLAIRE), née à Paris. — A Montgeron (Seine-et-Oise), rue d'Yerres, 25.

2539 — *Portrait de Georges ; — miniature.*

MAHEY (Mlle JEANNE-AMÉLIE), née à Paris, élève de Mmes Debillemont-Chardon, Matrod-Desmurs et Madeleine Lemaire. — Boulevard de Reuilly, 3.

2540 — *Portrait de M. L. M... ; — miniature.*
2541 — *Distraction ; — miniature.*

MAIH-LANDERSET (Mme BLANCHE DE), née à Orange (Vaucluse), élève de Bouguereau, de MM. Ferrier, Saintpierre. Humbert, Dawart. J.-P. Laurens et P. Landerset et de l'Académie Julian. — A Châtillon-Saint Jean (Drôme), château de Parnans, et chez Mlle Durand, cité du Retiro, 3.

2542 — * *Portrait de M. Rives, architecte ; — miniature.*
2543 — * *Le Printemps (femme et fleurs) ; — miniature.*

MAIRESSE (MAURICE), né à Cauroir (Nord). — Rue de La Condamine, 22. (Sre)

2544 — *Portrait ; — miniature.*

MALESPINA (LOUIS-FERDINAND), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Cormon. — Villa Brune, 3. (Sre)

2545 — *Portrait de M. M... ; — dessin.*

MALEY (Mlle LOUISE-BERTHE), née à Paris, élève de Mmes Laforge et Gaudry et de MM. Schommer et Gervais. — Rue Lauriston, 113.

2546 — *Portrait de Mme M... ; — miniature.*
2547 — *Portrait de M. B... ; — miniature.*

MAMET-PATIN (Mme MARIA-LOUISE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Paul Maurou. — A Sartrouville (Seine-et-Oise), avenue Hortense-Foubert, 30. (Sre)

2548 — *Portrait de Mme Alfred Broquelet ; — miniature.*
(Appartient à M. Georges Broquelet.)

MANCEAUX (ANTOINE-LOUIS), né à Calvi (Corse), élève de Cabanel et de M. Maillart. — A Beauvais (Oise), rue Achille-Sirouy, 2. (**S**re)

2549 — * *Les épaves ; — dessin.*

2550 — * *La fonderie ; — dessin.*

MANDRE (EMILE-ALBERT DE), né à Paris, élève de MM. Marcelin Laporte et A. Meyer. — Rue Nollet, 18.

2551 — * « *Mabella* » ; — *émail.*

MAPEL (Mlle IDA-BIGLER), née à Virginia (Etats-Unis), élève de Mme Laforge. — Rue d'Assas, 84.

2552 — * « *Herménie* »; — *miniature.*

MARCEL-BÉRONNEAU (PIERRE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Gustave Moreau et de M. E. Thirion. — Impasse Ronsin, 11.

2553 — * *La douleur d'Orphée ; — pastel.* (**S**re)

MARCHÉ (ERNEST), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Richard-Lenoir, 109. (**S**re)

2554 — * *La baie d'Alger ; — pastel.*

2555 — * *Matinée d'automne ; — pastel.*

MARÉCHAL (Mlle HÉLÈNE), née à Metz, élève de MM. Maréchal de Metz, Allongé et Cagniart. — Place des Ternes, 5. (**S**re)

2556 — * *Automne en forêt ; — vente à la Reine (forêt de Fontainebleau) ; — pastel.*

MARTINET (Mlle MARGUERITE), née à Paris, élève de Mme Debillemont-Chardon et de MM. Maillart et H. Royer. — Avenue de Wagram, 32. (**S**re)

2557 — *Etude ; — miniature.*

2558 — *Départ pour la pêche ; — miniature.*

MASSÉ (JEAN-EUGÈNE-JULIEN), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de M. Bouché. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 99. (**S**re)

2559 — *Eglise de Luzancy (Seine-et-Marne) ; — effet de neige ; — pastel.*

MASSIAS (GEORGES), né à Paris, élève de Joseph Blanc et de M. D. Maillart. — A Lozère-Palaiseau (Seine-et-Oise). (**S**re)

2560 — *Vieille châtaigneraie ; — aquarelle.*

(Appartient à M. L...)

MATHEWS (Mlle HARRIET-HANNAH), née en Angleterre, élève de Mmes Debillemont-Chardon et Delobel-Faralicq et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Lord-Byron, 11 *bis*.

2561 — *Portrait de Mlle N... ; — miniature.*

2562 — *La fille en noir ; — miniature.*

MATHEWS (Mlle JANET-DEWE), née en Angleterre, élève de Mmes Debillemont-Chardon et Delobel-Faralicq et de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Rue Lord-Byron, 11 *bis*.

2563 — *Portrait de Mlle N... ; — miniature.*

2564 — *La soubrette; — miniature.*

MATHIEU (CAMILLE-JEAN), né à Crenay-sur-Suize (Haute-Marne), élève de M. Tanzi. — A Versailles (Seine-et-Oise), rue Maurepas, 9. (Sre)

2565 — * *Coin de rivière ; — aquarelle.*

MATHURIN (MAURICE), né à Paris, élève de MM. Bonnat, L.-O. Merson et Ernest Laurent. — Rue du Cherche-Midi, 12.

2566 — * *Ile sur la Loire à Tours ; — aquarelle.*

2567 — * *La Loire près de Tours ; — aquarelle.*

MATROD-DESMURS (Mme BERTHE), née à Paris, élève de MM. Bellay, Sieffert et Mayeux. — Rue Laffitte, 46. (Sre)

2568 — *Juanita ; — miniature.*

2569 — *Portrait de Mme Eugène Pelletier ; — miniature.*

MATTHEWS (Mme JULIA B...), née en Angleterre. — The Fort Newquay-Cornwall (Angleterre).

2570 — * « *Le charme mélancolique de son regard était indescriptible* » ; — *aquarelle.*

MAUGÈRE-DANTY (Mlle CLAIRE), née à Paris, élève de Poitevin. — Rue des Petites-Écuries, 7.

2571 — *Portrait d'enfant ; — miniature.*

MAUJAN-VAN DONGHEN (Mme MATHILDE), née à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Benjamin Constant et de MM. Jules Lefebvre et J.-P. Laurens. — A Saint-Maur-les-Fossés (Seine), impasse de l'Abbaye.

2572 — *Portrait de Mlle Lucie B... ; — pastel.*

MAXENCE (EDGAR), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Elie Delaunay et de G. Moreau. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 71 *bis*. (S^re^)

2573 — *Méditation.*

2574 — *Tête de jeune fille.*

MEAD (M^lle^ M.-GRACE), née en Angleterre, élève de M. E. Borough-Johnson. — A Londres, 2 Russell Road.

2575 — * *Le fouet ; — miniature.*

MÉNARD (VICTOR-PIERRE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Doucet et de MM. Guay et Jules Lefebvre. — A Nantes, rue Saint-Clément, 77, et à Paris, rue de Chabrol, 18. (S^re^)

2576 — * *Ingénuité ; — dessin.*

MENNEVIL, né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Wagram, 43.

2577 — *Étude ; — pastel.*

MERBITZ-PINÈS (M^lle^ MARGUERITE DE), née au château de Bouesse (Indre), élève de Jean Gigoux et de M. Bonnat. — Place Vendôme, 14. (S^re^)

2578 — *Portrait ; — miniature.* (Appartient à M^lle^ Gillet.)

MERCIÉ (M^lle^ JEANNE), née à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de MM. Dubois et de Landerset. — Rue du Petit-Musc, 20.

2579 — * *Étude ; — miniature.*

MÉRY (PAUL), né à Bougival (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. E. Cagniart. — Rue Hégésippe-Moreau, villa des Arts, 15.

2580 — * *Le dégel ; — aquarelle* (S^re^)

MESSAGER (ADOLPHE), né à Laval (Mayenne), élève de M. Vignal. — A Laval, rue de Nantes, 8, et l'hiver : à Menton (Alpes-Maritimes), villa Sorrentina.

2581 — *A Bordighera; — aquarelle.*

MEUNIER (GEORGES), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue Dailly, 17. (S^re^)

2582 — *Bois de Puitsaloup ; — aquarelle.*

MICHEL-LÉVY (HENRI), né à Paris, élève de Barrias et de Vollon. — **H. C.** — Rue des Vignes, 39. (S^re)

2583 — *Femme en rose ; — pastel*

2584 — *Le lac ; — pastel.*

MIDY (ARTHUR-ALFRED), élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue de l'Assomption, 68.

2585 — * *Palais ducal à Venise ; — effet du soir ; — pastel.*

MIGNOT (M^lle LUCIE), élève de M^me Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — Boulevard de Clichy, 6. (S^re)

2586 — * *Miniature.*

2587 — * *Miniature.*

MILINAIRE-CHIESSARD (M^me GABRIELLE), née à Paris, élève de M^me Faux-Froidure. — Boulevard Ney, 151. (S^re)

2588 — * *Bluets et boutons d'or ; — aquarelle.*

MINET (EMILE-LOUIS), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — A Rouen (Seine-Inférieure), rue de la Bibliothèque, 1.

2589 — * *Vue du Tréport ; — pastel.*

2590 — * *Falaise à Sainte-Marguerite, près Dieppe ; — pastel.*

MINGRET (LOUIS-JOSEPH), né à Vitré (Ille-et-Vilaine), élève de Toudouze et de MM. Baschet et Royer. — Boulevard Raspail, 280.

2591 — * *Plaines de la Bresse ; — pastel.* (S^re)

MINIER (M^lle SUZANNE), née à Paris, élève de M. F. Humbert. — Rue Vital, 44. (S^re)

2592 — * *Le Christ chez les pauvres gens ; — fusain et pastel.*

MINOGGIO-ROUSSEL (M^me YSABEL), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M^lles Delattre et Blanche Odin et de M. Ed. Cuyer. — Rue Gay-Lussac, 18. (S^re)

2593 — * *Japoneries d'automne ; — aquarelle.*

MIREAUX (M^lle JULIETTE-COLOMBE), née à Paris, élève de M^lle Blanche Odin. — A Joinville-le-Pont (Seine), route de la Brie, 19.

2594 — *Géraniums ; — aquarelle.*

MOIROD (François), né à Nanc (Jura), élève de Puvis de Chavannes et de M. Ballandrin. — A Cousance (Jura).

2595 — *La France chrétienne; — maquette d'une peinture décorative pour la cathédrale de Saint-Denis (Réunion); — aquarelle.*

MOLIN (Oreste da), né à Piove di Sacco (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Venise. — A Piove di Sacco (Italie).

2596 — * *Réveil; — pastel.*

MONACE (Mlle Lilian), née à Londres, élève de MM. Rivoire et Benner. — Rue de Longchamp, 147.

2597 — * *Marguerites; — aquarelle.*

MONDINEU (Jean-Gaspard-Etienne), né à Houeillès (Lot-et-Garonne), élève d'Albert Maignan, de Benjamin-Constant et de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 44.

2598 — *Portrait de ma mère; — pastel.*
2599 — *L'enfant au hochet; — pastel.*

MONTFORT (Mlle Adrienne), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Mmes Gallet-Levadé et Thoret. — Rue Monge, 82.

2600 — *Portrait; — miniature.*

MONTAGNÉ (Louis), né à Avignon (Vaucluse), élève de Paul Saïn et de M. Cormon. — A Paris, rue d'Abbeville, 3, et à Avignon, place Saint Pierre, 7. (Sre)

2601 — * *Le quartier de Coste-Chaude, à Grignan (Drôme); — aquarelle.*
2602 — * *La place Sévigné, à Grignan (Drôme); — aquarelle.*

MONTERA (Mlle Félicité de), née à Bastia (Corse), élève de Mme Laforge et de M. Schommer. — Rue Garancière, 8.

2603 — *Portrait de Mlle H. P...; — miniature.*

MONTÉZIN (Pierre), né à Paris, élève de M. Raphaël Fausse. — Rue du Château-d'Eau, 29. (Sre)

2604 — * *Près de la ferme; — gouache.*
2605 — * *Avant l'orage; — gouache*

MONTHOLON (François de), né à Paris, élève de E. Dardoize, de G. Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — Rue des Martyrs, 20. (S^re)

2606 — * *Matin dans un jardin de Corrèze ; — pastel.*

MOREAU-NÉRET (Adrien), né à Paris, élève de P. V. Galland, d'Albert Maignan et de M. L.-O. Merson. — **H. C.** — Rue Saint-Honoré, 177. (S^re)

2607 — * *L'arrivée des bergers ; — aquarelle.*

MORGAN (M^lle Edith), née à Cambridge (Angleterre), élève de M^me Laforge. — Chez M^me Debout, rue Notre-Dame-des-Champs, 55.

2608 — *Portrait de M^lle P... ; — étude ; — miniature.*

2609 — *Portrait de jeune fille ; — étude ; — miniature.*

MORLOT (Alexis-Alphonse), né à Isômes (Haute-Marne), élève de Corot et de Henner. — **H. C.** — Rue de Chabrol, 18. (S^re)

2610 — *Un sentier ; — effet de lune ; — pastel.*

2611 — *Soleil d'octobre ; — pastel.*

MORRIS (M^lle Hilda-G.), née à Bishops, Stortford (Angleterre). — Boulevard Saint-Michel, 93.

2612 — * *Auprès du ruisseau ; — aquarelle.*

MORSTADT (M^lle Anna), née à Vienne (Autriche), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts à Paris. — Rue Cochin, 4.

2613 — *Etudes de chiens ; — dessins.*

2614 — *Animaux et paysages : 1. Jardin Baboli à Florence. — 2. Campement devant le bourg. — 3. Repas de chevaux. — 4. Moutons, jour d'hiver ; — dessins.*

MOSER (Oswald), né en Angleterre. — A Londres, St John's Wood Studios, 2.

2615 — * *Le puits enchanté ; — pastel.*

MOSTICKER-LAVERGNE (M^lle Hélène), née à Vienne (Autriche), élève de Félix Barrias. — Villa Guibert, 9 et rue de la Tour, 83. (S^re)

2616 — *Portrait de Jean-Pierre Richepin ; — pastel.*

2617 — *Portrait de Yolande F... ; — pastel.*

MOUJON-GAUVIN (Mme Eugénie), née à Pontoise (Oise), élève de MM. Delance, Luigi-Loir et Saintpierre. — Rue du Faubourg du Temple, 4. (Sre)

2618 — * *Place du marché à Paimpol ; — pastel.*

MOUREN (Henri), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Harpignies. — Rue de Sèvres, 31. (Sre)

2619 — *Paris : la place de la Concorde ; — aquarelle.*
(Appartient à M. R. Bacot.)

MOURGUE (Émile), né à Paris. — Rue de Paradis, 20.

2620 — *Lecture ; — aquarelle.*

MUIRON D'ARCENANT (Mme Emma), née à Saint-Louis (Sénégal), élève de MM. Cormon, V. Gilbert, Hareux et Renard-Brault. — Rue de Penthièvre, 19. (Sre)

2621 — *La lettre ; — miniature.*

2622 — *Jeune fille ; — miniature.*

MULLER (Mlle Lucie), née à Amiens (Somme), élève de Mlle Mathilde Delattre et de MM. Cagniart et Pelez. — Rue La Bruyère, 21.

2623 — * *Giroflées et lilas ; — aquarelle.* (Sre)

MURATON (Louis), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Cabanel et de MM. Bonnat et Cormon. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (Sre)

2624 — *Portrait de Mme X... ; — pastel.*

2625 — *Portrait de M. Jacques X... ; — pastel.*

MUSCADEL DE MASSÜE (Mlle Marie), née à Argentan (Orne), élève de Mmes Lacombe de Presles et Renée de Mirmont. — Square du Croisic, 4

2626 — *Portrait de Mlle L. M... ; — miniature.*

NATTIER-FRANÇOIS (Mme Jeanne), élève de M. Ed. François. — Boulevard Saint-Martin, 17.

2627 — * *Concarneau ; — aquarelle.*

NAVELOT (Mme Alice), née à Meudon (Seine-et-Oise). — A Versailles (Seine-et-Oise), place Hoche, 4. (Sre)

2628 — *Portrait de Mlle Marguerite M... ; — miniature.*

NÉRÉE-GAUTIER (Mme Jane), née à Bordeaux (Gironde). — Avenue Victor-Hugo, 163.

2629 — *Portrait de Mme G... ; — pastel.*

NESBITT (Mlle Frances-E.), née à Wolverhampton (Angleterre), élève de Henner et de M. Carolus Duran. — A Londres, S. W., 49, Roland Gardens.

2630 — * *Souk el Attarin (Tunis) ; — aquarelle.*

NEUVILLE (Mme Berthe de), née à Saint-Calais (Sarthe), élève de Benner, de Allongé et de M. P. Lecomte. — A Combas, par Vicq (Haute-Vienne). (Sre)

2631 — *Rocamadour (Lot) ; — aquarelle.*

NICOLET (Gabriel-Émile-Édouard), né à Pons (Charente-Inférieure), de parents suisses. — H. C. — Rue de Courcelles, 52.

2632 — * *Le point difficile ; — dessin.*

2633 — * *Lassitude ; — dessin.*

NICOLLIÈRE (René de la), né à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure). — A Nantes, boulevard Delorme, 14.

2634 — * *Bords de la Seine ; — dessin.*

NIERHTAC (Mme Isabelle), née à Paris, élève de Allongé et de M. Henry. — Rue de Miromesnil, 19. (Sre)

2635 — *Fraîcheur du matin ; — aquarelle.*

2636 — *Brume du soir ; — aquarelle.*

NISBET (Robert-Buchan), né à Édimbourg (Écosse), élève de Bouguereau.

2637 — * *Port du Nord ; — aquarelle.*

2638 — * *Crépuscule ; — aquarelle.*

NIXON (Mlle Lucy), née en Irlande, élève de M. Alfred Praga. — Queen Street, 12, Leeck, Staffordshire (Angleterre).

2639 — * *Portrait d'une jeune fille de la campagne ; — miniature.*

2640 — * *Portrait de Mme *** ; — miniature.*

NOAILLES (Mme la duchesse Yolande de), née à Dampierre (Seine-et-Oise). — Rue de Pomereu, 26.

2641 — *Portrait du prince P. de C. C... ; — pastel.*

NOIR (Ernest-Robert), né à Paris. — Rue Froidevaux, 9.

2642 — * *Dans le bois ; — dessin rehaussé.*

NOYON (Mlle Suzanne-Charlotte), née à Cherbourg (Manche), élève de MM. J.-P. Laurens et H. Royer. — Rue de l'Ancienne-Comédie, 21.

2643 — *Portrait de Mlle M. A. G... ; — fusain.*

NOZAL (Alexandre), né à Paris, élève de Luminais. — **H. C.** — Quai de Passy, 7. (Sre)

2644 — *L'étang de Saint-Cucufa ; — esquisse ; — pastel.*

2645 — *Mer basse à Berck (Pas-de-Calais) ; — pastel.*

ODIN (Mlle Blanche), née à Paris. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (Sre)

2646 — * *Roses ; — aquarelle.*

2647 — * *Pivoines ; — aquarelle.*

ORANGE (Maurice-Henri), né à Granville (Manche), élève de Gérôme et de MM. E. Detaille et F. Flameng. — **H. C.** — Rue de Grenelle, 151. (Sre)

2648 * *Tête de lancier (garde impériale, 1812).*

2649 * *Sous-officier de lanciers de la garde, 1812).*

OSKO (Louis), né à Oroshaza (Hongrie), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Custine, 49 *bis*.

2650 — * *Jeune fille en prière ; — miniature.*

PAJOT (Mlle Jeanne), née à Lille (Nord), élève de MM. Ed. Sain, Humbert, Thirion et de Richemont. — Boulevard Pereire, 259.

2651 — *Portrait de Mlle S. P... ; — pastel.* (Sre)

PALLANDRE (Mme Georgina), née au château de La Malmaison, élève de Mlle Apoil. — A Sèvres, avenue de Bellevue, 26.

2652 — *Portrait ; — miniature.* (Sre)

PAQUELIER-GAÏFFE (Mme Alice), née à Chalon-sur-Saône. — Avenue de la Grande-Armée, 16.

2653 — * *Portrait de jeune fille ; — miniature.*

PARENT DU CHATELET (Mlle Th.), élève de Mmes Debillemont-Chardon et Laforge et de MM. Baschet, Schommer, Royer et Gervais. — Rue de Grenelle, 100.

2654 — * *Vieux bûcheron ; — miniature.*

2655 — * *Ma concierge ; — miniature.*

PARIZOT (Mlle LILY), née à Paris, élève de Mme Laforge et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue de Versailles, 2.

2656 — *Portrait de Mlle J. C...; — miniature.*

PARKINSON (Mlle FLORENCE-HELENA-MARY)), née à Londres, élève de Mme Laforge. — Chez M. Debout, rue Notre-Dame des-Champs, 55.

2657 — *Portrait de Mlle Pouthier ; — miniature.*

PARSONS (JOHN-WHITEHILL), né à Greenock (Ecosse), élève de l'Académie Royale d'Ecosse. — Little Hilliers, Pulborough, Sussex (Angleterre).

2658 — *M. le professeur F... ; — miniature.*

2659 — *Sibyl Carew ; — miniature.*

PASSERARD (Mlle MARGUERITE), née à Saint-Etienne (Loire), élève de Mme Gaudry-Allar. — A Nevers, rue Dupin, 12.

2660 — *Portrait d'enfant ; — miniature.*

PASTEUR (Mme MARTHE), née à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de MM. Tony Robert-Fleury, Jules Lefebvre, Fath et Thévenot. — Rue d'Anjou, 65.

2661 — * « *Deux sous la botte* » ; — *pastel.*

PATTERSON (MARGARET-JORDAN), née à Java, élève de Charles-Hubert Woodbury. — Rue Campagne-Première, 3.

2662 — * *Maisons basques à Guipuzcoa ; — aquarelle.*

PAUWERT (Mme LOUISE-MARIE-HORTENSE), née à Quimper (Finistère), élève de M. L.-O. Merson. — Rue du Cherche-Midi, 109. (Sre)

2663 — * *Vase de Suger et Vierge du XIIIe siècle (Limoges) ; — Musée du Louvre ; — miniature.*

2664 — * *Ciboire ; — art italien du XVIe siècle ; — Musée du Louvre ; — miniature.*

PAVEC (GEORGES), née à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et Bonnat. — Rue Notre-Dame-de-Lorette, 46. (Sre)

2665 — * *Ostende ; — lecture sur la plage ; — aquarelle.*

2666 — * *Les bois de Bagnoles-de-l'Orne ; — aquarelle.*

PAVIL (ELIE), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 22.

2667 — *Une rue en hiver; — aquarelle.*

PAYN (Mme OMER), née à Paris, élève de Mme de Cool. — A Asnières (Seine), avenue Faidherbe, 26 *bis*. (Sre)

2668 — *Portrait d'André ; — miniature.*

2669 — *Portrait du poète H. B... ; — miniature.*

PAYRET-DORTAIL (LOUIS), né à Lisieux (Calvados), élève de Gustave Moreau. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (Sre)

2670 — * *Le moulin sous la neige ; — pastel et cire.*

PÉGURIER (AUGUSTE), né à Saint-Tropez (Var), élève de MM. Carolus Duran et Ziem. — A Nice, rue d'Amérique, 14. (Sre)

2671 — * *Port de Saint-Tropez ; — pastel.*

PELLET-MIGNOT (Mme ALICE), élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — Boulevard de Clichy, 6. (Sre)

2672 — *Portrait ; — miniature.* (Appartient à Mme M. X...)

2673 — * *Une miniature.*

PELLETIER (Mme LUCIE-JULIETTE), née à Paris, élève de Mme Laforge et de MM. J.-P. Laurens et Henri Royer. — Boulevard du Temple, 30. (Sre)

2674 — *Portrait de M. R... ; — miniature.*

2675 — * *Synésius, patriarche de l'Église gnostique de France ; — miniature.*

PELLETIER (PIERRE-JACQUES), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de MM. E. Damoye et L. Galliac. — Boulevard Rochechouart, 35. (Sre)

2676 — *Le quai des Grands-Augustins en hiver; — pastel.*

PELLETIER-DUPONT (Mme JULIE), née à Pontoise (Oise), élève de M. Desforges et de Mme Arnould de Cool. — Rue du Foin, 6. (Sre)

2677 — *Portrait de Mme B... ; — miniature.* (Appartient à Mme E. B...)

PELLISSIER (Mlle BERTHE-CLÉMENCE), élève de MM. Jean Euders et Léon Boudot. — A Besançon, Grande-Rue, 14.

2678 — * *Soir de novembre à Osselle; — aquarelle.*

PELLISSON (Mlle JACQUELINE-FRANÇOISE), née à Angoulême, élève de MM. Baschet et Paul Thomas. — A Bourg-la-Reine (Seine), rue Bobierre-de-Vallière, 5.

2679 — *Jeune paysanne normande; — pastel.*

PENDRELL (WILLIAM), né à New-York, élève de MM. J.-P. Laurens et J.-B. Willaker. — Rue du Champ-de-Mars, 33.

2680 — *Portrait; — pastel.*

PÉNIGAUD (Mlle GERMAINE), née à Saint-Genis-d'Hiersac (Charente), élève de Mme Minoggio, de Mlle Bougleux et de MM. Cuyer et Tournier. — Rue Legendre, 108.

2681 — * *Tulipes et primevères; — aquarelle.*

2682 — * *Roses et mimosas; — aquarelle.*

PERRAUD (Mlle GABRIELLE), née à Nancy, élève de Mlle Bougleux. — Rue des Moines, 14.

2683 — *Portrait de Mme P...; — miniature.*

PERRAUD (Mlle YVONNE), née à Nancy, élève de Mlle Bougleux. — Rue des Moines, 14.

2684 — *Portrait de Mlle M. P...; — miniature.*

PERRENS-BONAMY (Mme LISERON), née à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Mmes Latruffe-Colomb et Gruyer-Brielman. — Rue Vineuse, 21. (Sre)

2685 — *Une miniature.*

PETIT (Mlle ANDHRÉE), née à Couilly (Seine-et-Marne), élève de M. Boutigny. — Rue Nollet, 59. (Sre)

2686 — *Portrait de Miss Ch...; — pastel.*

PICHARD (Mlle LOUISE-HÉLÈNE), née à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens et Jules Lefebvre. — Avenue des Ternes, 96. (Sre)

2687 — * *Portrait; — miniature.*

PIERSON (ALBERT-LÉOPOLD), né à Vézelise (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Alexandre Lafond et Petitjean, — Rue Marguerin, 10.

2688 — * *Quatre aquarelles : 1. Marchande d'oranges. — 2. Sur le boulevard Saint-Michel. — 3. Pont de Solférino et Grand Palais, vus du Pont-Royal. — 4. Effet de neige au Luxembourg.* (Sre)

PILLARD (Eugène), né à Fougerolles (Haute-Saône). — A Mâcon (Saône-et-Loire).

2689 — *Intérieur ; — aquarelle.*

PINAT (Mlle Madeleine), née à Saint-Germain-lez-Corbeil (Seine-et-Oise), élève de Mlle Blanche Odin. — Rue Michel-Bizot, 141.

2690 — * *Giroflées, marguerites et fleurs de poirier ; — aquarelle.* (Sre)

PINOT (Mlle Jane), née à Misy (Seine-et-Marne), élève de Mme Vallet-Bisson et de MM. Humbert et Thirion. — Rue de Vaugirard, 89.

2691 — *Portrait de Mme L... ; — pastel.* (Sre)

PITON-GUITEL (Mme Flore), née à Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), — Rue Greuze, 12.

2692 — * *Giroflées et violettes ; — aquarelle.*

PIZZELLA (Edmond), né à Naples (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Naples. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2693 — *Portrait de Mme la baronne de R... ; — pastel.*

2694 — *Portrait de Mlle A. S... ; — pastel.*

PLANSON (Henri), né à Thou (Cher), élève de MM. L.-O. Merson et Harpignies. — Rue Pierre-Leroux, 24 *bis*. (Sre)

2695 — *Après le coucher du soleil à Menton ; — aquarelle.*

PLINE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Cesbron et Biva. — Rue du Ranelagh, 10. (Sre)

2696 — *Portrait de Mlle A. M... ; — miniature.*

2697 — *Portrait de M. Pline ; — miniature.*

PLOEUC (Mme Berthe de), née à la Sablière (Finistère). — Rue Chalgrin, 34.

2698 — *Suzanne ; — pastel.*

POLLAK (Mlle Pauline), née à Paris, élève de MM. Pelez et F Humbert. — Rue de Rome, 143. (Sre)

2699 — *Bretonne ; — miniature.*

2700 — *Miniature.*

POMEY-BALLUE (Mme Thérèse), née à Paris, élève de son père. — **H. C.** — Boulevard Lannes, 39. (Sre)

2701 — *Portrait ; — miniature.*

PONCEAU (Jules), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. L.-O. Merson, Gervais et Clairin. — Rue de Grâce, à Honfleur (Calvados). (Sre)

2702 — *Portrait de l'auteur et de sa femme ; — dessin rehaussé.*

2703 — *Portrait de Mlle A. C... ; — dessin rehaussé.*

PONSARD (Mlle Andhrée), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Rivoire et Baschet. — A Vincennes (Seine), rue de Paris, 96. (Sre p.)

2704 — *Fête-Dieu ; — aquarelle.*

PONSART-GAULT (Mme Anna-Jeanne-Madeleine), née à Paris. — A la Plaine-Saint-Denis (Seine), rue Prud'hon, 25.

2705 — *Portrait de Mme G... ; — miniature.*

2706 — *Portrait ; — miniature.*

POPELIN (Mlle Magdeleine), née à La Pacaudière (Loire), élève de Dieudonné et de M. Royer. — Rue Meslay, 5. (Sre)

2707 — * *Le vieux chêne au lierre ; — effet d'hiver ; — aquarelle.*

PORTER (Mlle Daisy-Béatrice), née à Gya (Indes), élève de Mme Laforge et de MM. Schommer, Gervais, Scott et Bentz. — The Cedars Horsham, Sussex, (England).

2708 — *Portrait de Mme Frank Gresham ; — miniature.*

POSTEL-VINAY (Mme Yvonne), née à Paris, élève de MM. Yan d'Argent et Vignal. — Boulevard de la Tour-Maubourg, 41.

2709 — * *Chaumière bretonne à Port-Blanc (Côtes-du-Nord) ; — aquarelle.*

POWER (Molly), né à Londres, élève de MM. Alyn Williams et Hal Hurst. — A Londres, Elbury street, 115.

2710 — * *La saison des Roses ; — miniature.*

PRATT (Mme T. T.), née à Dublin (Irlande), élève de MM. Henry et Lefèvre. — The Castle, Parkstone, Dorset England.

2711 — *Portrait de la princesse Victoria Leiningen ; — dessin.*

PRÉAUT (Mlle Marie-Thérèse), née à Paris, élève de Mlle Bougleux. — A Asnières (Seine), rue Gambetta, 12.

2712 — *Portrait de Mlle G. P...; — miniature.*

PREGRE (Mlle Hélène), née à Paris, élève de Mlle Fauconnier. — Rue de Malte, 50 *ter*.

2713 — * *Portrait d'enfant; — miniature.*

PRÉVOT-VALÉRI (Auguste), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne), élève de MM. Jules Lefebvre et Guillemet. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6. (Sre)

2714 — *Le retour au hameau; — gouache.*

PRINTEMPS (Léon), né à Paris, élève de Gustave Moreau et de M. Cormon. — Rue de Furstenberg, 6. (Sre)

2715 — *Portrait de Mme G... ; — pastel.*

PROUVOST (Mlle Camille), née à Roubaix (Nord), élève de Mme Vallet-Bisson. — A Douai (Nord), rue d'Aniche, 10. (Sre)

2716 — *Une élégante, ancien régime; — pastel.*

2717 — *Contemplation ; — pastel.*

QUÉNARD (Mlle Germaine), née à Paris, élève de MM. Schommer, Royer et Gervais. — Avenue de Tourville, 15.

2718 — *Portrait de Mme R...; — pastel.*

QUÉNELLE (Mlle Madeleine-Clarisse), née à Paris, élève de Mlle Bougleux et de M. E. Cuyer. — Rue La Condamine, 88.

2719 — *Portrait de ma mère ; — miniature.*

2720 — *Méditation; — miniature.*

QUIDOR (Gabriel-Pascal), né à Paris, élève de Gérome. — Rue Mazarine, 9.

2721 — *Portraits de M. et Mme P. C...; — dessin.*

2722 — *Portrait de M. A. G...; dessin.*

QUISTGAARD (Johan-Waldemar von RHELING), né en Danemark. — Rue des Belles-Feuilles, 49.

2723 — *Portrait de mon beau-père; — miniature.*

2724 — *Portrait de petite fille avec son chien ; — miniature.*

RABY (Mlle Louise), née à Paris, élève de Mmes de Pelleport et François-Loubens. — Rue Chabanais, 7.

2725 — *Étude; — miniature.*

RALLI (Théodore), né à Constantinople, naturalisé Français, élève de Gérome. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6.

2726 — * *A la fontaine du monastère (Grèce); — aquarelle.*

RALLIER DU BATY (Mlle Louise-Marie), née à Lorient (Morbihan), élève de Mlle Martinet et de M. D. Maillart. — Rue Humboldt, 1. (Sre)

2727 — *Portrait de Mme H. G...; — miniature.*

RAOUX (Mlle Antoinette), née à Paris, élève de Mme Mac-Nab, de Mlles Madeleine et Marie-Paule Carpentier et de M. D. Maillart. — Rue des Martyrs, 41. (Sre)

2728 — *Falaises de la grève d'Hendaye; — aquarelle.*

RASTOUX (Gaspard-Jules), né à Nîmes (Gard), élève de Perrot. — A Nîmes, rue de l'Écluse, 12.

2729 — *Un mazet sur une carrière abandonnée, près de Nîmes.* (Sre)

RAY (Mlle Georgette-Claire), née à Paris, élève de Mmes Delaroche et L'Hommet et de M. Donzel. — Rue Corbeau, 27. (Sre)

2730 — *Portrait de M. A. L...; — miniature.*

2731 — *Enfant de chœur; — miniature.*

RAYMOND (Casimir), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Marseille. — A Marseille, boulevard Notre-Dame, 53. (Sre)

2732 — * *Un canal à Martigues (effet de nuit); — aquarelle.*

RÉAL DEL SARTE (Mme Marie-Magdeleine), née à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Boulevard de Courcelles, 88. (Sre)

2733 — * *Le chemin de la Croix; — aquarelle.*

REDFIELD (Mme Héloïse-Guillou), née aux États-Unis d'Amérique. élève de Mme Laforge et de MM. W. Chase et Delâsluse. — Rue des Plantes, 18.

2734 — * *Portrait ; — miniature.*

2735 — * *Portrait ; — miniature.*

REGAMEY (Frédéric), né à Paris, élève de Lecoq de Boisbaudran. — Avenue de Wagram, 35. (Sre)

2736 — * *Les turcos à Wœrth ; 6 août 1870 ; — aquarelle.*

2737 — * *Bivouac dans une redoute entre Schweigen et Reichenbach (Palatinat), hiver de 1793 ; — aquarelle.*

REHM (Mlle Victorine), née à Baville (Alsace-Lorraine), élève de MM. Raphaël Collin, Courtois et Prinet. — Impasse Ronsin, 12.

2738 — *Portrait de Mme T. B... ; — pastel.*

REINECK (Mlle Elisa), née à Smyrne, élève de Mmes Debillemont-Chardon et Laforge. — Chez M. Debout, rue Notre-Dame-des-Champs, 55.

2739 — * *Portrait de jeune fille ; — miniature.*

REINHARDT-LE MARCHAND (Mme Germaine), née à Saint-Maur-les-Fossés (Seine), élève de Mlle P. Caspers. — Rue Murillo, 4. (Sre)

2740 — * *Œillets ; — aquarelle.*

RÉMOND (Jean). né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Cormon et A. de Richemont. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 95.

2741 * *Le Faou; — pastel.* (Sre)

RENDERS (Maurice), né à Paris, élève de MM. Vimont et Pascault. — Rue Francœur, 19.

2742 — *Portrait de M. A. C... ; — miniature.*

2743 — * *Le biniou de Kermorvan ; — miniature.*

RETAILLIAU (Mlle Yvonne), née à Châtellerault (Vienne), élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Pelez. — A Châtellerault (Vienne), boulevard Blossac.

2744 — *Les trois dernières paroles du Christ sur la croix ; — miniature ; — triptyque.*

RÉVEILLON (Mlle JULIETTE), née à Grenoble (Isère), élève de Mme Debillemont-Chardon et de MM. J.-P. Laurens et Pelez. — Rue Nollet, 70. (Sre)

2745 — * *Femme en jaune ; — miniature.*

RICHARD (Mme HÉLÈNE), née à Mauron (Morbihan), élève de MM. E. Yan d'Argent et Pierre Vignal. — A Dreux (Eure-et-Loir), rue Saint-Thibault, 84.

2746 — * *Vue de Granville ; — aquarelle.*

RICHARD (Mme HORTENSE), née à Paris, élève de James Bertrand, de Bouguereau et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard du Montparnasse, 162. (Sre)

2747 — *Virginie à bord du « Saint-Géran » ; — miniature.*

2748 — *Portrait de Marguerite D... ; — miniature.*
(Appartient à M. le capitaine G. Dresch.)

RICHARD (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de Mme Lapointe et de MM. Pelez, Sieffert et Mayeux. — Rue Louis-le-Grand, 9. (Sre)

2749 — *Portrait de Mme Emile Humblot ; — miniature.*
(Appartient à Mme E. H...)

RICHARD-CHAPONET (Mme MARIE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de M. Saintpierre. — Rue d'Auteuil, 56. (Sre)

2750 — *Portrait de Mme B. E... de Lamballe ; — pastel.*

RICHARD-TRONCY (Mme LAURE), née à Londres, de parents français, élève de M. Alphonse Legros. — Rue Aumont-Thiéville, 2.

2751 — * *Jeune femme en vert ; — pastel.* (Sre)

2752 — * *Jeune femme à la toilette ; — intérieur anglais ; — dessin.*

RICHARD-VERGNE (Mme JEANNE), née à Paris, élève de MM. Bellay, Pelez et Sieffert. — Cité Malesherbes, 20. (Sre)

2753 — *La première communion ; — miniature.*

2754 — *La vendeuse de cierges ; — miniature.*

RIGOLOT (ALBERT-GABRIEL), né à Paris, élève de Pelouse. — **H. C.** — Rue de Passy, 80. (Sre)

2755 — * *Matinée brumeuse à Fontaine-sur-Somme ; — pastel.*

2756 — * *Parc de Versailles sous la neige ; — pastel.*

RING (Mlle Alice-Blair), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Mme Laforge et de MM. Julien Dupré et J.-P. Laurens. — Avenue d'Iéna, 28.

2757 — *Portrait de Mlle*** ; — miniature.*
2758 — *Portrait de Mlle R.. ; — miniature.*

RIVOIRE (Auguste), né à Paris, élève de son père. — Boulevard de Clichy, 10.

2759 — * *Rues à Fontarabie et à Saint-Savin ; — aquarelles.*

RIVOIRE (François), né à Lyon (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts de Lyon. — **H. C.** — Rue Fontaine, 19 *bis*. (**S**re)

2760 — * *Pavots ; — pastel.*
2761 — * *Giroflées et pensées ; — aquarelle.*

RIVOIRE (Mlle Jeanne), née à Lyon (Rhône), élève de son père et de Mme Thoret. — Rue Fontaine, 19 *bis*. (**S**re)

2762 — * *Hortensias et bluets ; — aquarelle.*
2763 — * *Giroflées et myosotis ; — aquarelle.*

ROBAUDI (Alcide), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de Gérome. — Rue des Apennins, 16. (**S**re)

2764 — *Portrait de Mlle Yvonne M... ; — pastel.*

ROBERTY (André), né à Paris, élève de MM. Cormon et Humbert. — Rue Caulaincourt, 59.

2765 — *Portrait de M. H. R... ; — pastel.*

ROBIDA (Frédéric), né à Argenteuil (Seine-et-Oise). — Rue de Tournon, 4.

2766 — *Cour de ferme à Landemer ; — pastel.*

ROBIN (Mlle Raphaëla), née à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Humbert et G. Ferrier. — Rue des Beaux-Arts, 3 *bis*.

2767 — *Vénitienne ; — miniature.* (**S**re)

ROBINET (Mlle Cécile-Edith), née a Brienne-le-Château (Aube), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Meaux (Seine-et-Marne), rue des Ursulines, 30.

2768 — *Portrait de mon père ; — pastel.*

ROBY (Mme EMMA, née RENAUT), née à Paris, élève de J. Leroy. — Rue Château-Landon, 25. (Sre)

2769 — *Portrait d'enfant ; — miniature.*
(Appartient à Mme la comtesse de F. de P.)

RODIGUE (GABRIEL), né à Paris, élève de G. Moreau, de H. Lévy et de MM. J.-B. Duffaud et Jules Lefebvre. — Rue d'Estrées, 4 *bis*.

2770 — *Portrait de M. R.,.; — pastel.* (Sre)
2771 — * *Sommeil ; — pastel.*

RODIGUE (Mme MARIE), née à Paris, élève de MM. J.-B. Duffaud et L.-O. Merson, — Rue d'Estrées, 4 *bis*. (Sre)

2772 — * *Jeune femme Slave ; — miniature.*

ROGER (Mme MARIE-BLANCHE), née à Villeneuve-Saint-Georges (Seine-et-Oise), élève de M. Rivoire. — A Villeneuve-Saint-Georges, rue de Paris, 57. (Sre)

2773 — *Roses ; — aquarelle.*
2774 — *Anémones ; — aquarelle.*

ROGIER-ROBERT (Mme MARIE-CÉLIE), née à Paris, élève de MM. Félix Barrias et Gaston Béthune. — A Vernon (Eure). (Sre)

2775 — * *Giroflées ; — aquarelle.*
2776 — * *Roses « Maréchal Niel » ; — aquarelle.*

ROGUES (Mlle LUCIE-EUGÉNIE), née à Metz (Lorraine), élève de MM. Jules Lefebvre et Gabriel Ferrier. — A Saint-Denis, rue de la Légion-d'Honneur, 5. (Sre)

2777 — *Portrait de Miss B... ; — pastel.*
2778 — *Portrait de Madeleine G... ; — pastel.*

ROHAN (Mme LA DUCHESSE HERMINIE DE), née à Paris, élève de M. Rivoire. — Boulevard des Invalides, 35.

2779 — *Chrysanthèmes ; — aquarelle.*

ROMANET (ERNEST-VICTOR), né à Paris. — Avenue du Bel-Air, 12. (Sre)

2780 — * *Dahlias ; — gouache.*

ROSENSTOCK (ISIDORE), né à Strasbourg (Alsace). — Avenue Victor-Hugo, 43.

2781 — * *Anémones ; — aquarelle.*
2782 — * *Roses ; — aquarelle.*

ROSIER (AMÉDÉE), né à Meaux (Seine-et-Marne), élève de Léon Cogniet et de Durand-Brager. — **H. C.** — A Billancourt (Seine), rue Heinrich, 4, (S^re)

2783 — * *Saint Georges Majeur à Venise; — aquarelle.*

ROTIG (GEORGES-FRÉDÉRIC), né au Havre, élève de Benjamin Constant, d'Hermann-Léon et de MM. Jules Lefebvre et J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Bochard-de-Saron, 9. (S^re)

2784 — * *Renards à l'affût; — aquarelle.*

2785 — * *Sangliers sortant du bois le soir; — aquarelle.*

ROUBAUD (M^lle MARGUERITE), née à Paris, élève de M^lle Solon. — Avenue du Maine, 43.

2786 — *Portrait; — miniature.*

ROULLIER (M^lle BLANCHE), née à San-Francisco (Etats-Unis d'Amérique), de parents français, élève de M. Delance. — Rue Théry, 2^bis. (S^re)

2787 — * *Sainte Elisabeth de Hongrie: le miracle des roses; — pastel.*

ROUSSIN (GEORGES), né à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de son père, de Cabanel et de M. Jules Lefebvre. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235. (S^re)

2788 — *Vieille normande; — pastel.*

2789 — *La layette; — pastel.*

ROUTCHINE (M^lle SONIA), née à Odessa (Russie), naturalisée Française, élève de M^me Debillemont-Chardon et de MM. Humbert, Pelez et Patricot. — Rue de Fleurus, 27. (S^re)

2790 — *Portrait de Pauline Bertin; — miniature.*

ROUX (PAUL), né à Paris, élève de Louis Roux, de Cabanel et de M. Harpignies. — Rue Clauzel, 23. (S^re)

2791 — * *Environs de Camaret (Finistère); — neuf aquarelles.*

ROY (M^lle MARTHE), née à Asnières (Seine), élève de M^lle Delattre et de MM. Cuyer et Cagniart. — A Asnières, rue du Château, 32.

2792 — *La ruelle du presbytère, à Carrières-Saint-Denis; — aquarelle.* (S^re)

ROY (MARIUS), né à Lyon (Rhône), élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue Vercingétorix, 4.

2793 * *Au village; — pupille et fusilier tambour; — pastel.*

ROYER (HENRI), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Jules Lefebvre et F. Flameng. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 63.

2794 — *Portrait de Mlle A. de J...; — dessin.* (Sre)

2795 — *Portrait de Mlle Y. H...; — dessin.*

RUFF (RENÉ), né à Paris. — Boulevard Voltaire, 250.

2796 — * *La neige (près de la porte de Vincennes) ; — pastel.*

SABATTÉ (J.-G.-FERNAND), né à Aiguillon (Lot-et-Garonne), élève de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue Gros, 35. (Sre)

2797 — *Dessins d'étude pour le portrait de Mme la comtesse de B...;*

SABON (LAURENT), né à Nîmes (Gard), de parents suisses, élève de Lavastre. — A Genève, chemin de la Roseraie, 62.

2798 — *Environs de Genève ; — aquarelle.*

SAINT-GERMIER (JOSEPH), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cabanel et de M. Bonnat. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 149. (Sre)

2799 — *Le palais Pisani; — gouache.*

2800 — *La Cour d'appel; — gouache.*

SAIZÈDE (Mme), née au Vésinet (Seine-et-Oise), élève de Mme Vallet-Bisson. — Rue de Monceau, 66.

2801 — *Marchande de fleurs ; — pastel.*

SALARD (Mme CÉLINE), née à Paris, élève de MM. Georges Jeannin et Achille Cesbron. — Avenue de la Grande-Armée, 72.

2802 — * *Hortensias ; — aquarelle.* (Sre)

2803 — * *Pommes ; — aquarelle.*

SALINELLES (BARTHÉLEMY DE), né à Nîmes (Gard). — A Nîmes, boulevard Gambetta, 23.

2804 — *Paysages de Provence; — quatre aquarelles.*

2805 — *Paysages de Provence; — quatre aquarelles.*

SALOMÉ (Mlle JEANNE), née à Louviers (Eure), élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. Jules Aviat. — A Louviers, rue Tour-Gambetta, 10. (Sre)

2806 — * *Vieille bretonne; — miniature.*

2807 — * *Dans les champs; — miniature.*

SARASIN (RÉGNAULT), né à Bâle (Suisse), élève de M. Victor Marec. — Rue de la Victoire, 64.
2808 — * *Mon pays ; — dessin.*

SAUBIEZ-EULER (Mme MARIE), née à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lyon. — A Lyon-Monplaisir, rue des Dahlias, 15. (Sre)
2809 — * *Pivoines ; — aquarelle.*
2810 — * *Chrysanthèmes ; — aquarelle.*

SAUGER (Mlle AMÉLIE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. Baschet. — Rue Clodion, 7.
2811 — *Portrait de Mlle Emmy P... ; — pastel.*

SCALBERT (JULES), né à Douai (Nord), élève de Charles Petit et de Pils. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (Sre)
2812 — * *Devant la glace ; — pastel.*

SCHERRER (JACQUES), né à Lutterbach (Alsace), élève de Cabanel, de Barrias et de Cavelier. — **H. C.** — Rue Clauzel, 10. (Sre)
2813 — *Portrait de Mme H... ; — pastel.*

SCHILDT (ABEL-LÉONARD), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de son père, de Félix Barrias et de Gleyre. — A Sèvres (Seine-et-Oise).
2814 — *Portrait de M. G. B... ; — miniature.*
2815 — *Portrait de Mme G. B... ; — miniature.*

SCHLOMKA (ALFRED), né à Pesth (Hongrie), élève de Duez. — **H. C.** — A Puteaux (Seine), rue du Mont-Valérien, 12.
2816 — * « *Voilà les coupables* » ; — *pastel.*
2817 — * « *Au revoir* » ; — *pastel.*

SCHMITT (Mlle NOÉMI), née à Paris, élève de son frère et de MM. G. Surand et Louis Béroud. — A Fontenay-aux-Roses (Seine), rue La Boissière, 11. (Sre)
2818 — *Portrait de lady P... ; — miniature.*
2819 — *Portrait du commandant L... ; — miniature.*

SCHNEIDER (Mlle ALEXANDRA), née à Tambow (Russie). — Rue Herran, 4.
2820 — * *Roses ; — aquarelle.*
2821 — * *Pommes ; — aquarelle.*

SCOTT (GEORGES), né à Paris, élève de M. E. Detaille. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 83. (S^re)

2822 * *Soldats de la République; — aquarelle.*

SÉGUIN (M^me ALICE), née à Paris, élève de M^me Faux-Froidure et de M^lle Chandellier. — Rue Chaptal, 27.

2823 — *Fleurs; — pastel.*

SELMY (EUGÈNE-BENJAMIN), né à Clermont-l'Hérault (Hérault), élève d'Albert Maignan et de MM. Bonnat et Léon Glaize. — **H. C.** — Rue Fontaine, 14.

2824 — *La mandoline ; — pastel.*
2825 — *La lettre; — pastel.*

SENÉ (HENRY), élève de MM. Cormon et Glaize. — Rue Belloni, 7.

2826 — *Portrait; — pastel.*

SEVAISTRE (PIERRE), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Rue Falguière, 9.

2827 — *Portrait de M^lle A... ;— dessin.*

SHANFIELD (M^lle ZELDA), née à Manchester (Angleterre), élève de M^me Marie Laforge. — Rue Campagne-Première, 9.

2828 — *Miniature.*

SHELDON-WILLIAMS (M^me), née en Angleterre. — The Abbey House, Stroud, à Gloucester (Angleterre).

2829 — *Laboureurs ; — aquarelle.*

SIEFFERT (LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de Justin Lequien. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue de Brancas, 36. (S^re)

2830 — * *Etude de femme nue ; — miniature.*

SIEFFERT (PAUL-RENÉ-EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérome, d'Albert Maignan et de M. Gabriel Guay. — **H. C.** — Passage Stanislas, 6. (S^re)

2831 — * *Gérome, d'après le buste de Carpeaux ; — dessin.*
2832 — * *Portrait ; — dessin.*

SIMONNET (LUCIEN), né à Paris, élève de G. Boulanger et de MM. Nozal et Jules Lefebvre. — **H. C.** — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (**S^re^**)

2833 — * *La Touques ; — aquarelle.*

2834 — *Les rives de la Drôme : 1. — Le pont du moulin. — 2. La passerelle. — 3. Aubeterre. — La côte ; — aquarelles.*

SIROT (M^me^ MARIE), née à Paris, élève de M^mes^ Hortense Richard, Allard et Marie Solon. — Rue d'Alésia, 120. (**S^re^**)

2835 — *Portrait ; — miniature.*

SLOM (M^lle^ OLGA). née à Vevey (Suisse), élève de MM. Grasset et L.-O. Merson. — Avenue des Gobelins, 26.

2836 — * *Automne; — pastel.*

2837 — * *Jardin du Luxembourg en octobre ; — pastel.*

SMALL (M^me^ FLORENCE), née à Nottingham (Angleterre). élève de Bouguereau et de MM. R. Henry et Louis Deschamps. — A Londres, 17, Wadham Gardens, Primrose Hill.

2838 — * *Temps d'été ; — pastel.*

SON (JOHANNÈS), né à Lyon (Rhône), élève de Yon et de M. L. Barillot. — Rue Fontaine, 30. (**S^re^**)

2839 — * *Crépuscule à Venise ; — Rio San Barnabo ; — pastel.*

SONREL (M^lle^ ÉLISABETH), née à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Jules Lefebvre. — A Sceaux (Seine), rue Houdan, 136.

2840 — *Sauvageonne ; — aquarelle.* (**S^re^**)

2841 — « *Le laurier d'or* » ; — *aquarelle.*

SOUZA-PINTO (JOSÉ-JULIO DE), né à l'Ile de Terceira (Portugal), élève de Cabanel. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, villa Villiers, 5 *ter*.

2842 — *Avant l'office; — fête de Saint-Aubin à Pontscorff ; — pastel.*

SPEAIGHT (M^me^ RICHARD-ALICE LANGSORD). — A Londres, Oakhill, Redington Road. Hampstead Heath.

2843 — *Etude ; — miniature.*

2844 — *Portrait ; — miniature.*

STAIGER (EDMOND), né à Paris, élève de Bouguereau et de MM. Gabriel Ferrier et Baschet. — Rue du Bac, 40. * (S^re)

2845 — *Portrait de Jacques Chédeau ; — pastel.*

STEINLIN (M^lle RENÉE), née à Brunoy (Seine-et-Oise), élève de M^lle Bernamont. — Avenue de La Bourdonnais, 17.

2846 — *Le Gui; — miniature.*
2847 — *Petite hollandaise ; — miniature.*

STELLA-SAMSON (M^lle LOUISE-JEANNE), née à Paris, élève de M^mes B. Odin et Madeleine Lemaire et de M. Harpignies. — Rue Boissonade, 9 *bis*. (S^re)

2848 — *Brouette de chrysanthèmes ; — aquarelle.*
2849 — *Œillets et boules-de-neige; — aquarelle.*

STEPHENSON (G. TORRANCE), né à Surrey (Angleterre), élève de M. J.-P. Laurens. — A Pont-Aven (Finistère), villa Julia.

2850 — * *Un jeu de cartes ; — aquarelle.*

STODDART (Miss MARGARET). — Chez MM. Lefranc et C^ie, rue de Valois, 18.

2851 — * *Les roses ; — aquarelle.*
2852 — * *Les roses ; — aquarelle.*

SURAND (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. J.-P. Laurens. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 86.

2853 — *Tigre ; — aquarelle.*
2854 — *Lion ; — aquarelle.*

TAILLEUR (M^lle GERMAINE-MÉLANIE-MARIE), née à Besançon (Doubs), élève de M^mes Madeleine Lemaire et Blanche Odin et de M. G. Laillet. — A Fontainebleau, place d'Armes, 11.

2855 — * *Renoncules et narcisses ; — aquarelle.*

TEDESCHI (M^lle MARGUERITE), née à Paris, élève de MM. J.-P. Laurens, Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et H. Royer. — A Maisons-Lafitte (Seine-et-Oise), rue Johnson. (S^re)

2856 — * *Vieille Marty et fillettes de Hollande; — fusain et sanguine.*

THÉSÉE (Mlle MAGDELEINE-MARIE), née à Lesneven (Finistère), élève de M. Hirsch et de Mlle L'Écuyer de Villers. — Impasse du Maine, 9.

2857 — *Mon père ; — miniature.*
2858 — *Geneviève, fille du docteur T... ; — miniature.*

THIVET (ANTOINE-AUGUSTE), né à Paris, élève de Millet, de Gérome et de Yvon. — Rue Saint-Claude, 1. (**S**re)

2859 — *Jeunesse; — pastel.*

THOMAS (PAUL), né à Paris, élève de Boulanger et de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 6. (**S**re)

2860 — *Portrait; — pastel.*
2861 — *Portrait ; — pastel.*

THORP (Mlle THÉRÉSA), élève de Mmes Laforge et Debillemont-Chardon et de MM. Hanicotte et Marcel-Béronneau. — Rue Vaneau, 85.

2862 — * *Chez nous en Hollande ; — aquarelle.*
2863 — * *La dame au manteau rouge ; — miniature.*

TOLLAY (Mlle MARGUERITE-LUCIE), née à Paris, élève de Mme Latruffe-Colomb, de Mlle Bougleux et de M. Cuyer. — Rue Mayran, 7.

2864 — *Portrait de M. T... ; — miniature.*

TOLLET (Mlle MARTHE), née au Creusot (Saône-et-Loire), élève de MM. Baschet et Henri Royer. — Au Creusot, route d'Epinac, 11.

2865 — * *Iris et cytise; — aquarelle.*

TOURNY (LÉON-AUGUSTE), élève d'Abel Lucas. — **H. C.** — Rue de la Pitié, 5. (**S**re)

2866 — *Portrait de Mlle T... ; — pastel.*

TRIBOUT (LOUIS), né à Paris. — Rue de la Tour, 74.

2867 — *Bords de l'Oise ; — pastel.*

TRIQUET (JULES-OCTAVE), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 110.

2868 — * *Jeune rieuse ; — pastel.* (**S**re)
2869 — *Jeune fille à la coupe; — pastel.*
(Appartient à M. et à Mme A. B...)

TUCK (Mlle Isabella-Mary), née à Paramatta (Australie). — Rue de Longchamp, 25.

2870 — *Portrait de Mme Greer ; — miniature.*

TZSCHUPKE (Charles-Édouard), né à Saarbourg (Allemagne), élève de M. Bauchat. — Rue de Lancry, 14.

2871 — *Les ombelles ; — aquarelle.*

2872 — *Bord de l'eau à Sarcy ; — aquarelle.*

VACCARI (Alfred), né à Turin (Italie). — A Pierrefonds (Oise).

2873 — *Portrait ; — sanguine.*

VACHA (Rodolphe), né à Hluboka (Bohême), élève de Benjamin Constant et de M. Rixens. — Rue Guersant, 39.

2874 — *Etude de vieillard ; — dessin.*

VALLANCIENNE (Mlle Marguerite), née à Lille (Nord), élève de Mmes Debillemont-Chardon, Vallet-Bisson et Delattre et de MM. Cuyer, Cagniart et Pelez. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (Sre)

2875 — *Portrait ; — miniature.*

VALLAYER-MOUTET (Mlle Pauline), née à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et J.-P. Laurens. — Passage Gourdon, 14. (Sre)

2876 — * *Le repas de midi ; — pastel.*

VALLET-BISSON (Mme Frédérique), née à Asnières (Seine), élève de M. Jules Lefebvre. — **H. C.** — Boulevard Berthier, 47. (Sre)

2877 — *Portrait de la Baronne B... et de ses enfants ; — pastel.*

2878 — *Portrait de Mme d'E... ; — pastel.*

VAN-BEVER DE LA QUINTINIE (Mme Marguerite), née à Paris, élève de Mlle Noémi Schmitt. — Rue de Babylone, 68.

2879 — *Portrait de Mme H. D. Davray ; — miniature.* (Sre)

VAN DE VELDE (Louis), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat et Guillemet. — Rue Joubert, 45. (Sre p.)

2880 — *Croquis de voyage ; — dessins rehaussés.*
(Appartiennent à M. A. Bacquet.)

VAN DER WAAY (NICOLAS), né à Amsterdam (Hollande), élève de l'Académie des Beaux-Arts d'Amsterdam. — Chez M. P. Navez, rue Blanche, 76.

2881 — * *Intérieur hollandais ; — aquarelle.*

2882 — * *Une vieille de Volendam (Hollande) ; — aquarelle.*

VAN DUYL SCHWARTZE (Mme THÉRÈSE), née à Amsterdam (Hollande), élève de son père J. Géo Schwartze. — **H. C.** — A Amsterdam, Prinsengracht, 1091.

2883 — * *Une vieille chanson ; — pastel.*

VAN-MIGOM (Mlle JEANNE), née à Saint-Quentin (Aisne), élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Clichy (Seine), rue du Guichet, 16.

2884 — *Portrait ; — miniature.*

2885 — *Papillons ; — miniature.*

VAN-REYSEN (Mlle OLYMPE), née à Bruxelles (Belgique), élève de Mlle Bougleux et de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Malesherbes, 188.

2886 — *Portrait de Mlle Colette R... ; — miniature.*

VARCOLLIER (Mlle GERMAINE), née à Bellac (Haute-Vienne), élève de Mme Debillemont-Chardon. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 52.

2887 — * *Etude d'enfant ; — miniature.*

VARET (PIERRE), né à Avignon (Vaucluse), élève de Paul Saïn et de M. Firmin Claude. — A Avignon, rue Saint-Michel, 23. (**S**re)

2888 — * *Rue de village en Provence ; — pastel.*

VAUTHIER (PIERRE-LOUIS), né à Pernambouc (Brésil), de parents français, élève de Maxime Lalanne. — **H. C.** — Avenue Gourgaud, 7. (**S**re)

2889 — *Dans l'Ile Saint-Denis ; — aquarelle.*

2890 — *A Try-Château, près Charleroi ; — aquarelle.*

VEDEL DE FORGET (Mme LOUISE-RENÉE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Mmes Hortense Richard et Debillemont-Chardon et de M. Jules Lefebvre. — Palais du Sénat. (**S**re)

2891 — *Rêverie ; — miniature.* (Appartient à Mme C...)

VERE WELCHMAN (Mme DE), née en Angleterre. — Abbots lodge, Exeter (Angleterre).

2892 — * *La vallée de la Becky (Dartmoor); — aquarelle.*

VERGANS (Mlle GERMAINE), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Mme Jeanne Amen. — Rue de l'Assomption, 3.

2893 — * *Primevères blanches ; — aquarelle.*

VIGNAL (PIERRE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Lalanne et de M. Harpignies. — **H. C.** — Quai Voltaire, 17.

2894 — *Jardin de la Villa d'Este ; — aquarelle.*

2895 — *Barques de pêcheurs à Collioure ; — aquarelle.*

VIGOUREUX (PAUL), né à Paris, élève de G. Moreau et de M. Cormon. — Avenue du Maine, 54.

2896 — *Environs de Cuenca (Espagne); — aquarelle.*

VILLA (GEORGES-ÉMILE-MARIE), né à Montmédy (Meuse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Avenue Frochot, 13.

2897 — * *Portrait de Mme D... ; — pastel.*

VILLAUDIÈRE (Mlle ERNESTINE), née à Paris, élève de M. Siefert. — Avenue Gambetta, 177. (**Sre**)

2898 — *Jeune fille ; — miniature.*

2899 — *Gisèle ; — miniature.*

VILLON (EUGÈNE), né à La Haye (Hollande), de parents français, élève de Herst. — A Lyon (Rhône), rue de la République, 50.

2900 — * *Entrée du Béguinage à Bruges ; — aquarelle.*

VILNET-ALBOUIS (Mme EUGÉNIE-JEANNE-MARIE), née à Paris, élève de Mlle Bougleux. — Rue Salneuve, 5. (**Sre**)

2901 — *Napolitaine; — miniature.*

VINCENT-ANGLADE (HENRI), né à Bordeaux (Gironde), élève de G. Moreau et de MM. F. Flameng, Cormon et Pinta. — Boulevard Malesherbes, 112.

2902 — *Portrait de Mlle Geneviève V... ; — pastel.*

VINGAL-VIGNAL (Mme BERTHE), née à Bordeaux (Gironde), élève de M. F. Thévenot. — Boulevard des Invalides, 34.

2903 — * *Nature morte ; — pastel.* (**Sre**)

2904 — * *Faisan; — pastel.*

VINIT (PIERRE), né à Paris, élève de M. Petitjean. — Rue Cardinet, 53.

2905 — * *Rues normandes ; — deux aquarelles.*

2906 — * *Fontaine provençale ; — aquarelle.*

VIOLAINE-BRINQUANT (Mme SUZANNE DE), née à Soissons (Aisne), élève de Hector Le Roux et de M. Jules Lefebvre. — Rue Copernic, 5. (Sre)

2907 — *Fumeuse ; — pastel.*

VIOLAT (XAVIER), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. L.-O. Merson et J. Larcher. — Rue des Ecoles, 25.

2908 — *Études d'arbres ; — dessins.*

2909 — *Études d'arbres ; — dessins.*

VOISIN (Mlle MARGUERITE), née à Lisieux (Calvados), élève de Mlle A. Tirard et de MM. Sieffert et Pelez. — Avenue de la République, 64. (Sre)

2910 — *Portrait de Mme V. G... ; — miniature.*

VOS (HUBERT), né à Maestricht (Hollande), élève de M. F. Cormon. — **H. C.** — Rue de Chazelles, 14 et à New-York, 15 West, 67e rue.

2911 — * *Le disciple ; — pastel.*

VULICTH (Mlle ANTOINETTE DE), née à Constantinople, de parents français, élève de M. Louis Pomey. — Rue Crevaux, 5.

2912 — *Portrait d'enfant ; — miniature.*

WAINWRIGHT (Mlle BÉATRICE), née à Leicester (Angleterre), élève de Mme Gertrude Massey et de M. Adoock. — A Liverpool (Angleterre), Arundal Avenue 88.

2913 — * *Portrait de Mme *** ; — miniature.*

2914 — * « *Elsie* » *; — miniature.*

WALDRON (Mlle ISABEL M.), née à Southampton (Angleterre), élève de Mmes Laforge et Debillemont-Chardon. — A Londres, 129, Albert Palace, Mansions-Battersea.

2915 — * *Portrait ; — miniature.*

WARDLOW (ALEX-HAMILTON), né en Angleterre. — A Londres, Hillside, Canham Road, South Norwood.

2916 — *Miss Leitch ; — miniature.*

WARING (Mlle Amalia-V.), née à Coquimbo (Chili), de parents anglais, élève de Mme Laforge et de MM. Schommer, Gervais, Royer et Bentz. — A Freiburg (Allemagne), 4, Scheffstrasse, et chez M. Debout, rue Notre-Dame-des-Champs, 55.

2917 — *Portrait de Mlle M. B... ; — miniature.*
2918 — * *Rêverie ; — miniature.*

WEISSMANN (Jacques), né à Paris, élève de MM. Cormon et Humbert. — Rue Saint-Ferdinand, 18 et 22. (Sre)

2919 — *Portrait de Mme Peyrot ; — pastel.*
(Appartient à M. Peyrot, sénateur)
2920 — *Portrait de M. Alexandre Bloch ; — pastel.*
(Appartient à M. A. Bloch.)

WHITESIDE (Mlle R. Cordelia), née en Angleterre, élève de Mme Laforge. — Kent House, 85 Road Beckenham, Kent (Angleterre).

2921 — *Portrait ; — miniature.*
2922 — *Portrait de Mlle Norah Warleigh ; — miniature.*

WILKINSON (Mlle Gladys H.), née en Angleterre, élève de M. Raphaël Collin. — Boulevard Raspail, 218.

2923 — *Nature morte ; — pastel.*

WILKINSON (Mlle Maud-Isabelle), née en Angleterre, élève de M. Hubert von Herkomer. — Limmersholme, Falcones Road, Bushey, Herts (Angleterre).

2924 — * *Portrait de vieille femme ; — miniature.*
2925 — * *Portrait de jeune fille ; — miniature.*

WOLFE (Mlle Edith-Grace), née à Londres, élève de MM. F. Calderon, Brown et Wilson Steer. — A Londres, 20, Russel Square.

2926 — * *Eliza ; — miniature.*
2927 — * *Rosemary ; — miniature.*

WRIGHT (Mlle Eveline), née à Cheshire (Angleterre), élève de M. A. de la Gandara. — A Londres, 15, Grove Mansions, Clapham Common.

2928 — *Elsa ; — pastel.*

WYATT (Mlle Mary-Lyttleton), née à Baltimore (États-Unis d'Amérique), élève de Mme Debillemont-Chardon et de M. R. Collin. — Rue Delambre, 17.

2929 — *Portrait ; — miniature.*
2930 — *Portrait de Miss M... ; — miniature.*

ZABETH (M^lle^ ELISABETH), née à Paris. — Rue Saint-Martin, 225. (S^re^)

2931 — * *Départ pour la pêche; — aquarelle.*

ZEZZOS (ALEXANDRE), né à Venise, élève de l'Académie de Venise. — Boulevard Raspail, 251.

2932 — *Portrait de M. A. F. D...; — aquarelle.*
2933 — *Portrait de M^me^ A. F. D...; — aquarelle.*

ZILHARDT (M^lle^ JENNY), née à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Rue Bélidor, 13. (S^re^)

2934 — * *Les premières notes ; — pastel.*

ZINGG (JULES), né à Montbéliard (Doubs), élève de M. Cormon. —

2935 — *Études de paysans ; — dessins.*
2936 — *Effet de neige ; — pastel*

ZUBER (M^me^ ELISE-ANNA), née à Rixheim (Haute-Alsace), élève de son père. — Rue d'Assas, 70. (S^re^)

2937 — * *Octobre à Versailles ; — aquarelle.*
2938 — * *Au Petit Palais ; — aquarelle.*

EXPOSITION D'ENSEMBLE

DES AQUARELLES DE

M. DEBON (EDMOND), né à Condé-sur-Noireau (Calvados), élève de Henner et de M. Carolus Duran. — **H. C.** — Rue Caulaincourt, 65, et à Carolles (Manche).

---

1. * Jenny au jardin.
1 *bis* * Au Revoir ; — tête de demoiselle.
2. * La Liseuse ; — sous la tonnelle.
3. * La Demoiselle au chien ; — sur le sable.
4. * La Dame en vert ; — coin de plage.
5. La Laveuse au douet. (Appartient à M. A. D...)
6. * L'Heure de l'abreuvée : — la génisse a soif.
6 *bis*. * Bœufs de labour ; — journée finie.
7. * Le Haut-Montoux ; — au matin on voit le Mont.
8. * La Roche du Sâr ; — falaises de Carolles.
9. Le plein dans les brisants ; — Carolles. (Appartient à Mme J.-J. Roux.)
10. La Mare aux Gélins.
11. Echoué devant le port de Granville. (Appartient à M. Ch. Gauthereau.)
12. * Le bateau au plein.
13. * Les Roches Rouges ; — port du Lud à Carolles
14. * Vieux châtaignier ; — avenue du Hamelet à Carolles.
15. * Vent de mer dans les frênes ; — vallon du Crapeu.
15 *bis*. * Un bouleau dans la lande.
16. * L'Entaille carollaise.
17. * Sous les Ormes ; — ferme normande, fin du jour.
18. * Cour de ferme à Champeaux, vers le soir.
19. Groupe de frênes ; — effet du matin. (Appartient à M. J. H...)
20. * Le Hamelet en hiver ; — jour de pluie.
21. * La Croisette ; — val du Lud à Carolles.
22. * Le sentier sous les aulnes à Carolles.
23. * Le Clocher à jour à Champeaux.
24. Le Clocher de Saint-Michel-des-Loups. (Appartient à Mme A. Michel Lévy.)
25. * La Ruine et la Mare à Carolles.
26. * Le Coin aux pavots ; — mon jardin.
27. * Le Sureau en fleur ; — val du Crapeu.
28. * Soir d'hiver à la Madeleine (Paris).
29. * Jour d'Avril ; — boulevard Saint-Denis à Paris.
30. Matin du Printemps ; — le Sacré-Cœur à Paris. (Appartient à Mlle G. Dawis.)
31. * L'entrée de la rue du Mont-Cenis ; — Montmartre.
32 * Impasse Trainée ; — Montmartre.
33 à 52 : Cinq cadres double face contenant aquarelles.

SCULPTURE

ABBAL (ANDRÉ), né à Montech (Tarn-et-Garonne), élève de Falguière et de M. Mercié. — Villa Brune, 6. (S^re)

2939 — *La Coupe d'Amour; — groupe en pierre et marbre.*

2940 — *Portrait de M. Paul Eychène; — buste plâtre.*

ACHARD (JEAN-GEORGES-PIERRE), né à Abzac (Gironde), élève de son père et de Falguière. — Impasse Ronsin, 11.

2941 — *La Science donnant des ailes à l'Homme; — projet de coupe pour l'aviation; — groupe plâtre.*

2942 — *Portrait de M^me X...; — buste plâtre.*

AIMONE (VICTOR), né à Novara (Italie), élève de MM. Rossi et Sella. — Rue de Rome, 37.

2943 — *Monument du comte Tornielli, ex-ambassadeur d'Italie ; — marbre et bronze à cire perdue.* (M. Valsuani, fondeur.) (Ce monument est destiné à la ville de Novara.)

ALAPHILIPPE (CAMILLE), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias et de M. Sicard. — Cité Canrobert, 9, rue Cambronne, 34. (S^re)

2944 — *Portrait de M^me Claude Lemaître ; — étude de costume moderne ; — statue grès et bronze.*

2945 — *Portrait de M^me H... ; — statue plâtre.*

ALLIOT (LUCIEN-CHARLES-EDOUARD), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Deguerry, 6. (S^re)

2946 — * *Harmonie ; — groupe plâtre.*

2947 — *Portrait de M^lle Madeleine Briche ; — buste marbre.*

ALLOUARD (Henri), né à Paris, élève de Lequesne et de Schœnewerck. — **H. C.** — Rue Vavin, 28 *bis*. (S^re)

2948 — *Innocence ; — statue marbre.*
(Commandée par l'État.)

2949 — *Une vitrine contenant :*
1° Colin-Maillard, groupe marbre et ivoire. — 2° Le Gué, statuette bronze, pierre, marbre et ivoire.

ALLOY (Léonce), né à Fauquembergues (Pas-de-Calais), élève de Barrias et de MM. Chaplain, Coutan et Vernon. — A Presles, par Tournan (Seine-et-Marne). (S^re)

2950 — *Aux soldats morts pour la Patrie; — haut-relief plâtre, pour le monument élevé à Coulommiers (Seine-et-Marne) par la 1539e section des Vétérans des armées de terre et de mer.*

2951 — *Buste d'enfant ; — marbre.*

ALONZO (Dominique), né à Paris, élève de Falguière. — Rue Belloni, 7.

2952 — *Guerrier Renaissance; — buste marbre et bronze.*
(Appartient à M. Edmond Etling, éditeur.)

AMAURY (Léo), né à Paris. — Rue Gabrielle, 30.

2953 — *Combat de coqs ; — groupe plâtre.*

AMBROSIO (Louis d'), né à Picinisco (Italie), naturalisé Français, élève de M. Gasq et Greber. — Rue Broca, 136. (S^re)

2954 — *Tête de fillette ; — étude plâtre.*

2955 — *Jeune Romain ; — buste, grès de M. P. Jeanneney.*

ANDRÉ (Alexis), né à Paris, élève de Cavelier et de Millet. — Rue Falguière, 9.

2956 — *L'Yvette (petite source) ; — statue plâtre.*

ANDRIEU (Auguste-Ferdinand), né à Rodez (Aveyron), élève de M. Antonin Mercié. — Impasse de l'Enfant-Jésus, 9.

2957 — *Portrait ; — buste pierre.*

ARCHIBALD (Phyllis M. C.), né en Angleterre. — Rue de Bagneux, 5.

2958 — * *Adam et Ève ; — groupe plâtre.*

2959 — * *Petit garçon ; — statuette bronze.*

ARDOUIN (GEORGES-EDMOND), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Hiolin et Valton. — Rue du Rendez-Vous, 4. (S^re)

2960 — *Le Ruisseau ; — fontaine plâtre.*

2961 — *Portrait de M^lle Goujon ; — buste plâtre.*

ARNOUX (AUGUSTE), né à Paris. — Rue de Bondy, 56.

2962 — *Surtout ; — argent massif doré. — (Coupe des voiturettes ; — exécutée par MM. Christofle, orfèvres).*

(Appartient à la maison Delage et C^ie.)

ASCOLI (JOSEPH), né à Épernay (Marne), élève de Chapu. — Square Monceau, boulevard des Batignolles, 82. (S^re)

2963 — *Portraits de M^lles Alice et Hélène Morhange ; — groupe plâtre patiné.*

ATTENNI (CÉSAR), né à Paris, élève de M. Injalbert. — Rue Cervantès prolongée, 2.

2964 — *Portrait de M. Attenni ; — buste plâtre.*

AUBAN (PAUL), né à Mirebeau-sur-Bèze (Côte-d'Or), élève de Falguière. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 195. (S^re)

2965 — *Portrait de M^lle Christ ; — buste marbre.*

AULNAY (CHARLES d'), né à Lille (Nord). — Rue Claude-Bernard, 75. (S^re)

2966 — *Calypso ; — statue plâtre.*

BACQUÉ (DANIEL), né à Vianne (Lot-et-Garonne), élève de M. Fumadelle. — Rue du Pot-de-Fer, 9.

2967 — *Fontaine ; — groupe plâtre.*

2968 — *Xaintrailles ; — statuette équestre, bronze.*

BADIN (JEAN-VICTOR), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de M. A. Mercié. — Boulevard de Courcelles, 2.

2969 — *Une vitrine contenant quatre statuettes bronze, représentant « l'Histoire du costume ».* (Fonderie Malesset.)

BALLONI (JEAN), né à Massa (Italie), élève de M. Mathurin Moreau. — Villa Duthy, 10.

2970 — *Portrait de femme ; — buste plâtre.*

BARALIS (Louis-Auguste), né à Toulon (Var), élève de Cavelier et de Barrias. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

2971 — *Bacchanale ; — groupe bronze.* (S^re^)

BARATTINI (André), né à Carrara (Italie). — Rue de la Sablière, 4.

2972 — *Aigle ; — groupe plâtre.*

BARDERY (Louis-Armand), né à Neuilly-sur-Marne (Seine-et-Oise), élève de Thomas et de MM. Injalbert et Vital Cornu. — Rue de la Tombe-Issoire, 35. (S^re^)

2973 — *Un soir ; — groupe plâtre.*

BAREAU (Georges-Marie-Valentin), né à Paimbeuf, élève de Thomas. — **H. C.** —A Neuilly-sur-Seine, boulevard de la Saussaye, 42. (S^re^)

2974 — *Portrait de M. Guisthau, maire de la ville de Nantes ; — buste bronze.*

2975 — *Jacques Cartier ; — modèle de la statue plâtre.* (Inaugurée à Saint-Malo en 1905.)

BARENNES (Jean), né à Chalais (Charente), élève de MM. Mercié et Puech. — Boulevard de La Villette, 75.

2976 — *Portrait de M^me^ Hélène de B... ; — buste plâtre.*

BARILLET (Louis), né à Alençon (Orne), élève de Gérome et de M. E. Fontaine. — Villa Ségur, avenue de Ségur, 39.

2977 — *Portrait de M. Ch. R... ; — statuette bronze.*

BARON (Robert), né à Thiel (Allier), élève de M. Raoul Verlet. — Rue des Saints-Pères, 5.

2978 — * *Panthères ; — groupe plâtre.*

BARRAU (Théophile), né à Carcassonne (Aude), élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Rue d'Alésia, 177. (S^re^)

2979 — *Monument des combattants de 1870-1871, destiné à la Ville de Toulouse.* (Fonderie Malesset.)

BARTLETT (Paul-Wayland), né à New-Haven (États-Unis d'Amérique), élève de Cavelier et de MM. Frémiet et Gaudez. — **H. C.** — Rue du Commandeur, 16.

2980 — *Torse de femme.*

BATESON (Mlle Édith), née à Cambridge (Angleterre), élève de l'Académie Royale de Londres. — Robin Hood's Bay, Yorkshire (Angleterre).

2981 — * *Théocrite; — buste marbre.*

BAUCOUR (René-Albert), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Antonin Mercié et Laporte-Blairsy. — Rue de Lille, 6.

2982 — *Premiers frissons; — fontaine décorative; — figure plâtre.*

BAUWENS (Julien), né à Borgerhout-lez-Anvers (Belgique), élève de M. Hiolin. — Rue Colas, 10.

2983 — *L'enfant du laboureur; — groupe plâtre.*

BAXTER (F. Fleming), né à Londres, élève de M. Van der Stappen. — A Londres, 1, Pembroke Walk, Pembroke Square.

2984 — *Jeanne d'Arc; — projet de monument; — groupe plâtre.*

BAZOR (Lucien-G.), né à Paris, élève de M. P. Auban. — Rue de Turenne, 126.

2985 — *Ma grand'mère; — buste plâtre.*

BEAUFILS (Armel-Émile-Jean), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Mercié, Peter, Labatut et Carlier. — Rue Mizon, 2.

2986 — * *Thaïs implorante; — statue marbre.*

2987 — *Portrait de M. Paul de Longchamps; — buste plâtre.*

BEAULIEU (Mlle Aline de), élève de M. Verlet. — Rue de Chanaleilles, 17. (Sre)

2988 — *Cheval au repos; — statuette bronze.*

(Éditée par M. Verhnes.)

BÉCLU (René), né à Paris, élève de MM. Mercié et Hector Lemaire. — Cité Falguière, 14. (Sre)

2989 — « *La dernière goutte* »; — *enfants, groupe plâtre.*

2990 — *Portraits de Madeleine et Jacqueline B...; — buste marbre.*

BÉGUET (Georges-Pierre Louis), né à Alger (Algérie), élève de M. Charles Cordier. — A Alger, rue Michelet, 98.

2991 — *Portrait du médecin inspecteur général R... ; — buste marbre.*

(Appartient à M. le médecin inspecteur général Robert.)

BELLOC (Jean-Baptiste), né à Pamiers (Ariège), élève de M. Mercié. — Rue de l'Université, 129.

2992 — * *Jeune fille ; — buste marbre.*

BÉNET (Eugène-Paul), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de Jouhan, de Falguière et de M. Marqueste. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115. (S^re)

2993 — *Portrait de M. A. U..., avocat ; — statuette plâtre.*

2994 — *Portrait de mon Maître ; — buste plâtre.*

BENNETEAU (Félix), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Mercié et Puech. — Rue Villiers-de-l'Isle-Adam, 25.

2995 — *Pêcheur de crabes ; — figure plâtre.*

2996 — *Buste bronze à cire perdue.*

(Appartient à M. Ch. R...)

BENOIT-LÉVY (Albert), né à Paris, élève d'Étienne Leroux. — Avenue Malakoff, 30. (S^re)

2997 — *Amour maternel ; — groupe marbre.*

BERNSTAMM (Léopold-Bernard), né en Russie, élève de M. Mercié et de l'Académie des Beaux-Arts de Saint-Pétersbourg. — **H. C.** — Rue Laugier, 44.

2998 — *Pierre le Grand, charpentier (Zaardam, 1697) ; — statue bronze.* (Commandée par S. M. l'Empereur de Russie.)

2999 — *Ernest Renan ; — statue plâtre.*

BERTOZZI (Louis), né à Reims (Marne), élève de son père. — A Reims, rue de Chativesle, 45.

3000 — *Mon ami T. N... ; — buste plâtre patiné.*

BERTRAND (Louis-Auguste-Joseph), né à Rodez (Aveyron), élève de Thomas et de M. Injalbert — Avenue de Ségur, 49.

3001 — *Portrait de M. R... ; — buste plâtre.* (S^re)

BERTRAND-BOUTÉE (René), né à Paris, élève de Barrias. — Rue Tourlaque, 22. (Sre)

3002 — *Miséreux ; — groupe marbre bleu turquin.*

BESQUEUT (André), né au Puy (Haute-Loire), élève de Jouffroy. — A Toulouse (Haute-Garonne), Sainte-Marie-des-Champs. (Sre)

3003 — *Portrait de S. G. Monseigneur Boutry, évêque du Puy (Haute-Loire) ; — buste marbre.*

BETTI (Luigi), né à Chiusi, province de Sienne (Italie), élève de l'Institut des Beaux-Arts de Rome. — Passage de l'Elysée-des-Beaux-Arts, 39 (Place Pigalle).

3004 — *Cicéron ; — statue plâtre.*

BEURY (Gaston), né en Californie, de parents français, élève de Chapu. — Boulevard de Grenelle, 89. (Sre)

3005 — *Les noces de Flore ; — groupe plâtre.*

BEVILACQUA (Dominique), né à Gallinaro (Italie), élève de M. Joseph Carnevale. — Rue Camille-Tahan, 4.

3006 — *Portrait de M... ; — buste plâtre.*

BEZNER (Max), né à Stuttgart (Allemagne), élève de M. Alfred Boucher. — Boulevard Arago, 65.

3007 — *Portrait du Docteur Oudin ; — buste bronze à cire perdue.* (M. Valsuani, fondeur).

3008 — *Tête de femme ; — étude ; — marbre.*

BIANCHI (Dominique), né à Alfedena (Italie), naturalisé Français, élève de Falguière, d'Albert Maignan et de MM. Carlès et Hiolin. — Rue Humboldt, 5. (Sre)

3009 — *Le petit chat ; — groupe plâtre.*

BIANCHI (Jules), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Aldebert. — Avenue du Maine, 51.

3010 — « *Labor* » ; — *buste plâtre patiné.*

BIGONET (Charles), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — Villa Moderne, 3, rue des Plantes.

3011 — « *Le conte* » ; — *bas-relief plâtre.*

BILLOT (CHARLES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Barrias et de MM. Coutan et Sicard. — A Nogent-sur-Marne, boulevard de Strasbourg, 46.

3012 — *Invocation à la Muse ; — statue plâtre.*

BILOTTI (SALVATORE-J.), né à Cosenza (Italie), élève de M. Charles Grafly. — Impasse du Maine, 18.

3013 — *Tête ; — étude ; — marbre.*
3014 — *Portrait de M^lle P... ; — statuette plâtre.*

BINDER (CARL), né à Brienz (Suisse), élève de M. R. Verlet. — Rue Vercingétorix, 50.

3015 — * *Le Rocher et la Vague ; — groupe plâtre.*
3016 — * *Double surprise ; — figure d'enfant ; — plâtre.*

BIROT (PIERRE-ALBERT), né à Angoulême (Charente), élève de Falguière. — Boulevard Saint-Jacques, 51. (S^re)

3017 — *Portrait de M^me Saint-Chamarand-Gignoux ; — buste bronze.*
3018 — *Groupe décoratif ; — plâtre.*

BIZARD (M^lle SUZANNE), née à Saint-Amand (Cher). — Rue Bargue, 62. (S^re)

3019 — « *Quiétude* » ; — *statue plâtre.*
3020 — « *Tentation* » ; — *statuette bronze doré.*

BLAISE (CHARLES-JACQUES), né à Paris, élève de Thomas et de MM. Loiseau-Rousseau et Larroux. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11.

3021 — « *Philosophe* » ; — *statuette plâtre.*

BLANC (CHARLES-SYLVAIN), né à Besançon (Doubs). — Rue Daguerre, 7. (S^re p.)

3022 — *Portrait de M. *** ; — médaillon plâtre.*

BLANCHARD (JULES), né à Puiseaux (Loiret), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Madame, 74. (S^re)

3023 — *Jeune femme interrogeant les sphinx ; — statue marbre.*

BLOCH (ARMAND-LUCIEN), né à Montbéliard (Doubs), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Dareau, 6. (S^re^)

3024 — * *Le peintre J.-J. Henner ; — masque bois.*
3025 — * *Le graveur Meryon (1821-1868) ; — masque bois.*

BLONDAT (MAX), né à Crain (Yonne), élève de Thomas et de MM. Mathurin Moreau et Ch. Valton. — **H. C.** — Rue Mornay, 6. (S^re^)

3026 — « *Victoire* » ; — *coupe pour la course de canots automobiles de Monte-Carlo de 1909 ; — modèle plâtre.*
(Exécutée par la Maison G. Keller frères.)
3027 — « *La Conquête de l'Air* » ; — *maquette de la coupe offerte à la Ligue aérienne par la Maison Pommery (1909).*
(Exécutée par la Maison G. Keller frères.)

BOBBIAS (PIERRE), né à Gênes (Italie), élève de M. Antonio Bozzano. — A Malakoff (Seine), rue d'Arcueil, 31.
3028 — *Portrait de M. Eugène Houlet ; — buste marbre.*

BOERO (JACQUES), né à Gênes (Italie), de parents français, élève de M. Puech. — Rue Bayen, 33.
3029 — *M^lle^ Lantelme ; — buste marbre.*
3030 — *L'Algue et le Flot ; — groupe plâtre.*

BOISSEAU (EMILE-ANDRÉ), né à Varzy (Nièvre), élève de Dumont et de Bonnassieux. — **H. C.** — Rue des Volontaires, 16. (S^re^)
3031 — *Les enfants de Chlodomir ; — groupe marbre.*
3032 — * « *A l'amour qui s'en va succède l'amitié* » ; *— groupe marbre.*

BOISSONNADE (HENRI-PAUL-MARC), élève de Cavelier et de M. R. Verlet. — Avenue Victor-Hugo, 163. (S^re^)
3033 — *Portrait de M. B... ; — buste plâtre.*
3034 — * *Volupté ; — statuette marbre.*

BONABEAU (ALBERT), né à La Guerche (Cher), élève de M. Alfred Boucher. — A Ablon (Seine-et-Oise), et à Paris, Impasse Ronsin, 11. (S^re^)
3035 — « *Appréhension* » ; — *baigneuse ; — bronze à cire perdue.* (M. Valsuani, fondeur.)

BONDUEL (Léon-Emile-Jules), né à Paris, élève de Chapu. — Rue Saint-Honoré, 376. (S^re)

3036 — *Portrait d'Emile Ehret, fondateur et président du Syndicat central des pêcheurs à la ligne de France ; — buste bronze.* (Fondu par M. Siot-Decauville.)

BONNEAU (Jacques), né à Paris, élève de M. Mangin. — Boulevard Malesherbes, 73.

3037 — * *Statuette Directoire ; — plâtre.*

BONNET-DUPEYRON (Raymond-Frédéric), né à Hanovre (Allemagne), de parents français, élève de Horace Daillion. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S^re)

3038 — « *Chagrin* » ; — *statue plâtre.*

BONTEMPS-SPITZER (M^me Marthe), née à Paris, élève de M. Jean Boucher. — Avenue d'Orléans, 122.

3039 — « *A deux* » ; — *groupe plâtre.*

BONY DE LAVERGNE (Léopold de), né à Paris, élève de M. Denys Puech. — Rue de Saint-Pétersbourg, 25. (S^re)

3040 — *Portrait du vice-amiral Germinet, membre du Conseil supérieur de la Marine; — buste bronze.*

BORGA (Antoine-Eugène), né à Paris, élève de MM. Lecourtier et Masson. — Boulevard de la Gare, 100.

3041 — *Chats; — groupe plâtre.*

BORMANN (Willy), né à Vienne (Autriche), élève de M. Metzner. — A Vienne III, Renniveg, 46.

3042 — * *Chèvres rentrant ; — bronze.*

BOTTA (Aristodème), né à Lyon, élève de Barrias et de MM. Coutan et Dumilatre. — Rue Descombes, 2 *bis*.

3043 — * *Enfant au lézard ; — statue plâtre.*

BOUCHARD (Henry), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Barrias. — **H. C.** — Rue Campagne-Première, 17. (S^re)

3044 — *Le maître d'œuvre Pierre de Montereau ; — statue pierre.*

3045 — *Le défrichement; — groupe plâtre.*

BOUCHER (ALFRED), né à Bouy-sur-Orvin (Aube), élève de Ramus, de Dumont et de Paul Dubois. — **H. C.** — Passage Dantzig, 2.
3046 — *Monument de Paul Dubois.* (S^re)
3047 — *Portrait de M. Antonin Dubost, Président du Sénat ; — cire.*

BOUCHER (JEAN), né à Cesson (Ille-et-Vilaine), élève de Chapu, de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Daguerre, 77.
3048 — *Michel Colombe; — statue plâtre.* (S^re)
3049 — *Portrait de M. D... ; — buste marbre.*

BOUDAREL (ALBERT-VIDAL), né à Paris, élève de MM. Terrier et P. Loiseau-Rousseau. — Boulevard Montparnasse, 57.
3050 — *Lévrier aux écoutes ; — plâtre.*

BOUET (HENRI). — A Caen (Calvados), rue de Bayeux, 126.
3051 — *Portrait d'enfant ; — médaillon marbre.*

BOUILLOT (EDOUARD), né à Paris, élève de M. Buzin. — A Montrouge (Seine), avenue de la Paix, 15.
3052 — *Le Rêve ; — haut-relief bois.*

BOURLANGE (ANTOINE), né à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne), élève de Falguière. — A Villeneuve-sur-Lot, rue Sainte-Catherine. (S^re)
3053 — *Circé ; — statue pierre.*

BOUVAL (MAURICE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière. — Impasse du Maine, 11. (S^re)
3054 — *Tête d'enfant ; — étude ; — buste marbre.*
3055 — *L'Angélus ; — statuette plâtre.*

BOUVY (LÉON), né à Roubaix (Nord), élève de M. Merculiano. — A Roubaix, rue Neuve, 48.
3056 — *Premier exploit ; — jeune chien bordelais ; — plâtre.*
3057 — * *Cheval en prairie ; — plâtre.*

BOVERIE (EUGÈNE-JEAN), né à Paris, élève de Chapu et de M. Antonin Mercié. — **H. C.** — Rue Lhomond, 52. (S^re p.)
3058 — « *Aux héroïnes* », *aux femmes de 1870-1871.* (M. Ch. Ferrant, architecte.)
3059 — *Portrait de M^me Berger ; — buste marbre.*

BOZZI (JEAN-LOUIS), né à Maddaloni (Italie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Naples. — A L'Isle-Adam (Seine-et-Oise), avenue de la Commanderie. (Sre)

3060 — *Portrait de M. L. Vaillant, professeur au Muséum d'histoire naturelle; — buste plâtre.*
(Appartient à M. L. V...)

BOZZI (LORENZO), né à S. Lorenzo Maggiore (Italie), élève de l'Institut Royal des Beaux-Arts de Naples. — Boulevard des Batignolles, 94.

3061 — *Portrait de M. John E. Drake esq., artiste peintre; — buste plâtre.*

BRACH (Mlle MALVINA), née à Paris, élève de Gérome. — Rue de Rome, 76. (Sre)

3062 — *E. Molinier, conservateur du Musée du Louvre; — buste bronze.*

BRERETON (Mlle ALICE LABORDE), née à Dundalk (États-Unis d'Amérique), élève de l'Académie Vitti. — Rue du Moulin-de-Beurre, 14.

3063 — *L'aveugle; — buste plâtre.*

BRETON (CHARLES), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias et de MM. Coutan, Verlet et Denys Puech. — A Saint-Mandé (Seine), rue Joly, 3. (Sre)

3064 — *Portrait de M. Charles Deloncle, député de la Seine; — buste marbre.*

3065 — « *Fontaine aux Cygnes* »; — *projet; — groupe plâtre (motif central).*

BRIBES (Mme JEANNE), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Eugène Marioton. — Rue de la Véga, 24. (Sre)

3066 — *Portrait de Mme M...; — médaillon plâtre.*

BRICARD (Mlle GERTRUDE), née à Angers (Maine-et-Loire), élève de M. J. Tournoux. — Villa des Arts, rue Hégésippe-Moreau, 15.

3067 — * *Le petit frère; — groupe plâtre.* (Sre)

BROOKS (RICHARD-E.), né à Braintree (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Aubé. — Rue Falguière, 9

3068 — *W. E. Seward, secrétaire d'Etat sous Lincoln; — statue bronze, destinée à la ville de Seattle Wash.*

3069 — *Roger Ludlow; — statue marbre, destinée à la ville d'Hartford, capitale de l'Etat de Connecticut.*

BROQUET (Gaston), né à Void (Meuse), élève de M. Injalbert. — A Auteuil (Seine), avenue Perrichon, 12.

3070 — *Jeux de faunes; — groupe plâtre patiné.*
3071 — *Portrait de M.***; — buste bronze à cire perdue.*

BROU (Frédéric), né à l'Ile Maurice, élève de MM. Larroux et Georges Lemaire. — Rue Tourlaque, 22. (S^re)

3072 — « *Jésus autem tacebat* »; — *haut-relief en pierre dure.*
3073 — *Petite hollandaise; — statuette bronze et ivoire.* (Éditée par la maison Goldscheider.)

BURBAN (Henri), né à Lyon (Rhône), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts de Lyon et de Dufraine. — A Lyon, rue de Vaudrey, 7.

3074 — * *Portrait de « Louis Guy », peintre lyonnais; — buste plâtre patiné.*

CACCIAPUOTI (Hector), né à Naples (Italie), élève de G.-B. Amendola. — Avenue de La Motte-Picquet, 49.

3075 — *Une vitrine contenant cinq statuettes :*
1. Coquette. — 2. Conquête difficile. — 3. Dans l'attente. — 4. Liseuse; — terres cuites. — 5. Fillette au chat; — plâtre.

CADOUX (Marie-Edme), né à Blacy (Yonne), élève de Jouffroy. — Impasse du Maine, 12. (S^re)

3076 — *Portrait de feu René Gerbeau; — médaillon marbre; — destiné au cimetière de Petit-Vaux (Yonne).*
3077 — *Portrait de M. Formentel; — buste plâtre.*

CADOUX (Mario-Lucien), né à Paris, élève de son père et de M. Brémond. — Impasse du Maine, 12.

3078 — *Portrait de M. X...; — buste plâtre.*

CAGNA (Alphonse), né à Postua (Italie), élève de l'École des Beaux-Arts de Turin. — Rue Bochard-de-Saron, 9.

3079 — *Portrait de M^me C. C...; — buste plâtre.*

CALVET (Henri), né à Mèze (Hérault), élève de Falguière et de MM. Mercié et Théophile Barrau. — Rue Dareau, 23. (S^re)

3080 — * *Portrait de Maître Ménard, ex-vice-président du Conseil Municipal; — buste bronze.*
3081 — * *Pêcheur de clovisses; — statuette bronze.*

CALVET (GRÉGOIRE), né à Cadarcet (Ariège), élève de Falguière, — Rue d'Alembert, 16. (S^re)

3082 — *Modèles du surtout en plâtre : « Corps de Ballet », exécuté avec la collaboration de M. Pierre Carrier-Belleuse, artiste peintre, pour la Manufacture nationale de Sèvres.*

3083 — *Danse sacrée hindoue; — statuette et lions en bronze à cire perdue, terrasse en granit d'Egypte.*

CAMEL (THÉOPHILE-PIERRE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 39. (S^re)

3084 — *L'Ère nouvelle; — statue marbre.*

3085 — *Portrait de M^me Charles Gaudrion; — buste marbre.*

CAMUS (JEAN-MARIE), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Saint-Simon, 11. (S^re)

3086 — *« Psyché » ; — tête bronze à cire perdue.*

3087 — *Rire dans les bois; — réduction d'un groupe bronzé, à cire perdue.*

CAMUS (ROBERT-JOSEPH-PAUL), né à Rueil (Seine-et-Oise), élève de M. Moncel. — A Asnières (Seine), rue Magenta, 20.

3088 — *Portrait de M. A. C...; — buste plâtre.*

CAPELLANI (PAUL-HENRI), né à Paris, élève de M. Raphaël Peyre. — Avenue de la République, 66. (S^re)

3089 — *«Enlizé»!; — statue plâtre.*

CAPELLARO (PAUL-GABRIEL), né à Paris, élève de Dumont, de Thomas et de M. Mathurin Moreau. — Impasse Ronsin, 11, et rue de Vaugirard, 152. (S^re)

3090 — *Portrait de M. Godin; — buste marbre.*

3091 — *Portrait de M^me Godin; — buste marbre.*

CARADOSSI (VICTOR), né à Florence (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Florence. — A Florence, place de l'Indépendance, 25.

3092 — *« La Fumée monte vers les Nuages » ; — groupe marbre.*

CARDIN (Pierre-Arthur-Camille), né à Poitiers (Vienne), élève de M. Charron. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue du Bel-Air, 17.

3093 — *Portrait de M. P... ; — buste plâtre.*

3094 — *Portrait de M. S... ; — buste plâtre.*

CARILLON (René-Philéas), né à Cravant (Yonne), élève de Cavelier, de A. Millet, de Barrias, et de M. A. Allar. — Avenue de Saint-Ouen, 24. (S^re)

3095 — *Officier de la première République, défendant le drapeau; — statue bronze.*

3096 — *Madame H... ; — buste plâtre.*

CARION (Louis-Adolphe), né à Valenciennes (Nord), élève de Cavelier et de Fache. — Passage Gourdon, 3.

3097 — *Portrait de M. B...; — médaillon plâtre.* (Appartient à M. B...)

3098 — *Portrait de M. M...; — médaillon plâtre.* (Appartient à M. Menot.)

CARLÈS (Antonin-Jean), né à Gimont (Gers), élève de Jouffroy et de Hiolle. — **H. C.** — Boulevard des Batignolles, 98. (S^re)

3099 — *Bacchus; — statuette bronze.*

3100 — *Portrait de M. H. P. S... ; — buste marbre.*

CARLI (Auguste-Henri), élève de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue Mathurin-Régnier, 32. (S^re p.)

3101 — *Monument Monticelli; — pierre.*

CARLI (Louis-François), élève de MM. Aldebert et Guindon. — Rue Mathurin-Régnier, 32, et à Marseille, rue Neuve, 6.

3102 — *Portrait de M. M. A.. ; — buste plâtre.* (S^re)

CARLIER (Clément-François-Joseph), né à Tangry (Pas-de-Calais). — A Arras, rue du Refuge-Marœuil, 11. (S^re)

3103 — *Un cadre contenant deux plaquettes plâtre :*
1. Portrait de M. Rochard-Courtin. — 2. Portrait de M. Zacharie Baton.

3104 — *Un cadre contenant deux médaillons plâtre :*
1. V. Sardou. — 2. Portrait de l'auteur.

CARLIER (Émile), né à Pommereuil, élève de MM. H. Moreau et Hiolin. — Boulevard Saint-Jacques, 39. (S^re)

3105 — *Portrait de M. B... ; — buste bronze.*

CARLIER (Émile-Joseph), né à Cambrai (Nord), élève de Jouffroy, de Chapu et de Cavelier. — **H. C.** — Avenue du Maine, 54.

3106 — * *Baigneuse assise.* (S^re)
3107 — * *Baigneuse debout.*

CARLUS (Jean), né à Lavaur (Tarn), élève de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), avenue Félicie, 43. (S^re)

3108 — *Portrait de M. Hugues ; — buste bronze.*
3109 — *Portrait de M^me Fanny Marc ; — statuette bronze.*

CARON (Alexandre), né à Paris, élève de MM. Théophile Barrau, Scailliet et Adrien Bureau. — Rue Fessart, 40. (S^re)

3110 — « *Surprise* » ; — *statuette ivoire et pierres fines.*
3111 — *Petit Marcel ; — buste plâtre.*

CARRIER-BELLEUSE (Louis-Robert), né à Paris, élève de son père. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 15. (S^re)

3112 — *Pastorale ; — groupe plâtre.*

CARTIER (Thomas-François), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Gardet et Peter. — Rue Lecourbe, 183. (S^re)

3113 — « *Le gueux, l'ouvrier et la comtesse* » ; — *groupe de chiens ; — haut-relief plâtre.*
3114 — *Chien barzoï ; — plâtre.*

CARVIN (Auguste-Jules-Charles), né à Sin-le-Noble (Nord), élève de MM. Gauquié et Roze. — A Amiens (Somme), rue Robert-de-Luzarches, 37. (S^re)

3115 — * « *Pâques au buis* » ; — *statue pierre.*
3116 — * *Rinceur teinturier ; — statue plâtre.*

CARVIN (Louis-Albert), né à Paris, élève de MM. Frémiet et Gardet. — A Clamart (Seine), rue de Sèvres, 1.

3117 — *Une vitrine contenant les bustes des frères Wilbur et Orville Wright ; — plâtre.*
(Pour le groupe offert par l'Aéro-Club de la Sarthe aux frères Wright.)
3118 — * *La Muse de l'Aviation montrant aux premiers hommes-oiseaux les secrets du vol plané ; — groupe plâtre.*

CASSAIGNE (JOSEPH), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière et de MM. Mercié et Labatut. — Rue Dareau, 5.

3119 — *Gloire immortelle ; — groupe plâtre.* (S^re^)

3120 — *Sortie de bal ; — statuette plâtre.*

CASSOU (CHARLES-GEORGES), né à Paris, élève de M. Coutan. — Impasse de l'Astrolabe, 9.

3121 — *Portrait de M. V. P... ; — buste plâtre.*

CASTEX (LOUIS), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de Cavelier, de E. Barrias et de Henry Maurette. — Rue Saint-Lambert, 38.

3122 — *Petite mère ; — statuette biscuit.*

CAUMONT (MARTIAL-DENIS), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue d'Odessa, 8.

3123 — *Enfant ; — statue plâtre.*

CAUSSÉ (JULIEN), né à Bourges (Cher), élève de MM. Léonard et Boucher. — Rue Humboldt, 25.

3124 — *Muse pleurant sur les ruines de Messine ; — statue plâtre.*

3125 — * *Un buste ; — terre cuite et socle marbre.*

CAYRON (LOUIS-MAURICE), né à Paris, élève de P. Aubert. — A Angers (Maine-et-Loire), rue Fulton, 90. (S^re^)

3126 — *Portrait de M^me^ C... ; — buste plâtre.*

CEDERLUND-OZANNE (M^me^ FRÉDÉRIQUE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Fix-Masseau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3127 — *Vache ; — plâtre.*

CELLIER (CHARLES-ROBERT), né à Bègles (Gironde), élève de M. Coutan. — Rue du Château, 86 *bis*.

3128 — *Pâris ; — statue plâtre.*

CERRONI (MARCEL-JEAN-BAPTISTE), né à Alger, élève de Fulconis. — A Oran, boulevard du 2^e^ Zouaves, 13.

3129 — *Portrait de Victor Fulconis ; — buste plâtre.*

CHAMPEIL (JEAN-BAPTISTE-ANTOINE), né à Paris, élève de Charles Gauthier et de Jules Thomas. — **H. C.** — Rue de Longchamp, 65. (**S^re**)

3130 — *M^me T... ; — buste terre cuite.*

3131 — *M^me R... ; — buste terre cuite.*

CHARBONNEAUX (PIERRE), né à Reims (Marne), élève de MM. Mercié et Gasq. — Rue Bayen, 33.

3132 — *David ; — statue plâtre.*

CHARLES (LAURENT), né à Paris, élève de Thomas et de M. Louis Moreau. — Rue de Belleville, 280. (**S^re**)

3133 — « *Seuls!* » ; — *groupe plâtre.*

CHARON (PIERRE), né à Château-Gontier, élève de Gérome, de Henner et de Barrias. — A Laval (Mayenne), rue de Strasbourg, 5. (**S^re**).

3134 — *Portrait de M. D... ; — médaillon plâtre patiné.*

CHARPENTIER (FÉLIX-MAURICE), né à Bollène (Vaucluse), élève de Cavelier et de Doublemard. — **H. C.** — Rue Campagne-Première, 17. (**S^re**)

3135 — *Matinado ; — statue marbre.*

3136 — « *Source humaine* » ; — *fragment d'un monument (fontaine) ; — groupe plâtre.*

CHARRON (ALFRED), né à Poitiers (Vienne), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — Rue Brézin, 23. (**S^re p.**)

3137 — *Le peintre Jean Jouvenet (1647-1717) ; — buste plâtre.*

(Commandé par l'Etat ; — le marbre est destiné au Musée des Gobelins.)

CHATEIGNON (JEAN), né à Paris. — A Levallois-Perret (Seine), rue Lannois, 47.

3138 — *Une vitrine contenant trois statuettes plastiline :* 1. La première soupe. — 2. Le coup de vent. — 3. Gardeuse de moutons.

3139 — *Le nouveau-né ; — statuette plâtre.*

CHATILLON (ALFRED), né à Paris. — Rue Boissonade, 14.

3140 — *Cupidon ; — statuette plâtre.*

CHAUVET (FLORENTIN-LOUIS), né à Béziers (Hérault), élève de Thomas. — Rue du Château, 132. (**S^re**)

3141 — *Ino ; — statue en pierre dure.*

CHAVALLIAUD (Léon-Joseph), né à Reims (Marne), élève de Jouffroy, de Falguière et de Roubaud jeune. — A Reims (Marne), rue du Temple, 29. (S^re)

3142 — *M. F. W...; — buste marbre.*
3143 — *M. Henry Farman ; — buste plâtre.*

CHEDEVILLE (Raoul), né à Saint-Arnoult (Seine-et-Oise), élève de M. Coutan. —

3144 — *Cavalier barbare; — statuette plâtre patiné.*

CHERER (François), élève de M. Cordonnier. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 170. (S^re)

3145 — *Le Temps et la Résignation ; — groupe plâtre.*
3146 — *Cigales ; — groupe plâtre.*

CHÉRON (Gabriel), né à Troyes (Aube), élève de MM. Rolard et Injalbert. — Rue de la Tour, 47. (S^re)

3147 — *Portrait de bébé ; — buste plâtre patiné.*

CHESNEAU (Georges), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de MM. Brunclair et Coutan. — Rue Leclerc, 1.

3148 — *Portrait ; — buste plâtre.*
3149 — *Portrait ; — médaillon bronze.*

CHEURET (Albert), né à Paris, élève de MM. Perrin et Hector Lemaire. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 11. (S^re)

3150 — « *Le rescapé* » ; — *groupe plâtre.*

CHEVRÉ (Paul), élève de Cavelier et de Barrias. — Avenue des Ternes, 96. (S^re)

3151 — *Jeunesse ; — fontaine ; — figure marbre.*
3152 — *Bacchante; — statuette plâtre.*

CHOPPIN (Paul-François), né à Paris, élève de Jouffroy et de Falguière. — Rue d'Assas, 68. (S^re)

3153 — *La République ; — buste.*
3154 — *Le Zéphir ; — statuette.*

CHOQUET (René-Maxime), né à Douai (Nord), élève de M. Edouard Houssin. — Rue de Marbeuf, 26. (S^re)

3155 — *Le halage; — statuette plâtre.*

CHOREL (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève et de Barrias de M. Coutan. — Impasse Ronsin, 11.

3156 — *Buste plâtre.*

CHRÉTIEN (EUGÈNE-ERNEST), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Dumont. — **H. C.** — Avenue du Maine, 52. (S^re)

3157 — * *La liseuse ; — statuette plâtre.*

CHR[illegible]TOPHE (PIERRE), né à Saint-Denis (Seine), élève de M. G[illegible]et. — Rue Daguerre, 19. (S^re)

3158 — *Une vitrine contenant cinq objets ; — bronze et grès.*

3159 — *Aurèle Sydney ; — statuette plâtre.*

CIANC[illegible]ANAINI (FERNANDO), né à Carrara (Italie). — Boulevard du Montparnasse, 49.

3160 — *Rêve ; — buste marbre.*

CIPRIANI (GIOVANNI-PINOTTI), né à Naples (Italie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Rome et de M. Allouard. — Rue Froidevaux, 73.

3161 — *Portrait de M^lle Polaire ; — buste plâtre patiné.*
(Appartient à M^lle Polaire)

3162 — *Portrait de M. G Flory, vice-président du Tribunal de la Seine ; — buste plâtre.*
(Appartient à M. G. Flory.)

CLADEL (LÉON-MARIUS), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de MM. Raoul Verlet et Victor Peter. — Rue de Tournon, 5, et atelier, avenue du Maine, 16. (S^re)

3163 — *Portrait de M. d'Echerac (d'Argentry) ; — buste plâtre patiné.*

3164 — *Portrait de M^me D. J. S. ; — buste plâtre.*

CLARA (JUAN), né à Olot (Espagne). — Avenue Malakoff, 30, villa Malakoff.

3165 — « *L'auto à Lolotte* » *; — groupe plâtre.*

3166 — *Gazouillis ; — groupe plâtre.*

CLAVELIN (PAUL-JULES), né à Rio de Janeiro (Brésil). — Boulevard Richard-Lenoir, 111.

3167 — *Tigre ; — statuette bronze.*
(Appartient à M^e Devé.)

CLÉMENCIN (André-François), né à Lyon (Rhône), élève de MM. Coutan et Aubert. — Rue Camille-Tahan, 4.

3168 — « *Celui qui fut pris* » ; — *statuette plâtre patiné.*
3169 — *Coffret à bijoux ; — plâtre.*

CLÉMENT (Mme Adrienne), née à Crest (Drôme), élève de Mlle Geneviève Granger. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 36.

3170 — *Portrait de la violoncelliste Adèle Clément ; — buste plâtre.*

CLÉMENT-CARPEAUX (Mme Louise), née à Paris, élève de son père, J. B. Carpeaux. — Boulevard Exelmans, 39.

3171 — * *Portrait de Paule B... ; — buste marbre.*

CLERGET (Alexandre), né à Saint-Palais (Basses-Pyrénées), élève de Falguière, de Roubaud et de M. A. Carlès. — Rue Perceval, 10.

3172 — *Une vitrine contenant : Portrait de Mme D. B... ; — statuette jaune de Sienne. — Portrait de M. O. R... ; — statuette plâtre.* (Sre)

COCHI (Vincent), né à Florence, élève des Ecoles des Beaux-Arts de Florence et de Rome. — Rue Nollet, 106.

3173 — *Portrait de M... ; — médaillon plâtre.*

COGNÉ (François-Victor), né à Aubin (Aveyron), élève de Barrias et de M. Denys Puech. — Avenue Frochot, 3. (Sre)

3174 — *Portrait de Mme C... ; — buste marbre.*
3175 — *Gitana ; — petite fontaine ; — statue plâtre*

COLIN (Georges), né à Vincennes (Seine), élève de M. Thomas. — Boulevard Davout, 1. (Sre)

3176 — *Portrait du jeune R. N... ; — buste plâtre*
3177 — *L'Industrie et le Commerce portant au loin les bienfaits de la Civilisation ; — groupe plâtre.*

COLLE (Alphonse), né à Charleville (Ardennes). — Avenue de la Grande-Armée, 50 *bis*. (Sre)

3178 — *Portraits de M. et de Mme G. Gailly ; — médaillon plâtre.*
3179 — *Idylle ; — groupe plâtre.*

COMBESCOT (Albert), né à Paris, élève de Falguière et de M. Marqueste. — Rue Véron, 24.

3180 — *Buste terre cuite.*

CONCHA (Ernest), né à Santiago (Chili), élève de MM. Injalbert et Boverie. — Passage Stanislas, 5.

3181 — *Buste; — terre cuite patinée.*

3182 — *Un cadre contenant : deux médaillons plâtre.*

CONVERS (Louis), né à Paris, élève de Millet, de Cavelier et Barrias. — Rue Ponceiet, 47. (S^re)

3183 — *La Source ; — statue marbre.*

CORDONNIER (Alphonse-Amédée), né à Lille (Nord). — **H. C.** — Villa Spontini, 7. (S^re)

3184 — *Victoire ; — statuette plâtre.*

3185 — * *Buste ; — marbre et bronze.*

CORSINI (Fulvio), né à Sienne (Italie), élève de M. Rivalta Augusto et de l'Académie des Beaux-Arts de Florence. — A Sienne, Via Ricasoli, 21.

3186 — * *« Al sacrifizio » ; — groupe bronze.*

COSTA (Joaquin), né à Lézignan (Aude), élève de M. Injalbert. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 115.

3187 — *Portrait du Docteur W. Lang ; — buste plâtre.*

COURAUT (M^lle Catherine). — Rue du Faubourg-Poissonnière, 159.

3188 — *Cheval et enfant ; — groupe plâtre.*

COUTAN-MONTORGUEIL (M^me Laure), née à Dun-sur-Auron (Cher), élève de M. Alfred Boucher. — Rue Victor-Massé, 31 *bis*. (S^re)

3189 — *Portrait de M^me V... ; — buste marbre.*

3190 — *Jeunesse ; — buste marbre.*

COUTHEILLAS (Henri), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 195.

3191 — *Dans la colline ; — bronze.* (S^re)

3192 — *Les premiers lauriers ; — groupe plâtre.*

COUTOULY (PIERRE DE), né à Saint-Pierre-le-Vieux (Seine-Inférieure), élève de M. Alaphilippe. — Rue Juliette-Lamber, 38.

3193 — * *Le dentiste ; — statuette plâtre.*

CREEFT (JOSÉ DE), né à Guadalajara (Espagne), élève de l'Académie Julian. — Rue Saint-Didier, 5.

3194 — *Tête d'homme ; — bronze.*

3195 — *Buste d'enfant ; — plâtre.*

CRENIER (CAMILLE-HENRI), né à Paris, élève de Falguière et de MM. A. Mercié et R. Larche. — Rue de Saintonge, 61, et à Rome, villa Médicis.

3196 — *Portrait de Mme Roger Sandoz ; — buste plâtre.*
(Appartient à M. Sandoz.)

3197 — *Portrait de M. Schamcham ; — buste plâtre patiné.* (Appartient à M. Schamcham.)

CURILLON (PIERRE), né à Tournus (Saône-et-Loire), élève de Duraine. — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 82. (**S^re**)

3198 — *Portrait de M. et de Mlle C... ; — médaillon marbre.* (Appartient à M. et Mme C...)

CZAPECK (STANISLAS), né à Jirin (Bohême), élève du professeur Hellmer. — A Vienne (Autriche), Standgasse, 7.

3199 — *Diana ; — groupe terre cuite.*
(Edité par M. Frédéric Goldscheider.)

CZARNOWSKI (STANISLAS DE), né à Wielun (Pologne), élève de MM. Félix Charpentier, Gauquié et Rolard. — Rue Campagne-Première, 17.

3200 — « *Arrière* » ; — *statue bronze à cire perdue.*

3201 — *Cléopâtre ; — statue plâtre.*

DABAT (LÉO-PIERRE), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Mengue. — A Toulouse (Haute-Garonne), rue Saint-Luc, 10.

3202 — *Portrait de M. X... ; — buste plâtre.*

3203 — « *El primer tumbo* » ; — *groupe plâtre.*

DAGONET (ERNEST), né à Châlons-sur-Marne (Marne), élève de MM. Moreau-Vauthier et Frémiet. — Rue de Vaugirard, 61. (**S^re**)

3204 — *Groupe pour la tombe de deux enfants ; — marbre.*

DAILLION (Horace), né à Paris, élève de Dumont et de Millet. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S^re^)

3205 — *La Prairie ; — figure décorative ; — marbre.*
3206 — *Monument du poète Charles Guérin, pour la ville de Lunéville ; — marbre.* (Médaillon par Lachenal, céramiste).

DALLIN (Cyrus-Edwin), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de Chapu et de M. Jean Dampt. — Rue Denfert-Rochereau, 18.

3207 — *La prière du Peau-Rouge au Manitou ; — groupe plâtre.*

DALODIER (Ernest), né à Digoin (Saône-et-Loire), élève de M. A. Mercié. — Rue de Charonne, 165.

3208 — *Brizeux, poète breton ; — médaillon plâtre.*
(Pour le monument Brizeux, de Ker-Botrel, à Pont-Aven (Finistère).

DAMÉ (Ernest), né à Saint-Florentin (Yonne), élève de Lequesne, de Guillaume et de Cavelier. — **H. C.** — Rue de l'Abbaye, 13. (S^re^)

3209 — *Projet de monument à la mémoire du Docteur Mauchamp ; — plâtre.*

DANCHIN (Léon-Émile-Fernand), né à Lille (Nord), élève de M. J. Merculiano. — A Douai (Nord), au 33^e^ Régiment d'infanterie, 4^e^ Compagnie.

3210 — *Indécision ; — Setter ; — plâtre.*

DANSLER (M^lle^ Marie-Louise), née à Steige (Bas-Rhin), élève des Écoles de la Ville de Paris. — Rue de Rébeval, 82.

3211 — « *Loisirs* » ; — *statuette grès émaillé.*

DARBEFEUILLE (Paul), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. Antonin Mercié. — Boulevard Saint-Michel, 141. (S^re^)

3212 — *Portrait du poète Jean Rameau ; — buste plâtre.*
3213 — *Sous Louis XVI ; — buste de femme plâtre.*

DARLEY (Maxime), né à Neuvy-Sautour (Yonne), élève de M. Damé. — Rue Servandoni, 11. (S^re^)

3214 — *Portrait de M^e^ Collon, avocat à la Cour d'appel de Paris.*

DAVID (FERNAND), né à Paris, élève de Cavelier, de Barrias et de M. Fagel. — Villa des Ternes, avenue des Ternes, 96.

3215 — *Portrait du comte R. de R..., en tenue de chasse; — statue bronze.*

3216 — *Baigneuse; — statuette plâtre.*

DAVID (Mlle MARIE-LOUISE), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Alex Lafond et de Mme de Cool. — A Limoges, boulevard Gambetta, 8.

3217 — * *Sainte Cécile; — pâte rapportée.*

DEBAYSER (Mme MARGUERITE), née à Lille (Nord), élève de M. J Merculiano. — A Lille (Nord), rue des Guinguettes, 18.

3218 — *Entre temps ; — statuette bronze à cire perdue.*
(M. C. Valsuani fondeur.)

DEBIENNE (Mlle NOÉMIE), élève de Marquet de Vasselot et de M. Lucien Pallez. — Rue d'Aumale, 24. (Sre)

3219 — *La Terre endormie; — statue marbre.*

3220 — *Boccace ; — statue plâtre.*

DEBRIE (GUSTAVE), né à Paris, élève de Léon Cogniet et de Aug. Poitevin. — Rue Lhomond, 54. (Sre)

3221 — * *Moisson ; — groupe plâtre bronzé.*

3221 *bis* — *Portrait d'enfant; — buste terre cuite.*

DEBRY (Mlle SOPHIE), née à Charleville (Ardennes), élève de MM. Marqueste et H. Peyrol. — A Courbevoie, boulevard Saint-Denis, 162.

3222 — « *Chloris* », *déesse du printemps ; — buste plâtre.*

DÉCHIN (GÉRY), né à Lille (Nord), élève de Thomas et de M. Injalbert. — A Rome, via del vantoggio, 7, et à Paris, rue de Vaugirard, 108.

3223 — *Eros; — statue plâtre.*

DÉCHIN (JULES), né à Lille (Nord), élève de M. Louis Noël. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 108. (Sre)

3224 — *Deux figures décoratives pour le tombeau Foucher de Saint-Faron (Père-Lachaise).*
(Fondues par la Maison Durenne.)

DELAFOULHOUZE (ERNEST), né à Courpière (Puy-de-Dôme). — Restaurant Coquel, boulevard Saint-Germain, 6.

3225 — *Paysanne d'Auvergne; — buste bois.*

DELAIGUE (Victor-Constantin), né à Gaujac (Landes), élève de Barrias et de MM. Coutan et Gauquié. — Rue de la Tombe-Issoire, 81. (S^re)

3226 — * *Caresse des flots ; — plâtre.*

DELANDRE (Robert), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de Falguière et de MM. Puech et Mercié. — Rue du Moulin-de-Beurre, 12. (S^re)

3227 — *Émigrants italiens « rescapés de Messine », attendant l'heure de l'embarquement pour l'Amérique ; — groupe plâtre.*

DELANNOY (Maurice-Charles), né à Paris, élève de MM. Valton et Roiné. — A Alfortville (Seine), rue Boulay, 24 *bis*.

3228 — *Portrait de M. L. Poulbot ; — plaquette plâtre.*

DELAPCHIER (Louis), né à Saint-Denis (Seine), élève de MM. Rolard et Gauquié. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3229 — *Le lanceur de poids ; — figure plâtre.*

DELAVALLÉE (Jean), né à Marlotte, élève de MM. Injalbert et Dagonet. — Rue d'Alésia, 118.

3230 — * *Vache bretonne écoutant ; — statuette plâtre.*

3231 — * *Deux amies (vaches bretonnes) ; — statuette plâtre.*

DELBAUVE (Louis-Émile), né à Contres (Loir-et-Cher). — A Limoges (Haute-Vienne), avenue Saint-Surin, 36. (S^re)

3232 — *Portrait de M. J. Bellin ; — médaillon en biscuit porcelaine.*

DELÉVAQUE (M^me Jeanne), née a Montmédy (Meuse), élève de M. Laporte-Blairsy. — Rue Joseph-Bara, 15.

3233 — *La petite mendiante ; — statuette plâtre.*

DELTEIL (Félix), né à Cambrai (Nord), élève de Fache et de Berger. — A Cherbourg.

3234 — *M. Fieffé, conservateur du Musée céramique de Cherbourg ; — buste plâtre.*

DEPREZ (PAUL-GASTON), né à Avignon (Vaucluse), élève de Thomas et de M. Félix Charpentier. — Rue du Départ, 17.
3235 — *Portrait de Mme O. G...; — médaillon plâtre.*

DERKENNE-DELERUE (Mme LÉON-MARIE-ÉLISE), née à Fives-Lille (Nord), élève de M. Merculiano. — A Avesnes-sur-Helpes (Nord), rue du Jeu-de-Balle, 8.
3236 — *Le vieux fraudeur; — buste, plâtre.*

DERRÉ (ÉMILE), né à Paris. — Rue de l'Amiral-Mouchez, 91.
3237 — *« Les ancêtres »; — étude de l'homme préhistorique, d'après le crâne fossile de la Chapelle-aux-Saints; — haut relief plâtre.*
3238 — *Wagner; — buste granit.*

DESCA (EDMOND), né à Vic-en-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Mathurin-Régnier, 34. (**Sre p.**)
3239 — *Jean de La Fontaine; — statue plâtre.*
3240 — *Portrait de Mme Alice Desca; — statuette plâtre.*

DESCATOIRE (ALEXANDRE), né à Douai (Nord), élève de Thomas. — Rue Fondary, 37.
3241 — *Portrait de M. Delion; — médaillon plâtre.*

DESCLERS (GEORGES), né à Paris, élève de M. Ledru. — Avenue Rachel, 10.
3242 — *Monument funèbre (fragment); — plâtre.*

DESCOMPS (JEAN), né à Agen (Lot-et-Garonne), élève de Falguière. — Villa Brune, 3.
3243 — *Grisette; — marbre.* (Commandé par l'État).
3244 — *Flore; — statuette marbre.*

DESCOMPS (JOSÉ), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme), élève de M. Hiolin. — Rue du Friant, 26. (**Sre**)
3245 — *La Parure; — statue plâtre.*
3246 — *« La chaîne de lierre »; — banc, groupe plâtre.*

DESRUELLES (FÉLIX-ALFRED), né à Valenciennes (Nord), élève de Falguière. — Rue Marbeau, 6.
3247 — *Portrait de R. D...; — buste marbre.*

DESVERGNES (Charles-Jean), né à Bellegarde-du-Loiret (Loiret), élève de Chapu, de Falguière et de Thomas. — Rue de Vaugirard, 131.

3248 — *Le Docteur Frédéric Latouche; — buste marbre.*

3249 — *Buste bronze; — pour honorer la mémoire de M. H. Poiret-Delpech, ancien maire de Sèvres. (A ériger sur son mausolée au cimetière de Sèvres.)*

DEVAULX (Alexandre-Henri), né à Paris, élève de son frère, d'Aimé Millet et de M. V. Peter. — Rue Dutot, 40. (S^re)

3250 — *Diabolo et diablotin; — statuette plâtre.*

DEVAUX (Pierre), né à Tassin (Rhône), élève de Thomas et de Dufraine. — A Lyon, rue Bugeaud, 64. (S^re)

3251 — *Portrait de Antoine Gailleton, ancien maire; — médaillon plâtre.*

3252 — *Portrait de Louis Hénon, ancien maire; — médaillon plâtre.*

(Les deux bronzes placés à l'Hôtel de ville de Lyon.)

DIDIER (Maxime), né à Orléans (Loiret), élève de MM. Gauquié et Rolard. — A Orléans, rue Bannier, 111.

3253 — *Torchère; — statue bronze.*

DIFFRE (Jean), né à Toulouse (Haute-Garonne). — A Toulouse, rue de Fleurance, 39.

3254 — *Picador; — statuette plâtre.*

DIMITRIADIS (Constantin), né en Grèce, élève de M. Coutan. — Rue de Bagneux, 3 *bis*.

3255 — « *Aux rêves ignorés et vaincus* »; — *fragment d'un monument; — groupe plâtre.*

3256 — *Tête d'homme; — plâtre.*

DOLIVET (Emmanuel), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Cavelier. — Rue Boulitte, 10.

3257 — *Portrait de M. E. M...; — buste plâtre.*

3258 — « *Le miroir* »; — *statuette bronze.*

DOMENECH-Y-VICENTE (Louis), né à Barcelone (Espagne). — Villa Brune, 11 *bis*.

3259 — *Portrait de M^me B...; — statuette plâtre.*

DOMINGUEZ (ARNULFO), né au Mexique, élève de MM. Rolard et Gauquié et de l'Académie Colarossi. — Rue du Montparnasse, 55.

3260 — « *Amitié* » ; — *monument à la mémoire d'un peintre ; — statue marbre.*

DRIVIER (LÉON-ERNEST), né à Grenoble (Isère), élève de Barrias et de MM. Coutan et Roty. — Rue Lhomond, 52.

3261 — *Tête d'enfant ; — plâtre.*

3262 — *Jeunesse ; — statue plâtre.*

DROPSY (LUCIEN), né à Paris, élève de M. A. Mercié. — Avenue Gambetta, 197.

3263 — *Portrait de Mme D... ; — buste marbre.*

DROUOT (ÉDOUARD), né à Sommevoire (Haute-Marne), élève de Thomas et de M. Mathurin Moreau. — Rue Borromée, 14.

3264 — *La Reconnaissance ; — statuette plâtre.*
(Appartient à M. Delarue.)

3265 — *Le Poème du Printemps ; — statuette bronze.*
(Appartient à M. Gagniare.)

DRURY (ALFRED), né à Londres, élève de Jules Dalou. — A Londres, 6 Gunter Grove, Fulham-Road, Chelsea.

3266 — *L'Age d'innocence ; — buste marbre.*

DUBOIS (ERNEST), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de Chapu, de Falguière et de MM. Chaplain et Mercié. — Rue Mansart, 15. (Sre)

3267 — *Portrait de feu M. Hendlé, ancien préfet de la Seine-Inférieure ; — buste marbre.*

3268 — *Le Vengeur ; — groupe plâtre ; — pour être érigé au Panthéon.* (Commandé par l'État.)

DUCROT-ICARD (Mme FRANCINE), née à Pont-de-Vaux (Saône-et-Loire), élève de MM. Levasseur, Valton et Boucher. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine et-Oise), place Thiers, 1.

3269 — *Le supplice d'Ixion ; — statue marbre.*
(En collaboration avec M. HONORÉ ICARD.)

DUCUING (PAUL), né à Lannemezan (Hautes-Pyrénées), élève de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Pierre-Nicole, 20 *bis*. (Sre)

3270 — *Surprise ; — fontaine ; — groupe plâtre.*

DUDOUIT (Paul), né à Paris, élève de MM. Mercié, Gasq et H. Dubois. — Rue de Candie, 6.

3271 — *Étude ; — buste plâtre.*

DUFOSSEZ (Eugène), né à Thuin (Belgique), élève de MM. Coutan et R. Verlet. — Rue de Vaugirard, 89.

3272 — *Portrait ; — buste marbre.*

DUFRÈNE (Léon), né à Paris, élève de Barrias et de M. Desca. — A Levallois-Perret (Seine), rue Gravel, 39, et atelier rue Deguingamp, 6 *bis*. (S^re)

3273 — * « *La page du cœur* » ; — *groupe plâtre.*

DUMONTET (M^me Gabrielle), née à Bourg-sur-Gironde, élève de son père et de Jules Franceschi. — Rue Saint-Dominique, 118.

3274 — *Le haleur ; — statue bronze.* (S^re)

3275 — *Premier essai; — statue plâtre.*

DUMOULIN (Léonce), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de M. Verlet. — Rue Orfila, 31 *bis*. (S^re)

3276 — « *Au baron P.-F. Percy, médecin en chef des armées de la Révolution et de l'Empire (1754-1825)* ; » — *monument plâtre.*

DUPUY (M^lle Laurence), née à Nîmes (Gard), élève de MM. Marqueste et Gustave Michel. — Rue Théophile-Gautier, 43.

3277 — * *Ouvriers au repos ; — groupe plâtre.* (S^re)

3278 — *Portrait de M. le Pasteur E. Stapfer, doyen de la Faculté de théologie protestante de Paris ; — buste plâtre.*

DURASSIER (Eugène), né à Paris, élève de M. Vion. — Rue Bonaparte, 19.

3279 — * « *Pax* » ; — *groupe d'oiseaux ; — bronze à cire perdue.*

DUSSART (Gustave), né à Lille (Nord), élève de Gérome. — Boulevard Pasteur, 61. (S^re)

3280 — *Une vitrine contenant quatre statuettes bronze doré :*

1. L'offrande. — 2. Le réveil. — 3. La pensée. — 4. Etude Louis XIII.

3281 — *L'aïeul ; — buste bois et marbre.*

EBERHARDT (ROBERT-G.), né à Genève (Suisse), élève de MM. Mercié et Peter. — Rue Denfert-Rochereau, 25.

3282 — « *Ghazireh* » ; — *figure plâtre.*

3283 — *Portrait de M. A. Ditte, membre de l'Institut; — buste marbre.*

EBSTEIN (JOSEPH), né à Batna (Algérie), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue de Vaugirard, 99. (S^re)

3284 — * « *L'Elu* » ; — *petit groupe marbre* ».

3285 — *Portrait de M. Raphaël Lévy ; — buste bronze.*
(Appartient à M. Raphaël Lévy.)

ESCUDERO (FRANÇOIS-XAVIER), né à Huesca (Espagne). — Passage Gourdon, 6.

3286 — *Portrait d'enfant ; — buste plâtre.*

EUSTACHE (SYLLA), né à Paris, élève de MM. Emile Laporte, Gabriel Guay et Tonnellier. — Rue Daunou, 18. (S^re)

3287 — *Un kakatoès ; — plâtre.*

FAIVRE (FERDINAND), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Allar. — Villa d'Alésia, 39. (S^re)

3288 — *La Liberté ; — statue plâtre.*

3289 — * *La bacchante ivre ; — statuette plâtre.*

FAVRE (MAURICE), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bourdon, 30. (S^re)

3290 — « *A la tribune* » ; — *buste marbre de M. M...*

3291 — *Leurs Majestés le roi Edouard VII et la reine Alexandra ; — groupe bronze.*

FEITU (PIERRE), né à Mur-de-Bretagne (Côtes-du-Nord). — A New-York, 51 W. 10 th. Street.

3291 *bis* — *Portrait de M. Vieuille, de l'Opéra-Comique ; — buste bronze à cire perdue.* (Appartient à M. Vieuille.)

FÉRIGOULE (CLAUDE-ANDRÉ), né à Avignon (Vaucluse), élève de Falguière et de M. Charpentier. — Chez M. Laffont, avenue du Maine, 23.

3292 — *Allégorie pour fontaine monumentale, représentant la Durance, l'Agriculture provençale et le Commerce; — groupe plâtre.*

FERNAND-DUBOIS (EMILE), né à Paris, élève de Sul-Abadie et de Dalou. — Avenue de Châtillon, 66. (S^re)

3293 — *Petite Romanichel; — buste marbre, bleu turquin et bronze.*

FERRAND (Ernest-Justin), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — Rue Capron, 35. (S^re)

3294 — *Dénicheur d'aigles ; — statuette plâtre.*

FERRAUDY (M^me Berthe), née à Paris, élève de MM. Moreau-Vauthier et Max Blondat. — Rue Montaigne, 14. (S^re)

3295 — *Portrait de M^me M. M... ; — buste plâtre.*

FERRÉ (Frédéric), ne à Torteron (Cher), élève de Falguière et de M. A. Mercié. — Avenue Duquesne, 30.

3296 — *Portrait de M^me D... ; — buste plâtre.*

FERRIÈRES (Armand de), élève de son père et de M. A. Marquet. — Avenue de Saxe, 59.

3297 — *Etude ; — statue plâtre.*

FERVILLE-SUAN (Charles-Georges), né au Mans (Sarthe), élève de Jouffroy. — Rue du Faubourg-du-Temple, 99.

3298 — * *Le petit déjeuner ; — statuette plâtre.* (S^re)

FÉVOLA (Félix-Pascal), né à Poissy (Seine-et-Oise), élève de MM. Thomas et Injalbert. — A Poissy (Seine-et-Oise), avenue Meissonier, et à Paris, rue Belloni, 7.

3299 — *Au crépuscule ; — groupe plâtre.*

3300 — *Portrait de M^lle Irène H... ; — buste marbre.*

FIDI (Achille), né à Rome (Italie). — A Asnières (Seine), rue de la Concorde, 22.

3301 — *Sainte Cécile ; — statuette plâtre.*

FILHASTRE (Louis-Georges-Paul), né à Sainte-Bazeille (Lot-et-Garonne), élève de M. Chapu. — A Velours-Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne). (S^re)

3302 — *Portrait de M^me L. F... ; — buste plâtre.*

FIZELIÈRE-RITTI (M^me Marthe de la), née à Paris, élève de MM. Eugène Levasseur et Ch. Colas. — A Saint-Maurice (Seine), Grande-Rue, 57. (S^re)

3303 — *Portrait de M. Célestin de Blignières ; — buste plâtre.*

FŒRSTER (Charles-Henri), né en Autriche, de parents français, élève de Barrias et de MM. Coutan et Laporte-Blairsy. — Rue Quincampoix, 38.

3304 — *Portrait de M. C. S...; — buste plâtre patiné.*

FONTAINE (Emmanuel), né à Abbeville (Somme), élève de Falguière et de MM. Mercié et Louis Noël. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 107.

3305 — *M^me^ J. Lair-Dehaussy ; — médaillon plâtre.*
3306 — * *Le Maréchal Sucre; — statuette bronze.* (**S^re^ p.**)

FONTAINE (M^lle^ Yvonne de la), née à La Haye (Hollande), élève de M. Sicard. — Avenue Montaigne, 40.

3307 — *Une vitrine contenant deux statuettes : Ménagères bretonnes du XVIII^e^ siècle; — bronzes à cire perdue.*
(M. Hébrard, fondeur).
(Acquises par le Baron Henri de Rothschild).

FORESTIER (Antonin), né à Cannes (Alpes-Maritimes). — Rue de la Tombe-Issoire, 35. (**S^re^**)

3308 — *Poésie ; — statue plâtre.* (Appartient à M. B...)

FOSSE (Désiré), né à Nantillois (Meuse), élève de Chapu, de Falguière et de M. Mercié. — Villa Montmorency, avenue des Tilleuls, 18 *bis*. (**S^re^**)

3309 — *M. Lefébure, député de la Meuse ; — buste terre cuite.*
3310 — *Ernest Boulanger, ancien sénateur de la Meuse, ancien ministre des Colonies; — buste bronze.*

FOSSÉ (Athanase), né à Allonville (Somme), élève de Cavelier. — Rue Chevert, 23. (**S^re^**)

3311 — *L'Air ; — statuette plâtre.*
3312 — *Buste de femme ; — terre cuite.*

FOUCAULT (Siméon-Charles), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Coutan. — Rue de Rennes, 111. (**S^re^**)

3313 — *Portrait de M^me^ Bret ; — buste plâtre.*
3314 — *Portrait de M^me^ Guy ; — buste plâtre.*

FOURNIER (André-Désiré-Jules-Louis), né à Orléans (Loiret), élève de M. Georges Lemaire. — A Orléans (Loiret), rue des Chantiers, 37. (Sre)

3315 — *Un portrait ; — médaillon bronze.*

3316 — *Un portrait ; — médaillon bronze.*

FOURNIER (Edouard), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Falguière et de Cavelier. — A Dijon (Côte-d'Or), boulevard Carnot, 20.

3317 — *Portrait de M. E. Dovin, chef de musique ; — médaillon bronze.*

FOURNIER DES CORATS (Pierre), né à Moulins (Allier), élève de MM. Hector Lemaire, Léon Fagel et J. Coutan. — Rue Baillon, 2, atelier, villa Brune, 7. (Sre)

3318 — *Dans la ronde; — groupe plâtre.*

FOURNIER-SARLOVÈZE (Raymond), né à Moulins. — Rue de Marignan, 11. (Sre)

3319 — **Caddie de Golf ; — statuette terre cuite.*

FRANCIONI (Charles), né à Rome (Italie), élève de la villa Médicis. — A Levallois-Perret (Seine), rue Vallier, 60.

3320 — *Un jeune captif ; — figure plâtre.*

FRÉVILLE (Mlle Suzanne-Marie-Charlotte), née à Paris, élève de M. Marqueste. — A Courbevoie (Seine), rue des Varebois, 32.

3321 — * « *Le dévouement de Lili* » ; — *statue plâtre.*

FRISSON (Mlle Madeleine), née à Paris, élève de M. Neuhauser. A Beton-Bazoches (Seine-et-Marne).

3322 — *Portrait de ma mère; — buste plâtre.*

FROMENTAL (Max), né à Paris, élève de Barrias. — Rue d'Alleray, 92.

3323 — *Portrait de M. Sabatier ; — médaillon plâtre patiné.*

FRY (Sherry-E.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. Mac Monnies. — Chez Mme Vve Gruet, avenue de Châtillon, 44 *bis*.

3324 — *Portrait de M. Bottomley ; — buste bronze.*

FUCHS (Louis), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Bonnat et Larcher. — Quai Saint-Michel, 19.

3325 — *Quatre portraits ; — plaquettes bronze.*

FUGÈRE (Henry), né à Saint-Mandé (Seine), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Puech. — Rue Clavel, 22. (S^re)

3326 — « *Tentation* » *; — statuette bronze.*

3327 — *Un cadre contenant quatre médaillons :*

1. Mlle M. de L... — 2. Mlle J. F... — 3. Georges V... médaillons bronze argenté ; — 4. M. F... ; — médaillon terre cuite.

FULCONIS (Louis-Pierre-Victor), né à Alger (Algérie), élève de Jouffroy. — A Oran (Algérie), boulevard du Lycée, 5.

3328 — *Chloé ; — statue plâtre.* (S^re)

3329 — *La famille Pallary ; — médaillon plâtre.*

GABOWICZ (Joseph), né à Colno (Pologne), élève de Thomas. — A Varsovie, rue Wspolna, 64.

3330 — *Le Pain ; — bronze.*

3331 — * *La Soif ; — bronze.*

GALLE (Jean-Joseph), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Coutan. — Passage Dantzig, 2.

3332 — *Portrait de M. P... ; — buste plâtre.*

GALLI (Guido), né à Rome (Italie), élève de son père et de M. Alberto. — A Rome (Italie), rue Maria-Adélaïde, 14.

3333 — *Portrait de Monseigneur d'Hulst ; — buste marbre.*

GALY (Hippolyte-Marius), né à Alger (Algérie), élève de Dumont et de Corbon. — Rue Denfert-Rochereau, 87.

3334 — *Jean-Marie ; — buste marbre.* (S^re p.)

3335 — *Mme Louise de G... ; — buste plâtre.*

GALY (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de son père. — Rue Maublanc, 10.

3336 — * *L'énorme proie ; — statuette bronze.*

GANUCHAUD (Paul), né à Paris, élève de M. Hector Lemaire. — Rue Belloni, 7.

3337 — *Une vitrine contenant : L'Attente ; — petit groupe plastiline.*

GARDET (GEORGES), né à Paris, élève de M. Frémiet. — **H. C.** — Rue Boileau, 38. (S^re)

3338 — * *Lionne au guet ; — bronze à cire perdue.*

GARDET (LOUIS), né à Paris. — Rue Brancion, 116.

3339 — *Athénéa ; — médaillon plâtre.*

GARNIER (CHARLES), né à Paris, élève de MM. Injalbert, Eug. Marioton et Auban. — Rue de Bretagne, 6.

3340 — *Portrait de M. Maurice Defai ; — statuette plâtre.*

GARRY (AUGUSTIN-MARIE-JOSEPH), né à Laval (Mayenne). — A Maisons-Laffitte (Seine-et-Oise), villa Marie-Thérèse.

3341 — *Portrait de M. R... ; — buste plâtre.* (S^re)

GASQ (PAUL), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S^re)

3342 — *Midi ; — statue marbre.*

3343 — *Monument à Houdon ; — groupe marbre.*

GATTO (SAVERIO), né à Reggio (Italie), élève de M. Achille d'Orp. — A Naples, piazza Giambattista-Vico, 39.

3344 — * *L'impénitente ; — statuette bronze.*

GAUDISSARD (ÉMILE), né à Alger, élève de Thomas. — Rue de la Cure, 14. (S^re)

3344 *bis* — *Le Printemps ; — statuette marbre.*

GAUQUIÉ (HENRI), né à Flers-lez-Lille (Nord), élève de Cavelier et de Fache. — **H. C.** — Rue Férou, 4. (S^re)

3345 — *République ; — statue plâtre.*
(Commande de l'Etat.)

3346 — *Samson ; — statuette bronze*
(édité par M. Bernard-Lyon.)

GAUTHIER (M^lle GERMAINE), née à Nice (Alpes-Maritimes), élève de M. A. Fossé. — Avenue Lowendall, 3.

3347 — *Premier rêve d'amour ; — statue marbre.*

3348 — *Distraction ; — buste marbre.*

GEOFFROY (ALEXANDRE-FRANÇOIS), né à Longuyon (Meurthe-et-Moselle). — Rue Damrémont, 98. (S^re)

3349 — *Portrait de M. Jules Gauvain, régisseur du Musée Grévin ; — buste plâtre.*

3350 — *Portrait de M. Joseph Bournadet ; — buste plâtre.*

GEOFFROY (JEAN), né à Marennes (Charente-Inférieure). — Rue des Lilas, 7. (S^re)

3351 — *Tête de petite bretonne ; — buste d'enfant, marbre.*

3352 — « *Un satisfait* » ; — *buste d'enfant, marbre.*

GERMAIN (JEAN-BAPTISTE), né à Fismes (Marne), élève de Dumont et de Gumery. — Rue de la Véga, 42. (S^re)

3353 — *La Métallurgie ; — statuette bronze.*

GERICKÉ (ADOLPHE DE), né à Vienne (Autriche), élève de M. Masson. — Rue Lalande, 16.

3354 — *Une vitrine contenant : une panthère ; — cire.*

GERMAIN (RAYMOND), né à Paris, élève de M. Coutan. — Rue Boissonade, 14.

3355 — * *Narcisse ; — statue plâtre.*

GILLES (PAUL), né à Paris, élève de MM. Scailliet et Rolard. — Rue de Vaugirard, 238. (S^re)

3356 — * *Une vitrine contenant : deux statuettes ivoire, et un condor, bronze.*

GIOVANNINI (AUGUSTE), né à Collodi (Italie), élève de MM. Ceccarelli et Bury. — Rue Vercingétorix, 3.

3357 — *M^lle M... ; — buste plâtre patiné.*
(Appartient à M. A...).

3358 — * *Buste de femme ; — plâtre patiné.*

GIRARDET (M^me BERTHE), née à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de M. Antonin Carlès. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard Inkermann, 26.

3359 — « *Le Fil de la Vie ; — groupe plâtre.*

GIRAULT (EUGÈNE), né à Toulon (Var), élève de MM. Coutan et Allar. — Rue du Four, 9.

3360 — *Buste d'homme ; — plâtre.*

3361 — *Buste d'enfant ; — plâtre.*

GODCHAUX (ROGER), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Gérome. — Rue Galvani, 1. (S^re)

3362 — *Retour des champs ; — statuette plâtre.*

GODET (Henri), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau et de l'École nationale des Beaux-Arts. — Rue du Rendez-Vous, 58. (S^re^)

3363 — *Monument à la mémoire de Clémence Royer ; — statue plâtre.*

3364 — * *M^lle^ Liliane ; — buste marbre.*

GONTIER (Louis), né à Paris, élève de M. Mathonat. — A Vincennes (Seine), avenue Aubert, 18.

3365 — *Miarka ; — plaquette plâtre.*

GONZALÈS (Paul), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Allègre et de M. Carli. — A Marseille, rue de Breteuil, 109, et à Paris, rue Mathurin-Régnier, 32. (S^re^)

3366 — *Jeanne d'Arc ; — bas-relief pierre.*

GONZALEZ (Lorenzo), né au Venezuela (Amérique du Sud), élève de M. Allouard. — Rue Blomet, 77.

3367 — « *La Douleur* » ; — *monument funéraire ; — marbre.* (Appartient à M. Volmer.)

GORI (Affortuné), né à Florence (Italie), élève de l'Académie de Florence. — Rue des Filles-du-Calvaire, 7.

3368 — *Portrait de M. Rongevaux ; — bronze.*
(Appartient à M. Rongevaux.)

GOSSIN (Louis), né à Paris, élève de M. Mathurin Moreau. — H. C. — Rue de Romainville, 52. (S^re^)

3369 — *Danseuse ; — statuette marbre.*

3370 — *L'Amour captif ; — statuette plâtre.*

GOTTLOB (Maurice), né à Paris. — Rue de Clignancourt, 71.

3371 — *Une vitrine contenant cinq statuettes en pâte plastique :*

1. Esméralda. — 2. Carmencita. — 3. Gitana. — 4. Cambodgienne. — 5. Javanaise. (Éditées par M. Gagniare.)

GOTTO (Basil), né en Angleterre, élève de Bouguereau. — A Londres, 41 Glabe Place, Chelsea.

3372 — * *Bacchus ; — statue bronze.*

GOUVEIA (Francisco da Silva), né à Porto (Portugal), élève de Falguière et de MM. Puech, Rolard et Injalbert. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3373 — *Une vitrine contenant deux statuettes :*
1. Portrait de M. le Dr Charles Richet, professeur à l'Université, membre de l'Institut ; — bronze. — 2. Portrait de l'acteur Camis ; — plâtre.

3374 — *Socrate ; — statue plâtre.*

GRAF (Paul-Henri), né à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de MM. Thomas et Patey. — Rue de l'Université, 182. (S^re)

3375 — *M. Vincent, maire de la ville de Desvres (Pas-de-Calais) ; — buste bronze.*
(Offert par ses concitoyens, à l'occasion de sa nomination de chevalier de la Légion d'Honneur.)

3376 — *La Métallurgie ; — bas-relief bronze.*

GRANDMAISON (Nicolas), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. A. Mercié. — Rue de Saint-Pétersbourg, 35. (S^re)

3377 — *Portrait de feu M. D. G... ; — buste plâtre teinté.*

GRANET (Pierre), né à Villeneuve-d'Ornon (Gironde), élève de Dumont et de Péraud. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 129. (S^re)

3378 — * *Orphée ; — statue pierre.*

3379 — * *Amphitrite ; — bas-relief pierre.*

GRANGER (M^lle Geneviève), née à Tulle (Corrèze), élève de Massoulle et de M. Henri Dubois. — Rue Denfert-Rochereau, 22. (S^re)

3380 — *Portrait de M. C.-A. Laisant, président de la société des « I » ; — bas-relief plâtre.*

GREBER (Henri-Léon), né à Beauvais (Oise), élève de MM. Frémiet et Mercié. — **H. C.** — Rue Vernier, 6. (S^re)

3381 — *Narcisse ; — fontaine décorative ; — marbre.*
(Commandée par l'État.)

3382 — *Le Thérain ; — figure plâtre, destinée au square de la gare de Beauvais.* (Don de M. Briare à la Ville de Beauvais.)

GRÉGOIRE (René), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de Thomas et de M. H. Dubois. — Rue Leclerc, 1. (S^re)

3383 — *Jeune fille de Terracina ; — buste terre cuite.*

3384 — *Médaillon plâtre.*

GRESLAND (Camille), né à Paris, élève de G. J. Thomas. — A Auteuil, hameau Boileau, 2. (Sre)

3385 — *Portrait de Mlle M. M. S... ; — buste marbre.*

GROSEIL (Louis), né à Paris, élève de MM. Loiseau-Rousseau et Injalbert. — Boulevard du Montparnasse, 164.

3386 — * *Cinq minutes de récréation ; — statuette plâtre.*

GROUILLET (Marcel), né à Paris, élève de Falguière, de Delorme, de G. Moreau et de MM. Mercié et Vital Cornu. — Boulevard Edgar-Quinet, 18. (Sre)

3387 — *La confidence au grand-père ; — groupe plâtre.*

GRUYER-CAILLEAUX (Mme Marie), née à Soissons (Aisne), élève de Gérome et de M. Injalbert. — Rue Duperré, 9. (Sre)

3388 — « *La Pensée* » ; — *statue plâtre.*

GUADAGUI (Gino), né à Carrara (Italie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Carrara (Italie).

3389 — * *Eveil du Printemps ; — statuette marbre.*
(Appartient à M. Bozzoni.)

GUÉNIOT (Arthur-Joseph), né à Bournezeau (Vendée), élève de MM. Gustave Moreau, Delorme et Frémiet. — Rue Lauriston, 104. (Sre)

3390 — *Jehan de Beaumanoir, chef des Trente ; — statue plâtre.*

3391 — *Femme au voile ; — buste marbre.*

GUÉNOT (Ferdinand), né à Paris, élève de MM. Mathurin Moreau et Louis Gossin. — A Joinville-le-Pont (Seine), avenue des Platanes, 6. (Sre)

3392 — *Fontaine d'amour ; — modèle plâtre.*

GUÉRIN (Albert), né à Caen (Calvados), élève de Barrias et de M. J. Coutan. — Rue Dareau, 39. (Sre)

3393 — *L'Aviation ; — maquette plâtre.*

GUÉRIN (Emmanuel-Victor), né à Montfort-sur-Meu (Ille-et-Vilaine), élève de M. Mercié. — Rue Belloni, 7.

3394 — « *Jeune fille* » ; — *statue plâtre.*

GUÉRIN (Lucien-Georges), élève de MM. A. Mercié et Eugène Boverie. — Rue Saint-Antoine, 16. (S^re)

3395 — *Portrait de M^me P...; — buste bronze.*

3396 — * « *Heureuse mère* » *(ma femme et ma fille; — groupe marbre.*

GUÉTANT (Gustave-Paul), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Louis-Morard, 25.

3397 — *Portrait de M^lle Madeleine N... ; — statuette plâtre.*

GUGLIELMI-RUYER (Victor), né à Toulon (Var), élève de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — A Toulon (Var), rue Victor-Clappier, 46.

3398 — *La Voix du Silence ; — buste plâtre teinté.*

GUGLIELMO (Lange), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy. — **H. C.** — A Neuilly-Plaisance, avenue Victor-Hugo, 19. (S^re)

3399 — *Portrait de M^lle Rouquier ; — buste marbre.*

GUILBAUD (Gustave), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Carpeaux, d'Etex et de M. Grootaers. — Avenue d'Orléans, 140.

3400 — *Départ de Jeanne d'Arc ; — statuette équestre ; plâtre bronzé.* (S^re)

3401 — *L'Instantané ; — statuette plâtre bronzé.*

GUILBERT (Ernest-Charles-Démosthène). — **H. C.** — Rue Lecourbe, 46. (S^re)

3402 — *La porteuse d'eau; — statuette plâtre.*

3403 — *Le retour de la pêche ; — statuette plâtre.*

GUILLAUME (Emile), né à Paris, élève de Cavelier, de Barrias et d'Aimé Millet. — A Neuilly (Seine), rue Perronet, 44. (S^re)

3404 — *Tombeau ; — marbre.*

3405 — *Aux champs ; — groupe plâtre.*
(Commandé par l'État.)

GUILLEMARD (Jules-Charles), né à Paris, élève de M. Auban — Rue Amelot, 92.

3405 *bis* — *Portrait de M^lle Clarisse Guillemard; — buste plâtre patiné.*

GUILLON (Louis-Auguste), né à Paris, élève d'Aimé Millet et de Dumont. — A Garches (Seine-et-Oise), rue de Cronstadt.

3406 — *Avant le départ; — statuette équestre; — plâtre.*

GUILLOT (ANATOLE), né à Étigny (Yonne), élève de Gautherin et de Falguière. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11. (S^re)

3407 — *Rome et Madrid ; — médaillons plâtre (destinés au nouveau bureau de poste du boulevard des Italiens ; — (M. R. Binet, architecte.)*
(Commandés par le Ministère des Postes et des Télégraphes.)

GUILLOUX (ALPHONSE-EUGÈNE), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Dumont et de Falguière. — H. C. — A Rouen, rue Pouchet, 1, et à Paris, rue Denfert-Rochereau, 77. (S^re)

3408 — *Danseuse ; — statuette marbre.*

GUYON (M^lle ANDRÉE), née à Prades (Pyrénées-Orientales), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Marseille et de Bourges. — A Bourges (Cher).

3409 — *Au marché ; — statuette plâtre.*

GUYOT (GEORGES-LUCIEN), né à Paris, élève de M. Gardet. — Rue Chappe, 21. (S^re)

3410 — « *Lassitude* » *; lionne ; — plâtre.*

3411 — *Un chat ; — bronze patiné.*

HAESE (OSCAR-FRANÇOIS-LOUIS d'), né à Gand (Belgique), élève de l'Ecole régionale des Beaux-Arts de Reims. — A Caen (Calvados), place de la Mare, 15.

3412 — * *Fillette ; — buste marbre.*

3413 — * *Portrait de M. L... ; — buste terre cuite.*

HAESELER (M^lle ADELINE DE), née à Boulogne-sur-Mer (Pas-de-Calais), élève de M. Verlet. — Rue de Fleurus, 27.

3414 — *Une vitrine contenant une tête d'enfant ; — terre cuite.*

HAMAR (FERNAND), né à Vendôme (Loir-et-Cher), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Chopin. — Boulevard Raspail, 226. (S^re)

3415 — *La Fortune et le Travail ; — haut relief plâtre — commandé pour la Caisse d'Epargne de Vendôme.*

HAMILTON (CHRISTIAN). — Rue de Bagneux, 5.

3416 — * *L'esclave ; — statuette plâtre.*

HANNAUX (EMMANUEL), né à Metz (Lorraine), élève de Dumont, de Thomas et de Bonassieux. — **H. C.** — Rue Saint-Simon, 11. (**S^re**)

3417 — *La Lorraine ; — fragment du monument érigé à Noisseville aux soldats français morts devant Metz.*

HANTELMANN (WERNER), né à Hanovre (Allemagne). — A Hanovre, Waterloo Platz, 11.

3418 — * *Homme assis ; — statuette bronze.*

HASELTINE (HERBERT), né à Rome de parents américains, élève de M. Aimé Morot. — Rue Jasmin, 20.

3419 — *Cheval d'armes de S. M. Edouard VII ; — bronze à cire perdue.*

HAYMAN (M^lle LAURE), née en Angleterre. — Rue de Chateaubriand, 11.

3420 — * *Bacchante ; — buste marbre.*

HÉBERT (HENRI), né à Montréal (Canada), élève de Thomas et de MM. Injalbert et Lorieux. — Rue de Ravignan, 13.

3421 — *Danse profane ; — statue plâtre.*

HÉLO (M^me), née à Paris. — Rue Piat, 43.

3422 — *Toilette de Pompon ; — chats ; — groupe plâtre.*

HÉRANT-BENDER (MARIANI-T.), né à Byzance élève de G.-J. Thomas et de MM. Tonnellier et Injalbert. — Passage de Dantzig, 2.

3423 — *Portrait de M^me Yver-Barreïros ; — buste plâtre.*

HERBEMONT (GASTON), né à Paris, élève de MM. Greber et Mercié. — Boulevard Soult, 99.

3424 — *Portrait de M^lle A. H... ; — buste plâtre.*

HERCULE (BENOIT-LUCIEN), né à Toulon (Var), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue de l'Assomption, 80. (**S^re**)

3425 — *Charmeuse ; — statue plâtre.*

3425 *bis* — *Portrait de M. X... ; — buste bronze.*

HERTIG (LOUIS), né à Besançon (Doubs), de parents suisses, élève de M. Caniez. — A Besançon (Doubs), avenue Fontaine-d'Argent, 34.

3426 — * *Nomade ; — statue plâtre.*

HEURTEBISE (Lucien-Eugène-Olivier), né au Mans (Sarthe), élève de MM. Th. Barrau et Jean Carlus. — A Saint-Mandé (Seine), avenue Victor-Hugo, 9. (S^re^)

3427 — *Coquelin dans « Cyrano de Bergerac » ; — statuette bronze.* (Appartient à M. et à M^me^ Mougenot.)

HIERHOLTZ (Gustave-Adolphe), né à Lausanne (Suisse), de parents français, élève de M. Raphaël Lugeon. — Rue Gerbier, 3.

3428 — *Bellérophon et la Chimère ; — bronze.*

HINGRE (Louis-Théophile), né à Ecouen (Seine-et-Oise), élève de Gervais et de Possot. — Rue de la Folie-Méricourt, 64.

3429 — *L'orage à Écouen ; — groupe plâtre.*

3430 — *La sortie du parc ; — groupe plâtre.*

HOLWECK (Louis), né à Paris, élève de Charles Gauthier et de Thomas. — Rue Daguerre, 79. (S^re^)

3431 — *Pastorale ; — groupe plâtre.*

HORTON (Herbert-R.-F.), né aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. A. Saint-Gaudens. — Passage Guibert, 14.

3432 — *Portrait de M^lle^ R... ; — médaillon plâtre.*

HOUSSIN (Edouard-Charles), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy et d'Aimé Millet. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (S^re^)

3433 — *Feu Jules Breton, peintre et poète, membre de l'Institut ; — buste marbre (pour le palais de l'Institut).*

3434 — *M. Jules-Louis Breton, député du Cher ; — buste plâtre.*

HUBERT (Raphael), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Neuve-Popincourt, et passage Beslay, 16.

3435 — *Portrait de mon père ; — statuette plâtre.*

HUERTA (José-M.), né à Arequipa (Pérou), élève de M. J. Callot. — Rue Victor-Considérant, 7.

3436 — *Portrait de M. le Président de la République du Pérou ; — médaillon plâtre.*

HUGO-KLINGSEISEN (Gustave), ne à Vienne (Autriche). — A Combs-la-Ville (Seine-et-Marne), villa Capri.

3437 — *Piqueur sonnant ; — statuette plâtre.*

3438 — *Cerf aux abois ; — groupe plâtre.*

HUGUENIN (AUGUSTE, FYRIN) né à Amance (Haute-Saône), élève de MM. Ferdinand Humbert, Guay et Bloch. — Rue des Artistes, 23. (S^re)

3439 — *Portrait de M. J. B..., membre du Conseil supérieur de l'Instruction Publique; — buste bronze.*

HUGUES (JEAN), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Dumont et de Bonnassieux. — **H. C.** — Rue de Longchamp, 160.

3440 — * *Indolence ;—épreuve unique; — statuette bronze doré.* (S^re)

3441 — *Portrait de M. le docteur F... ; — buste plâtre.*

HULIN (ERNEST), né à Coutances (Manche), élève de M. Hector Lemaire. — Boulevard de Vaugirard, 8.

3442 — *Salomé ; — haut-relief plâtre.*

ICARD (HONORÉ), né à Tourtouse (Ariège), élève de Dumont. — **H. C.** — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), place Thiers, 1. (S^re)

Le supplice d'Ixion ; — statue marbre.

En collaboration avec M^me DUCROT-ICARD. — (Voir M^me DUCROT-ICARD.)

3443 — *La mort de l'Hamadryade; — statue marbre.*

ILLIERS (GASTON D'), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de M. Obiols. — A Orléans (Loiret), rue Chanzy, 33.

3444 — * *Piqueur; — statuette bronze.*

3445 — * *Dolly ; — statuette bronze.*

IMBAULT (LUCIEN), né à Malakoff (Seine). — Rue Asseline, 4 *bis*.

3446 — *Portrait de M***; — buste plâtre.*

ISELIN (GEORGES), né à Clairegoutte (Haute-Saône), élève de MM. A. Mercié et H. Lemaire. — Rue Humboldt, 25. (S^re)

3447 — *Le mineur ; — statue bois.*

3448 — *Une vitrine contenant* :

« La Danse » ; — « L'Innocence » ; — « Le Matin » ; — « Le Soir » ; — statuettes bronze.

ISELLA (M^lle LUISA), née à Buenos-Aires, élève de MM. Injalbert et Arias. — Boulevard Raspail, 246.

3449 — *Avant le bain ; — statue marbre.*

ITASSE (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père. — Avenue Perrichon, 12.

3450 — *Le faucheur; — statuette plâtre.*

JACQUOT (Charles), né à Bains (Vosges), élève de Falguière. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77. (Sre)

3451 — *Prière aux champs; — statue marbre.*

3452 — *Terre lorraine; — statue plâtre.*

JANNIOT (Alfred-Charles), né à Paris, élève de MM. Injalbert et Larroux. — Avenue de Clichy, 138.

3453 — *Portrait de M. C. Th...; — buste plâtre.*

JARDELLA (Aristide), né à Carrara (Italie), élève de M. Alfred Boucher. — Passage de Dantzig, 2.

3454 — « *Amour prisonnier* »; — *statuette marbre.* (Edité par M. Goldscheider.)

JARL (Viggo), né à Copenhague (Danemark). — Boulevard Suchet, 61.

3455 — *Mauvaise pensée; — statue bronze.*

3456 — * *Portrait d'enfant; — buste bronze.*

JAUZION (Mme Jeanne), née à Paris, élève de MM. Rolard, Gauquié et Injalbert. — Rue Oudinot, 23. (Sre)

3457 — *Pauvre mère; — groupe pierre.*

JAYEZ (Léon-Marie-Paul), né à Besançon (Doubs). — A Besançon, rue Jean-Petit, 12.

3458 — * *Portrait du paysagiste franc-comtois E. Isenbart; — buste plâtre.*

JEANNIN (René-Félicien), né à Paris, élève de Gauthier et de Millet. — A Levallois-Perret (Seine), rue du Marché, 22.

3459 — *Portrait de jeune fille; — buste marbre.*

JESPERS (Émile), né à Anvers. — A Anvers, rue Boisot, 25.

3459 *bis* — « *Mystérieuse nature* »; — *statue plâtre.*

JOENSSON (Anders), né à Malmo (Suède). — Passage Guibert, 14.

3460 — * *Paolo et Francesca (l'«Enfer», du Dante); — groupe marbre.*

3461 — * *Chagrin; — statue plâtre patiné.*

JOIRE (JEAN), né à Lille (Nord). — A Lille, boulevard de la Liberté. (S^re^)

3462 — *Chiens de berger; — groupe plâtre.*

3463 — *« Taquinerie »; — chevaux; — groupe plâtre.*

JONCHERE (EVARISTE), élève de MM. Mercié et Lorieux. — A Saint-Mandé (Seine), rue Eugénie, 14.

3464 — *Portrait de M. Bristol; — buste plâtre.*

JONCHERY (CHARLES-EMILE), né à Paris, élève de A. Millet de Gauthier et de Doublemard. — Villa Brune, 3. (S^re^)

3465 — *Une vitrine contenant :*
« Le vent souffle » ; — groupe plâtre. — Devant le feu d'artifice ; — groupe plâtre.

JONCHERY (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de son père. — Rue de Coulmiers, 33.

3466 — *Portrait de ma mère ; — médaillon plâtre.*

JOORIS (VALÈRE-ADOLPHE), né à Lille (Nord), élève de M. Maugendre. — A Lille, rue du Gard, 9.

3467 — *Murmure ; — haut-relief plâtre.*

JOREL (ALFRED), né à Paris, élève de M. Carlus. — Rue Beaurepaire, 36. (S^re^)

3468 — *Matin de Noël ; — enfant ; — statue plâtre.*

JOSSANT (HENRI), né à Bourges (Cher), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bourges et de M. Pêtre. — A Bourges, rue Jean-Boucher, 2.

3469 — *Fille du Berry ; — buste bois.*

JOUANNEAULT (ALBERT-CONSTANT), né à Saumur (Maine-et-Loire), élève de M. Injalbert. — Place de la Sorbonne, 3 *bis*.

3470 — *Printemps ; — femme nue; — statue plâtre.*

JOYEUX (PIERRE-FABIEN), né à Angoulême (Charente), élève de Barrias et de MM. Coutan et Peter. — Rue Spontini, 70. (S^re^)

3471 — * *Consomption; — buste marbre.*

JOZON (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Bourges et de M. Puech. — Rue de Babylone, 37. (S^re^)

3472 — * *Tête de jeune fille ; — buste plâtre.*

JULIEN (GEORGES), né à Paris, élève de Thomas et de M. Larche. — Rue de Sully, 2. (S^re)

3473 — *Portrait de M. B...; — buste plâtre.*

KINSBURGER (SYLVAIN), né à Paris, élève de Dumont et de Thomas. — Rue Saint-Ferdinand, 22. (S^re)

3474 — *Sous la feuillée; — statuette bronze.*

LAETHIER (GEORGES), né à Besançon (Doubs), élève de Thomas et de Becquet. — A Besançon, Grande-Rue, 7.

3475 — *Portrait de M. X...; — buste plâtre.*

LAFAUCHE (LÉON), né à Montier-en-Der (Haute-Marne), élève de Falguière. — Rue Louis-Morard, 4. (S^re)

3476 — *Général Jeanningros; — statue bronze.*
(A ériger à Besançon.)

LAHEUDRIE (EDMOND DE), né à Trévières (Calvados), élève de Cavelier, de Barrias et de M. A. Mercié. — Boulevard du Montparnasse, 139. (S^re)

3477 — *Idéal et Réalité; — statue plâtre.*

3478 — *Portrait de M^me E. L...; — buste marbre.*

LAMBERT (M^lle MARCELLE), née à Paris, élève de MM. J.-N. Sylvestre et J. Villeneuve. — Rue Saint-Georges, 20.

3479 — *Lapin japonais; — étude plâtre.*

LAMBERT (MARCEL-NOEL), né à Paris, élève de l'Ecole nationale des Beaux-Arts. — Au Palais de Versailles. (S^re)

3480 — * *Le Réveil d'Ève; — statuette terre cuite.*

3481 — * *Débardeurs au repos; — statuette terre cuite.*

LAMER (GEORGES-LÉON), né à Caen (Calvados), élève de MM. J.-C. Chaplain et F. Vernon. — Rue des Boulangers, 21.

3482 — *Amour et Vénus; — médaillon bronze.*

LAMI (STANISLAS), né à Paris. — Rue Scheffer, 51. (S^re)

3483 — *Léonard de Vinci; — buste bronze à cire perdue.*

3484 — *Titien; — buste bronze à cire perdue.*

LA MONACA (Francos), né à Catanzaro (Italie), élève de Thomas et de M. Injalbert. — A Joinville-le-Pont (Seine), avenue Pauline, 7.

3485 — * *Rêve juvénile; — groupe plâtre.*

LANGLOIS (Théodore-Hippolyte-Victor), né à Bordeaux (Gironde), élève de MM. J.-E. Carlier et Loiseau-Rousseau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (S^re^)

3486 — *Portrait de Francis Champavier; — buste plâtre.*

LANGRAND (J.-A. Léon), né à Cambrai (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3487 — *Intrigue; — statue plâtre.*

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — A Roubaix (Nord), rue Soubise, et à Paris, cité Canrobert, 15. (S^re^)

3488 — *Vers l'Infini; — statue plâtre (Tiré du roman d'Hector Malot).*

LAPORTE-BLAIRSY (Léo), élève de Falguière et de M. A. Mercié. — **H. C.** — Rue Boileau, 52. (S^re^)

3489 — *Banc pour un parc; — plâtre.*

LARCHE (François-Raoul), né à Saint-André-de-Cubzac (Gironde), élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Rue Chardon-Lagache, 57. (S^re^)

3490 — *Monument à Corot; — groupe marbre (pour le jardin du Carrousel).*

3491 — *La Sève; — statue marbre.*

LARGESSE (Robert-Jules), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. Injalbert et Hector Lemaire. — Boulevard Saint-Jacques, 83.

3492 — *Frédérick Lemaître; — buste plâtre.*

LARRIEU (Octave), né à Buenos-Ayres (Brésil), élève de M. Carlus. — Rue Lecourbe, 48.

3493 — *Portrait de M^me^ L...; — buste plâtre.*

LARROUX (ANTONIN), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Maurette, d'Idrac et de Falguière. — Rue Eugène-Carrière, 7.

3494 — *Révélation; — statue plâtre.* (S^re)

3495 — *Méditation; — buste bois sculpté.*

LATOUR (LOUIS-MARIE-BLAISE), né à Alger, élève de Falguière et de Paul Dubois. — Rue de Tourlaque, 22.

3496 — *Portrait du petit Robert Habig; — buste marbre.*

LAUREL (EUGÉNIO-MARTIN), né en Espagne, élève de l'Académie des Beaux-Arts de Madrid et de M. E. Martin. — Rue Hamelin, 17.

3497 — *Défense de Phryné; — groupe plâtre.*

LAURENT (M^lle BLANCHE), née à Paris, élève de M. Denys Puech. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (S^re)

3498 — *Portrait de M. Ruau, Ministre de l'Agriculture; — buste bronze.* (Appartient à M. Ruau.)

3499 — *Portrait de M. le Bâtonnier Ed. Rousse, membre de l'Académie Française; — buste plâtre.* (Destiné à l'Ordre des Avocats.)

LAURENT (PIERRE), élève de Chapu et de Barrias. — **H. C.** — Rue de Pondichéry, 10.

3500 — *L'Eloquence dévoilant la Vérité; — groupe marbre.*

3501 — *L'Assaut; — groupe d'enfants; — marbre.*

LEBAUDY (M^lle GABRIELLE), née à Paris, élève de M. Max Blondat. — Rue de la Clef, 44. (S^rd)

3502 — *Portrait de M^me C...; — buste plâtre.*

LEBEAU (MAURICE), né à Beauvais (Oise), élève de M. Greber. — A Levallois-Perret (Seine), rue de Gravel, 56. (S^re)

3503 — *Enfant et chat; — statue plâtre.*

3504 — *Jeune garçon; — buste plâtre.*

LECLABART (LOUIS), né à Péronne (Somme), élève de MM. Davril et Delambre. — A Amiens (Somme), rue de Mareuil, 39.

3505 — *Buste d'enfant; — pierre.*

LECOURTIER (PROSPER), né à Grémilly (Meuse), élève de Frémiet. — **H. C.** — Boulevard Arago, 71. (**S^re^**)

3506 — *Cerf; — bronze.*

3507 — *Lionne et ses petits.*

LEDUC (MARCEL-MICHEL), né à Saint-Servan (Ille-et-Vilaine), élève de MM. Mercié, Peter. — Rue Vercingétorix, 50.

3508 — *Contemplation; — statue plâtre.*

3509 — *Portrait de M. E. C... : — buste marbre.*

LEFEBVRE (CHARLES-GEORGES), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. Injalbert et Péter. — Rue de Condé, 8.

3510 — *Le croquis; — statue plâtre.*

LEFEBVRE (HIPPOLYTE), né à Lille (Nord), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — **H. C.** — Rue du Cherche-Midi, 112.

3511 — * *Le Printemps; — groupe marbre.* (**S^re^**)

LEFEBVRE (JEAN PAUL-MAURICE), né à Deauville (Calvados), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony-Robert Fleury et Coutan. — Rue La Bruyère, 5.

3512 — *Portrait de mon père; — buste plâtre.*

LE FLECHER (GEORGES-RENÉ-MARIE), né à Paris, élève de M. Mercié. — Rue Vercingétorix, 3.

3513 — *Portrait de M^e^ S...; — buste plâtre.*
(Appartient à M. Surcouf.)

LEGASTELOIS (JULES-PROSPER), né à Paris, élève de MM. Emile Carlier, E. Levasseur et Georges Tonnellier. — Rue Victor-Chevreuil, 23. (**S^re^**)

3514 — *Portrait de M. Fontbonne; — buste plâtre.*

LEGENDRE (MAURICE-LOUIS), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Campagne-Première, 27.

3515 — *Médaillon; — bronze.*

LEGRAND (ERNEST-AUGUSTIN), né à Lesmont (Aube), élève de MM. Thomas et Alfred Boucher. — Rue des Plantes, 55. (**S^re^**)

3516 — *Portrait de M^lle^ des R...; — buste marbre.*
(Appartient à M. des R..)

3517 — *Le Glaneur; — statue plâtre.*

LEHZEN (Mlle ANITA), né à Darmstadt (Allemagne), élève de MM. Landowski et H. Hahn. — Rue Notre-Dame-des-Victoires, 13.

3518 — *Portrait de mon père ; — médaillon plâtre.*

LEJEUNE (LOUIS-AIMÉ), né à Livet-sur-Authon (Eure), élève de Thomas et de MM. Injalbert et Moncel. — Rue Constance, 11.

3519 — *Les Fruits ; — statue plâtre.* (Sre)

3520 — *Portrait de M. François J. L... ; — buste terre cuite.* (Appartient à M. J. L...)

LEMAIRE (HECTOR), né à Moulin-Lille (Nord), élève de Dumont, de Carpeaux et de Falguière. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 77. (Sre)

3521 — *Le Récif ; — projet de fontaine ; — groupe plâtre.*

LEMAITRE (Mme ÉGLANTINE), née à Saint-Gervais près de Blois (Loir-et-Cher). — A Blois, place Victor-Hugo, 6. (Sre)

3522 — * *Truck et Mistress ; — chiens bull-dogs ; — groupe plâtre.*

LESCA (VICTOR), né à Vienne (Autriche), élève de MM. Kaspar et Zumbusch. — A Vienne, Nandgasse, 7.

3523 — *Laboureur ; — statue en faïence.*
(Éditée par M. G. Goldscheider.)

LESSIEUX (AUGUSTIN), né à Sombrin (Pas-de-Calais), élève de Barrias et de MM. Coutan et Hippolyte Lefebvre. — Rue Dutôt, 36.

3524 — « *La marche de la vie* » ; — *haut-relief plâtre.* (Sre)

LEVASSEUR (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de Dumont, de Thomas et de Delaplanche. — **H. C.** — Villa d'Alésia, 37. (Sre)

3525 — *L'Art antique ; — en différentes matières.*

3526 — *La naissance du chevreau ; — ivoire.*

LEYRITZ (LÉON), né à Paris, élève de MM. Mercié, Aubé et Th. Barrau. — Rue d'Erlanger, 12,

3527 — *Portrait de M. le Dr Simard ; — buste plâtre.*

3528 — *Un secret ; — groupe plâtre.*

L'HOEST (Eugène), né à Paris, élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue des Dames, 27. (S^re)

3529 — *Musiciens arabes ; — groupe plâtre.*

3530 — *Portrait de Son Excellence M. Roger, gouverneur général de la Principauté de Monaco ; — buste bronze.*

L'HOMME (Louis), né à Saint-Romain-en-Viennois (Vaucluse). — Rue des Beaux-Arts, 13.

3531 — *Chaste Suzanne ; — statue plâtre.*

L'HOMMEAU (Jules-Aurèle), né au Mans (Sarthe), élève de Barrias. — Avenue du Maine, 14. (S^re)

3532 — *Portrait de M. M... ; — buste plâtre.*

LIÉNARD (Emile), né à Paris, élève de MM. Louis Noël, T. Barrau et E. Frémiet. — Rue Pascal, 53. (S^re)

3533 — *Devoir maternel ; — groupe plâtre.*

3534 — *Tendresse filiale ; — groupe plâtre.*

LOISEAU (René-Emmanuel), né à Evreux (Eure). — Rue Lentonnet, 4.

3535 — * *Le repas du manant ; — cheval plâtre.*

LOISEAU-BAILLY (Georges), né à Foix-Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de A. Dumont. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152. (S^re)

3536 — *Pleurs d'innocence ; — figure plâtre.*

3537 — *Océanide ; — statuette bronze.*

LOISEAU-ROUSSEAU (Paul-Louis-Émile), né à Paris, élève de M. Théophile Barrau. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (S^re)

3538 — * *Patricienne ; — buste bronze et marbre.*

3539 — * *Pénitente ; — statuette bois et ivoire.*

LOMBARD (Henry), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Cavelier. — **H. C.** — Rue Vernier, 18. (S^re)

3540 — *Portrait de M. L. B..., membre de l'Institut ; — buste bronze.*

3541 — * *Le Lion amoureux ; — marbre.*

LONDE (Léon), né à Curcy (Calvados), élève de Falguière. — Avenue d'Orléans, 21. (S^re)

3542 — *Portrait de Gilbert Levé ; — buste bronze.*

3543 — *Portrait du Docteur Paul Dutheil ; — statuette bronze.*

LONGWORTH (M^me B. W.), née à Bangor (Maine) (États-Unis d'Amérique). — Boulevard du Montparnasse, 128.

3544 — *M. W. A. Johnston ; — buste bronze.*

LORIEUX (Julien), né à Paris, élève de Falguière, de Perrin et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Tourlaque, 22. (S^re)

3545 — *Portrait de M. J. Perrin ; — buste plâtre.*

3546 — *Délassement ; — figure marbre.*

LORMIER (Edouard), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue de Neuilly, 185. (S^re)

3547 — *Le Devoir ; — groupe bronze.* (Appartient à M. Pitet.)

LOUBENS-PICHON (M^me Jeanne de), née à Tarbes (Hautes-Pyrénées). — A Laval (Mayenne), rue de Nantes, 20. (S^re)

3548 — *Portrait de M^me X.. ; — buste marbre.*

LOUIS-NOEL (Hubert), né à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 108. (S^re)

3549 — *Portrait du peintre Lionel-Royer ; — buste marbre.*

LOYSEL (Jacques), né à Courcelles (Indre-et-Loire), élève de Chapu et de M. Mercié. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3550 — *Le Golf ; — statuette bronze.* (S^re)

MAC-CARTAN (Edward), né à Albany (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Injalbert. — Boulevard Arago, 71.

3551 — *Portrait de M^me*** ; — statuette plâtre.*

MACKENZIE (M^me R.-Tait), née au Canada. — A Philadelphie (États-Unis d'Amérique). — South Twentyfirst Street, 26,

3552 — *Le souple jongleur ; — statuette bronze.*

MADRASSI (Luca), naturalisé Français, élève de Cavelier. — Boulevard du Montparnasse, 49. (S^re)

3553 — *Portrait de M. B... ; — buste marbre.*
(Appartient à M. B...)

3554 — *Une vitrine contenant :*
Jeux innocents. — Le temps : — cartel. — Reître ; — bronze, ivoire et or. — Dame à la rose ; — plâtre. — Madone. — Coquetterie. — Sous les armes. — Enfant au crabe ; — bronze, ivoire, pierres fines et or.
(Appartiennent à M. Bernardeau.)

MAES (Jules-Oscar), né à Lille (Nord), élève de MM. Coutan et Hector Lemaire. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 83.

3555 — *Le serment de Spartacus; — statue plâtre.*

MAGROU (Jean-Marie-Joseph), né à Béziers (Hérault), élève de Thomas et de M. Injalbert. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (S^re)

3556 — *Portrait de M^me C... ; — buste marbre.*

MAILLARD (Auguste), né à Paris, élève de Falguière et de Dalou. — Boulevard Malesherbes, 112. (S^re)

3557 — *« La nounou » ; — projet de décoration ; — statue et vasque en pierre.*

3558 — *Portrait de mon ami Maurice Neumont; — buste plâtre.*

MALACAN (Jean), né à Béziers (Hérault), élève de Thomas et de l'Ecole des Beaux-Arts de Toulouse. — Rue de la Tombe-Issoire, 35. (S^re)

3559 — *Prière à Noël ; — statue plâtre.*

3560 — *Portrait ; — buste plâtre.*

MALET (Joseph-Frédéric-Antonin), né à Millau (Aveyron), élève de Falguière et de MM. Mercié et Marqueste. — Impasse du Maine, 3.

3561 — *Monument de C. Perrot ; — pierre et bronze ; — pour être inauguré à Millau en 1909.*

3562 — *Portrait de M. Pierronnet ; — buste plâtre; — pour son monument inauguré à Nasbinals (Lozère).*

MALINA (Charles-Bernard), né à Liberec (Bohême), élève de M. Celda Kloucek et de l'Ecole des Beaux-Arts de Prague. — Rue Montpensier, 30.

3563 — *Portrait de M. Durand-Leriche ; — buste plâtre patiné.*

3564 — *Portrait du docteur Paul Barbarin; — buste plâtre.*

MALISSART (GEORGES), né à Anzin (Nord). — A Anzin, (Nord).

3565 — * *Portrait de la jument « Marionnette » ; — bronze.*
(Appartient à M. Pierre Crespin.)

3566 — * *Portrait de la jument « Flûte » ; — bronze.*
(Appartient à M. Marcel Hamoir, de Bruxelles.)

MALRIC (CHARLES-LOUIS), né à Bordeaux (Gironde), élève de Falguière et de MM. Marqueste et Mercié. — Villa d'Alésia, 37. (S^re^)

3567 — « *La Famille* » ; — *groupe pierre ; — destiné à la décoration de la mairie d'Asnières.*

3568 — * *Bacchus enfant ; — marbre.*

MANAUT (PAUL), né à Lavelanet (Ariège), élève de M. Coutan. — Rue Belloni, 7.

3569 — *Enfant à la bague ; — statue plâtre.*

3570 — * *Hiver ; — bas-relief ; — étain.*

MANNEVILLE (ANDRÉ DE), né à Paris, élève de MM. Puech, Patey, Injalbert et Rolard. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11. (S^re^)

3571 — *Portrait de M^lle^ P... ; — buste plâtre.*

3572 — « *A pas de loup* » ; — *statuette plâtre.*

MANSION (EDOUARD), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de MM. Frémiet et J.-P. Laurens. — Rue Dareau, 10.

3573 — *La Force domptée par l'Amour ; — statuette cire.*

MARC (M^me^ FANNY), née à Paris, élève de Falguière, de Barrias et de M. G. Lemaire. — Villa d'Alésia, 12, rue d'Alésia, III *ter*.

3574 — *Caïn ; — statue plâtre.* (S^re^)

3575 — *L'Automne ; — statue plâtre.*

MAREY (CHARLES), né à Verneuil-sur-Avre (Eure), élève de MM. Puech et Robert. — Rue de la Pompe, 107. (S^re^)

3576 — *Portrait de Sam Mac Vea ; — buste plâtre patiné bronze.*

3577 — *Portrait de M^lle^ J... et de M^lle^ W... ; — médaillon plâtre patiné.*

MARIOTON (CLAUDIUS), né à Paris, élève de A. Dumont, de Thomas et de Levasseur. — H. C. — Rue Riblette, 23. (S^re^)

3578 — « *La Canne* » ; — *statuette bronze doré.*

3579 — *Portrait de M^me^ Irène de Maulmont ; — buste terre cuite.*

MARIOTON (EUGÈNE), né à Paris, élève de Dumont, de Bonnassieux et de J. Thomas. — **H. C.** — Rue de la Véga, 24. (S^re)

3580 — * *Gloire au Travail; — statuette bronze patiné.*

MARQUESTE (LAURENT-HONORÉ), membre de l'Institut, né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Jouffroy et de Falguière. — **H. C.** — Rue Poncelet, 19. (S^re)

3581 — *Allégorie sur la loi des Syndicats professionnels :* « La Démocratie protégeant la classe ouvrière vient rendre hommage à Waldeck-Rousseau »; — groupe marbre destiné au monument Waldeck-Rousseau.

3582 — * *Hébé; — groupe marbre.*

MARQUET (ALIX), né à Oudan (Nièvre). — **H. C.** — Cité Falguière, 11. (S^re)

3583 — *Petit monument au commandant Provot, tué à Casablanca; — modèle plâtre.*

3584 — *Jacqueline; — portrait plâtre.*

MARQUET (RENÉ-PAUL), né à Port-Louis (Morbihan), élève de M. Emmanuel Fontaine. — Rue de l'Aude, 3.

3585 — « *Jamais !* »; — *zouave défendant son drapeau; — statue plâtre.*

MARTIN (JULES-LÉON), né à Etampes (Seine-et-Oise), élève de M. Fannières et de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue Jouvenet, 10.

3586 — *Portrait de M^me Poignan; — médaillon plâtre.*

MARX (MAURICE), né à Fontainebleau (Seine-et-Marne), élève de Barrias et de MM. Coutan et Hector Lemaire. — Rue du Ranelagh, 37.

3587 — *Portrait de M. M. S...; — statuette plâtre.* (Appartient à M^me M. S...)

3588 — *Méditation (singe); — plâtre.* (Appartient à M. M. S...)

MASCRÉ (LOUIS), né à Bruxelles. — A Bruxelles, avenue Georges-Henri, 95.

3588 *bis* — * *Chasseur de renne; — bronze.*

3588 *ter* — * *L'affût; — bronze.*

MASSEE (M^lle CLARA), née aux Etats-Unis d'Amérique, élève de M. Injalbert. — Rue de l'Odéon, 3.

3589 — *Buste de M^me E. K. M...; — buste plâtre.*

MASSON (CLOVIS), né à Paris, élève de Barye et de Rouilliard. — Avenue Reille, 33. (S^re)

3590 — *Chasse aux cerfs; — cire.*

3591 — *Le bout de l'oreille et de la queue; — cire.*

MASSON (JULES-EDMOND), né à Paris, élève de M. Clovis Masson. — Rue du Saint-Gothard, 16 *bis*.

3592 — *Une belle pièce; — braques Saint-Germain; — groupe bronze.*

3593 — *Perdreau; — bronze.*

(Edités par M. F. Goldscheider).

MASTROIANNI (DOMINIQUE), né à Aprino (Italie). — Rue Saint-Fiacre, 17.

3594 — * *Lutte pour la vie; — groupe de chevaux; — plâtre.*

MATHET (LOUIS-DOMINIQUE), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Dumont. — Rue Edouard-Jacques, 24. (S^re p.)

3595 — *Hébé; — statuette marbre.*

3596 — *Buste marbre.*

MATHIVET (DÉSIRÉ), né à Tournus (Saône-et-Loire). — A Bourges (Cher), à l'Ecole des Beaux-Arts.

3597 — *Portrait de M^lle P...; — buste bronze à cire perdue.*

MATTON (M^lle IDA), née à Gèfle (Suède), élève de Chapu et de MM. Mercié et Puech. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3598 — * *Supplice de Locké (mythologie scandinave); — statue marbre.*

MAUBERT (LOUIS), élève de Falguière. — A Brétigny-sur-Orge (Seine-et-Oise). (S^re)

3599 — *M. Silvain, de la Comédie-Française, dans « Electre »; — marbre.*

MAUGENDRE (M^lle ODETTE), née à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), élève de MM. Marqueste et Maugendre. — Rue Campagne-Première, 11. (S^re)

3600 — *Mademoiselle C. V. M...; — statuette lithochrome.*

MAUGENDRE-VILLERS (CHARLES-EDOUARD), né à Gournay-en-Bray (Seine-Inférieure), élève de Dumont et de Thomas. — A Lille (Nord), rue Parrayon, 20. (S^re)

3601 — *Société protectrice des animaux; — pylône pour place publique et route; — plâtre.*

MAUGUET (ALEXIS), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Barrias et de M. Théophile Barrau. — Rue de Vaugirard, 366.

3602 — *La Cigale ; — statue marbre.* (S^re^)

(Appartient à la Ville de Paris.)

MAUGUIN (LOUIS-ADRIEN), né à Paris, élève de MM. Mercié et Marqueste. — A Fontenay-sous-Bois (Seine), avenue des Charmes, 95.

3603 — *Mademoiselle Suzanne Augier ; — buste plâtre.*

MAYER (GIOVANNI), né à Trieste (Autriche), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Trieste. — A Trieste, via Ruggero Manna, 17.

3604 — * *Baigneuse ; — statuette marbre ; — fragment.*

MAYER (NICOLAS), né à Paris, élève de Van-der-Stappen. — A Nice, villa Marthe, avenue des Baumettes. (S^re^)

3605 — * *Skyeur ; — statuette bronze et marbre.*

MAYETTE (HENRI), né à Paris, élève de M. Larroux. — A Levallois-Perret (Seine), rue Gravel, 94.

3606 — *Portrait de M. Gaston B... ; — médaillon plâtre.*

MAZERON (M^me^ MARGUERITE, née TOURNIOL), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Chéret, Laporte et Steiner. — A Bourges (Cher), et à Royan (Charente-Inférieure).

3607 — *Tête d'étude, vieillard ; — buste bronze.*

MELLANVILLE (GERMAIN DE), né à Paris, élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Tourlaque, 22. (S^re^)

3608 — « *La poule aux œufs d'or* » ; — *statue plâtre.*

MENGIN (PAUL-EUGÈNE), né à Paris, élève de Dumont et d'Aimé Millet. — Rue Dutot, 36. (S^re^)

3609 — * *Rêverie aux champs ; — statuette bronze.*

MENGUE (J.-MARIE), né à Bagnères-de-Luchon (Haute-Garonne). — **H. C.** — Avenue du Maine, 54. (S^re^)

3610 — *Espagnol ; — statuette bronze.*

3611 — *Après ! (Messine) ; — statue plâtre.*

MENGUE (PIERRE-JEAN-AUGUSTE), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées), élève de M. Mengue. — Avenue du Maine, 54.

3612 — *Portrait de M. R. C... ; — buste plâtre.*

MERCIÉ (ANTONIN), membre de l'Institut, né à Toulouse (Haute-Garonne). — **H. C.** — Avenue de l'Observatoire, 15. (S^re)

3613 — *Le départ du village ; — statue marbre.*

3614 — *Diane endormie ; — figure couchée ; — statuette marbre.*

MERCULIANO (JACQUES), né à Naples (Italie). — A Lille (Nord), rue de Lens, 6.

3615 — * *Rivalité ; — tigres ; — groupe bronze à cire perdue.* (Fondeur, M. C. Valsuani.)

3616 — * *Portrait de Monseigneur Baunard ; — buste bronze à cire perdue.* (Fondeur, M. C. Valsuani.)

MÉRITE (EDOUARD-PAUL), né au Neubourg (Eure), élève de M. Frémiet. — A Rueil (Seine-et-Oise), avenue de Paris, 312.

3617 — *Chimpanzé.* (S^re)

MICHEL (GUSTAVE), né à Paris, élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue La Fontaine, 57. (S^re)

3618 — *Statue tombale de M. F... pour son monument funéraire ; — marbre.*

3619 — *Pêcheur de perles ; — groupe marbre.*

MICHELET (FIRMIN-MARCELIN), né à Tarbes (Hautes-Pyrénées), élève de Falguière et de MM. Mercié et Marqueste. — Rue de la Santé, 32.

3620 — *Jeunesse ; — statue bronze.* (S^re)

3621 — *Flore ; — statue décorative, plâtre.*

MILLET (CHARLES, dit PAUL), né à Contrexéville (Vosges), élève de MM. Alfred Boucher et Guigues. — Avenue du Maine, 52.

3622 — * *Buste marbre.*

MILLET DE MARCILLY (EDOUARD DE), né à Paris, élève de son père. — Rue Washington, 13. (S^re)

3623 — *Maréchal de Rochefort ; — buste plâtre.*
(Appartient à M^me la baronne de R...)

MISEREY (ALBERT-ERNEST), né à Ménilles (Eure), élève de Thomas et de Gauthier. — Rue Dutot, 36. (S^re)

3624 — *Portrait de M. Normand, ancien maire de Ménilles; — médaillon plâtre.*

MITCHELL (M^lle SYLVIA), née à Yorkshire (Angleterre), élève de MM. Alfred Drury et Ernest Gillick. — Mark Ash, Abinger, Dorking, Surrey (Angleterre).

3625 — * *Calme du soir; — statuette bronze.*

MONCASSIN (HENRI-RAPHAEL), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. A. Mercié. — Boulevard Saint-Jacques, 41.

3626 — *Portrait de M. A. M...; — buste plâtre.*

MONCEL (ALPHONSE), né à Paris. — Boulevard Lannes, 7.

3627 — *Portrait de M. Monnier, procureur de la République de la Seine; — buste plâtre.* (S^re)

MONGINOT (M^lle CHARLOTTE), née à Paris, élève de MM. Raoul Verlet et Marqueste. — Villa d'Alésia, 10, et rue d'Alésia, 111 *ter*. (S^re)

3628 — *Pauvre amour; — statue marbre.*

MONIER (JULIEN), né à Paris, élève de MM. Claudius Marioton. — Rue de la Mare, 49.

3629 — *Amours à la guirlande; — groupe terre cuite.*

MONY (ADOLPHE-STÉPHANE), né à Paris, élève de Guitton et Bartholdi. — Rue Spontini, 70. (S^re)

3630 — « *En danger* »; — *scène antédiluvienne; — groupe marbre.*

MOREAU (AUGUSTE), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Mathurin Moreau. — Rue Pelleport, 140 *bis*. (S^re)

3631 — *Le Captif; — groupe d'enfants; — marbre.*
(Appartient à M. Lehmann, éditeur.)

3632 — *L'Amour sculpteur; — enfant; — marbre.*
(Appartient à M. Lehmann, éditeur.)

MOREAU (FRANÇOIS), né à Paris, élève de son père et de Robert frères. — Rue Pelleport, 140. S^re)

3633 — * *Victrix; — statuette bronze.*
(Appartient à MM. Gontharet.)

MOREAU (Hippolyte), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Jouffroy. — Rue des Trois-Bornes, 6. (S^re)

3634 — *Leçon de chant ; — groupe marbre.*
(M. Lehmann, éditeur.)

3635 — *Tendre aveu; — groupe marbre.*
(Appartient à M. Goldscheider.)

MOREAU (Louis-Auguste), né à Paris, élève de son père, de Thomas, de Dumont et de M. Mathurin-Moreau. — Rue Pelleport, 140. (S^re)

3636 — *Le défi ; — statuette bronze.*
(Appartient à MM. Bochet et C^ie.)

MOREAU (Mathurin), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Ramey et de Dumont. — **H. C.** — Passage du Monténégro, 15. (S^re)

3637 — *La Source de Jouvence ; — statuette bronze.*

MOREAU-VAUTHIER (Paul), né à Paris, élève de son père et de Thomas. — Rue Boileau, 38. (S^re)

3638 — « *Le Mur* » ; — *Aux victimes des Révolutions ; — haut relief.* (Commandé en pierre par la Ville de Paris.)
« Ce que nous demandons à l'Avenir, ce que nous voulons de lui, c'est la Justice, ce n'est pas la Vengeance ». (Victor Hugo : *Les Misérables.*)

3639 — *Tombeau élevé par souscription publique à J. Cornély ; — destiné au Père-Lachaise ; — plâtre.*
(M. André Bérard, architecte.)

MOREL (Louis-Fernand), né à Essoyes (Aube), élève de M. Injalbert. — Passage de Dantzig, 2.

3640 — *Diane surprise; — statue plâtre.*

3641 — *Portrait de M*** ; — buste marbre.*

MORIA (M^lle Blanche-Adèle), née à Paris, élève de Chapu et de MM. Chaplain et Mercié. — Rue des Réservoirs, 4 *bis*.

3642 — * *La leçon de botanique ; — groupe marbre.*

3643 — * *Seul; — statue plâtre.* (S^re p.)

MORICE (Léon), né à Angers, élève de M. Brunclair. — A Angers, rue Franklin, 64.

3644 — * *Un condottiere; — bois.*

MORICE (Léopold), né à Nîmes (Gard), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue d'Erlanger, 41. (S^re)

3645 — *Gloire à J. de Montcalm, mort pour la défense du Canada français ; — groupe bronze.*

MORLON (ALEXANDRE), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue de la Tombe-Issoire, 35.

3646 — *Portrait de Mme Salvago ; — buste marbre pentélique.*

3647 — *Portrait de Mme de R... ; — buste marbre pentélique.*

MORTIER (Mlle YVONNE), née à Paris, élève de M. Laporte-Blairsy et du « Studio ». — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue Racine, 1.

3648 — *Lassitude ; — statuette plâtre.*

MOULIN (EUGÈNE-EMILE), né à Laval (Mayenne), élève de Falguière et de MM. Mercié et Hector Lemaire. — Rue Belloni, 7.

3649 — *Sérénité ; — bas-relief plâtre.*

MOULINES (ÉTIENNE), né à Béziers (Hérault). — Rue Denfert-Rochereau, 22.

3650 — *Portrait de Mme Irène L... ; — buste plâtre.*

MUHLENBECK (GEORGES-EMILE), né à Rigny-le-Ferron (Aube), élève de Millet et de Falguière. — Rue Falguière, 38. (Sre)

3651 — *Portrait de Mme *** ; — médaillon bronze.*

MULLER (CHARLES), né à Flavigny-sur-Moselle, élève de Falguière. — Rue Blomet, 65. (Sre)

3652 — *Méditation ; — figure marbre.*
(Commandée par l'État.)

MULLER (Mlle LINA), née à Aigle. — Rue Quinault, 11 *bis*.

3653 — *Un importun ; — petit groupe plâtre.*

MUSCAT (ALPHONSE), né à Lagnieu (Ain), élève des Ecoles des Beaux-Arts de Paris et de Lyon et de Barrias. — A Lagnieu (Ain). (Sre)

3654 — *Les sarcleuses en Bressé ; — trois statuettes plâtre.*

NANINI (Mlle MARIE), née à Florence (Italie). — Rue Tourlaque, 22.

3655 — *« L'Epouvante » ; — Messine 1908 ; — buste plâtre.*

NANINI (Raphaël), né à Florence (Italie). — Rue Tourlaque, 22.

3656 — *Portrait de Mme Florence Gromier, des « Nouveautés » ; — buste plâtre.*

3657 — *Amateur ; — statuette plâtre.*

(Appartient à M. Gabreau, éditeur.)

NAVA (Fidencio-L.), né à Valapa (Vera-Cruz), élève de M. Puech. — Impasse du Maine, 7 *ter*.

3658 — *Après l'orgie ; — statue marbre.*

3659 — * *Ruines ; — statuette bronze et marbre.*

NAVARRE (Henri-Edouard), né à Paris, élève de M. Verlet et de Chaplain. — Rue Henri-Monnier, 21.

3660 — *Portrait de M. S... ; — buste bronze.*

NAVELLIER (Edouard-Félicien-Eugène), né à Paris. — Rue de la Barouillère, 8. (Sre)

3661 — « *Kir* » ; — *trotteur canadien ; — statue plâtre.*

(Appartient à M. Siot.)

NICLAUSSE (François-Paul), né à Metz (Lorraine), élève de Ponscarme et de Thomas. — Au Bisset de Saint-Augustin (Seine-et-Marne). (Sre)

3662 — *Paysans ; — buste pierre.*

3663 — *La mère François ; — statuette pierre.*

NICOT (Louis-Henri), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de Falguière et de MM. Mercié et Peter. — Rue Mademoiselle, 14.

3664 — *Enfant ; — buste terre cuite.* (Sre)

NIVET (Emile-Ernest), né à Levroux (Indre), élève de M. Bourda. — A Châteauroux (Indre), faubourg Saint-Denis.

3665 — *Berger debout ; — pierre.* (Acquis par l'Etat).

3666 — *Ravaudeuse ; — bas-relief plâtre.*

OBIOLS (Gustave), né à Barcelone (Espagne), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*.

3667 — *Manon ; — statuette plâtre.*

3668 — *Châtelaine ; — statuette plâtre.*

O'CONNOR (ANDREW), né à Worcester (Etats-Unis d'Amérique), élève de son père. — A Clamart (Seine), rue de Bièvres, 17.

3669 — *Le général Lew Wallace ; — statue marbre.*

OCTOBRE (AIMÉ), né à Angles-sur-l'Anglin (Vienne), élève de Gautier, de Cavelier et de M. Coutan. — **H. C.** — Boulevard de Vaugirard, 8. (**S^re^**)

3670 — *La Peinture ; — statue marbre.*
(Commandée par l'État, destinée au jardin du Louvre.)

3671 — *Le Réveil ; — statue marbre.*
(Appartient à M. E. C...)

OLIVEIRA-FERREIRA (JOSÉ D'), né à Porto (Portugal), élève de M. Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 37.

3672 — *Tête de jeune homme ; — buste plâtre.*

OULMONT (M^lle^ THÉRÈSE), née à Paris, élève de M. Paul Landowski. — Place Malesherbes, 5.

3673 — *Etude ; — buste plâtre.*

PAGÈS-ROCA (JOSEPH), né à Gérona (Espagne), élève de M. Futa et de l'Ecole des Beaux-Arts de Barcelone. — Rue Cardinet, 32.

3674 — *Tête d'homme ; — buste plâtre.*

PAILLET (CHARLES), né à Moulins-Engilbert (Nièvre). — Rue du Pot-de-Fer, 9.

3675 — *Une vitrine contenant :*

Troupe d'artistes ; — groupe bronze. — Chienne au sucre ; — bronze et marbre. — Combat de coqs ; — bronze et marbre. — Chat et perroquet ; — plâtre.

PALLEZ (LUCIEN), né à Paris, élève de Millet et de Guillaume. — **H. C.** — Rue Bara, 3. (**S^re^**)

3676 — *S. E. le Cardinal Rampolla ; — buste plâtre.*
(Appartient à M^me^ la comtesse d'A...)

PARIS (AUGUSTE), né à Paris, élève de Jouffroy, de Falguière et de Doublemard. — **H. C.** — A Montlignon (Seine-et-Oise), maison de retraite des Artistes français. (**S^re^**)

3677 — *Projet de monument à la Mutualité ; — plâtre.*

3678 — *Portrait de M. E. Levallois, maire du II^e^ arrondissement de Paris ; — plâtre.*

PARIS (René), né à Paris, élève de MM. Injalbert, Gardet et Peter. — Avenue des Ternes, 96. (S^re)

3679 — *Une vitrine contenant :*

1. « Finasseur », cheval de pur sang ; — bronze à cire perdue. (Appartient à M. Michel Ephrussi). — 2. « Clyde, » cheval de pur sang ; — bronze à cire perdue. (Appartient à M. Veil-Picard). — 3. Sur le quai ; — bronze.

3680 — *Mowgli, d'après le « Livre de la Jungle » de Rudyard Kipling ; — groupe plâtre.*

PARR (Daniel), né à Charroux (Vienne), élève de M. A. Boucher. — Rue du Rocher, 73. (S^re)

3681 — *Portrait de Chaliapine, dans le rôle d'Ivan le Terrible ; — buste plâtre.*

PASCHE (Albert), né à Plainpalais (Suisse), de parents français, élève de Falguière et de MM. Mercié et Giacomotti. — Rue Joubert, 39. (S^re)

3682 — *Tombeau de la famille B... ; — marbre.*

PASSANI (Amérigo), né à Carrara (Italie), élève de l'Académie de Florence. — Rue Daguerre, 58.

3683 — * *Le Froid ; — statuette marbre.*

PAUL (Eugène-Léon), né à Bransat (Allier), élève de MM. Hector Lemaire et Camille Lefèvre. — Rue Damrémont, 19.

3684 — * *Joyeux ébats ; — groupe plâtre.*

PAUPION (Marcel), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de MM. Mercié, Gasq et Auban. — Rue Dutot, 30.

3685 — *A mon frère ; — médaillon plâtre.*

PECH (Gabriel-Edouard-Baptiste), né à Albi (Tarn), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Claude-Bernard, 49. (S^re)

3686 — *Portraits de M^lles Marthe et Simone L... ; — médaillon marbre.* (Appartient à M. L...)

3687 — *Le capitaine Mauriès ; — buste plâtre.*

[Destiné au monument à ériger dans la ville de Graulhet (Tarn).]

PÊCHE (Alexandre-Mathurin), né à Paris, élève d'Aimé Millet, de Gauthier et de Moreau-Vauthier. — Rue d'Odessa, 23, atelier, rue Falguière, 38. (S^re)

3688 — *Bacchus ; — fontaine; — plâtre.*

3689 — *La bande joyeuse; — statuettes plâtre.*

PÉCHIN (M^lle Jeanne), née à Fayl-Billot (Haute-Marne), élève de M. Hippolyte Moreau. — A Clamart (Seine), villa des Abeilles.

3690 — *Portrait de M^me M...; — médaillon bronze.*

PÉCHINÉ (Antide-Marie), né à Langres (Haute-Marne), élève de Dumont, de Thomas et de M. Injalbert. — Rue Boissonade, 14.

3691 — *Portrait de M. René Leblanc, inspecteur général de l'Enseignement ; — buste marbre.* (S^re)

3692 — *Une vitrine contenant trois statuettes, terre cuite et bronze.*

Portraits de : 1. M. Henri de la C... — 2. M^me Henri de la C... — 3. Bernard de la C...

PÉCOU (William-Henri), né à Bordeaux (Gironde), élève de Jouffroy, de Delaplanche et de Falguière. — Rue des Lyonnais, 2.

3693 — *Buste de feu le professeur Mathias-Duval ; — épreuve pour son tombeau ; — bronze.*

(Commande de l'état. — Appartient à M^me veuve Mathias-Duval.)

3694 — *Buste de mon ancien et ami, le statuaire E. Houssin ; — plâtre.*

PEGHOUX (Albert), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de M. Carlus. — Boulevard de Picpus, 53 *bis*.

3695 — *Auvergne; — bas-relief plâtre.*

PEGRAM (Alfred-Bertram), né en Angleterre. — A Londres, 12, à Parks Village West.

3696 — * « *Narcisse* » ; — *statuette bronze.*

PELTIER (M^me Thérèse), née à Orléans (Loiret), élève de M. Vital-Cornu. — Rue Fontaine, 42. (S^re)

3698 — *M^me la baronne de Heeckeren ; — buste marbre.*

PENDARIÈS (JULES-JEAN), originaire de Cordes (Tarn), élève de A. Millet, de Falguière et de M. Mercié. — A Vanves (Seine), et pour la correspondance, rue des Ecoles, 2. (S^re)

3699 — *Portrait de M^me H. L...; — buste marbre.*
(Appartient à M. Hector Lelièvre.)

3700 — *La Tour d'Auvergne; — grand médaillon plâtre; — destiné au bronze.*
(Appartient au 46^e régiment d'infanterie.)

PERNOT (HENRI), né à Gand (Belgique). — Rue du Parc de Montsouris, 12. (S^re)

3701 — *Une vitrine contenant :*
Coquetterie (Hollande). — Porteuse de lait (Hollande); — marbre de Chouarfa.

3702 — *« Leurs dimanches » (Hollande); — statue plâtre.*

PERRAULT-HARRY (ÉMILE), né à Paris — Boulevard Flandrin, 72. (S^re)

3703 — *Chien danois; — bronze et marbre.*

PERRIN (JACQUES), né à Lyon (Rhône), élève de Dumont. — **H. C.** — Rue Say, 4. (S^re)

3704 — *Danseuse;— statuette marbre.*

PERRON (CHARLES-THÉODORE), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Roty et Hiolin. — Boulevard Saint-Jacques, 16. (S^re)

3705 — *Portrait de M. Jules Coutant, député et maire d'Ivry; — buste plâtre.*

PERROTTE (PHILIPPE), né à Brain-sur-l'Authion (Maine-et-Loire), élève de Cavelier et de Barrias. — A Levallois-Perret (Seine), rue Chaptal, 71. (S^re)

3706 — *Portrait de M^me Aupé; — buste plâtre.*

PERZINKA (LÉON, né à Paris. — Aux Quatre chemins de Larmor, par Planeur (Morbihan).

3707 — *Saint Georges; — statuette bronze et ivoire.*
(Appartient à M. Goldscheider.)

PESCI (OTTILIO), né à Pérouse (Italie). — Rue du Ranelagh, 18 *bis*.

3708 — *Portrait de M^me B...; — statuette bronze à cire perdue.*

3709 — *Portrait d'enfant; — buste bronze à cire perdue.*

PETER (Victor), né à Paris, élève de Falguière et de Devaulx. — **H. C.** — Rue Dutot, 40. (S^re^)

3710 — *Portrait de M. Scobart ; — buste plâtre.*

PETER-REININGHAUS (M^lle^ Maria), née à Vienne (Autriche), élève de M Verlet — Rue de la Tombe-Issoire, 83.

3711 — *Portrait ; — buste plâtre.*

PETTIT (M^me^ Marie), élève de MM. Frémiet et Puech. — Rue Jouffroy, 32. (S^re^)

3712 — *Portrait de M. Camille Olry ; — statuette bronze.*

PEYNOT (Émile-Edmond), né à Villeneuve-sur-Yonne (Yonne) élève de Jouffroy et de Hiolle. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 89. (S^re^)

3713 — *Sujet pour fontaine ; — groupe plâtre.*
(Appartient à M. G. D...).

PEYRANNE (Pierre-Louis), né à Béziers (Hérault), élève de MM. Hector Lemaire et J. A. Injalbert. — Rue Belloni, 7.

3714 — *Thaïa, chanteuse égyptienne ; — statue plâtre.*

PEYRE (Raphael-Charles), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Mercié et Th. Barrau. — Avenue Daumesnil, 245. (S^re^)

3715 — *Offrande à Vénus ; — groupe marbre.*
(Appartient au département de la Seine.)

3716 — *Bataille de fleurs ; — groupe plâtre.*

PEYROL (F.-A.-Hippolyte), né à Paris, élève de I. Bonheur, de Thabard et de M. Frémiet. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 76. (S^re^)

3717 — *Lion ; — marbre.*

PEYRONNET (Émile), né à Rougnac (Charente), élève de Thomas. — Villa d'Alésia, 37. (S^re^)

3718 — *Monument du poète André Lemoyne ; — pour la ville de Saint-Jean-d'Angély ; — fragment plâtre.*

PHILIPPART (M^me^ Odile), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. J.-B. Champeil. — Rue Scheffer, 22.

3719 — « *Devant la mer* » ; — *statue marbre.*

PHILIPPS (Paul), né en Allemagne. — Rue Tourlaque, 22.

3720 — * *Farniente ; — statuette bronze, marbre et ivoire.* (Editée par M. Goldscheider.)

3721 — * *Grâce et Force ; — groupe bronze, marbre et ivoire.* (Edité par M. Goldscheider.)

PICAUD (Charles-Louis), né à Lyon (Rhône), élève de son père, de A. Millet et de Crauk. — Rue Falguière, 9 (villa Gabriel) et à Roanne (Loire). (S^re^)

3722 — *Le vase brisé ; — statue plâtre.*

3723 — *Portrait de M^me^ Charpentier ; — buste marbre.*

PICAUD (Georges-Pierre), élève de M. A. Mercié. — Rue Daguerre, 19.

3724 — *Portrait de M. Paul P..., avocat à la Cour d'appel ; — buste plâtre.*

PICAULT (Émile-Louis), né à Paris. — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (S^re^)

3725 — *Science et Industrie ; — statuette plâtre.* (Appartient à M. Gervais.)

PIQUEMAL (Alphonse-François), né à Bordeaux (Gironde), élève de Cavelier. (S^re^)

3726 — *Portrait de M. Breittmayer ; — buste plâtre.*

PIRON (Eugène-Désiré), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Barrias et de MM. Coutan et Gasq. — Rue du Printemps, 22. (S^re^)

3727 — *Les Druides ; — groupe travertin.*

3728 — *Monument à Alexis Piron ; — fragment ; — marbre et bronze.* (Appartient à la ville de Dijon.)

PLÉ (Henri-Honoré), né à Paris, élève de MM. Émile Picault et Mathurin Moreau. — Rue Deguerry, 6. (S^re^)

3729 — *M. X... ; — buste plâtre.*

POGGI (Paul-Armand), né à Jouy-sous-Thelle (Oise), élève de MM. Verlet et Coutan. — Rue de Seine, 59.

3730 — *Buste plâtre.*

POISSON (PIERRE-MARIE), né à Niort (Deux-Sèvres), élève de Barrias et de M. Coutan. — Avenue de Ségur, 49. (S^re^)

3731 — *Monument à Antonin Proust; — stèle pierre et buste marbre.*

POL (VICTOR DE), né à Venise. — A Buenos-Ayres, et à Paris, chez M. Surtel, rue Emile-Gilbert, 8.

3732 — *Nègre du Brésil ; — buste bronze.*

3733 — *Indienne de l'Argentine ; — buste bronze.*

POMMIER (ALBERT), né à Paris. — Boulevard Saint-Jacques, 51.

3734 — *Un souvenir maternel ; — statuette plâtre.*

POMPON (FRANÇOIS), né à Saulieu (Côte-d'Or), élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Campagne-Première, 3. (S^re^)

3735 — *Veau et génisse ; — argent.*

PONCET (PAUL-EUGÈNE), né à Voiron (Isère), élève de Jules Thomas et de M. Ernest Dubois. — Rue d'Alésia, 111 *ter*. (S^re^)

3736 — *Le Commerce et l'Industrie, statues pierre; — destinées à la Chambre de Commerce de Grenoble.*

(Appartiennent à M. Brenier, président.)

PONCET-NOLL (ÉDOUARD), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de MM. Décorchemont et Hector Lemaire. — Rue Vercingétorix, 3.

3737 — *Le Miroir de la Source ; — statue plâtre.*

POPOFF (M^lle^ OLGA), née en Amérique. — Boulevard Raspail, 129.

3738 — *Portrait de mon père; — buste bronze.*

3739 — * *L'homme primitif; — statuette bronze.*

PORCHER (EUGÈNE), né à Fontevrault, élève de Thomas. — Rue Didot, 99. (S^re^)

3740 — *Rêverie ; — statuette terre cuite.*

PORSON (M^lle^ HENRIETTE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de l'École des Beaux-Arts de Nantes. — A Nantes, rue de Paris, 134.

3741 — * *Fillette ; — buste plâtre.*

PORTALIS (CONRAD), né à Paris. — A Versailles, avenue Debasseur, 19. (S^re^)

3742 — *Portrait de M^lle^ A. M. P...; — buste plâtre.*

POSPISIL (ANTONIN), né en Bohême, élève de MM. Denys Puech et Swartz. — Rue de Lancry, 53.

3743 — *Combat d'aigles; — groupe plâtre.*

POURQUET (HENRI-CHARLES), né à Colombes (Seine), élève de Barrias et de M. Coutan. — Place Constantin-Pecqueur, 3. (S^re^)

3744 — *Orphée au tombeau d'Eurydice; — statue marbre.*

3745 — *Portrait de M. Paul Joly, préfet du Puy-de-Dôme; — buste marbre.*

PROST (LOUIS), né à Lyon (Rhône). élève de Dufraine, d'Aubert, de Barrias et de M. Coutan. — A Lyon, rue Croix-Jordan, 45.

3746 — * *Vendangeuse; — statuette plâtre.*

PUECH (DENYS), membre de l'Institut, né à Gavernac (Aveyron). élève de Jouffroy, de Chapu et de Falguière. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*. (S^re^)

3747 — *Monument du Professeur Brouardel; — destiné à être placé sur la façade de la Faculté de Médecine de Paris; — marbre.*

3748 — *Illusions perdues; — statue plâtre.*

QUEF (MAURICE-ALBERT-AIMÉ), né à Lille (Nord), élève de Barrias et de MM. Coutan et Hippolyte Lefebvre. — Rue Marcadet, 195.

3749 — *Monument à Louis-Léopold Boilly; — destiné à la ville de La Bassée (Nord); — plâtre.* (S^re^)

(M. JEAN de MONTARNAL Architecte.)

QUÉNARD (ARMAND-PIERRE-LOUIS), né à Allonnes (Maine-et-Loire), élève de MM. Vimont et Hiolin. — Boulevard Richard-Lenoir, 83. (S^re^)

3750 — *Musette des bois; — buste plâtre.*

3751 — *Foot-Ball; — statuette bronze doré.*

(Edités par M. Merceny.)

QUIDOR (Gabriel-Pascal), né à Paris, élève de Gérome. — Rue Mazarine, 9.

3752 — *Portrait de Mlle M. R., artiste peintre; — buste plâtre.*

3753 — *Portrait de Jeannine ; — buste plâtre.*

QUILLIVIC (René), né à Plouhinec (Finistère), élève de M. Mercié. — Avenue de Saxe, 59. (Sre)

3754 — *Petite mignonne ; — statue bronze.*

3755 — *Les binious de Pont-l'Abbé ; — groupe bronze.*

RAINOT (Alexandre-François-Claude), élève de M. Frémiet. — Rue de Saintonge, 59. (Sre)

3756 — *Panthères; — bas-relief bronze.*

RAISSIGUIER (Paul-Émile), né à Oran (Algérie), élève de Jouffroy. — Rue d'Arcueil, 2, villa Corot. (Sre)

3757 — *Églantine; — jeune fille; — statuette marbre.*

3758 — *Portrait de Mme V. V... ; — buste plâtre.*

(Appartient à Mme Vve V. Vaschide.)

RANIERI (Aristide de), né à Carrare (Italie), élève de M. Biggi et de l'École des Beaux-Arts de Carrare. — Rue Vercingétorix, 3.

3759 — *Une vitrine contenant :*

1. Au Petit Trianon ; — statuette marbre. — 2. Chatouilleuse ; — groupe bronze.

RAPHANEL (Xavier), né à Lyon (Rhône), élève de Falguière. — Rue Ravignan, 13.

3760 — * *Une vitrine contenant :*

1. Rodolphe et Musette ; — groupe de statuettes plâtre. (Appartient à la galerie Bérenger.)

2. Idylle ; — groupe de statuettes plâtre. — 3. Lisette , — statuette plâtre. (Appartient à M. Ettlinger.)

3761 — *Bobsleigh « Virage » ; — groupe de statuettes bronze, ivoire et marbre.* (Appartient à la galerie Bérenger.)

RASET (Élie), né à Valenciennes (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — Professeur à l'Académie de Valenciennes.

3762 — * *Portrait du graveur Bernier ; — statuette bronze.*

3763 — * *Retour de la mine; — statue plâtre.*

RAYNARD (GEORGES-ÉMILE), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de Gérome et de M. A. Boucher. — Rue Chardon-Lagache, 98.

3764 — *Portrait de M. P. B... ; — buste plâtre.*

RÉAL-DEL-SARTE (MAXIME), né à Paris, élève de M. Verlet. — Boulevard de Courcelles, 88.

3765 — *Portrait de Mlle de C... ; — médaillon plâtre.*

RÉCIPON (GEORGES), né à Paris, élève de son père, de Dumont, de J. Thomas et de Français. — **H. C.** — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bineau, 142. (Sre)

3766 — « *Le Legs* » ; — *plâtre.* (Appartient au Comité.)

3767 — *Chevalier normand combattant une chimère ; — haut-relief bronze.* (Destiné à la Commanderie de Thiéville.) (Appartient à M. Bouet.)

RÉMONDOT (MARIUS-L.), né à Montmirail (Marne), élève de M. Félix Charpentier. — Rue Perceval, 10. (Sre)

3768 — *Bûcheron (forêt du Gault) ; — statue plâtre.*

RENARD (CLAUDE), né à Reims. — Boulevard Saint-Germain, 169.

3769 — * *Fillette, mode 1850 ; — buste ; — céramique d'Emile Decœur.*

3770 — *Petite fille en crinoline ; — statuette plâtre patiné.*

REVEL (THÉODORE-JACQUES), né à Paris, élève de M. Peynot. — Avenue Wagram, 25.

3771 — *Midinette ; — statuette bronze.*

REYMOND-GUNSBERT (CHARLES), né à Vevey (Suisse), élève de M. Hector Lemaire. — Rue Dareau, 6.

3772 — * *Jeune fille ; — statuette marbre.*

3773 — *Portraits ; — médaillons plâtre.*

RICHARD (CHARLES-PHILADELPHE-FRANÇOIS), né aux Ponts-de-Cé (Maine-et-Loire), élève de Charles Gauthier et d'Albert Maignan. — Rue de la Glacière, 24. (Sre)

3774 — * *Cerf bramant ; — statuette cire.*

RICHÉ (Louis), né à Paris, élève de M. Gardet. — Rue Leclerc, 1. (Sre)

3775 — *Une vitrine contenant : cinq groupes de chats ; — argent.*

(Édités par la Maison Risler et Carré.)

3776 — *Lion au repos; — marbre jaune.*

RICHEFEU (Charles), né à Paris, élève de MM. Puech et Verlet. — Boulevard Flandrin, 23. (Sre)

3777 — *La charge ; — dragons 1er Empire; — groupe bronze.*

RICHOU (Henry-Louis), né à Seineport (Seine-et-Marne), élève de A. Dumont. — A Etampes (Seine-et-Oise). (Sre)

3778 — *Le compositeur B. Wilhem, fondateur de l'Orphéon français; — buste bronze.*

Monument élevé par souscription et sous les auspices de l'Association des Jurés orphéoniques, des Sociétés musicales et de la Presse orpheonique.

RIGBY (Honoré).

3779 — *Statuette plâtre teinté.*

RIVET (Adolphe), né à Périgueux, élève de Cavelier et de Ponscarme. — A Gentilly (Seine), rue Lafouge, 10.

3780 — *L'imagier Jean de Chelles; — statue plâtre.*

RIVOIRE (Raymond), né à Cusset (Allier), élève de M. Injalbert. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*.

3781 — *Une baigneuse; — statuette plâtre.*

ROBERT (Éloi), né à Guichen (Ille-et-Vilaine), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Belloni, 7.

3782 — * *Un buste de bretonne ; — bois.*

ROBERT (Marc). — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

3783 — *Portrait ; — buste plâtre.*

3784 — *Portrait ; — buste plâtre.*

ROCH (Mlle Clotilde), née à Genève (Suisse). — Rue Corneille, 5.

3785 — *Buste d'enfant ; — plâtre patiné.*

ROGÉ (Félix), né à Paris, élève de M. Mercié. — Rue Norvins, 11.

3786 — *Portrait de M. F. F...; — buste bronze.*

ROGER-BLOCHE (Paul), né à Paris, élève de Cavelier et de Barrias. — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (S^re)

3787 — *L'accident ; — groupe plâtre.*

ROLARD (François-Laurent), né à Paris, élève de Jouffroy et de Crauk. — **H. C.** — Rue Dareau, 89. (S^re)

3788 — *Laitière normande; — groupe plâtre.*

3788 *bis* — *Le Conventionnel René Levasseur, de la Sarthe, représentant du Peuple aux armées du Nord, en 1793; — statue plâtre.* (Commandée par l'État.)

ROSALES (E.-O.), né en Italie, élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Pierre-Charron, 2.

3789 — « *Ruse* » ; — *statuette bronze à cire perdue.*

ROUILLIÈRE (Marcel-Alexandre), né à Paris, élève de J. Perrin. — Rue Clauzel, 5. (S^re)

3790 — *Monument à Pierre d'Euville; — cimetière du Père-Lachaise; — figures décoratives, bronze.* (Appartient à M. L...).

ROUKHOMOWSKY (Salomon), né en Russie, élève de Barrias. — Rue de Rivoli, 50.

3791 — « *Le Poète entraîné par la Vie* » ; — *statuette bronze.* (Éditée par la maison Jollet et C^ie.)

ROUSSEL (Marius), né à Cette (Hérault), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue Denfert-Rochereau, 77. (S^re)

3792 — *Douleur; — statuette bronze.*

3793 — *Semaille ; — groupe plâtre.*

ROUSSEL (Paul), né à Paris, élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — Avenue des Peupliers, 7. (S^re)

3794 — *Nonia, danseuse à Pompéi ; — bronze à cire perdue.* (Appartient au département de la Seine, pour le Petit Palais. Fondu par M. Valsuani).

3795 — *Coupe Michelin pour l'aviation ; — groupe bronze.*

ROUX (Charles-Richard), né à Paris. — A Neuilly-Plaisance (Seine-et-Oise), avenue des Peupliers, 80.

3796 — *Trois amis ; — petit groupe plâtre.*

ROUX (CONSTANT), né à Marseille, élève de Cavelier, et de Barrias. — A Neuilly-sur-Seine, avenue du Roule, 37. (S^re)

3797 — * *Cigale ; — statuette marbre rose.*

ROZET (M^lle FANNY), née à Paris, élève de M. Marqueste. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S^re)

3798 — *Une vitrine contenant deux statuettes plâtre :* 1. Silhouette de M^e S. W... ; — 2. Danseuse javanaise.

3799 — *Vocation; — statuette plâtre.*

ROZET (RENÉ-AUGUSTE), né à Paris, élève de Cavelier. — Rue Aumont-Thiéville, 6. (S^re)

3800 — *Portrait de M. Henri Bouilhet ; — buste marbre.*

3801 — *La Source; — bronze à cire perdue.*

ROZIER (MARCEL), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 75.

3802 — *Portrait du D^r A. R... ; — médaillon plâtre.*

RUILLÉ (Comte GEOFFROY DE), né à Angers (Maine-et-Loire). — — Rue François-I^er, 34. (S^re)

3803 — *Au manège ; — statuette bronze.*

SABATIER (MARCELIN), né à Truzy (Hérault), élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue de Vaugirard.

3804 — *Portrait de M. Clair; — buste plâtre.*

SAGET (GUILLAUME), né à La Réole (Gironde), élève de Barrias. — Rue du Ranelagh, 45.

3805 — *Portrait de M. Merlaud, architecte ; — buste marbre.*

SAIN (MARIUS-JOSEPH), né à Montfavet-Avignon (Vaucluse), élève de Thomas et de MM. Félix Charpentier, Injalbert et Allouard. — Rue Belloni, 7. (S^re)

3806 — *Sisyphe; — statue plâtre.*

3807 — *Portrait de M^lle É. M... ; — buste marbre.*

SAINT-ANDRÉ, élève de Barrias. — Rue Théodule-Ribot, 5.

3808 — *Portrait d'enfant; — médaillon plâtre.*

SALADIN (ALPHONSE), né à Épinal (Vosges), élève de MM. Mengue et Jacquot. — Rue Tourlaque, 22.

3809 — *Le Faune à la mamelle; — statue plâtre.*

SAMSON (EMMANUEL), né à Paris, élève de Gérome. — A Bois-Colombes (Seine), rue Raspail, 69.

3810 — * *Relais volant; — groupe bronze.*

SANCHEZ (ALBERT-ERNEST), né à Paris. — Avenue du Maine, 41. (S^re)

3811 — *Portrait d'enfant; — buste terre cuite.*

SANSON (JUSTIN-CHRYSOSTOME), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Bara, 3. (S^re)

3812 * — *Surprise au bain ; — statue plâtre.*

SAULO (GEORGES-ERNEST), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Roubaud. — Rue Maurice-Meyer, 4. (S^re)

3813 — *Vision du Travailleur ; — haut-relief plâtre.*

3814 — *Portrait de M. Michel, directeur du Musée d'Archéologie d'Angers.*

SAURIN (DONATIEN-PIERRE), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Grootaers et de Roubaud. — Boulevard Montparnasse, 32.

3815 — * *Cupidon; — buste marbre.* (S^re)

SAVINE (LÉOPOLD), né à Paris, élève de M. Injalbert. — Villa Montmorency, avenue des Sycomores, 7. (S^re)

3816 — *Portrait de M. Adolphe Aderer ; — buste marbre.*

SCAILLIET (ÉMILE-PHILIPPE), né à Paris, élève de Henri Lehmann, de Jouffroy et de M. Moreau-Vauthier. — Rue de Vaugirard, 114. (S^re)

3817 — *Portrait; — médaillon plâtre.*

SCHLOSSER (ERNEST), né à Wiesbaden (Allemagne), élève de M. Injalbert. — Rue de Vaugirard, 93.

3818 — * *La Source de la Vie ; — groupe plâtre.*

SCHMID (Henri), né à Paris, élève de Thomas. — A Boulogne-sur-Seine, rue du Chalet, 7. (S^re)

3819 — *Modèle d'un tombeau exécuté pour la famille S...*

3820 — *Portrait ; — buste cire perdue.*

SCHMIDT-RISSE (M^me Cécilia), née à Arcos (Mexique). — A Florence, Piazza Donatello, 5.

3821 — *Chercheur de trésors ; — statue plâtre.*

SCHULTZ (Albert), né à Strasbourg, élève de M. Ruemann. — A Strasbourg, rue de l'Hôpital-Militaire, 7.

3822 — * *Orphée perdant Eurydice ; — statue plâtre.*

SCHWEITZER (Gastón-Auguste), né à Montreuil-sous-Bois (Seine), élève de MM. Mercié, V. Peter et de Auban. — Rue Orfila, 31 *bis*. (S^re)

3823 — *Épuisée ; — statue plâtre.*

SÉGOFFIN (Victor-Joseph-Jean-Ambroise), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Cavelier, de Barrias et de M. Coutan. — **H. C.** — Rue de La Rochefoucauld, 17. (S^re)

3824 — *Portrait du peintre Albert-Maignan; — buste bronze.*

3825 — *Le Temps; — bronze.*
(Étude pour le monument du square du Louvre).

SELLE (André-Louis-Eugène), né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue de l'Estrapade, 15.

3826 — *Buste de M. G... ; — marbre.*

3827 — *Portrait de M^lle G... ; — médaillon marbre.*

SÉVERIN (Alexandre), né en Roumanie. — Impasse de l'Astrolabe, 12.

3828 — * *Après la faute, le remords ; — statue plâtre patiné.*

3829 — *M^me Simon ; — buste plâtre patiné.*

SEYSSES (Auguste-Félix-Léonard-Antoine), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Falguière. — **H. C.** — Rue Bréa, 5.

3830 — * *L'Enchanteresse ; — buste marbre.* (S^re p.)

3831 — *Portrait de M. Edouard Ossent ; — buste plâtre.*

SHAW (Mlle KATHLEEN-TROUSDELL), née en Angleterre, élève de MM. Alfred Gilbert et Charles Desvergnes. — A Londres, Wych-combe Studios, Englands Lane.

3832 — * *Myron ; — statuette plâtre.*
3833 — *Portrait du Révérend J. Richardson ; — buste plâtre.*

SICARD (FRANÇOIS), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Barrias et de Félix Laurent. — **H.C.** — Rue d'Armaillé, 18 *bis*. (Sre)

3834 — *Portrait de Mme de Vernon ; — buste marbre.*
3835 — *Portrait de Mme Hamilton Paine ; — statuette marbre.*

SIMON (DÉSIRÉ), né à Bar-le-Duc (Meuse), élève de M. Claudius Marioton. — Rue Amelot, 108. (Sre)

3836 — *Jean de Barey ; — médaillon bronze patiné.*

SINAYEFF-BERNSTEIN (LÉO), né en Russie, élève de Dalou. — Rue des Acacias, 20.

3837 — * *La mère Payard ; — buste bronze.*
3838 — *Portrait du professeur Leschetizky ; — statuette plâtre.*

SINDING (STEPHAN), né en Norvège. — Hôtel d'Orléans, rue Richelieu, 19.

3839 — * *Valkyrie ; — statue équestre bronze.*

SOLER Y TORCADA (JOSÉ), né à Barcelone (Espagne). — Chez M. L. Domenech, villa Brune, 11 *bis*.

3840 — « *Elvireta* » ; — *buste de jeune fille ; — marbre.*

SOLLIER (L.-P.-EUGÈNE), né à Paris, élève de Ch. Cordier. — Rue Boissonade, 11. (Sre)

3841 — * *Braque à l'arrêt sur des perdrix ; — bas-relief pierre.*

SOMME (THÉOPHILE-FRANÇOIS), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — Rue des Martyrs, 35. (Sre)

3842 — *Mon fils ; — buste plâtre.*

SORTINI (Xavier), né en Sicile. — Chez M. Hessèle, rue Laffitte, 13.

3843 — * « *L'oiseau des vignes* » ; — *bronze à cire perdue.*

3844 — * *Jeune Bretonne à la cruche ; — statuette bronze à cire perdue.*

SOUDBININE (Séraphin), né en Russie. — Boulevard Arago, 65.

3845 — *Essai de sculpture monumentale ; — marbre.*

STEUER (A.-Bernard), né à Paris, élève de A. Millet et de MM. Jouffroy et Lequesne. — Rue de Varize, 4. (S^re)

3846 — *Portrait de M. le docteur L.-J. Rousseau, directeur de l'Ecole dentaire française ; — buste terre cuite.*

STOLL-COURQUIN (Frédéric-Balthazar), né à Lucerne (Suisse), naturalisé Français, élève de Silvestre et de Pierre Laurent. — Rue d'Hauteville, 34.

3847 — *Avarice ; — statue plâtre.*

SUAIR (M^lle Gabrielle), née à Paris, élève de MM. Moreau-Vauthier et Max Blondat. — Boulevard des Batignolles, 43. (S^re)

3848 — *Portrait de M^lle G... ; — médaillon plâtre.*

SUDRE (Raymond), né à Perpignan (Pyrénées-Orientales), élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue d'Assas, 68. (S^re p.)

3849 — « *Montanyas Regaladas* » ; — *groupe marbre.* (Destiné à la Promenade des Platanes de Perpignan.)

3850 — *Fontaine à la Catalane ; — groupe plâtre.*

SVENDSEN (Munthe-J.), né en Norvège, élève de MM. Gauquié, Injalbert et Rollard. — Impasse du Maine, 18.

3851 — « *Victoire* » ; — *fontaine ; — plâtre.*

SYKES (Charles), né à Brotton, Yorksire, élève de M. Lantéri. — A Londres, 193, Brompton Road.

3852 — * *Adam et Ève ; — statuette bronze.*

TAMAGNINI (Torquato), né à Pérouse (Italie), élève de l'Académie des Beaux-Arts de Pérouse. — Rue Bernouilli, 5.

3853 — *Femme assise ; — statuette plâtre.*

3854 — *Buste d'enfant ; — plâtre.*

TARRIT (JEAN), né à Châtillon-sur-Chalaronne (Ain), élève de Thomas et de M. Moreau-Vauthier. — Villa d'Alésia, 23. (S^re)

3855 — *Laitière normande ; — statuette plâtre.*

TAUZIN (LOUIS-EUGÈNE), né à Bellevue (Seine-et-Oise), élève de M. Coutan. — A Bellevue (Seine-et-Oise), sentier des Pierres-Blanches, 4. (S^re)

3856 — * *Portrait de M^me G... ; — buste plâtre.*

TCHÉRÉMISSINOF (M^lle VÉTA-ELISABETH), née à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de M. Strasser et de MM. Gauquié et Rolard. — Rue Huygens, 4.

3857 — *Portrait de Lady Mary van Haast; — buste marbre.*

3858 — * *Trois têtes d'enfants ; — groupe marbre.*

TEIXEIRA (ARTHUR DOS ANJOS), né à Lisbonne (Portugal), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Lisbonne. — Rue Huygens, 6.

3859 — *Le Châtiment ; — groupe plâtre.*

TER-MAROUKIAN (ANDREAS), né à Erivan (Arménie), élève de Falguière et de M. Antonin Mercié. — Rue Lhomond, 54.

3860 — *Portrait de M. Jules Bénard, membre de la Société nationale et du Conseil supérieur de l'Agriculture, régent de la Banque de France ; — buste marbre.*
(Appartient à M. J. B...)

TERNOIS (JACQUES), né à Semur (Côte-d'Or), élève de Thomas. — Rue Vercingétorix, 3. (S^re)

3861 — *Portrait de M^me *** ; — médaillon plâtre.*

TERROIR (ALPHONSE-CAMILLE), né à Marly (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — Boulevard Saint-Jacques, 16. (S^re)

3862 — *Figure tombale; — plâtre.*

3863 — *L'Orphelin ; — groupe pierre.*

TESNIÈRES (M^me THÉRÈSE-MARIE-EUGÉNIE, née LAMER), née à Rouen (Seine-Inférieure). — A Elbeuf, place Lemercier, 4.

3864 — *Portrait de M^lle A. T... ; — buste plâtre.*

THAUBY (FERNANDO), né à Santiago (Chili), élève de MM. Injalbert et Hector Lemaire. — Rue du Faubourg-Saint-Jacques, 83.

3865 — *Portrait de M^me M. T... ; — statuette bois.*

THEUNISSEN (CORNEILLE-HENRI), né à Anzin (Nord), élève de Fache et de Cavelier. — Avenue des Sycomores, 22, villa Montmorency. (S^re)

3866 — *Portrait de M^me J. B...; — buste marbre.*

3867 — *Portrait de M. Eugène Motte, maire de Roubaix; — buste marbre.*

THEUNISSEN (PAUL-LUDOVIC), né à Anzin (Nord), élève de Cavelier, de Barrias et de Maugendre. — Rue de Vaugirard, 199.

3868 — *Idylle au Pays noir; — groupe en granit des Flandres.* (S^re)

THIOLLIER (M^lle CLAUDE-EMMA), née à Saint-Etienne (Loire), élève de M. P. Landowski. — Rue de Grenelle, 27.

3869 — *Les Saintes Femmes allant au Tombeau; — groupe plâtre patiné.*

THIVIER (EUGÈNE-SIMÉON), né à Paris, élève de Dumont. — Rue du Ranelagh, 102. (S^re)

3870 — « *On n'entre pas* »; — *haut-relief plâtre.*

THOMAS-SOYER (M^me MATHILDE), née à Troyes (Aube), élève de Chapu et de Cain. — Rue du Bac, 101.

3871 — * *Chevaux; — groupe plâtre.*

THORESEN (M^lle IDA-C.), née à Gothenbourg (Suède), élève de MM. Injalbert, Puech et Rolard. — A Stockholm (Suède), Liljansplan, 5.

3872 — * « *Adorateur du soleil* »; — *statue en marbre.*

3873 — * « *Saga* »; — *statuette en marbre.*

THUBERT (PAUL), né à Rennes (Ille-et-Vilaine), élève de M. Harel. — A Rennes, boulevard de Sévigné, 50.

3873 *bis* — « *A la lune* »; — *statuette bronze.*

TISNÉ (JEAN-LUCIEN), né à Salles-Mongiscard (Basses-Pyrénées), élève de M. Antonin Mercié. — Rue du Montparnasse, 54. (S^re)

3874 — *Tout en fleurs; — statue marbre.*
(Commandée par l'État.)

TIZAR (M^lle KATE), née en Angleterre, élève de MM. Denys Puech et Jean Dampt. — Rue Vaneau, 31.

3875 — * *Buste de jeune fille; — plâtre.*

TOCQUEVILLE (M^lle ANTOINETTE DE), née à Paris. — Villa Saïd, 17.

3876 — *Portrait de M^me Büchs; — buste plâtre.*

TOLLENAAR (Mme J., née ERMELING), née à Java (Indes Néerlandaises), élève de M. Mercié. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117.

3877 — *Italienne ; — statuette plâtre.*

3878 — *La Conquête de l'Air ; — groupe plâtre.*

TOURGUENEFF (PIERRE-NICOLAS), né à Paris, élève de M. Frémiet. — Rue de Lille, 97.

3879 — *Etude de nu ; — statuette marbre.*

TOURNAYRE (EMILE), né à Montpézat (Ardèche). — A Saint-Etienne (Loire), rue de l'Eternité, 34.

3880 — *Les Miséreux ; — étude ; — groupe plâtre.*

TOUZAIN-SAMEC (Mme OLGA), née en France. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 70 *bis*.

3881 — *Après la lutte ; — statuette bronze à cire perdue.* (Fonderie Valsuani.)

ULYSSE-CHARLES (NORMIL), né à Saint-Marc (Haïti), élève de MM. R. Verlet et H. Greber. — Rue du Dragon, 32.

3882 — *Portrait de M. Jean-Joseph, ministre d'Haïti à Paris ; — buste plâtre.*

VACOSSIN (GEORGES-LUCIEN), né à Grandvilliers (Oise), élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue Pascal, 61. (S^re)

3883 — * *Grave affaire (Bébé et chiot) ; — groupe plâtre.*

3884 — * *Chacun sa part (chiots) ; — groupe plâtre.*

VALLGREN (VILÉ), né à Borgo (Finlande), naturalisé Français, élève de Cavelier. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233 *bis*. (S^re)

3885 — *Z. Topélius (poète finlandais) ; — groupe plâtre.*

VALTON (CHARLES), né à Pau (Basses-Pyrénées), élève de Barye et de M. Frémiet. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 37. (S^re)

3886 — *Eléphant de l'Inde au travail ; — marbre et bronze.*

3887 — *Lionne et ses petits ; — statuette bronze.* (Editée par MM. JOLLET et C^ie).

VAN DER STRAETEN (GEORGES), né à Gand (Belgique). — Avenue Hoche, 9.

3888 — *Deux statuettes :*

1. Mimi (statuette 1830) ;— bronze et ivoire. — 2. Réverie (statuette style Empire) ; — bronze et ivoire. (Editées par M. Frédéric Goldscheider.)

VARENNE (HENRI-FRÉDÉRIC), né à Chantilly (Seine-et-Oise), élève de Dumont. — A Tours, rue d'Entraigues, 3 *bis*. (S^re)

3889 — *République ; — buste marbre.*

VÉREZ (GEORGES-ARMAND), né à Lille (Nord), élève de Barrias et de M. Coutan. — Impasse Ronsin, 11. (S^re)

3890 — *Le Pardon ; — groupe marbre.*

3891 — *La Charité; — groupe plâtre.*

VÉRIANE (M^lle RENÉE DE), née à Paris, élève de MM. A. Mercié, Marqueste et Peynot. — Rue Aumont-Thiéville, 4. (S^re)

3892 — *Marquis de B.... ; — buste plâtre.*

VERLET (RAOUL-CHARLES), né à Angoulême (Charente), élève de Cavelier et de Barrias. — **H. C.** — Rue Galvani, 7. (S^re)

3893 — *La Terre; — groupe marbre.*

(Commandée par l'Etat.)

VERMARE (ANDRÉ-CÉSAR), né à Lyon (Rhône), élève de Falguière et de Dufraine. — **H. C.** — Avenue des Sycomores, 23, villa Montmorency. (S^re)

3894 — *Monument d'André-Marie Ampère, devant être érigé à Poleymieux (Rhône); — plâtre.*

3895 — * *Portrait de M^me A. D... ; — buste marbre.*

VÉRONA (GUILLAUME), né en Italie. — Avenue du Maine, 83.

3896 — * *Une statuette marbre, style Louis XV.*

(Appartient à M^me Frappé.)

3897 — * *Un petit buste en marbre, style Louis XVI.*

(Appartient à M^me Frappé.)

VÉRONA (NATALE), né à Seravezza (Italie), élève de Giaccomo Zilocchi. — Rue de la Procession, 64.

3898 — * *Après la garde ; — chien ; — marbre.*

VERSCHNEIDER (JEAN), né à Lyon (Rhône), élève de MM. J. Perrin et Injalbert. — Rue de Tourlaque, 22. (S^re)

3899 — « *Les Pantins* » ; — *statue plâtre.*

VIARD (JULIEN-HENRI), né à Paris, élève de M. Antonin Mercié. — Rue des Volontaires, 18, et à Montreuil (Seine), rue Désiré-Chevalier, 17.

3900 — *Mercure enfant ; — statue plâtre.*

VIGOUREUX (PIERRE-OCTAVE), né à Avallon (Yonne), élève de M. Hector Lemaire. — Boulevard de Vaugirard, 8. (S^re)

3901 — « *Le Parfum* » ; — *figure pierre.*

VIK (INGEBRIGT), né à Bergen (Norwège), élève de M. Injalbert et de l'Ecole des Beaux-Arts de Copenhague. — Rue de Bagneux, 5.

3902 — *Jeunesse ; — statue marbre.*

3903 — *Vieillesse ; — statue plâtre.*

VILLENEUVE (JACQUES-LOUIS-ROBERT), né à Bassan (Hérault). — **H. C.** — Avenue de Saxe, 59. (S^re)

3904 — *A la gloire de la République ; — groupe bronze, fonderie Malesset.* (Commandé par la Ville d'Agde.)

3905 — « *Vendanges fleuries* » ; — *surtout de table en argent fondu à cire perdue (fonderie Valsuani).* (Appartient à M. et M^me M. G...).

VINCENT (CHARLES), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Falguière et de MM. Mercié et Guilloux. — Villa de Saxe, 4. (S^re)

3906 — *L'Éveil du Printemps ; — bas-relief plâtre.* (Commandé par l'État.)

VIRIEUX (FRANÇOIS-NICOLAS-LOUIS), né à Naples (Italie), élève de Thomas et de MM. Marqueste et Injalbert. — Rue Mouton-Duvernet, 60. (S^re)

3907 — *Allégorie pour un tombeau ; — statue marbre.*

VIRION (CHARLES-LOUIS-EUGÈNE), né à Ajaccio (Corse), élève de P. Aubé et de Gauthier. — A Montigny-sur-Loing (Seine-et-Marne). (S^re)

3908 — *Chien de Beauce ; — statuette plâtre.*

VISMARA (Eugène), né à Milan (Italie), élève de l'Académie de Milan. — Rue Dareau, 39.

3909 — *Gavroche ; — buste marbre rose.*

VITAL-CORNU Charles), né à Paris, élève de Pils et de Jouffroy. — **H. C.** — Rue Hégésippe-Moreau, 15. (**S^re**)

3910 — *Trésor maternel ; — groupe marbre.* (Commandé par l'État).

3911 — *Buste marbre.*

VRANYCZANY (René), né à Fiume (Hongrie), élève de l'Académie de Vienne (Autriche). — Avenue Victor-Hugo, 43.

3912 — *Portrait du graveur T. Krizmann ; — buste plâtre.*

WALDMANN (Oscar), né en Suisse, élève de MM. Morice et Gardet. — Avenue du Maine, 80.

3913 — * *Portrait de M^me Bull ; — buste marbre.*

3914 — * *Propos amoureux ; — groupe bronze.*

WARD (Herbert), né à Londres, élève de MM. Fleury et Lefebvre. — Boulevard Berthier, 59.

3915 — *Souvenir de voyage (Expédition Stanley) ; — statue bronze.*

WAYNER (Muche-Aharn), né à Vilna (Russie), élève de MM. Verlet, Greber et Sinayeff-Bernstein. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*.

3916 — *Portrait de M^lle M. J... ; — buste plâtre.*

3917 — *Portrait de M. B. Itine ; — buste plâtre.*

WEIGÈLE (Henri), élève de J. Franceschi. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de Lesseps, 20. (**S^re**)

3918 — *L'anniversaire du grand-père ; — groupe plâtre.*

3919 — *Peine d'amour ; — statue marbre.*

WHITE (M^lle H.-Mabel), née en Angleterre, élève de M. Oscar Waldmann. — A Londres, 16 Churchfield Road, Ealing.

3920 — * « *Le soir* » ; — *statuette plâtre.*

WIENS (SIEGFRIED-MAKEPEACE), né à Londres, élève de l'Académie Royale. — A Londres, 1 Carlyle Studios, 296 Kings Road, Chelsea.

3921 — * « *Persée tuant Méduse* » ; — *groupe bronze à cire perdue.*

YRONDY (CHARLES-GASTON), né à Paris, élève de MM. Injalbert et Gauquié. — Rue d'Odessa, 9. (S^re^)

3922 — *Ame inquiète ; — statue plâtre.*

YVANOVITCH (GEORGES), élève de Chapu et de M. Injalbert. — Rue Campagne-Première, 8 *bis*. (S^re^)

3923 — *Médaillon bronze.*

ZADIG (WILLIAM), né à Malmö (Suède). — Rue Belloni, 7.

3924 — * *Portrait de l'auteur ; — buste plâtre.*

ZEITLIN (ALEXANDRE), né à Tiflis (Russie), élève de Falguière. — Rue Chateaubriand, 11.

3925 — *Portrait de M^lle^ Ziza K... ; — buste plâtre.*

GRAVURE

EN MÉDAILLES ET SUR PIERRES FINES

ALLOY (Léonce), né à Fauquembergues (Pas-de-Calais), élève de Barrias et de MM. Chaplain, Coutan et Vernon, — A Presles, par Tournan (Seine-et-Marne).

3926 — *Médaille pour une société d'encouragement du « Retour à la terre » ; — bronze.*

ARVISENET (Léon), né à Paris, élève de son père. — Rue de Turbigo, 75.

3927 — *Une plaquette ; — cuivre repoussé et ciselé.*

BARILLET (Louis), né à Alençon (Orne), élève de Gérome et de M. Emmanuel Fontaine. — Villa Ségur, avenue de Ségur, 39.

3928 — *Un cadre contenant cinq médailles, bronze et plâtre :*

1. Portrait de Sa Majesté Georges Ier, roi de Grèce. — Portrait de Son Excellence M. Constans, ambassadeur à Constantinople. — 3. Portrait de Mlle M... — 4. Lucie ; — portrait d'enfant ; — et réduction. — 5. Jean-Baptiste ; — portrait d'enfant.

3929 — *Un cadre contenant deux plaquettes, bronze :*

1. Le Père Artemios, portier, moine du Mont-Athos. — 2. Le Père Zacharias, moine du Mont-Athos.

BÉCKER (Edmond-Henri), né à Paris, élève de MM. Hiolin et Valton. — Rue Beautreillis, 6. (Sre)

3930 — *Un cadre contenant :*

1. France ; — plaquette plâtre. — 2. Gismonda (face et revers) ; d'après le tableau de Chartran.

BÉRARD (Louis), né à Orléans (Loiret), élève de Cavelier et de Charles Gauthier. — A Orléans, rue de la Tour-Neuve, 9. (Sre)

3931 — *Un cadre contenant quatre médaillons :*

Portraits de Mlles L. M... et A. M..., et de MM. J. C... et A. M...

BLIN (EDOUARD-PIERRE), né à Chartres (Eure-et-Loir), élève de MM. Bottée, Chaplain et Peter. — Avenue du Maine, 147.

3932 — *Un cadre contenant onze médailles ; — plâtre et métal.*

BOCQUET (GASTON), né à Frévent (Pas-de-Calais), élève de M. Léon Deschamps. — Rue Nansouty, 26, pavillon 9. (S^re)

3933 — *Portrait de M. Eugène Carmignac, conseiller général de la Seine ; — médaille en métal.*

BOULONGNE (PAUL), né à Vermenton (Yonne), élève de M. Georges Tonnellier. — Rue des Francs-Bourgeois, 17.

3934 — *Un cadre contenant trois plaquettes :*

1. Portrait de M. et M^me H. P. B... ; — bronze patiné. — 2. Portrait de M^lle Geneviève Champion ; — bronze argenté. — 3. M. le D^r Louis Dartigues ; — bronze argenté.

BOZZACCHI (LOUIS), né à Milan (Italie), élève de MM. Jacques Perrin et Georges Lemaire. — Rue de Turenne, 38.

3935 — *Vénus ; — groupe en pierres fines (pièce unique).*

BRUCE-JOY (ALBERT). — A Londres, The Studio, Beaumont Road, West Kensington.

3935 *bis* — *Portrait de M.*** ; — médaille argent.*

CANALE (VICTOR-JULES-EUGÈNE), né à Neuilly-sur-Seine, élève de MM. Théodore Rivière et Moncel. — A Neuilly-sur-Seine, avenue du Roule, 132.

3936 — *Louis Pasteur ; — modèle de plaquette plâtre.*

CASSAS (OSMIN), né à Samatan (Gers), élève de MM. Raphaël Collin et A. Clerget. — Rue Claude-Bernard, 55. (S^re)

3937 — *Une plaquette argent.*

CRISTESCO (CONSTANTIN), né en Roumanie, élève de MM. Victor Peter et Verlet. — Chez M. Nonet, rue du Temple, 179.

3938 — *Un cadre contenant :*

Une plaquette métal : Portrait de S. M. la reine de Roumanie et trois médailles, métal.

CUZIN (HILAIRE), né à Paris, élève de M. Léon Deschamps. — Rue de la Voie-Verte, 13. (S^re)

3939 — *Portrait de M^me V. F. P... ; — médaille plâtre.*

DAMON (ALFRED-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. Levillain. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 74. (S^re)

3940 — *Un cadre contenant six médaillons en bronze argenté :*

Portraits de MM. J. Bertaux et G. Mouchon, de l'abbé Gallen et de M^mes Hollande, Christiane Mouchon et Angèle Gallen.

DAUTEL (PIERRE), né à Valenciennes (Nord), élève de Barrias et de M. Henri Dubois. — Rue Perceval, 10. (S^re)

3941 — *Un médaillon, plâtre.*

DAVIGE (JOHN-WILLIAM), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Cormon, Coutan, Chaplain et G. Michel. — Boulevard Pasteur, 44. (S^re)

3942 — *Un cadre contenant quinze portraits en plâtre et une médaille pour la « France Hippique », avec sa réduction en argent.*

DESCHAMPS (LÉON), né à Paris, élève de Dumont, de Thomas, de Delhomme et de M. Hippolyte Moreau. — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (S^re)

3943 — *M. Armand Fallières, Président de la République française ; — médaillon plâtre.* (Commandé par l'État.)

3944 — *Médaillon, plâtre.*

DESVIGNES (LOUIS), ne au Creusot (Saône-et-Loire), élève de MM. Raoul Verlet, Henri Dubois et P. Auban. — Rue Saint-Paul, 11. (S^re)

3945 — *Un cadre de médailles, fontes de bronze et galvanos :*

Charité. — Amour et Psyché. — Harmonie. — Médaille d'Agriculture. — Muse. — Pleureuse. — Sylphe. — Danseuse. — Songerie. — Liseuse. — Portraits.

3946 — *Un cadre de médailles, fontes de bronze :*

Faune jouant de la flûte. — Bretonne. — Espagnole. — Vieux berger.

DOISY (CHARLES-JOSEPH-VICTOR), né à Lisieux (Calvados), élève de M. Henri Dubois. — A Sèvres, rue des Binelles, 28.

3947 — *Un cadre contenant onze portraits et plaquettes bronzées.*

DOUMENC (EUGÈNE-BAPTISTE), né à Genève (Suisse), de parents français, élève de MM. Jerdelet et Salmson. — Quai de Valmy, 15.

3948 — *Un cadre contenant :*

1. Portrait de M. F. F... ; — médaillon argent repoussé. — 2. Le retour du Printemps ; — fond de coupe, bronze. — 3. Portrait de M. G. H... ; — bronze argenté.

DROPSY (ÉMILE), né à Paris, élève de M. Levasseur. — Rue Béranger, 7. (S^re)

3949 — *Un cadre contenant des plaquettes bronze et des médailles bronze, patinées argent.*

DUBOIS (HENRI), né à Rome, de parents français, élève de Chapu, de Falguière, d'Alphée Dubois et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 82. (S^re)

3950 — *Un cadre contenant trois médailles.*

EXBRAYAT (ETIENNE), né à Saint-Étienne (Loire), élève de Ponscarme et de Thomas. — Rue Tourlaque, 22. (S^re)

3951 — * *Un cadre contenant : « Poésie lyrique » ; — plaquette, bronze.*

3952 — * *Un cadre contenant :*

1. Le sculpteur Delorme ; — médaillon marbre. — 2. Sacré-Cœur ; — plaquette plâtre (Editée par la maison Duboc.)

FERRAND (ERNEST-JUSTIN), né à Paris, élève de M. Mathuria Moreau. — Rue Capron, 35. (S^re)

3953 — *Panneau contenant les projets de médailles de M^me et de M^lle Lucien Gillet.*

FONFREIDE (VICTOR), né à Volvic (Puy-de-Dôme), élève de Gérome. — Rue Custine, 57.

3954 — * *Un cadre contenant des plaquettes et des médailles en bronze et en argent :*

M. Léna. — M. Guillon. — Fillette au bonnet. — Enfants, etc., etc.

FOURCADE (DOMINIQUE-PHILIPPE-JEAN), né au Plan, élève de Thomas et de Dubois. — Rue Madame, 46. (S^re)

3955 — *Un cadre de médaillons et plaquettes ; — plâtre.*

FRAISSE (EDOUARD), ne à Beaune (Côte-d'Or), élève de Barrias et de MM. Coutan, Chaplain et Vernon. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 53.

3956 — *Un cadre contenant neuf portraits en métal argenté :*

Portrait de ma mère. — Portrait de Mme Pichard. — Portrait de M. Salières, sculpteur sur bois. — Assistance aux vieillards-tonneliers. — Sports athlétiques. — Sports nautiques. — Les mineurs de Courrières, à M. du Monceau.

GAIRAL DE SEREZIN (EUGÈNE), né à Lyon (Rhône), élève de M. R. Verlet. — A Lyon, place d'Ainay, 4.

3957 — *Médaille offerte au Bâtonnier par le Barreau de Lyon ; — plâtre patiné.*

GASQ (PAUL), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de Jouffroy, de Falguière et de M. Mercié. — **H. C.** — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233. (**S**re)

3958 — *M. S... sénateur ; — médaillon, bronze.*

GAUDEFROY (Mme L.-M.), née à Amiens (Somme), élève de Mme Léon Bertaux. — A Amiens, rue Lemerchier, 48. (**S**re)

3959 — *Portrait de M. Jules Creunet ; — médaillon, plâtre.*

GAULARD (ÉMILE-FÉLIX), né à Paris, élève de Salvatelli. — **H. C.** — A Melun, rue Crévoulin, 15. (**S**re)

3960 — *L'Archéologie Melunaise ; — plaquette, bronze.*

GILBAULT (FERDINAND), né à Brest (Finistère). — Rue de la Collégiale, 25. (**S**re)

3961 — *Un cadre contenant des plaquettes, bronze doré :*

1. Mme Adolphe Brisson. — 2. Mme Auguste Dorchain. — 3. Marquis de Dion. — 4. Savonarole. — 5. « Ambre Mousse ». (Appartient à M. Lenthéric.)

GRANGER (Mlle GENEVIÈVE), née à Tulle (Corrèze), élève de MM. Massoulle et Henry Dubois. — Rue Denfert-Rochereau, 22.

3962 — *Un cadre contenant des plaquettes et médailles en plâtre et métaux divers :* (**S**re)

Portrait de Mme Roger-Miclos. — « La Musique ». (Appartient à la Monnaie), etc...

3963 — *Portraits de Paul et de Jacqueline de Nussac ; — plaquette, plâtre.*

HERBEMONT (Auguste-Albert), né à Paris, élève de Ponscarme et de MM. Chaplain et Claudius Marioton. — Rue Amelot, 90.

3964 — *Portrait du docteur L. Lamy ; — médaillon, plâtre.*

HORVATTE (Louis-Eugène), né à Paris. — Au Chesnay (Seine-et-Oise), boulevard Saint-Antoine, 14.

3965 — *Une vitrine contenant :*

Faunes et bacchantes ; — cendrier en cristal de roche.

JAMPOLSKY (Michel), naturalisé Français, élève de Daniel Dupuis et de Ponscarme. — Boulevard de Port-Royal, 24. (S^re^)

3966 — *Un cadre contenant dix-huit plaquettes en bronze, argent et plâtre.*

JANVIER (Lucien-Joseph-René), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Mercié et Denys Puech. — Rue de Montmorency, 22.

3967 — *Un cadre contenant sept médailles :* (S^re^)

1. Maître Henri Bernardeau, avocat à la cour de Paris, ancien secrétaire à la Conférence, membre de la Société des Artistes Français ; — une épreuve bronze patiné, grandeur d'exécution ; deux épreuves réduites, argentées et bronzées. — 2. M. Louis Bouvier, commissaire divisionnaire de la Ville de Paris ; — deux épreuves réduites, argentées et bronzées. — 3. M. Baragnon ; — épreuve dorée. — 4. M. Aubert, syndic de la boulangerie de France ; — épreuve dorée.

LAFLEUR (Abel), né à Rodez (Aveyron), élève de Ponscarme et de M. Chaplain. — Rue Saint-Didier, 50. (S^re^)

3968 — *Un cadre contenant des plaquettes et médailles ; — bronze, argent et or.*

3969 — *Un cadre contenant des plaquettes et médailles ; — bronze, argent et or.*

LAMBERT (Gustave-Alexandre), né à Paris. — Rue Saint-Hyacinthe, 7. (S^re^)

3970 — *Un cadre contenant deux médaillons plâtre ; — portraits d'enfants.*

LAOUST (André-Louis-Adolphe), né à Douai (Nord), élève de Jouffroy. — Cité Canrobert, 15, et à Roubaix, rue Soubise. (S^re^)

3971 — *Portrait de M^me^ B. L... ; — médaillon bronze argenté.*

LASSERRE (FIRMIN-PIERRE), né à Baraute (Basses-Pyrénees), élève d'Aimé Millet et de M. Albert Bréauté. — Rue Vieille-du-Temple, 117. (S^re)

3972 — *Un cadre contenant onze médailles et plaquettes en plâtre patiné.*

LE DOUBLE (FRÉDÉRIC-AUGUSTE-MARIE-AMÉE), né à Grégy (Seine-et-Marne), élève de MM. Georges Lemaire et Georges Tonnellier. — Rue Soufflot, 9. (S^re)

3973 — *Un cadre contenant :*

1. « Au quartier Latin » ; — plaquette acier gravé pris sur pièce directement. — 2. Tête de mascaron ; — acier pris sur pièce directement. — 3. Offrande à la Femme ; — argent pris sur pièce. — 4. Applique, or et platine : Enfant au masque et initiales ; — pris sur pièce. — 5. Portrait gravé directement sur métal. — 6. Plaquette ovale : Christ en croix (Espagne.)

LECHEVREL (ALPHONSE-EUGÈNE), né à Paris, élève de Henri François. — **H. C.** — Place du Marché-Saint-Honoré, 26.

3974 — *Un cadre de modèles, plâtre.* (S^re)

3975 — *Un cadre de modèles, plâtre.*

LEGASTELOIS (JULES-PROSPER), né à Paris, élève de MM. Emile Carlier, Eugène Levasseur et Georges Tonnellier. — Rue Victor-Chevreuil, 23. (S^re)

3976 — *Une vitrine contenant des plaquettes et des médailles, plâtre.*

3977 — *Une vitrine contenant des plaquettes et des médailles, plâtre.*

LEMAIRE (GEORGES-HENRI), né à Bailly (Seine-et-Oise), élève de M. J. Perrin. — **H. C.** — Rue Tourlaque, 22. (S^re)

3978 — * *Une vitrine contenant :*

« Druidesse » ; — statuette en pierres fines : labrador, agate mousseuse, jaspe turc, quartz blanc et or.

LENOIR (PIERRE-CHARLES), né à Paris, élève de Charles Lenoir et de MM. Chaplain, Peter et Mercié. — Avenue du Maine, 14.

3979 — *Un cadre contenant :* (S^re)

1. Saint-Georges (face et revers). — 2. Bucolique (face et revers). — 3. Etude (face et revers). — 4. Fil de la Vierge. — 5. Les Parques (face et revers). — 6. Charité. — 7. Reconnaissance. — 8. M. et M^me Lotte. — 9. M^me Mestrovic. — 10. Mariage (revers). — 11. Plaquette Mariani (face et revers). — 12. L'Infini (face et revers), bronzes.

3980 — *Un cadre contenant :*

1. Chèvre. — 2e Veau. — 3. Cheval. — 4. Ane. — 5. Les potiers (triptyque). — 6. Bretonnes tricotant. — 7. L'homme à la pipe. — 8. Pêcheur de crevettes. — 9. Paysan breton. — 10. Paysanne bretonne. — 11. Marchande d'œufs ; — bronzes.

LENORMAND (PIERRE-JULES-AUGUSTIN), élève de M. Valton. — Rue Fresnel, 29.

3981 — *La Vision ; — plaquette plâtre.*
(Appartient à Mme G. de H.)

L'HOEST (EUGÈNE), élève de Thomas et d'Injalbert. — Rue des Dames, 27. (Sre)

3982 — *Modèle de la médaille de récompense de la XXXVe fête fédérale d'Angers, 1909, de l'Union des sociétés de gymnastique de France.*

3983 — *Un cadre contenant des plaquettes et médailles.*

LOISEAU-BAILLY (GEORGES), né à Faix-Sauvigny-le-Bois (Yonne), élève de A. Dumont. — **H. C.** — Rue de Vaugirard, 152; impasse Ronsin, 11. (Sre)

3984 — *Un cadre contenant six plaquettes, plâtre, grès, etc. :*

1. A Chopin. — 2. L'Harmonie. — 3. Prieuré de Saint-Jean-les-Bonshommes (Yonne). — 4. Un vieux Morvandiau. — 5. Mlle Bl. Artaud, etc.

LORIEUX (JULIEN), né à Paris, élève de Falguière et de MM. Perrin et Mercié. — Rue Tourlaque, 22. (Sre)

3985 — *Un cadre de médailles contenant :*

1. La Laitière et le Pot au Lait. — 2. La Fortune et le Jeune enfant. — 3. La Cigale et la Fourmi.

MALACAN (JEAN), né à Béziers (Hérault), élève de Thomas et de M. W. Klugge. — Rue de la Tombe-Issoire, 35. (Sre)

3986 — « *Sauvé* » ; — *modèle de médaille, plâtre.*

3987 — *Quatre portraits; — médaillons et médailles, plâtre.*

MARTIN (FÉLIX), né à Neuilly-sur-Seine (Seine), élève de Duret, de Guillaume et de Cavelier. — **H. C.** — Boulevard Gouvion-Saint-Cyr, 77. (Sre)

3988 — *Un cadre contenant douze plaquettes, bronze :*
Épisodes de la vie de l'Abbé de l'Épée.

MATTEI (LOUIS-OCTAVE), né à Verne (Maine-et-Loire), élève de M. Tonnellier. — Rue d'Arcueil, 2, villa Corot.

3989 — *Un cadre contenant :*

1. Portrait de Mme C... — 2. Le vieux pêcheur. — 3. Mme Ch. Despiau. — 4. M. B... ; — galvanos. — 5. Offrande à l'Amour ; — ivoire. (Musée du Louvre.)

MÉRIGNAC (M^me^ ERNESTA-ROBERT), née à Saint-Omer (Pas-de-Calais), élève de MM. G. Récipon et P. Darbefeuille. — Rue du Val-de-Grâce, 6. (S^re^)

3990 — *Un cadre contenant des médailles et plaquettes, en métal et plâtre :*

1. Le salut de l'épée sous Louis XV. — 2. Portraits de MM. Georges et Adolphe Rouleau, de l'Académie d'armes. — 3. Etude de coiffe de Boulonnaise. — 4. Trois études de coiffe en pâte de Sèvres (éditées par la Manufacture nationale). — 5. Le salut de l'Académie d'armes. — 6. Trois portraits.

3991 — *Portraits de M^me^ Paul de Lacroix et de ses filles ; — maquette, plâtre patiné, pour une plaquette.*

MÉRY (ANDRÉ), né à Paris. — Rue Poulletier, 12.

3992 — *Un cadre contenant trois médailles en métal.*

MOREAU-VAUTHIER (PAUL), né à Paris, élève de son père et de Thomas. — Rue Boileau, 38. (S^re^)

3993 — « *Le Débrouillard* » *; — médaille appartenant à la Société des Sports populaires.*

MORLON (ALEXANDRE), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Falguière et de MM. Mercié, Chaplain et Henri Dubois. — Rue de la Tombe-Issoire, 35.

3994 — *Un cadre contenant des plaquettes et des médailles :*

1. M. J. Caillaux, ministre des Finances (plaquette, face et revers). — 2. M. V. Campenon, chirurgien des Hôpitaux (plaquette). — 3. Professeur Vincent, membre de l'Académie de Médecine (plaquette). — 4. Navigation aérienne (plaquette, face et revers, appartient à la Monnaie). — 5. Plaquette pour automobile (face et revers, appartient à la Monnaie). — 6. Médaille « Aux Armes » (face et revers, appartient à la Monnaie). — 7. Insigne, face et revers, du Congrès International d'Urologie. — 8. L'Industrie (médaille). — 9. L'Etude (médaille). etc..., etc...

NICLAUSSE (FRANÇOIS-PAUL), né à Metz (Lorraine), élève de Ponscarme et de Thomas. — Au Bisset de Saint-Augustin (Seine-et-Marne). (S^re^)

3995 — *Un cadre contenant :*

« Enterrement au village » ; — plaquette bronze. — « L'ami et sa femme » ; — deux médaillons bronze.

NILSSON (SVANTE-EDVIN), né à Stockholm (Suède), élève de MM. Léon Deschamps et Henri Dubois. — Rue Christine, 1.

3996 — *Un cadre contenant six plaquettes en bronze.*

OHLFSEN (Mlle Dora), née à Ballarat. Victoria (Australie), élève de M. H. Dubois. — A Rome (Italie), via S. Nicola da Tolentino, 72.

3997 — *Un cadre contenant des plaquettes, vieil argent :*

1. Laboureur. — 2. Mlle Femminismo. — 3. Mary Anderson. — 4. Portrait de la duchesse Grazioli. — 5. M. Rudolph Brandt.

PARIS (Auguste), né à Paris-Belleville, élève de Jouffroy, de Falguière et de Doublemard. — **H. C.** — Maison de retraite des Artistes français, à Montlignon (Seine-et-Oise). (Sre)

3998 — *Portrait de M. Ch. Louis Gratia, doyen des peintres français; — plaquette plâtre.*

PARIS (Gabriel-Paulin), né à Rethel (Ardennes), élève de Barrias et de MM. Peter et Coutan. — A Asnières (Seine), rue Saint-Denis, 8 *bis*. (Sre)

3999 — *Un cadre contenant onze plaquettes et médailles, bronze et plâtre teinté :*

M. A. J... — Mlle S. B... — Le général Dubois. — M. F. F... — Mme M. A... — Mme E. P. P... — M. E. P... — M. A. P... — Salomé. — Jehanne d'Arc.

PATEY (Henry-Auguste-Jules), né à Paris, élève de Chapu, de Chaplain et de Jouffroy. — **H. C.** — Quai de Conti, 11. (Sre)

4000 — *Un cadre contenant un portrait et une médaille ; — plâtre stéariné.*

PATRIARCHE (Louis), né à Bastia (Corse), élève de Barrias et de M. Vernon. — Rue de Vaugirard, 103. (Sre)

4001 — *Un cadre contenant des médailles et plaquettes, bronze et argent.*

4002 — *Un cadre contenant des médailles et plaquettes, bronze et argent.*

PERSIN (Raymond), né à Carvin (Pas-de-Calais). — Boulevard Saint-Michel, 87.

4003 — *Un cadre contenant : Portrait de Mme Édouard P... ; — plaquette en bronze argenté.*

PETER (VICTOR), né à Paris, élève de Devaulx et de Falguière. — **H. C.** — Rue Dutot, 40. (**S^re^**)

4004 — * *Un cadre contenant quinze médailles ; — bronze :*

Pasteur (face et revers). — Saint-Hubert. — Aviculture. — Chien. — Chienne. — Taureau. — La Seine. — Hercule. — Dresseur. — Modèle et deux réductions d'une médaille pour les Peintres Orientalistes. — Plaquette pour le vin Mariani (face et revers).

4005 — *Un cadre contenant sept plaquettes ; — plâtre :*

Amour sur un Lion. — La Fortune et l'Enfant. — L'Amour conduit par la Folie. — Jument et son poulain. — L'Assemblée des Rats. — Plaquette pour le vin Mariani. — Pouliche.

PILLET (CHARLES-PHILIPPE), né à Paris, élève de Chapu et de M. Chaplain. — **H. C.** — Rue Notre-Dame-des-Champs, 83.

4006 — *Un cadre contenant :* (**S^re^**)

Plaquette du Comité français des expositions à l'étranger, pour l'Exposition Franco-Britannique (face et revers). — Plaquette Baccarat ; (appartenant à M. A. Michaud). — Portraits de M^me^ et M. C. H., — plaquette (appartenant à M. et M^me^ Cahen-Havets). — Pièces de monnaies d'argent (appartenant au gouvernement Mexicain. — « Démontage d'un pneu » (appartient à M. Michelin). — Mariage. — Musique ; — médailles éditées par la Monnaie.

PRUD'HOMME (GEORGES-HENRI), né à Cap-Breton (Landes), élève de Falguière et de Alphée Dubois. — Rue de Sèvres, 109. (**S^re^**)

4007 — *Un cadre contenant vingt médailles ; — fontes de bronze et argentées :*

Portraits de MM. J. Caillaux, ministre des Finances, Privat-Deschanel, Sauton et du professeur Paul Bar. — La Céramique. — Commission du Vieux-Paris. — Médaille de l'Union Coloniale. — Concours de façades, etc., etc..,

RASUMNY (FÉLIX), né a Sébastopol (Russie), naturalisé Français, élève de Millet, de Gauthier et de M. Tasset. — Avenue de la République, 76. (**S^re^**)

4008 — *Un cadre contenant :*

Naïade, plaquette ivoire et seize plaquettes, vieil argent. (Appartiennent à la maison A. Duseaux et C^ie^.)

RENARD (CLAUDE), né à Reims (Marne). — Boulevard Saint-Germain, 169.

4009 — *Portrait de mon père ; — médaillon, bronze.*

ROUSSEL (PAUL), né à Paris, élève de Cavelier, de Barrias et de M. J. Coutan. — Avenue des Peupliers, 7. (**S^re^**)

4010 — *Portrait de M^me^ X... ; — médaillon, bronze à cire perdue.*

SAWYER (EDWARD), né à Chicago (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Charles Raoul Verlet. — Rue Falguière, 9.

4011 — *Un cadre contenant onze médailles en métal doré.*

SCHNEIDER (CHARLES), né à Château-Thierry (Aisne), élève de MM. Chaplain, Lechevrel et Vernon. — Rue Monsieur-le-Prince, 34, et à Nancy (Meurthe-et-Moselle), rue du Montet, 9. (S^re)

4012 — *Un cadre contenant cinq portraits; — réductions.*

SCHWAB (ANDRÉ-PIERRE), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Mercié, Chaplain et Paul Auban. — Quai de la Tournelle, 27.

4013 — *Un cadre contenant une plaquette argentée.*

STRENZ (M^lle JEANNE), née à Paris, élève de MM. Claudius Marioton et H. Moreau. — Avenue Parmentier, 107. (S^re)

4014 — *Portrait de H. Bernardeau, avocat à la Cour ; — médaillon, plâtre.*

STRITT (LOUIS-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Chaplain, Albert Lambert et Claudius Marioton. — Rue Auguste-Barbier, 4.

4015 — *Un cadre contenant :*

1. Nymphe et Amours ; — plaquette bronze. — 2. Dans les bois ; plaquette galvano.

SZIRMAI (TONY-ANTOINE), né à Budapest (Hongrie), élève de Barrias et de MM. Eberlé. — Boulevard Malesherbes, 112.

4016 — *Un cadre contenant des médailles et plaquettes en bronze argenté :*

1. S. M. la Reine Elisabeth de Roumanie. — 2. S. E. M. Take Jonescu. — 3. L. L. M. M. le Roi et la Reine d'Espagne. — 4. Médaille du Congrès international des hôteliers à Rome. — 5. Plaquette en souvenir du monument des soldats Français à Pecs (Hongrie). — 6. Plaquette du poète national roumain, M. Hasden. — 7. Fragment d'un coffret.

TCHÉRÉMISSINOF (M^lle VÉTA-ELISABETH), née à St-Pétersbourg (Russie), élève de MM. Strasser, Gauquié et Rolard. — Rue Huyghens, 4.

4017 — *Portrait du professeur-docteur Robert Gaupp ; — médaille, bronze.*

THEUNISSEN (CORNEILLE-HENRI), né à Anzin (Nord), élève de Fache et de Cavelier. — Villa Montmorency, avenue des Sycomores, 22. (S^re^)

4018 — *Un cadre contenant la médaille de François Hugues, ancien maire et député de Saint-Quentin.*

TONNELLIER (GEORGES), né à Paris, élève de A. Millet et de Charles Gauthier. — **H. C.** — Rue Froissart, 7. (S^re^)

4019 — *Portrait de P. Hahn, artiste graveur sur pierre; — médaille bronze.*

TRUFFIER (ADOLPHE), né à Paris. — Boulevard Richard-Lenoir, 83.

4020 — *Un panneau contenant deux pièces, plâtre :*

1. « Trianon » ; — branche de cuiller (préparation pour réductions). — 2. « Entente-Cordiale » ; — branche de cuiller (préparation pour réductions).

VARENNE (HENRI), né à Chantilly (Oise), élève de Dumont. — Rue de Bagneux, 3 *bis*. (S^re^)

4021 — *Une plaquette commémorative; — plâtre.*

VERNON (FRÉDÉRIC), né à Paris, élève de Cavelier et de MM. Chaplain et Tasset. — Rue de l'Université, 35. (S^re^)

4022 — *Le Président de la République; — plaquette, bronze.*

WITTE (GEORGE-W.), né à Malakoff (Seine), de parents anglais, élève de M. Charles Lavrillier. — Rue Saint-Sabin, 38.

4023 — *L. van Beethoven; — plaquette, plâtre.*

WYSOCKI (JAN), né à Myslowice (Pologne). — Passage de Dantzig, 2.

4024 — *Un cadre de plaquettes, plâtre.*

YENCESSE (OVIDE), né à Dijon, élève de Ponscarme, de Thomas et de M. Levillain. — Rue de Sèvres, 91. (S^re^)

4025 — *Un cadre de plaquettes et médailles :*

1. « Rafale » (médaille bronze). — 2. Médaille : « A Gustave Servois, ses amis. » — 3. Plaquette, portraits d'enfants : Madeleine, Jacques et Alain Zuber. — 4. Plaquette de l'Exposition de Milan : Arts décoratifs et Transports. — 5. Plaquette : « l'Etude » exécutée pour A. Godard, éditeur. — 6. Plaquette : « A Raymond Bergougnan, son personnel ». — 7. Plaquette : « A Gustave Roger-Sandoz, ses amis », etc., etc...

ARCHITECTURE

ALAUX (JEAN-PAUL), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Laloux. — A Bordeaux, rue de Turenne, 46.

4026 — *Perspective du Palais de la Paix.*
(En collaboration avec M. LEPRINCE-RINGUET.)
(Voir M. LEPRINCE-RINGUET.)

AMANOVICH (CHARLES-ÉTIENNE), né à Paris, élève de M. Charles Genuys. — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 137.

4027 — *Un hôtel de voyageurs au Maroc.*

ANDRAL (BERTRAND-GABRIEL), né aux Eaux-Bonnes (Basses-Pyrénées), élève de M. Pierre André. — Boulevard Saint-Michel, 147.

4028 — *Abbatiale de Beaulieu (Corrèze); — relevé du portail et détails de la salle capitulaire.*

ANTOINE (JEAN-MARIE-HENRY), né à Amiens (Somme), élève de M. Pascal. — A Amiens, boulevard du Mail, 47.

4029 — *Hôtel particulier, rue Saint-Fuscien, à Amiens.*
4030 — *Saint-Valéry-sur-Somme; — aquarelles.*

ARIÈS (NEL), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Marcel Lambert — A Versailles (Seine-et-Oise), boulevard du Roi, 9.

4031 — * *Six aquarelles de voyage :*
1° Rue des Potiers (Bruges). — 2° San Stéphano (Venise). — 3° Quai du Rosaire (Bruges). — 4° Ponte-Pietra (Vérone). — 5° Le Dyver (Bruges). — 6° Pont (Venise).
4032 — * *Piazza delle Erbe (Vérone).*

ARNAL (Léon Eugène), né à Mouret (Aveyron), élève de M. Bernier. — Rue d'Assas, 31.

4033 — *Une fête nautique sur le canal de Versailles.*

ATHERTON (Faxon D.), né à San-Francisco (Californie), élève de MM. Lemaresquier et Gromort. — Rue de Babylone, 4.

4034 — *Ordonnance dans la cour du palais Ducal à Venise.*

AUBRY (André), né à Chatou (Seine-et-Oise), élève de M. Laloux. — Rue des Cerisoles, 1.

4035 — * « *La rue bleue* » *(Tanger).*

AUGUSTE-SCHOPFER (Maurice-Charles), né à Caen (Calvados), élève de M. Redon. — Rue de Moines, 17.

4036 — *Vacherie.*

AZIÈRE (Henri-Frédéric), né à Paris, élève de MM. Pascal et Jaeger. — Cité Monthiers, 2. (S^re)

4037 — *Vues du parc et du château de Versailles.*

BADAROUX (Georges-Auguste), né à Paris, élève de MM. Genuys et Despras. — Rue Brézin, 17.

4038 — *Château de Pierrefonds :*

1° Côté sud. — 2° Tour d'Arthus. — 3° Côté nord. — 4° Gargouilles. — 5° Arcades. — 6° Louis d'Orléans.

BAILLEUX (Charles-Albert), né à Meaux (Seine-et-Marne). — A Thorigny (Seine-et-Marne), rue Gambetta, 34.

4039 — *Relevé de l'église Saint-Ferréol d'Essommes, (Aisne).*

BALLEYGUIER-DUCHATELET (M^me Mélanie), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran et Henner. — Rue du Bac, 40.

4040 — * *Couvent du Sacré-Cœur, — rue de Varenne en 1908.* (S^re)

BANS (Henri-François-Gabriel), né à Paris, élève de M. Marçel Lambert. — Rue d'Assas, 24. (S^re)

4041 — *Aquarelles de voyages :*

1° Bords de la Loire. — 2° Mont Saint-Michel. — 3° Honfleur. — 4° Saint-Malo.

BARBIER (Ernest-Henri-Julien), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Avenue de Breteuil, 42.

4042 — *Eglise de Rouvres-sous-Dammartin (Seine-et-Marne), construite en 1905-1906.*

BARON (Adrien-Henri), né à Peynes (Hautes-Alpes), élève de M. J.-L. Pascal. — Boulevard Saint-Michel, 32.

4043 — *Une hôtellerie dans la montagne.*

BAUDRY (Albert), né à Gesté (Maine-et-Loire), élève de MM. Douillard, Thierry et Deglane. — Rue Ernest-Renan, 24.

4044 — *Peintures et décoration de l'église Notre-Dame-de-Bonne-Nouvelle à Paris.*

BELEN (Albert-Ernest), né au Vésinet (Seine-et-Oise), élève de MM. Daumet et Esquié. — Rue Mozart, 72.

4045 — *Relevé archéologique de la façade du trésor à l'église Saint-Rémy de Dieppe (Seine-Inférieure).*

BELLOU (Georges), né à Paris, élève de M. Redon. — Rue Cardinet, 53.

4046 — *Un casino.*

BELLUOT (Ambroise), né à Villiers-le-Bel, élève de MM. V. Letac et Carpezat. — A Auvers-sur-Oise (Seine-et-Oise), rue Royer, 36.

4047 — *Crépuscule des Dieux ; — esquisse du décor du 1er acte.*

BÉNÉZECH (Georges), né à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de MM. Bernier et Redon. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue Dailly, 18. (Sre)

4048 — *Un cottage.*

BERGER (René), né à Paris, élève de Ginain et de Scellier de Gisors. — Rue Abel, 4.

4049 — * *Un des bronzes du parterre d'eau ; — Versailles.*

BERNARD (Jacques), né à Châlons-sur-Marne, élève de M. P. André. — Rue Gounod, 7.

4050 — *Eglise abbatiale de Pont-Croix (Finistère) ; — aquarelles.*

BERNARD (Camille-Julien), né à Paris, élève de Léon Ginain. — Rue de l'Odéon, 13.

4051 — *Restauration d'une tour d'angle du temple de Baion à Angkor-Thom (Cambodge).*

(Appartient au Musée Guimet.)

BERNAUT (Jules-Édouard), né à Is-sur-Tille (Côte-d'Or), élève de M. Paulin. — Rue Saint-Jacques, 241.

4052 — *Une « Maison sociale ouvrière » pour un arrondissement de Paris.*

BERNIER (Charles-Nicolas), né à Clermont (Oise), élève de M. E. Simon. — Boulevard des Invalides, 40.

4053 — *Eglise de Moret ; — aquarelle.*

4054 — *Moret ; — aquarelle.*

BERRY (André), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Boulevard Voltaire, 283.

4055 — *L'habitation d'un chasseur à X... (Loiret).*

BERTHE (Maurice), né à Paris, élève de M. Legrand. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 237.

4056 — * *Vieille chapelle à Crécy-en-Brie.*

BERTIN (Wilfrid), né à Chartres, élève de M. Nathan. — Boulevard de la Tour-Maubourg, 27.

4057 — *Eglise de Bure (Seine-et-Oise).*

BERTRAND DE PONTVIOLANT (Ferdinand-Jules-Edouard), né à Romilly-sur-Seine (Aube), élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Rue Faraday, 21. (S^re)

4058 — *Fontainebleau. — Nemours. — Moret ; — aquarelles*

BESNARD (Auguste-Silvain), né à Paris, élève de M. E. Train. — Rue du Château-d'Eau, 36.

4059 — *La tour Pey-Berland à Bordeaux; — aquarelle.*

BIGNAND (Maurice), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue du Rocher, 57.

4060 — *Caisse d'épargne de Versailles.*

(En collaboration avec M. Victor MILLET.)

BION (Eugène-Michel-Pierre), né à Gazeran (Seine-et-Oise), élève de M. Marcel Lambert. — Rue de la Planche, 15.

4061 — *Vues du Vieux-Paris.*

BIVEL (Louis-Charles-Eugène), né à Paris, élève de MM. Redon et Tournaire. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 110.

4062 — *Une auberge.*

BOBIN (Prosper-Étienne), né à Montigny-en-Gohelle (Pas-de-Calais), élève de Paccard, de Coquart et de M. Vaudoyer. — **H. C.** — Rue Le Verrier, 16. (S^re)

4063 — *Souvenirs de la Sicile (1907).*

BOCAGE (François-Adolphe), né à Paris, élève de M. Guadet. — Rue de Hanovre, 6.

4064 — *Maison de bureaux et magasins.*

BOILEAU (Louis-Hippolyte), né à Paris, élève de M. Redon. — Rue de Varenne, 26.

4065 — *La maison d'Albert Dürer à Nuremberg.*

BOILLE (Maurice), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de M. Laloux. — Rue du Cherche-Midi, 4 *bis*.

4066 — *L'Ange du Méridien (cathédrale de Chartres) ; — aquarelle.*

BOIS (Émile-Théophile-Eugène-Marie), né à Paris, élève de M. Moyaux.— Rue Caulaincourt, 22.

4067 — *Une ruelle à Taverny, — L'église de Villiers-Adam, — Une rue de Pontoise ; — aquarelles.*

BONNEMAISON (Maurice), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de M. Paulin. — Avenue Victor-Hugo, 137.

4068 — *Propriété de M. M... de S...*

BOSSARD (Jean-Isidore), né à Paris, élève de Ginain et de Scellier de Gisors. — Rue Poncelet, 10.

4069 — *Relevé de la pagode des Dames à Hanoi (Tonkin).*
(En collaboration avec M. DELAVAL. — Voir M. DELAVAL.)

4070 — *Annam. — Hué. — Paifoo ; — aquarelles.*

1. Palais de Sa Majesté Duy Tan. — 2. Entrée du palais de Gia-Long. — 3. Pagode de la Maternité (Paifoo).

BOUDOIN (GASTON), né à Poitiers (Vienne), élève de MM. C. Moyaux et A. Leclerc. — A Poitiers (Vienne), rue de l'Ancienne-Comédie 12.

4071 — *Logis de la Grande-Barre à Poitiers (Vienne), XV^e siècle ; — restitution.*

BOULLIER (ROBERT), né à Douai (Nord), élève de MM. Vaudremer, Genuys, Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Boulevard Raspail, 278.

4072 — *La rue aux Fèves à Lisieux.*
4073 — *La rue Saint-Mélaine à Morlaix.*

BOURGEOIS (CHARLES-JEAN-BAPTISTE), né à Tourcoing (Nord), élève de son père et de l'École des Beaux-Arts de Tourcoing. — A Tourcoing, rue Verte-Feuille, 5. (S^re)

4074 — *Parallèle des formes de l'architecture civile, religieuse et domestique en France et en Belgique ; composé et dessiné d'après les édifices construits pendant les diverses époques de l'art de ces deux pays : 1° Moyen âge (France). — 2° XV^e siècle (France. — 3° Renaissance (France). — 4° Titre explicatif.*

BOUTRON (FÉLIX-EUGÈNE-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — **H. C.** — Boulevard Pereire, 229. (S^re)

4075 — *Le vieux moulin à Vernon.*

BOUXIN (ARMAND), né à Reims (Marne), élève de MM. Margotin et Félix Régamey. — A Reims (Marne), rue Martin-Peller, 24.

4076 — *Vieux Reims ; — dessins à la plume.*

BRANDON (RAOUL-JACQUES-ERNEST), né à Lucé (Eure-et-Loir), élève de Scellier de Gisors et du M. Defrasse. — Rue Victor-Considérant, 9.

4077 — *Hôtel de M. J. Hug, à Ghésireh.*
4078 — *En Egypte : Bourse pour la ville du Caire et souvenirs de voyage.*

BRAY (ALBERT-LOUIS), né à Moret (Seine-et-Marne), élève de M. Pascal. — Quai des Grands-Augustins, 53 *bis*.

4079 — *Un petit hôtel de ville.*

BREUILLIER (PAUL-JULIEN), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de son père et de M. Godefroy. — A Saint-Germain-en-Laye, rue de Lorraine, 14.

4080 — *Terrasse de Saint-Germain-en-Laye ; — un théâtre en plein air.*

BROQUELET (ALFRED-JEAN-MARIE), né à Abbeville (Somme), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et P. Maurou. — Rue d'Hauteville, 40. (S^re)

4081 — *La rue du Halage à Rouen.*

BRUEL (ALEXANDRE), né à Lyon (Rhône), élève de Paul Blondel et de Scellier de Gisors. — **H. C.** — Rue Decamps, 42. (S^re)

4082 — *Propriété de M*** ; — castel et dépendances.*

BRUNNARIUS (MARCEL-GUSTAVE), né à Courbevoie (Seine), élève de M. Deglane. — A Asnières (Seine), villa des Couronnes, 4.

4083 — *Un chalet de société sportive.*

CARRIÈRE (LÉO), né à Millau (Aveyron). — Rue du Cherche-Midi, 106.

4084 — *Cartons de fresques et détails exécutés à Evian.*

CAUDEL (M^me MATHILDE), née à Paris, élève de M. Vignal. — Rue de Grenelle, 9. (S^re)

4085 — *San Jacopo et l'Arno à Florence.*

CHALINE (ERNEST), né à Pernambouc (Brésil), élève de M. Trélat. — Place de la Madeleine, 21.

4086 — *Le tombeau de Laurent de Médicis à Florence.*

CHAMBERS (GEORGE D.), né à Harford-Connecticut (États-Unis d'Amérique), élève de MM. Lemaresquier et Gromort. — Rue Delambre, 29.

4087 — *Banque du Saint-Esprit à Rome.*

4088 — *Cathédrale de Sienne. — Porte de la Librairie à Sienne.*

CHANUT (FERDINAND-MARIE-AMÉDÉE), né à Paris, élève de MM. E. Lheureux et Redon. — Rue Boulainvilliers, 41.

4089 — * *Soleil levant sur l'Alhambra et la Sierra-Nevada (Grenade).*

CHARLET (JOSEPH-MARIE), né à Paris, élève de M. Guadet. — Boulevard Diderot, 1. (Sre)

4090 — *Maison maternelle (fondation Louise Koppe ; — avenue du parc Montsouris, rue d'Alésia et rue du Saint-Gothard).*

(En collaboration avec M. PERRIN. — Voir M. PERRIN.)

CHARPIOT (HENRI-PAUL), né à Dampierre-les-Bois (Doubs), élève de M. A. Dupin. — A Morvillars (Territoire de Belfort).

4091 — * *Croquis de voyage.* (Sre)

CHARRIER (HENRI), né à Paris. — Impasse de l'Aude, 5. (Sre)

4092 — * *Fresques du XVIe siècle dans l'église de Chateloy (Allier).*

CHAUSSEPIED (CHARLES-JOSEPH), né à Chantenay (Loire-Inférieure), élève de M. Henri Rapine. — H. C. — A Quimper (Finistère), Liorzic, impasse Saint-Joseph. (Sre)

4093 — *Étude sur l'architecture romane du Finistère. (Ecole régionale de Pont-Croix).*

(Destinée aux archives des monuments historiques.)

CHAUVET (CHARLES), né à Paris, élève de Ruprich-Robert et de Viollet-le-Duc. — Rue d'Alésia, 137.

4094 — *Décoration murale au parloir du Collège de jeunes filles de la ville de Tourcoing.*

CHIALIVA (JULES), né à Écouen, élève de MM. Bernier et Mayeux. — Rue du Cherche-Midi, 89. (Sre)

4095 — *Tombeau.*

(En collaboration avec M. HENRI PENOT. — Voir M. PENOT.)

CHIROL (PIERRE-FRANÇOIS), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Pascal. — Rue de Vaugirard, 23.

4096 — *Hôtel du Président du Parlement de Normandie; — relevé et restauration.*

CHOLLET (MARCEL), né à Genève (Suisse), élève de Galland et de M. Adan. — Rue Victor-Massé, 17.

4097 — *Croquis de voyage à Venise et à Florence.*

CHRÉTIEN-LALANNE (MARCEL-EDMOND-LOUIS), né à Paris, élève de M. Pascal. — Rue Fortuny, 34.

4098 — *Un grand restaurant sur une des collines avoisinant la Seine.*

COUDER (ANDRÉ-PAUL), né à Paris, élève de M. Chaperon. — Rue des Couronnes, 83.

4099 — *Vieux Paris sous la neige ; — aquarelles.*

COUTURIER-GOURDIN (Mme MAGDELEINE), élève de M. Pierre Vignal. — A Cambrai (Nord), rue des Sœurs-de-Charité, 6 *bis*. (Sre)

4100 — * *Le Musée de Jeanne-d'Arc (Orléans).*

4101 — * *Saint-Paterne et Saint-Aignan d'Orléans.*

CRAWLEY (GEORGE-A.), né à Londres. — A Londres, 2 Cadogan Terrace.

4102 — *Maison de campagne de M. J.-S. Phipps, à Westbury, Long-Island (U.-S.-A.).*

4103 — *Plans et détails du jardin M. J.-S. Phipps, à Westbury, Long-Island (U.-S.-A.).*

CROISY (JACQUES), né à Charleville (Ardennes), élève de M. Laloux. — Rue Vavin, 44.

4104 — *Eglise Saint-André, près de Troyes ; — portail (état actuel).*

DAMBRUN (MAURICE-LOUIS-ACHILLE), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue des Batignolles, 49.

4105 — *La neige à Paris ; — aquarelle.*

DAMVILLE (AUGUSTE-PAUL), né à Compiègne (Oise), élève de M. Marcel Lambert. — Rue de l'Ouest, 6.

4106 — *Relevé du tombeau de Philibert le Beau à Brou près Bourg (Ain).*

DANIS (ROBERT), né à Belfort, élève de M. Henri Deglane. — Rue Garancière, 7. (S^re)

4107 — *Travaux de nouvelle adaptation exécutés au château de Richemont (Ain), pour M. L.-F. de V...*

DARTEVELLE (GEORGES-LÉON-XAVIER), né à Paris, élève de M. Paulin. — Rue Rochebrune, 10.

4108 — *Croquis.*

DELAHOGUE (EUGÈNE), né à Soissons (Aisne). — Rue Grange-Batelière, 15. (S^re p.)

4109 — *Ruelle à Bou-Saada (Algérie) ; — aquarelle.*
4110 — *Un coin du vieux Biskra ; — aquarelle.*

DELAVAL (AUGUSTE-EMILE-JOSEPH), né à Nevers (Nièvre), élève de Blondel, de Scelliers de Gisors et de M. Defrasse. — A Nevers, rue du Commerce, 66.

Relevé de la Pagode des Dames à Hanoï (Tonkin).
(En collaboration avec M. BOSSARD. — Voir M. BOSSARD.)

4111 — *Environs de Hanoï (Tonkin) :*
1° Pagode aux bords du Grand Lac. — 2° Pagode à Mot Cot. — 3° Pagode de Baluy.

DESOUCHES (ROBERT), né à Paris, élève de MM. Moyaux et Lambert. — Rue Geoffroy-Lasnier, 30. (S^re)

4112 — *Quatre aquarelles :*
Études de l'Église Saint-Gervais au Marais (Paris).

4113 — *Entrée et pavillon de concierge ; — propriété de M. le baron E. de T... à Raon-l'Etape (Vosges).*
(En collaboration pour ce 2e n° avec M. FIGAROL. — Voir M. FIGAROL.)

DEVÉRIN (HENRI), né à Paris, élève de MM. Daumet et Lisch. — **H. C.** — Rue Claude-Bernard, 65. (S^re)

4114 — *Esquisse d'un projet pour le château de Nantes.*
4115 — *L'église de Morthemer (Vienne).*

DI-MARCO (MELY), né à Palerme. — Au Caire (Égypte) et à Paris, chez M. Fernand de Laperrière, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 10.

4116 — * *Projet d'habitation arabe.*
4117 — * *Projet pour une chapelle funéraire, style byzantin.*

DOINET (Léon-Louis), né à Pantin (Seine), élève de MM. Genuys, Train et Bunel. — Avenue Carnot, 11.

4118 — * *Projet de village aux environs de Paris.*

DUBOYS-LAVIGERIE (Jean-Marie-Jules), né à Sens (Yonne), élève de M. Ch. Genuys. — A Clamart (Seine), rue Denis-Gogue, 10.

4119 — *Une auberge dans la montagne.*

DUMÉNIL (Pierre), né à Lyon (Rhône), élève de Paul Blondel. — Rue de l'Arrivée, 18.

4120 — * *Escalier de chaire à prêcher à Saint-Marc de Venise ; — aquarelle.*

4121 — * *Fonts baptismaux de la cathédrale de Sienne ; — aquarelle.*

DUPRÉ (Michel-Jean-Baptiste-Auguste-Ferdinand), né à Château-Gontier (Mayenne), élève de M. Bernier. — Rue d'Assas, 60.

4122 — *Ancien hôpital Saint-Jean d'Angers.*

DURAND (Yvan-Maurice), né aux Sables-d'Olonne (Vendée), élève de M. Deglane. — Boulevard Raspail, 131.

4123 — *Une Faculté mixte de Médecine et de Pharmacie.*

4124 — *Un pont triomphal.*

DUVAL (Charles-Armand-Ernest), né au Vésinet (Seine-et-Oise), élève de M. Pascal. — Rue de Berlin, 12.

4125 — *Immeubles pour l'installation de divers services de la Marine.*

(En collaboration avec M. GONSE. — Voir M. GONSE.)

DUVAL (Georges-Charles-Victor), né à Paris, élève de Jules André. — Rue Denfert-Rochereau, 40. (S^re^)

4126 — *Église Saint-Gilles à Caen (Calvados).*

ERNEST (Gaston), né à Paris, élève de M. Ginain. — Rue de l'Assomption, 72. (S^re^)

4127 — *Église de Vierzy (Aisne).*

FAUCHEUR (Lucien-Henry), né à Bagnolet (Seine), élève de M. Trélat. — Rue Raynouard, 49.

4128 — *Relevé d'une clôture de chapelle, XVI^e siècle, de la cathédrale d'Evreux.*

4129 — *Carton pour la reproduction en grès cérame de la frise de Knorsabad.* (Appartient à M. Lenoir, statuaire.)

FERLIÉ (Jean-Léon), né à Paris, élève de M. Trélat. — A Neuilly-sur-Seine, rue du Château, 29.

4130 — *Restauration du château de Montal (Lot).*

FIGAROL (Pierre), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Rue de Châteaudun, 59.

Entrée et pavillon de concierge; — propriété de M. le baron E. de T. à Raon-l'Etape (Vosges). (S^re)

(En collaboration avec M. DESOUCHES. — Voir M. DESOUCHES.)

FIVAZ (Henri), né à Lausanne (Suisse), naturalisé Français. — Rue de l'Alboni, 4.

4131 — *Quatre aquarelles; — Venise.*

FLEGENHEIMER (Julien), né à Genève (Suisse). — Quai Voltaire, 7.

4132 — *Projet pour l'Hôtel Communal de Laeken, et sa variante.*

FLUGEL (Henri-Lucien), né à Compiègne (Oise), élève de MM. Paulin, Josso et Henri Bernard. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 247.

4133 — *Un pied-à-terre à Villeneuve-sur-Lot (Lot-et-Garonne).*

4134 — *La rue Saint-Romain à Rouen ; — aquarelle.*

FORMIGÉ (Jean-Jules-Pierre), né à Paris, élève de M. Pascal. — Quai Debilly, 52. (S^re)

4135 — *Relevé et restauration de la Chartreuse de Villeneuve-lès-Avignon (Gard).*

FOURQUIN (Jean-Paul), né à Reims, élève de M. Margotin. — A Reims, rue du Barbâtre, 65.

4136 — *Église d'Hermonville.*

FUGAIRON (JEAN), né à Antibes (Alpes-Maritimes), élève de M. Daumet. — Avenue de Wagram, 29.

4137 — *Église de Giou-de-Mamou (Cantal).*

GABRIEL (RENÉ), né à Paris, élève de M. Margotin. — A Reims, (Marne), rue de la Tirelire, 3.

4138 — *Hôtel de la Cloche Perse (Reims).*

GANTARD (ALBERT), né à Paris, élève de MM. Vaudremer et Genuys. — Rue d'Alésia, 91 *bis*.

4139 — *Une colonie ouvrière, à proximité d'une grande usine.*

GARNIER (TONY), né à Lyon, élève de Blondel et de Scellier de Gisors. — A Lyon, place Sathonay, 4.

4140 — *Tusculum ; — état actuel et restauration.* (Appartient à l'État.)

4141 — *Abattoirs et marché aux bestiaux de la Mouche (Lyon).*

GAUTHIER (ANTOINE-FRANÇOIS-LUCIEN), né à Grosbois-en-Montagne (Côte-d'Or), élève de MM. Georges Guicestre et de A. P. Simil. — A Houdan (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 15.

4142 — *Basilique de Jésus adolescent ; — en construction à Nazareth (Palestine).*

GELIN (OCTAVE-HENRI), né à Saint-Maixent (Deux-Sèvres), élève de MM. Raulin, Sortais et Genuys. — A Châlons-sur-Marne, rue Carnot, 56.

4143 — *Caisse d'Épargne de Rocroi (Ardennes).*

GENUYS (PAUL-LOUIS), né à Paris, élève de M. Charles Genuys. —Rue Bonaparte, 11.

4144 — *Relevé de l'église de Bois (Charente-Inférieure).*

4145 — *Relevé du théâtre du Bouchaud (Charente).*

GEORGES (JEAN), né à Nevers (Nièvre), élève de M. Robert de Massy. — A Nevers (Nièvre), faubourg de Lyon, 23.

4146 — *Vieille fontaine à Morlaix (Finistère).*

GIDOUIN (JOEL-PHILIPPE), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. Renou. — Rue Saint-Dominique, 100.

4147 — *Relevé du pavillon d'Anne de Bretagne à Blois (Loir-et-Cher).*

GILBERT (HENRY-ALBERT), né à Paris, élève de M. Charles Genuys. — Rue Bréguet, 8.

4148 — *Moulin dans la propriété de M. R... à V... (Cantal).*

GILLON (GABRIEL), né à Nemours (Seine-et-Marne), élève de M. Redon. — Avenue de Villiers, 51.

4149 — *Le Chalet à Nemours (Seine-et-Marne).*

GILLON (MARCEL-ROBERT), né à Thorigny (Seine-et-Marne), élève de M. Pascal. — A Lagny (Seine-et-Marne), rue de Laval, 2 *bis*.

4150 — *La Cour du Mûrier.*

GONSE (CHARLES-ÉDOUARD-EMMANUEL), né à Paris, élève de M. Pascal. — Boulevard Saint-Germain, 205.

Immeuble pour l'installation de divers services de la Marine.
(En collaboration avec M. DUVAL. — Voir M. DUVAL.)

GOUNY (JULES), élève de M. Daumet. — A Gagny (Seine-et-Oise), avenue Maurice, 18.

4151 — *Fontaine à Saint-Brieuc ; — aquarelle.*

GROMORT (GEORGES), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue des Acacias, 12.

4152 — *Les Forums des Césars et le Forum romain ; — plan restauré.*

GRONDARD (ADOLPHE-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Daumet et Henri Choret. — Rue Ampère, 85.

4153 — *Vieil escalier ; — sanguine.*

GROSCH (PAUL), né à Allendorf, élève de M. Redon. — Rue de la Pitié, 20.

4154 — *Projet de Faculté des Sciences pour Buenos-Ayres.* (En collaboration avec M. THION. — Voir M. THION.)

GUIDETTI (PIERRE), né à Toulon (Var), élève de M. Redon. — Quai Voltaire, 25.

4155 — * *Chapelle des Chevaliers français à la cathédrale de Malte.*

4156 — * *Les Tuileries sous la neige.*

GUIGNARD (RENÉ-FRÉDÉRIC), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Genuys. — A Versailles, rue d'Anjou, 45.

4157 — *Une colonie ouvrière, à proximité d'une grande usine.*

(En collaboration avec M. SAXER. — Voir M. SAXER.)

GUILLAUME (HENRI-CHARLES-BERNARD), né à Paris, élève de MM. André et Laloux. — Rue Jean-Bart, 3. (S^re)

4158 — *Pavillon construit aux Haras de Saint-Louis-de-Poissy ; — pour M. K. Vanderbilt.*

HAGOPIAN (VAHAN), né au Caire (Égypte), élève de M. G. Trélat. — Boulevard Raspail, 156.

4159 — *Portes arabes au Caire.*

HAMELET (FERNAND-BERNARD), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Genuys et de l'École des Beaux-Arts de Rouen. — Rue Monge, 15 et à Rouen (Seine-Inférieure), rue Socrate, 9.

4160 — *Trois aquarelles :*

1. Créteil ; — l'église. — 2. Paris ; — l'hôtel Colbert. — 3. Saint-Malo ; — la Grande-Rue.

HARANT (ETIENNE), né à Béziers (Hérault), élève de M. Godefroy. — Rue Bonaparte, 13.

4161 — *Deux aquarelles :*

1. Eglise de Corneilla-en-Conflent (Pyrénées-Orientales). — 2. Eglise Saint-Jacques à Béziers (Hérault).

HÉDIN (AMÉDÉE), né à Alençon (Orne), élève de Constant Dufeux et de M. Vaudremer. — **H. C.** — Rue d'Aulteuil, 52. (S^re)

4162 — *Vallée du Var : Baous de Saint-Jeannet et Carros ; — aquarelle.*

4163 — *Côte d'Azur : ruines de Cassis et Sanary ; — aquarelles.*

HEUBES (CHARLES), né à Paris, élève de M. Pascal. — Boulevard de Vaugirard, 52.

4164 — *Trois aquarelles :*

1. Vue du donjon de Semur. — 2. Fragment du reste du chœur de la chapelle bénédictine à Flavigny. — 3. Tourelle du XIIIe siècle à Flavigny.

HEUBES (Mme JACQUELINE), née à Paris, élève de Mme Thoret. — Boulevard de Vaugirard, 52.

4165 — *Huit aquarelles ; — vues du Morvan.*

HISTA (LOUIS), né à Aire-sur-la-Lys (Pas-de-Calais), élève de P.-V. Galland. — Rue de Chabrol, 18. (Sre)

4166 — *Trois aquarelles ; — coins de Paris : l'Esplanade ; — la place de la Concorde ; — le pylône du pont Alexandre.*

4167 — *Le bailliage d'Aire-sur-la-Lys ; — monument historique hispano-flamand, fin du XIIe siècle (avant sa récente restauration).*

HOURLIER (ARMAND-VICTOR), né à Paris, élève de l'abbé Douillard. — **H. C.** — Rue Ernest-Renan, 32. (Sre)

4168 — * *Marchand d'antiquités à Velletri (Italie) ; — aquarelle.*

HOUSSIN (LOUIS-AUGUSTE), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Boulevard du Montparnasse, 142.

4169 — *L'Hôtel de Ville de Rue (Somme).*

HUART (GEORGES), né à Reims (Marne), élève de M. Margotin. — Rue du Levant, 9.

4170 — *Étude d'un des pinacles du portail de la cathédrale de Reims.*

HULOT (LOUIS-JEAN), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — **H. C.** — Rue Le Regrattier, 28.

4171 — *Sélimonte ; — sanctuaire de Déméter.*

4172 — * *Versailles ; — six aquarelles.*

IMANDT (CARL-PIERRE JOSEPH), né à Loos-lez-Lille (Nord), élève de MM. Moyaux et Marcel Lambert. — Rue de Lille, 23. (Sre)

4173 — *Relevé de la porte du Midi du baptistère de San Giovanni, à Florence.*

JACQUELIN (Henri-Pierre), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. Redon. — A Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), rue de Bergette, 17.

4174 — *Une maternité; — projet.*

JANKOWSKI (Boleslas-François de), né à Paris, élève de M. Defrasse. — A Sceaux, rue des Chéneaux, 41.

4175 — * *Détail d'une frise du château de la Ferté-Milon (Aisne); — lavis.*

4176 — * *Quatre aquarelles de Paris et des environs.*

JENNESSEAUX (Julien-Jean), né à Reims (Marne), élève de M. Margotin. — A Reims (Marne), rue Libergier, 85.

4177 — *Église de Cauroy.*

JOSSE (Jules), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de M. Marcel Lambert. — Boulevard du Montparnasse, 142.

4178 — *Hôpital Drouhet à Cholon (Cochinchine).*

JOURDAN (Henri-Claude), né à Paris, élève de M. Genuys. — Rue Caillaux, 11.

4179 — *Un rendez-vous de chasse.*

KAEHRLING (Jules), né à Paris, élève de M. Genuys. — Boulevard Richard-Lenoir, 20.

4180 — *Relevé de l'église Sainte-Madeleine à Châteaudun (Eure-et-Loir).*

4181 — *Deux aquarelles : château de Châteaudun ; — église de la Madeleine.*

KAHN (Ely-Jacques), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Redon. — Rue Corneille, 7.

4182 — *Pont-Neuf ; — aquarelle.*

4183 — *Croquis de Vorarlberg ; — aquarelle.*

KELLOGG (Harold-Field), né à Boston (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Deglane. — Rue Madame, 15.

4184 — *Cathédrale de Beauvais.*

KLEIN (Jules-Auguste), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Ronot-Lippe. — A Flavigny (Côte-d'Or), école Saint-Bernard.

4185 — * *Relevé documentaire de l'abside du XV^e^ siècle ; — église de Flavigny (Côte-d'Or).*

KOHN (ROGER), né à Paris, élève de M. Paulin. — Avenue de la République, 12.

4186 — * *Grenade ; — Cordoue ; — Saragosse ; — aquarelles.*

KRAFT (HENRI-GUSTAVE), né à Strasbourg (Alsace), élève de M. Pascal. — A Strasbourg (Alsace), rue Stoeber, 6.

4187 — * *Pompéi ; — six aquarelles.*

LABBÉ-SERVEILLE (Mme BLANCHE), née à Paris, élève de M. E. Renard. — Rue de Rivoli, 39. (Sre p.)

4188 — * *Escalier gothique* ; — *Notre-Dame de Paris.*

LA BOUGLISE (RENÉ-DIEUDONNÉ DE), né à Paris, élève de M. Marcel Lambert. — Rue Guénégaud, 9.

4189 — *Un pont pour une ville maritime.*

LABRO-FONT (LOUIS-FRANCIS), né à Paris, élève de M. Deglane. — Rue Dutot, 18.

4190 — *Église Notre-Dame de Vernon (Eure) ; — aquarelles.*

4191 — *Rues de Paris ; — aquarelles.*

LABROSSE (GASTON), né à Pouilly-sur-Loire (Nièvre). — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 75.

4192 — *Un rendez-vous de pêche.*

LACOSTE (JEAN), né à Mauvezin (Gers), élève de M. Redon. — Rue Berthollet, 8,

4193 — *Cathédrale d'Auch ; — vitraux du chœur (chapelle du Saint-Sacrement) XVIe siècle ; — triptyque.*

LACOSTE (PIERRE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. H. d'Espouy. — Avenue du Maine, 181.

4194 — * *Versailles : Grand et petit Trianon ; — dix aquarelles :*

1° Vase au Grand Trianon. — 2° Temple de l'Amour. — 3° Porte de l'Horloge. — 4° Porte de la Ferme. — 5° La Faisanderie. — 6° Porte de la Taupinière. — 7° Belvédère. — 8° Grand Trianon. — 9° Vase. — 10° Grand Trianon au soleil couchant.

LACOUTURE (HENRY-MARIE), né à Sens (Yonne), élève de M. Layraud. — A Asnières (Seine), rue Saint-Denis, 4. (S^re^)

4195 — *La vieille porte des Capucins à Meudon; — aquarelle.*

4196 — *Intérieur de la cathédrale de Sens; — chapelle de la Vierge.*

LAMBERT (LÉON), né au Mans (Sarthe). — Rue Saint-Honoré, 219. (S^re^)

4197 — * *L'entrée de l'Hôtel-Dieu du Puy-en-Velay; — aquarelle.*

LAMBERT (MARCEL-NOEL), né à Paris, élève d'André. — **H. C.** — Au Palais de Versailles. (S^re^)

4198 — *Aquarelles d'étude en France :*

Parc de Versailles ; un essai du Combat des animaux, côté Nord. — Parc de Versailles : parterre d'eau, côté Nord. — Eglise d'Osny (Seine-et-Oise), avant restauration. — Cloître de Saint-Gatien, de Tours.

4199 — *Aquarelles d'étude à l'étranger :*

Saint-Marc de Venise. — Acropole d'Athènes. — La Libreria de Sienne.

LAMOURET (LÉON), né à Douai (Nord), élève de MM. Magne et Genuys. — Rue de la Jonquière, 44.

4200 — *Une petite église bretonne avec cimetière, dans le Morbihan.*

LAMBLO (EDOUARD), né à Paris, élève de M. Genuys. — A Vincennes, rue de la Liberté, 27.

4201 — *Un groupe scolaire.*

LANGRE (JEAN-GEORGES), né à Saint-Etienne (Loire), élève de MM. Daumet, Esquié et Genuys. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 272.

4202 — *Projet de construction d'un poste de police et d'une maison d'arrêt pour la ville de Shanghaï (Chine).*

LAVOTTA (JULES), né à Budapest (Hongrie), élève de l'école Polytechnique de Budapest (Hongrie), et de MM. Esquié et Vignal. — Rue de Tracy, 10.

4203 — *Le Luxembourg ; — aquarelle.*

LAVIROTTE (JULES), né à Lyon (Rhône), élève de Paul Blondel. — Square Rapp, 3.

4204 — *Établissement des sources d'eaux minérales du Châtelet, à Évian-les-Bains.*

LÉCARD (RENÉ), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue Daguerre, 48.

4205 — *Un pont à l'entrée d'une ville maritime et commerciale.*

LECLERC (RENÉ), né à Grysy-Suisne (Seine et-Marne. élève de M. Laloux et de l'École nationale des Beaux-Arts. — Rue d'Enghien, 22.

4206 — * *Trois aquarelles :*

1° Rue Beaubourg. — 2° Pont du Carrousel. — 3° Rue des Vinaigriers.

4207 — * *Vierge de la fin du XIII^e^ siècle ; — aquarelle.*

LEFORT (GEORGES-ROBERT), né à Paris, élève de M. Paulin. — A Guingamp (Côtes-du-Nord).

4208 — *Hôpital de Guingamp.*

LEGRAND (NOÉ), né à Digne (Basses-Alpes). — Rue des Feuillantines, 10.

4209 — « *Histoire de la Médecine* ». *(Dessin d'après la décoration du grand amphithéâtre de la Faculté de Médecine de Paris, peinte par M. Urbain Bourgeois.)*

LEGROS (EMILE-MARIE), né à Maisons-Alfort, élève de M. Deglane. — A Charenton (Seine), rue Gabrielle, 33.

4210 — *Une chapelle dans la banlieue parisienne.*

LENGLART (GEORGES), né à Chapelle d'Armentières (Nord), élève de l'École des Beaux-Arts de Lille. — A Fontainebleau (Seine-et-Marne), rue de France, 25.

4211 — *Projet de marché au poisson.*

LÉONARD (MARCEL-LÉON), né à Reims, élève de M. Margotin. — A Reims, rue des Filles-Dieu, 18.

4212 — *Un des tambours de la cathédrale de Reims ; — boiseries (XVIII^e^ siècle).*

LEPRINCE-RINGUET (Pierre-Émile), élève de M. Laloux. — Rue Hégésippe-Moreau, 15.

Perspective du Palais de la Paix.

(En collaboration avec M. J.-P. ALAUX.)
(Voir M. J.-P. ALAUX.)

LESAGE (Joseph), né à Moret-sur-Loing (Seine-et-Marne), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Boulevard Saint-Germain, 18.

4213 — « *La Danse macabre* »; — *Église de Kermaria (Bretagne)*; — *aquarelle.*

4214 — *Relevés à l'aquarelle de l'hypogée de Monna à Thèbes (Egypte).*

L'HOMME (Henri), né à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue Hermel, 18. (S^re)

4215 — *Deux aquarelles : Vieilles maisons au Gâvre (Loire-Inférieure).*

LOISEL (René-Achille), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de M. Paulin. — Rue Rousselet, 15.

4216 — *Une villa en Normandie.*

MAGNE (Henri-Marcel), né à Paris, élève d'Albert Maignan et de MM. L.-O. Merson et L. Magne. — Rue Boccador, 7. (S^re p.)

4217 — *Relevés des peintures murales décorant l'oratoire du château de Montreuil-Bellay :*

1° Fragment de la voûte. — 2° Sainte Barbe. — 3° Saint Sébastien. — 4° Sainte Catherine. — 5° Figure de sainte.

4218 — *Relevés des peintures murales décorant la salle dite des Chasses au château de Rochechouart :*

1° Le seigneur et sa suite, — le Château. — 2° Détail du même fragment. — 3° Les invités. — 4° La chasse. — 5° La curée. — 6° Le festin.

(Appartiennent à l'Etat.)

MAIGROT (Émile), né à Reims (Marne), élève de MM. Paulin et Boëswillwald. — Boulevard Raspail, 193.

4219 — *Abattoirs d'Orchies (Nord).*

(Appartient à la ville d'Orchies.)

MARTINEAU (Maurice-Charles), né à Poitiers (Vienne), élève de M. J.-P. Pascal. — Rue Madame, 48.

4220 — *Un Musée archéologique et scientifique (pour la ville de Poitiers).*

MARTINET (HENRY), né à Azay-le-Rideau (Indre-et-Loire), élève de MM. Laurent et Choisy. — Rue de l'Abbaye, 6.

4221 — *Hôtel du Rond-Royal à Compiègne.*

MESSAGER (ADOLPHE), né à Laval (Mayenne), élève de son père et de M. Vignal. — A Laval, rue de Nantes, 8.

4222 — *Rue de Paradis et rue de Chapelle à Laval ; — aquarelles.*

MEUNIER (HENRI-EDME-FRANCIS), né à Paris, élève de l'Ecole spéciale des Travaux Publics. — Rue de Lubeck, 33.

4223 — *Maison de retraite des ouvriers de la Chambre syndicale des fabricants d'automobiles de France.*

MEYER (EUGÈNE), né à Winterthur (Suisse), élève de M. Guadet.

4224 — *Hôtel particulier et maison de rapport à Paris.*

MILLET (VICTOR), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue du Bouquet de Longchamps, 12.

Caisse d'Epargne de Versailles.

(En collaboration avec M. BIGNAND.)
(Voir M. BIGNAND).

MILLOT (CHARLES-VICTOR-LÉON), né à Paris, élève de MM. Boitte et Marcel Lambert. — Boulevard de La Chapelle, 47.

4225 — *Un cercle nautique.*

MITCHELL (ARNOLD), né en Angleterre, élève de l'Académie Royale. — A Londres, Hanover square, 17.

4226 — *Manoir de Maesycrugian ; — Carmarthenshire (Angleterre).*

4227 — *Hall à Jessington ; — Derbyshire (Angleterre).*

MOHLER (LOUIS-JEAN-GABRIEL), né à Nevers (Nièvre), élève de son père, de Scellier de Gisors et de M. Defrasse. — A Bourges, rue des Hemerettes, 15.

4228 — *Maison de Jacques Cœur à Bourges ; — cour et tourelle d'escalier.*

MONCEAU (GUSTAVE), né à Paris, élève de M. Laloux. — Rue Pierre-Nicole prolongée, 7.

4229 — *Hôtel pour une Caisse d'épargne.*

MONESTEL. — A Toulon (Var).

4230 — *Ecole primaire supérieure à Bandol, avec internat.*

4231 — *Diverses constructions à Toulon.*

MORIZE (Albert-Joseph-Victor), né à Paris, élève de MM. J.-L. Pascal et J. Morize. — Rue Las-Cases, 26.

4232 — *Projet de Faculté des Sciences pour Buenos-Ayres (République Argentine).*

MORIZE (Julien-Michel), né à Vic-sur-Seille (Meurthe), élève de J.-C. Laisné. — Rue Saint-Florentin, 4. (S^re)

4233 — *Caserne de gendarmerie, boulevard Exelmans, à Paris.*

MULARD (Maurice), né à Saint-Pol-sur-Ternoise (Pas-de-Calais), élève de MM. Pascal et Godefroy. — Rue Fustel-de-Coulanges, 3.

4234 — *Fontaine de l'avenue de l'Observatoire ; — aquarelle.*

NAUD (Georges), né à Châtellerault (Vienne). — A Saintes (Charente-Inférieure).

4235 — *Restauration du château de Rochemont.*

NEYS (Henry), né à Bayonne (Basses-Pyrénées), élève de M. Bernier. — A Ivry-sur-Seine, rue J.-B.-Clément, 6.

4236 — *Projet de construction d'un Palais du Congrès à Rio-de-Janeiro (Brésil).*

NOEL (Martin), né à Buenos-Ayres (République Argentine), élève de M. G. Trélat et de l'Ecole spéciale d'Architecture. — Boulevard Malesherbes, 109.

4237 — *Croquis.*

4238 — *Croquis.*

OLLIVIER (Félix), né à Guingamp (Côtes-du-Nord), élève de M. Guadet. — Quai du Louvre, 30. (S^re)

4239. — * *La grève de Saint-Guirec, à Ploumanach.*

OSSENT (Edouard), né à Louèche-Souste (Suisse), élève de M. Henri Deglane. — Rue Cambacérès, 14.

4240 — *Maison dans le Jura.*

PARENT (GASTON), né à Paris, élève de Coquart. — Boulevard Saint-Michel, 83.

4241 — *Souvenirs de Sicile et d'Italie ; — sept aquarelles.*

PATOUILLARD-DEMORIANE (RENÉ-AUGUSTE-GASTON-ANTOINE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Ginain. — **H. C.** — Rue du Rocher, 84. (S^re)

4242 — *Projet d'immeuble pour les services annexes du Ministère de la Marine, au Champ-de-Mars.*

4243 — *Taloires (Haute-Savoie). — La chapelle du Toron. — Le lac d'Annecy ; — aquarelles.*

PÉAN (EUGÈNE-LOUIS-PROSPER), né à Chantilly (Oise), élève de M. Paulin. — A Malakoff (Seine), rue Rouget-de-l'Isle, 11.

4244 — *Groupe scolaire à Malakoff.* (S^re)

(Appartient à la ville de Malakoff.)

PELLISSIER (BRUNO), né à Aix-en-Provence, élève de Ginain. — Rue Washington, 30. (S^re)

4245 — *Hôtel.*

4246 — *Relais-station.*

PENOT (HENRI), né à Paris, élève de M. Bernier. — Rue du Cherche-Midi, 89.

Tombeau.

(En collaboration avec M. CHIALIVA. — Voir M. CHIALIVA.)

PÉRÉGO (ALFRED-ANTOINE), né à Paris, élève de M. G. Trélat. — Rue Théophile-Gautier.

4247 — *Porte latérale gauche du dôme de Sainte-Marie-des-Fleurs, à Florence ; — croquis.*

PÉRIN (LOUIS-JULES), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue des Ecoles, 8. (S^re)

4248 — *La Collégiale royale de Saint-Martin-de-Champeaux (diocèse de Meaux) ; — vue intérieure.*

PERRIN (ÉTIENNE-FERNAND), né à Paris, élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue Charles-Baudelaire, 20.

Maison maternelle (fondation Louise Koppe ; — avenue du parc Montsouris, rue d'Alésia et rue du Saint-Gothard).

(En collaboration avec M. CHARLET. — Voir M. CHARLET.)

PIERSON (Albert-Léopold), né à Vézelise (Meurthe-et-Moselle), élève de MM. Alexandre Lafond et Edmond Petitjean. — Rue Marguerin, 10. (S^re)

4249 — * *Château de Vitré.*

PILLET (Maurice-Louis), né à Mantes, élève de M. Defrasse. — Rue de Vaugirard, 381.

4250 — *Vieilles rues de Rouen.*

PIOLLENC (Georges-Edouard), né à Crest (Drôme), élève de M. Deglane. — Rue du Moulin-de-Beurre, 18.

4251 — *Projet de casino sur la Côte-d'Azur.*

4252 — * *Projet de pont dans une ville industrielle.*

PITOU (Fernand-Léon), né à Cloyes (Eure-et-Loir), élève de M. G. Trélat. — Rue de Buffon, 29.

4253 — *Cathédrale de Chartres : le pourtour du chœur ; — fragment (XVI^e siècle).*

PLANCHE (Georges-Louis-Maurice), né à Evry-Petit-Bourg (Seine-et-Oise). — A Evry-Petit-Bourg.

4254 — *Monument à Victor Cornil.*

POLART (Albert-Jean), né à Amiens (Somme). — Rue de Vaugirard, 99. (S^re)

4255 — *Groupe de maisons ouvrières à Hesdin (Pas-de-Calais).*

4256 — *Village picard ; — aquarelle.*

POUTHIER (Albert), né à Saint-Mandé (Seine), élève de M. Deglane. — Rue de l'Arcade, 29.

4257 — *Villa de M^me la comtesse P. W...*

POZZI (Michel), né à Turin (Italie), élève de M. H. d'Espouy. — Rue Poliveau, 45.

4258 — * *La vallée de la Sésia ; — enluminure sur parchemin.*

QUÉNU (GEORGES-HENRI), né à Paris, élève de MM. Rubé et Hista. — A Montreuil-sous-Bois (Seine), rue de Vincennes, 56.

4259 — * *Six croquis de voyage; — études.*

RAPINE (HENRI), né à Le Vaudoué (Seine-et-Marne), élève de Laisné, de Ginain et de M. Lisch. — Rue Montparnasse, 11.

4260 — *Hôtel de ville de Libourne.*

RAYMOND (GEORGES-CHARLES), né à Levallois, élève de M. Boileau. — A Levallois-Perret, rue de Courcelles, 61.

4261 — *Etudes à Bernay (Eure).*

RIVET (CÉLESTIN-JOSEPH), né à Montoire (Loir-et-Cher), élève de M. Defrasse. — Rue des Ecoles, 32.

4262 — *Un coin du parterre d'eau à Versailles; — aquarelle.*

4263 — *Feuillets d'album sur le vieux Blois; — dessins et aquarelles.*

RIVOIRE (AUGUSTE), né à Paris, élève de son père et de M. Redon. — Boulevard de Clichy, 10.

4264 — * *Église de Saint-Savin (Hautes-Pyrénées); — huit aquarelles.*

ROSENSTOCK (ISIDORE), né à Strasbourg de parents français. — Avenue Victor-Hugo, 43. (S^re)

4265 — * *Études de Versailles; — aquarelles.*

ROSSI (JOSÉ), né à Morcotte, élève de M. Gaston Trélat et de l'École spéciale d'architecture. — Rue Saussier-Leroy, 15.

4266 — *Château d'Amboise; — détail de la porte de la chapelle; — croquis.*

ROTH (GERMAIN), né à Paris. — Place des Ternes, 9.

4267 — *Pages d'album.*

ROUSSELIN (LÉOPOLD-EMILE-ALBERT), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Sauvageot et de Sevin. — A Rouen, rue Verte, 37.

4268 — *Une salle de gymnastique.*

ROUTHIER (MAURICE-ANDRÉ), né à Reims (Marne). élève de M. Margotin. — A Reims, rue Marlot, 35.

4269 — *Relevé et restauration du grenier d'abondance de l'ancienne abbaye de Vauclerc (Aisne).*

RUELLE (GEORGES-LOUIS), né à Ablon (Seine-et-Oise), élève de M. Charles Genuys. — A Ablon, rue du Bac, 31.

4270 — *Un tir aux pigeons pour la ville d'A...*

SAINT-PÈRE (GUSTAVE-EUGÈNE), né à Paris, élève de MM. Saint-Père, Trouillet et Daumet. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (S^re^)

4271 — *Diplôme pour la Chambre des Propriétaires.*

SAVARY (ÉDOUARD-CASIMIR), né à Blainville-Crevon (Seine-Inférieure), élève de Scellier de Gisors. — A Héricourt-en-Caux (Seine-Inférieure).

4272 — *Tombeaux au Caire.*

SAXER (LÉON-ALBERT-LUCIEN), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Genuys. — A Versailles, rue d'Anjou, 45.

Une colonie ouvrière, à proximité d'une grande usine.
(En collaboration avec M. GUIGNARD. — Voir M. GUIGNARD.)

SCHNEIDER (HONORÉ), né à Sedan (Ardennes), élève de MM. Chancel et Delécluse. — Rue Popincourt, 59 *bis*.

4273 — *Un coin du vieil Abbeville (Vieilles maisons, rue et impasse de la Poissonnerie); — aquarelles.*

SCHŒLLKOPF (XAVIER), né à Moscou (Russie), élève de MM. Guadet et Paulin. — Rue Clauzel, 5.

4274 — *L'Hermitage à Veneux-Nadon par Moret (Seine-et-Marne).*

4275 — *Fief de la Thuillerie, à Dammartin (Seine-et-Marne).*

SIBIEN (PIERRE), né à Paris, élève de M. Deglane et de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Rue du 4-Septembre.

4276 — * *Casino au bord de la mer.*

SIMON (GABRIEL-ALFRED), né à Bayeux (Calvados), élève de M. Defrasse. — Rue de la Grande-Chaumière, 4.

4277 — *Place de l'Église à Clécy (Calvados).*

SIMPSON (JOHN-WILLIAM), né à Brighton (Angleterre), élève de l'Académie Royale d'Angleterre. — A Londres, 3, Vervlam, Buildings-Grays, Inn.

4278 — *Pensionnat de jeunes filles à Brighton.*

STEIN (CLARENCE), né à Rochester, New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. Laloux. — Rue Jacob, 46.

4279 — *Candélabre en bronze.*

SUASSO (AUGUSTIN), né à Paris, de parents hollandais. — Avenue du Maine, 6.

4280 — *Restes d'une ancienne peinture du XIV^e^ siècle dans l'église de Rosoy (Oise).*

TAUZIN (ALEXIS-HENRI), né à Paris, élève de M. J.-L. Pascal. — Place Saint-François-Xavier, 6.

4281 — *Esquisse de façade pour un hôtel.*

TAVERNIER (LOUIS-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Ginain et de Scellier de Gisors. — Rue Soufflot, 19. (S^re^).

4282 — *Magasin des graines florales et potagères « A la Pensée » (M. Henri Valtier, propriétaire à Ivry-sur-Seine).*

THIERS (ADOLPHE), né à Lyon (Rhône), élève de M. J.-L. Pascal. — Rue Nicolas-Charlet, 1.

4283 — *Monographie de l'église Saint-Serge et Saint-Bacchus à Constantinople.*

4284 — *Constantinople ; — dessins et croquis.*

THION (EMILE-RENÉ-CHARLES), né à Paris, élève de M. Maurice Yvon. — Rue Choron, 7.

Projet de Faculté des Sciences, pour Buenos-Ayres.
(En collaboration avec M. GROSCH. — Voir M. GROSCH.)

THORIMBERT (GASTON), né à Thoune (Suisse), élève de M. Paulin. — Boulevard du Montparnasse, 152.

4285 — * *Coins de Paris.*

TONDU (VICTOR-FRANÇOIS-ADRIEN), né à Hiesville (Manche), élève de MM. E. Train et Ch. Genuys. — Rue de Douai, 13.

4286 — *Synagogue à Tunis ; — place du Consulat (fondation D.-J. Osiris).*

TOURNON (PAUL-ALPHONSE-ALEXANDRE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — Rue Saint-Placide, 54.

4287 — *Nuremberg-le-Peignetz ; — aquarelle.*

TRINQUIER (LOUIS), né à Lausanne (Suisse), de parents français, élève de F. Bocion. — Rue de l'Eglise, 73. (S^re)

4288 — *Ile des Pêcheurs (Lac Majeur); — vieille maison.*

UHRY (CHARLES-EDOUARD), né à Bordeaux (Gironde), élève de M. Deglane. — Rue de l'Université, 191.

4289 — *Le clos de l'Archer à Meulan-Hardricourt (Seine-et-Oise).*

VAUDRY (FERNAND-CHARLES), né à Vire (Calvados), élève de M. Paulin. — Rue Saint-Romain, 11.

4290 — *Mont Saint-Michel ; — remparts (le Châtelet).*

VILAIN (MARCEL), né à Cholet (Maine-et-Loire), élève de M. Deglane. — Rue Férou, 11.

4291 — *L'ancien hôpital de Cholet ; — aquarelles.*
4292 — *Menton et Arles ; — aquarelles.*

VILLEMINOT (RENÉ), né à Paris, élève de M. Redon. — Rue de la Sablière, 10.

4293 — *Une école de médecine et de pharmacie.*
4294 — *Fontaine de Juvisy (XVIII^e siècle).*

WALLON (PAUL-A.-J.), né à Paris, élève de Questel et de MM. Pascal et Harpignies. — Rue de Lille, 1. (S^re)

4295 — *Aigues-Mortes ; — les fortifications, XIII^e siècle; — aquarelle.*

WESTWOOD (PERCY-JAMES), né à Londres. — A Londres, 130, Jermyn Street.

4296 — *Saint-Wulfran (Abbeville).*

WOILLEZ (LOUIS-PAUL-EUGÈNE), né à Beauvais (Oise), élève de M. Marcel Lambert. — Rue de Seine, 63.

4297 — *Un grand hôtel pour voyageurs.*

YPERMAN (Louis-Joseph), né à Bruges, naturalisé Français, élève de Maillot. — **H. C.** — A Gif (Seine-et-Oise). (S^re^)

4298 — *Fresque de la salle à manger de Clément VI au Palais des Papes d'Avignon : sujet de chasse; — relevé au quart d'exécution.*

4299 — *Fresque de la salle à manger de Clément VI au Palais des Papes d'Avignon : détail de « la Pêche » ; — grandeur d'exécution.*

ZIPPER (Charles), né à Strasbourg (Alsace). — Avenue Duquesne, 30.

4300 — *Parc de Versailles; — aquarelles.*

ORPHELINAT DES ARTS

RECONNU ÉTABLISSEMENT D'UTILITÉ PUBLIQUE
LE 20 DÉCEMBRE 1882

14, rue de la Montagne, à Courbevoie (Seine).

Fondé en 1880 sur l'initiative de Mme Marie Laurent, l'Orphelinat des Arts a, depuis cette époque, accueilli cent vingt enfants, filles de peintres, de sculpteurs, d'architectes, d'hommes de lettres, d'artistes lyriques et dramatiques, etc.

Mais, en même temps que s'accroît le nombre des enfants, les charges augmentent. L'œuvre, pour se soutenir dans ce continuel accroissement, a donc besoin de faire appel au dévouement de tous les membres de la grande famille artistique, et c'est acte de solidarité confraternelle que de compter parmi ses sociétaires.

La cotisation annuelle est de 10 francs.

GRAVURE ET LITHOGRAPHIE

AFLECK (André-F.), né à Ayr (Ecosse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A l'American Art, boulevard du Montparnasse, 125.

4301 — * *Cathédrale de Beauvais.* — (Eau-forte originale.)

4302 — * *Gisors.* — (Eau-forte originale.)

AGASSIS (Edouard-Louis), né à Paris, élève de M. L. Dautrey. — Avenue de la Motte-Picquet, 14. (S^re^)

4303 — *Vaches au bord de l'eau, d'après Jules Dupré;* — Musée du Louvre. — (Eau-forte.)

AGIER (Auguste), né à Paris, élève de M. Franck Bail. — Rue Saint-Vincent, 30.

4304 — *Jeune paysanne; — étude.* — (Lithographie.)

AGUTTES (M^me^ Hélène, née LOUBRIEU), née à Ouches (Nièvre), élève de M^me^ Corduan et de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. — A Soissons (Aisne), rue Saint-Martin, 1.

4305 — *La lecture prohibée, d'après Ooms.* — Musée de peinture moderne de Bruxelles — (Bois.)

AID (Georges-Charles), né aux États-Unis d'Amérique, élève de Benjamin Constant et de M. J.-P. Laurens. — Rue Campagne-Première, 3.

4306 — *Eaux-fortes.*

ALEXANDROVITCH (A.-J.), né à Telschy (Russie), élève de Gérome et de Bouguereau. — A Asnières (Seine), avenue d'Argenteuil, 179. (S^re^)

4307 — * *Portrait d'Edouard Vaillant, député.* — (Lithographie originale.)

ALLEAUME (LUDOVIC), né à Angers (Maine-et-Loire), élève de Hébert et de M. L.-O. Merson. — **H. C.** — Boulevard Saint-Germain, 80. (S^re^)

4308 — *Portrait.* — (Lithographie originale.)

4309 — * *Le tub.* — (Lithographie originale.)

ALLONNES (E. REVAULT D'), né à Bellevue (Seine-et-Oise). — Rue de Seine, 51.

4310 — *Portrait de M. L. H...* — (Pointe sèche.)

ARDAIL (ALBERT), élève de M. Charles Waltner. — **H. C.** — Rue Tournefort, 12. (S^re^)

4311 — * *Bonne vieille maman.* — (Eau-forte originale.)

4312 — * « *Venise* », *d'après Arthur Callender.* — (Eau-forte en couleurs.)

ARLEN-ANDRY (M^me^ BERTHE-LOUISE), née à Saint-Cyr-l'Ecole (Seine-et-Oise). — Rue Christine, 9.

4313 — *Tête de femme.* — (Gravure sur bois.)

ARMINGTON (M^me^ CAROLINE-HÉLÈNE), née à Brampton-Ontario (Canada), élève de MM. Schommer, Henri Royer et Paul Gervais. — Rue de la Grande-Chaumière, 8.

4314 — * *Vues de Bruges (Belgique).* — (Eaux-fortes.)

ATCHÉ-LEROUX (M^me^ JANE), née à Toulouse (Haute-Garonne), élève de Benjamin Constant. — Place des Vosges, 19. (S^re^)

4315 — *Lélia, d'après M. Carolus Duran.* — Musée du Luxembourg. — (Lithographie.)

AUBERT (M^lle^ GABRIELLE), née à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts d'Angers. — A Angers, rue Létenduère, 32.

4316 — *Le vieux chêne, d'après Jules Dupré.* — (Lithographie.)

AUDEBERT (Mlle MARGUERITE), née à Suresnes (Seine), élève de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs. — Rue Gros, 17.

4317 — *Paysage d'automne, d'après M. Louvrier de Lajolais.* — Musée du Luxembourg. — (Bois.)

AUDEBERT (Mlle MARIE-AMÉDÉE), née à Suresnes (Seine), élève de l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs. — Rue Gros, 17.

4318 — *Etude de jeune femme, d'après Antoine Watteau.* — Musée du Louvre. — (Bois.)

AUGER (RAYMOND-LÉON), né à Neuilly-en-Thelle (Oise), élève de Eugène Delattre. — Au Grand-Montrouge (Seine), rue Gutenberg, 19.

4319 — * *Paysages.* — (Eaux-fortes originales.)

AUMONT (Mlle MARIE-ANTOINETTE), née à Clichy-la-Garenne, élève de M. Léon Ruff. — Rue de Rome, 62.

4320 — *Eventail, d'après G. de Feure.* — (Bois.)

AVIAT (ALBERT), né à Saint-Pierre-de-Clairac (Lot-et-Garonne), élève de MM. Focillon, Chiquet et Jules Aviat. — A Vendôme (Loir-et-Cher).

4321 — *Les vieilles maisons de Vitré.* — (Eau-forte.)

BARBOTIN (WILLIAM-JOSEPH), né à l'Ile-de-Ré, élève de Bougureau et de M. Tony Robert-Fleury. — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 83. (**S^re**)

4322 — *Portrait de M. Fallières, Président de la République.* — (Burin.) (Commandé par l'État.)

BARKER (ANTHONY), né en Angleterre, élève de M. Brangwyn. — Chez M. Castelucho-Diana, rue de la Grande-Chaumière, 16.

4323 — * *Dordrecht.* — (Eau-forte.)

4324 — * *Old Bridge ; — Durham.* — (Eau-forte.)

BARRÉ (L.-E.-ARISTIDE), né à Paris. — A Trappes (Seine-et-Oise).

4325 — *Portrait de Rembrandt âgé. — Portrait d'Hendrikje Stoffels. — Portrait de jeune homme, d'après Rembrandt.* — Musée du Louvre. — (Eaux-fortes.)

BARRIDGE (Fred), né à Londres, élève de M. Frank Short. — A Liverpool, 16, Berkley Road.

4326 — * *La ferme du marais.* — (Eau-forte.)

4327 — * *Le petit bras de mer.* — (Eau-forte.)

BARTHON (Auguste), né à Lavaveix-les-Mines (Creuse), élève de MM. Luc-Olivier Merson, Paul Leroy et Delzers. — École municipale Lavoisier, rue Denfert-Rochereau. (S^re^)

4328 — *Le vieux berger, d'après M. Grateyrolle.* — (Burin.)

BASTARD (Ernest-Auguste), né à Asnières-sur-Oise (Seine-et-Oise). — A Pontoise, rue du Haut-de-l'Hermitage, 30. (S^re^)

4329 — *Au bois des Mathurins, à Pontoise.* — (Lithographie originale.)

BASTIEN DE BEAUPRÉ (Jean-Auguste), né à Paris. — Rue Vaneau, 25. (S^re^)

4330 — *Marée basse au Guildo ; — Bretagne.* — (Eau-forte originale.)

4331 — *Soir d'été en Bretagne.* — (Pointe sèche originale.)

BAUDIER (Paul), né à Paris, élève de M. Edmond Duplessis. — A Gentilly (Seine), rue du Parc, 13.

4332 — *L'petiot ; — étude.* — (Bois original.)

4333 — *Gentilly.* — (Bois original.)

BAZOT (M^lle^ Suzanne), née à Chatou (Seine-et-Oise), élève de M. Pelez et de M^me^ Corduan. — Rue Montcalm, 43.

4334 — * *Etude, d'après Michel-Ange.* — (Bois.)

BEAUFILS (Julien), né à Yport. — Rue Chevert, 24.

4335 — * *Vieux calvaire en Normandie.* — (Lithographie originale.)

BELLANGER (Camille), né à Paris, élève de Cabanel et de Bouguereau. — **H. C.** — Rue Delambre, 17. (S^re^)

4336 — *Décoration pour la maison R. G...* — (Lithographie.)

BELLAY (René-Henri), né à Versailles (Seine-et-Oise), élève de Rubé, J. Jobbé-Duval, et Leleu-Delacour. — A Chatou (Seine-et-Oise), rue de la Place, 4. (S^re^)

4337 — *Para.* — (Lithographie originale.)

BELLENGER (Georges), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Jules Laurens et de Lecoq de Boisbaudran. — **H. C.**

4338 — * *La barricade, d'après Eugène Delacroix.* — Appartient à l'Etat. — (Lithographie.)

BELLEROCHE (Albert). — Rue de Bruxelles, 30.

4339 — *Portrait de Miss Shaw.* — (Lithographie.)

4340 — *Les coquillages.* — (Lithographie en sanguine.)

BELNET (Georges-Albert), né à Dijon (Côte-d'Or). — Avenue du Maine, 179.

4341 — *Vieilles maisons à Rouen.* — (Eau-forte en couleurs.)

BÉNARD (Agricol-Charles), né à Orléans (Loiret), élève de Larcanger, de Lichy et de Durin. — **H. C.** — Rue de la Collégiale, 25. (S^re^)

4342 — *Cosette (« Les Misérables », Victor Hugo), d'après Emile Bayard.* — Musée Victor-Hugo. — (Lithographie.)

4343 — *Mort du représentant Baudin (3 décembre 1851), d'après le tableau de M. Jean-Paul Laurens.* — Musée Victor Hugo. — (Lithographie.)

BÉRENGIER (Henri), né à Marseille (Bouches-du-Rhône). — A Marseille (Bouches-du-Rhône), rue Saint-Savournin, 18.

4344 — * *Portrait de femme, d'après Rembrandt.* — (Burin.)

BERNIER (Charles-Théodore), né à Angre (Belgique), élève de MM. Boulard et Danse. — A Angre (Belgique).

4345 — *Portrait de Charles Bernier par lui-même.* — (Burin.)

BERTRAND (Albert), né à Paris, élève de Pils. — Rue Girardon, 13. (S^re^)

4346 — *La bonne histoire.* — (Eau-forte en couleurs.)

BERVEILLER (ÉDOUARD), né à Faulquemont (Moselle), élève de M. Belhatte. — Boulevard de Vaugirard, 7 *bis*. (Sre)

4347 — *Combat naval sous Louis XIV.* — (Bois.)

4348 — *Vignettes diverses.* — (Bois.)

BESNIER (FERNAND), né à Paris, élève de Pils et de M. Tony Robert-Fleury. — Rue des Fossés-Saint-Jacques, 14.

4349 — *La Vierge au voile, d'après Raphaël.* — (Lithographie.)

BESSÉ (ALBERT-GEORGES), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de Gérome et de M. Jules Jacquet. — Rue de la Convention, 168. (Sre)

4350 — *Neige fondante à Angicourt (Seine-et-Oise).* — (Burin original.)

BESSON (Mlle MARGUERITE-MARIE), née à Paris, élève de M. Patricot. — Rue de Seine, 18. (Sre)

4351 — *Notre-Dame, vue du quai d'Orléans.* — (Burin original.)

BILLY (CHARLES-BERNARD DE), né à Paris, élève d'Yvon et de Boilvin. — **H. C.** — A Issy (Seine), rue Etienne-Dolet, 5. (Sre)

4352 — *L'allée de la Fontaine, parc de Saint-Cloud.* — (Eau-forte originale.)

4353 — *La Terrasse de Saint-Cloud.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

BLANDINIÈRES (Mme EMILIE-CLAUDE), née à Buenos-Ayres, élève de G. Stalin. — Avenue du Parc-Montsouris, 30.

4354 — *Le soir à Nanteau.* — (Lithographie originale.)

BLARIAUX-LEBACQ (Mme ERNESTINE), née à Mons (Belgique) élève de M. Greuse. — A Maubeuge, rue des Brasseries.

4355 — * *Le soir vers la haute mer.* — (Eau-forte originale.)

BOET-ROLLARD (Mme LÉONIDE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Trichon et de M. Prunaire. — A Anzin (Nord), rue de Saint-Amand, 343.

4356 — *Tête d'enfant, d'après un dessin de M. Charles Moulin.* — (Bois.)

BOILEAU (ALEXANDRE), né à Paris, élève de Maurice Vallette. — **H. C.** — Rue de la Tombe-Issoire, 81. (S^re)

4357 — * *Chanteur de complaintes, d'après M. Maurice Leloir.* — (Bois.)

BOILOT (ALFRED), né à Paris, élève d'Ulysse Butin et de Charles Courtry. — Rue de Richelieu, 41. (S^re)

4358 — * « *Le Trompette* », *d'après Meissonier.* — (Eau-forte.)

BOISGONTIER (RENÉ), né à Paris, élève de son père et de M. J.-P. Laurens. — Boulevard Raspail, 240. (S^re)

4359 — *Effet de neige; — Oise.* — (Lithographie.)

BOISSIER (GEORGES-EUGÈNE-FRANÇOIS), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de M. Henri Boutet. — A Nantes (Loire-Inférieure), avenue de la Moisdonnière, route de Paris.

4360 — *L'Erdre à la Nouette. — Petite brise.* — (Eaux-fortes.)

BONNET (FRÉDÉRIC), né à Toulouse (Haute-Garonne). — Boulevard Raspail, 205.

4361 — * *Etude.* — (Pointe sèche.)

BORREL (FRANÇOIS-MARIUS), né à Paris. — Rue de Longchamp, 151. (S^re)

4362 — * *Les disciples d'Emmaüs.* — (Eau-forte originale.)

4363 — * *Le cabestan à Etretat.* — (Eau-forte en couleurs.)

BOUCHER-ROBIDA (M^me EMILIE), née à Paris, élève de son père. — Place Dauphine, 12. (S^re)

4364 — * *Les vacances à l'Orphelinat des Arts.* — (Eau-forte.)

BOUILLIER (M^lle AMABLE), née à Simandres (Isère), élève de M. Barillot. — Rue Scheffer, 2. (S^re)

4365 — * *Taureau normand.* — (Eau-forte originale.)

BOUISSET (FÉLIX-FRANÇOIS), né à Montauban (Tarn-et-Garonne). — A Montauban, rue Delcassé, 51. (S^re)

4366 — *La Source, d'après Ingres.* — Musée du Louvre. — (Lithographie).

BOUISSET (Firmin-Étienne-Maurice), né à Moissac (Tarn-et-Garonne), élève de Cabanel. — **H. C.** — Rue de Tolbiac, 240. (**S^re**)

4367 — * *Un Rabbin, d'après Rembrandt ;* — collection de Sa Grâce le duc de Devonshire ; — château de Chatsworth. — (Lithographie.)

4368 — * *La pileuse de mil, dans le Cayor (Sénégal).* — (Eau-forte originale.)

BOURGEAT (Charles), né à Grenoble (Isère), élève de MM. Cormon et Waltner. — Rue Le Regrattier, 28. (**S^re**)

4369 — *Méditation, d'après Gainsborough.* — (Eau-forte.)

4370 — *Une question difficile, d'après Kahel.* — Pour la Société populaire des Beaux-Arts. — (Eau-forte.)

BOURMAUD (Henri-Eugène), né à Paris, élève de M. Huyot. — Au Vésinet (Seine-et-Oise), boulevard de l'Ouest, 35.

4371 — *Portrait d'Alexandre Dumas, d'après Maurice Leloir.* — (Bois.) (**S^re**)

BOUROUX (Paul-Adrien), né à Mézières (Ardennes), élève de MM. L.-O. Merson et Focillon. — Rue d'Assas, 68. (**S^re**)

4372 — * *Lisière de bois à Avrée (Morvan). — Le chemin de ronde de Morat (Suisse). — La rue Pélisserie à Genève.* — (Eaux-fortes originales.)

4373 — * *Keetle Brook (Hampshire). — Maisons de pêcheurs à Folkestone. — Une rue à Coppet (Vaud). — Le quartier de l'Ile à Annecy. — Le moulin d'Arkley, près Londres. — Cottages modernes à Petersfield (Hampshire). — The Tower Bridge à Londres.* — Extraits de l'album de Londres à Genève. — (Eaux-fortes originales au vernis mou.)

BOUTELIÉ (Louis). — **H. C.** — Rue Brézin, 7. (**S^re p.**)

4374 — *La Vierge aux raisins, d'après Gérard David ;* — Musée de Rouen. — (Burin.)

BOUTILLIÉ (Raphael), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. D. Maillart, Guillon et M. Blum. — A Arnouville-lez-Gonesse (Seine-et-Oise), avenue du Cottage, 3. (**S^re**)

4375 — * *La vie simple, d'après M. A. Brouillet.* — (Lithographie.)

BRANSON (Mlle Olive), née à Madras (Indes anglaises), élève de MM. Frank Calderon. — A Londres, 59, Gordon square.

4376 — * *L'écurie de la ferme.* — (Eau-forte.)

BRASSEUR (Fernand), né à Dunkerque (Nord), élève de MM. Valton et Sauvigny. — A Dunkerque, rue Neuve, 54.

4377 — *Bruges. — Lisieux. — L'Isle. — Mont Saint-Michel.* — (Lithographies.)

BRAUER (Henri), naturalisé Français. — Rue des Plantes, 17. (Sre)

4378 — *Figures contemporaines, pour les albums Mariani.* — (Bois.)

4379 — *Un dimanche : Enfants de Marie, d'après M. Guinier.* — (Bois.) (Appartient à M. P. S.).

BRÉMOND (Jean-Louis), élève de Cabanel et M. Louis Rivet. — Rue de l'Yvette, 29. (Sre)

4380 — * *L'ébrancheur.* — (Eau-forte originale.)

BRÉVAL (Alfred dit Roger), né à Paris, élève de MM. E. Bertrand et A. Manceaux. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 148 *bis*. (Sre)

4381 — *Idylle.* — (Lithographie originale en couleurs.)

BREYNE (Marcel-Pierre), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat, Hodebert, Baschet et Royer. — Villa Falguière, cité Falguière.

4382 — *Une lithographie originale.*

BRIAND (Mlle Jane), née à Bordeaux, élève de MM. Dezarrois et Manesse. — Rue de La Rochefoucauld, 24.

4383 — *Marchande d'oranges, d'après Rembrandt.* — (Burin et eau-forte.)

BROQUELET (Alfred-Jean-Marie), né à Abbeville (Somme), élève de Bouguereau et de MM. Tony Robert-Fleury et Paul Maurou. — **H. C.** — Rue d'Hauteville, 40. (Sre p.)

4384 — *Portrait d'un Juriste, d'après Moroni;* — National Gallery de Londres. — (Lithographie.)

BRUNET (RAOUL), né à Paris, élève de M. Dubouchet. — Avenue Parmentier, 44. (S^re)

4385 — *Le grand peuplier à Garnes (Seine-et-Oise).* — *La plaine de Vaires (Seine-et-Marne).* — (Eaux-fortes originales.)

BRUNET-DEBAINES (LOUIS-ALFRED), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Ch. Normand, de Pils, de Lalanne et de Gaucherel. — **H. C.** — A Hyères (Var), « Les Pervenches », avenue Beauregard, et à Paris, chez M. Schaeffer, rue Montmartre, 13. (S^re)

4386 — « *Le coup de canon* », *d'après M. Ziem.* — Musée du Petit Palais. — Pour la ville de Paris. — (Eau-forte.)

4387 — * *Mélancolie.* — Pour la Société normande de gravure. — (Eau-forte originale.)

BUÉE (M^lle VALENTINE), née à Paris, élève de M^me Corduan. — — Rue Lepic, 46.

4388 — * *Le mendiant, d'après Murillo.* — (Bois.)

BUSSIÈRE (GASTON), né à Cuisery (Saône-et-Loire). — Rue Falguière, 5. (S^re)

4389 — * *Bilitis;* — « *L'Arbre* ». — (Pointe sèche originale.)

4390 — * *Bilitis ;* — « *L'Arbre* ». — (Pointe sèche originale.)

CAHEN (M^lle ROSINE), née à Delme (Meurthe), élève de Bouguereau, de H. Lévy et de MM. Tony Robert-Fleury et Gabriel Ferrier. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 54. (S^re)

4391 — *Croquis.* — (Lithographie.)

CAMBIER (F.-J.), né à Quaregnon (Belgique), élève de M. Louis Greuse. — A Flénu (Hainaut).

4392 — * *Dentellière flamande.* — (Eau-forte originale.)

CANIONI (GEORGES), né à Longjumeau (Seine-et-Oise), élève de M. Firmin Bouisset. — Rue Beaunier, 60. (S^re)

4393 — *Portrait.* — (Lithographie originale.)

CANIVET (LÉON-LOUIS-ALEXANDRE), né à Paris. — A Clamart (Seine), rue de Saint-Cloud, 9. (S^re)

4394 — *Hameau de Trianon.* — *Le pont.* — *La tour de Marlborough.* — *Les cuisines de la Reine.* — (Lithographies.)

CAPDEVILLE (JEAN), né à Grisolles (Tarn-et-Garonne), élève de M. Ruffe. — Avenue de Saxe, 26.

4395 — *Village de Bourgogne.* — (Bois original.)

CAPELLA (PIERRE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de MM. Bonnat et Bouisset. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 183 *bis*. (S^re^)

4396 — * *L'Etoile du soir, d'après Corot.* Musée de Toulouse. — (Lithographie.)

CARTHAN-DAVID (M^lle^ HERMINIE-LIONETTE), née à Paris, élève de M. Thiers. — Hôtel Bisson, quai des Grands-Augustins, 37.

4397 — *Le Pont-Neuf.* — (Pointe sèche.)

CASAUX (LÉON), né à Toulon (Var), élève de M. Jules Jacquet. — Rue Perceval, 16.

4398 — *Vieillard lisant, d'après Rembrandt.* — (Burin).

CAUSERET (JACQUES-EUGÈNE), né à Niort (Deux-Sèvres), élève de M. Paul Maurou et de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Rue du Vieux-Colombier, 19.

4399 — * *Rembrandt âgé, peint par lui-même.* — (Lithographie.)

CAZABAN (LOUIS-JEAN-JOSEPH), né à Homps (Aude), élève de MM. Cormon et Maurou. — Rue Thiboumery, 14. (S^re^)

4400 — * *Derrière le rideau ; — jeune Narbonnaise.* — (Lithographie.)

4401 — * *Femme au collier.* — (Lithographie.)

CÉLOS (JULIEN), né en Belgique. — A Anvers (Belgique), Courte-rue-d'Argile, 18.

4402 — * *Vieux coin.* — (Eau-forte en couleurs.)

4403 — * *En Zélande ; — l'église de Veere.* — (Eau-forte en couleurs.)

CESBRON (CHARLES), né à Paris, élève de M. Achille Cesbron. — Rue Jacquemont, 13.

4404 — * *Pont-Alexandre III. — Saint-Sulpice. — La Seine au pont Louis-Philippe.* — (Eaux-fortes.)

CHADWICK (Mme EMMA), née à Stockholm (Suède), élève de M. Tony Robert-Fleury. — Place Dauphine, 23.

4405 — * *Pont-neuf.* — (Eau-forte.)

CHANDLER (GEORGES-W.), né aux États-Unis d'Amérique, élève de M. J.-P. Laurens. — Rue Vaneau, 86.

4406 — * *Trois eaux-fortes originales.*

CHAPON (AUGUSTE-LOUIS), né à Salles-du-Gardon (Gard), élève de M. Barbant. — Villa d'Alésia, 3.

4407 — * *Démocrite, d'après Coypel.* — Musée du Louvre. — (Bois.)

CHARVOT (EUGÈNE), né à Moulins (Allier), élève de MM. Giacomotti et Bonnat. — A Créteil (Seine), avenue de Ceinture, 3.

4408 — * *L'enfant prodigue gardant des pourceaux.* — Concours pour le prix Belin-Dollet. — (Eau-forte originale.)

CHEFFER (HENRY), né à Paris, élève de MM. Bonnat, Raphaël Collin, Jules Jacquet et Patricot. — A Bourg-la-Reine (Seine), rue Le Bouvier, 5. (Sre)

4409 — *Portrait de Lady Elisabeth Watson Taylor, d'après Reynolds.* — Appartient à MM. Graves et Cie. — (Burin.)

CHESSA (CHARLES), né en Italie. — **H. C.** — Rue Morère, 15.

4410 — « *In excelsis* », *d'après M. Dagnan-Bouveret.* Pour MM. Manzi, Joyant et Cie. — (Eau-forte.)

4411 — *Mistress Currie, d'après Devonman.* — Appartient à MM. Henry Graves et Cie, à Londres. — (Eau-forte en couleurs.)

CHEVALIER (Mlle JEANNE), née à Toulon (Var), élève de M. Maurice Neumont. — Rue de Sèvres, 137.

4412 — *Les vêpres en 1840.* — (Lithographie.)

CLAIRET (FÉLIX), né à Mérinchal (Creuse). — Rue de Montessuy, 11. (Sre)

4413 — *Le Tzar Jean le Terrible admirant Wasilissa-Melentieva, d'après G. Sédoff.* — Musée Alexandre III, à Saint-Pétersbourg. — (Lithographie.)

CLÉMENT (CHARLES-JULIEN), né à Neuf-Brisach (Haut-Rhin), élève de MM. Barbant et A. Hamel. — Boulevard du Montparnasse, 106. (S^re)

4414 — *Treize gravures sur bois.* — Appartiennent à M. A. Lemerre, éditeur, pour l'illustration d'œuvres de M. Marcel Prévost.

4415 — * *Portraits pour « Les figures contemporaines ».* Appartiennent à M. Mariani. — (Bois).

CLÉMENT (JEAN-JACQUES), né à Naples (Italie), de parents français. — Rue de La Rochefoucauld, 46. (S^re)

4416 — *Dans un grenier, d'après le tableau de M. Thiery.* — (Eau-forte en couleurs.)

CŒURET (ALFRED), né à Paris. — Rue de la Tombe-Issoire, 26.

4417 — *Portrait.* — (Lithographie originale.)

COLE (WALTER), né à New-York (États-Unis d'Amérique).

4418 — *Une eau-forte en couleurs.*

COLIN-LEFRANCQ (LUCIEN), né à Paris, élève de M. Poilleux-Saint-Ange. — Rue Saint-Vincent-de-Paul, 3. (S^re)

4419 — « *La lessiveuse* », *d'après J.-F. Millet.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

COLLAS (M^me PAULE), née à Paris, élève de M. A. Broquelet. — Rue Jean-du-Bellay, 6. (S^re p.)

4420 — * *Portrait de M^me Dangers, d'après Tocqué.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

COLLIER (M^lle ADA-L.), née en Angleterre, élève de MM. Delécluse et Garrido. — A Étaples (Pas-de-Calais).

4421 — * *Baie de Robin-Hood, Yorkshire.* — (Lithographie.)

COLLIGNON (HENRI), né à Paris, élève de Gérome. — A Colombes (Seine), rue des Ecoles, 42. (S^re)

4422 — *Le porteur d'eau musulman, d'après Boulanger.* — (Eau-forte.)

COMTE (Louis), né à Nîmes (Gard), élève de M. Alexandre Lunois. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (S^re)

4423 — *Salomé, d'après Henri Regnault.* — (Lithographie.)

CONGDON (Thomas-R.), né à New-York (Etats-Unis d'Amérique), élève de Benjamin Constant et de l'Académie Julian. — Boulevard Raspail, 255.

4424 — * *Palais du Luxembourg.* — *A Londres.* — *La Tamise.* — *Dans la cour.* — (Eaux-fortes.)

CONVERT-BILLON (Marcel), né à Paris, élève de MM. Gabriel Ferrier et Bénard. — Rue Pillet-Will, 9.

4425 — * *Paysage.* — (Lithographie.)

COOVER (M^lle N.), née aux Etats-Unis d'Amérique. — A Chicago, et à Paris, rue Boissonade, 16.

4426 — * *Bonsoir.* — *Le conte de fée.* — *L'enfant et le chat.* — (Pointes sèches).

COPPIER (André-Charles), né à Annecy (Haute-Savoie). — **H. C.** — A Paris, boulevard Saint-Germain, 21 ; à Montigny-sous-Loing (Seine-et-Marne) et à Talloires (Haute-Savoie). (S^re)

4427 — *Hendrickje Stoffels, d'après Rembrandt van Ryn.* — Musée du Louvre. — (Eau-forte.)

4428 — *Elisabeth d'Autriche, reine de France, d'après François Clouet.* — Musée du Louvre. — (Burin).

4429 — *Un burin, à trois planches repérées, d'après Clouet.*

CORABŒUF (Jean-Alexandre), né à Pouillé (Loire-Inférieure), élève de Gérome et de M. Jules Jacquet. — Rue de la Grande-Chaumière, 16. (S^re)

4430 — *Portrait de Prosper, marquis de Cullon.* — *Portrait d'Amélie de Cullon, duchesse de Polignac.* — *Portrait d'Armand, duc de Polignac.* — (Burins.)

CORDUAN (M^me Augustine), née à Saint-Brieuc (Côtes-du-Nord). — Rue Clapeyron, 17.

4431 — * *L'homme à la ceinture de cuir, d'après Courbet.* — (Lithographie.)

CORPET (Etienne), né à Paris, élève de son père et de M. Mauron. — Rue de Charonne, 158, et quai de la Tournelle, 27. (S^re).

4432 — * *La Sainte-Barbe, de Palma le Vieux.* à Sainre-Marie Formose, Venise. — (Lithographie.)

CRAWFORD (M^me Suzan-Flechter), née à Glasgow (Écosse). élève de H. Newbery. — A Glasgow (Ecosse), Renfield S^t, 58.

4433 — * *Notre-Dame de Paris*, — (Eau-forte.)

4434 — * *Le quai aux Fleurs et la Conciergerie, à Paris.* — (Eau-forte.)

DALLEMAGNE (Aimé-Edmond), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de M. Lucien Gautier. — Rue d'Assas, 35. (S^re)

4435 — * *Cloître Saint-Trophime à Arles.* — (Eau-forte originale.)

DAMBLANS (Eugène), né à Montévideo (Uruguay), élève de MM. E. Buland et E. Fattorini. — A Bois-Colombes (Seine), rue du Sentier, 5.

4436 — *Croquis originaux.* — (Eaux-fortes.)

DAMMAN (Benjamin-Auguste-Louis), né à Dunkerque (Nord), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Waltner. — **H. C.** — Rue Mouton-Duvernet, 19.

4437 — « *La chemise enlevée* », *d'après Fragonard.* — (Eau-forte en couleurs.)

4438 — « *La violence* », *d'après Fragonard.* — (Eau-forte en couleurs.)

DANIS (Ariste), né à Thuin (Belgique), élève de M. Louis Greuse. — A Thuin, rue du Moustier.

4439 — * *Portrait de Mrs. Siddous, d'après Gainsborough.* — (Eau-forte.)

DARET (M^lle Suzanne-Antoinette-Andrée), née à Champigny-sur-Marne (Seine), élève de M. Voisin. — Rue Lafayette, 147.

4440 — * « *La mélancolie* », *d'après Lagrenée.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

DAUGUET (M^lle Suzanne), née à Le Beuchot, par Fontaine, canton de Luxeuil (Haute-Saône), élève de MM. Baschet, Laparra et Osterlind. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Inkermann, 20.

4441 — * *Les deux âges.* — (Gravure en couleurs.)

DAUMONT (EMILE), né à Montereau (Seine-et-Marne), élève de Courtry et de MM. Flameng et Chauvel. — A Melun (Seine-et-Marne), rue de l'Eperon, 20. (S^re)

4442 — *Souvenir de Barbizon.* — (Pointe sèche originale.)

DAUTREY (LUCIEN), né à Auxonne (Côte-d'Or), élève de Courtry et de M. Bracquemond. — **H. C.** — Boulevard Saint-Jacques, 41. (S^re)

4443 — *Portrait de Pierre Corneille, deuxième du nom, capitaine de chevau-légers, fils de Pierre Corneille, d'après J. de Reyn.* — Pour la Société Normande de gravure. — (Eau-forte.)

DAUVERGNE (ADOLPHE), né à Lyon (Rhône). — Impasse Cœur-de-Vey, 4.

4444 — *Fragment des « Buveurs », de Vélasquez.* — (Bois.)

DELAME (RENÉ), né à Valenciennes (Nord), élève de M. H.-E. Delacroix. — A Valenciennes, rue Watteau, 21. (S^re)

4445 — *L'Escaut à Valenciennes.* — (Eau-forte).

DELANGLE (MAURICE), né à Paris, élève de Paul Delangle, son père. — Rue Lecourbe, 92.

4446 — *Le petit Turenne, d'après Henri Motte.* — Pour le « Magasin Pittoresque ». — (Bois.)

DELAROCHE (PAUL-CHARLES), né à Aubigné (Sarthe), élève de MM. Cormon et Jean Brunet. — Rue des Beaux-Arts, 6.

4447 — *Vieux fumeur.* — (Lithographie originale.)

DELATRE (M^lle PAULINE), née à Paris, élève de son père. — Rue Lepic, 87.

4448 — * *La Seine à Saint-Denis.* — (Eau-forte en couleurs.)
4449 — * *Sur les falaises à Mers.* — (Eau-forte en couleurs.)

DELAUNAY (GEORGES-GABRIEL), élève de M. Bertrand. — Rue de Vaugirard, 195.

4450 — *Illustration.* — Pour le « Magasin Pittoresque ». — (Bois.)

DELBOSQUE (EMMANUEL-JULES), né à Paris, élève de Tauxier et de Pannemaker père. — Rue Candolle, 2.

4451 — *Portrait de Mme Vigée-Lebrun et de sa fille.* — Musée du Louvre. — (Bois.)

DELOCHE (ERNEST), né à Paris, élève de Pannemaker père. — Avenue d'Orléans, 14. (Sre)

4452 — *Portrait de vieux moine, d'après Vélasquez.* — (Bois.)

DELZERS (ANTONIN-JEAN), né à Castelsarrazin (Tarn-et-Garonne), élève de Bouguereau et de MM. Patricot et J. Jacquet. — **H. C.** — Rue Saint-Jacques, 344. (Sre)

4453 — *Portrait de M. R...* — (Burin.)

4454 — *Portraits, d'après Dowmnan.* — Appartiennent à MM. H. Graves et Cie de Londres. — (Eaux-fortes au pointillé en couleurs).

DEMAZY (GASTON-JOSEPH-CÉLESTIN), né à Paris, élève de M. Henri Lefort. — Manufacture des Gobelins. (Sre)

4455 — *L'atelier des tapis, dits de la Savonnerie, à la Manufacture nationale des Gobelins.* — (Eau-forte originale).

DESBOIS (PIERRE-FRANÇOIS-ALEXANDRE), élève de M. Deturck. — Rue du Plâtre, 3. (Sre)

4456 — *Le moulin de Bonnes, effet du matin. — La route de Liouville, effet de lune. — La maison du Haut-Saint-Julien (Meuse).* — (Burins et eaux-fortes originaux.)

DESGRANGES (GUILLAUME-JACQUES-FRANÇOIS), né à Avranches (Manche), élève de l'École nationale des Beaux-Arts, de Bouguereau et de MM. Cormon, Baschet et Firmin Bouisset. — Boulevard Edgar-Quinet, 74. (Sre)

4457 — *Vieil intérieur normand à Saint-Senier-sous-Avranches.* — (Lithographie originale.)

DÉSIRÉ-LUCAS (LOUIS), né à Fort-de-France (Martinique). — Rue Bayen, 33. (Sre)

4458 — *Tête de vieux loup de mer.* — (Lithographie.)

DÉTÉ (EUGÈNE), né à Valenciennes (Nord), élève de Cosson, de Smeeton et de Tilly. — **H. C.** — Rue Séguier, 2. (**S^re^**)

4459 — *Illustrations, d'après Ch. Jouas.* — Pour « Rouen d'Hier et d'Aujourd'hui ». — (Bois.)

4460 — * *Gravures, d'après Ribot.* — (Bois.)

DÉTÉ (M^lle^ JEANNE-FLORE), née à Paris, élève de son père. — Rue Séguier, 2.

4461 — * *Gravures, d'après les dessins de Watteau.* — Musée du Louvre. — (Bois.)

DETOUCHE (HENRY-JULIEN), né à Paris, élève de Ulysse Butin. — Rue de La Tour-d'Auvergne, 39. (**S^re^**)

4462 — * *Entrée pour le Tango.* — (Lithographie originale.)

4463 — * *A la Corrida.* — (Lithographie originale.)

DETURCK (JULIEN-JULES), né à Bailleul (Nord), élève de Cabanel, d'Achille Jacquet et de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue de Hanovre, 10. (**S^re^**)

4464 — * *La première pipe, d'après Pieter de Cood.* — Musée de Lille. Pour la Société septentrionale de gravure. — (Burin).

DEVARENNE (ANATOLE), né à Andeville (Oise), élève de M. G. Perrichon. — A Andeville (Oise). (**S^re^**)

4465 — *Distribution de pain aux indigents à Beauvais, d'après M. L. Manceaux.* — (Lithographie.)

DEZARROIS (ANTOINE-FRANÇOIS), né à Mâcon (Saône-et-Loire), élève de Henriquel-Dupont, de Gérome et de MM. Allard et Levasseur. — **H. C.** — A Châtillon (Seine), rue du Ponceau, 26. (**S^re^**)

4466 — *La Vierge aux donateurs, d'après Memling.* — Appartient à la Chalcographie du Louvre. — (Burin).

DIAULT (FÉLIX-LOUIS-PIERRE), né à Paris, élève d'Auguste Truphême. — Rue de Vanves, 195.

4467 — *Portrait d'un lithographe.* — (Lithographie originale.)

DIETERLEN (PHILIPPE), né à Rothau (Alsace). — Rue Le Regrattier, 1.

4468 — *Une eau-forte originale.*

DOCHY (HENRY), né à Lille (Nord), élève de MM. Gauchard, Delangle et Ch. Barbant. — Rue de Courty, 6. (S^re)

4469 — *Portraits : de Alexandre Dumas père ; — de Céline Montalant ; — de Constant Coquelin.* — (Bois.)

DOLA (G.), né à Dôle (Jura). — Boulevard du Montparnasse, 150. (S^re)

4470 — * *Trois têtes.* — (Lithographies originales en couleurs.)

4471 — * *Evocation.* — (Lithographie originale en couleurs.)

DONNAY (M^lle YVONNE), née à Paris, élève de M. Maurou. — Rue du Mont-Thabor, 30.

4472 — * *Portrait d'après Réaburn.* — (Lithographie.)

DORNOIS (ALBERT), né à Sévigné (Orne), élève de Pelouse et de Lalanne. — Rue Jean-Vaury, 2.

4473 — * *Bois de Bannalec, d'après Bernier.* — (Eau-forte.)

DRUCKER (AMY), né à Londres, élève de MM. Collin et Guillemet. — A Londres, 34 S^t John's Wood Terrace.

4474 — * *Après la pluie à Londres.* — (Lithographie.)

4475 — * *Les falaises.* — (Bois.)

DUBUS (HENRY-BARTHÉLEMY), né à Evreux (Eure), élève de MM. Charles Denet et Gaston Guignard. — A Evreux, rue Grande, 6, et à Paris, chez M. A. Dubus, rue de Constantinople, 33.

4476 — * *Vieilles maisons de la rue de l'Echiquier et Tour de l'Horloge à Evreux.* — (Eau-forte.)

DUC (EDMOND-EUGÈNE), né à Paris. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue d'Orléans, 11. (S^re)

4477 — *Le goûter.* — (Eau-forte originale.)

DUCHATEL (EDOUARD), né à Londres, de parents français, élève de M. Paul Maurou. — Boulevard de Clichy, 30. (S^re)

4478 — *Le moulin.* — (Lithographie.)

DUCHEMIN (ALEXANDRE), né à Paris, élève de M. Henri Lefort. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 157.

4479 — *La Femme à la guitare, d'après Watteau.* Collection Louveau. — (Eau-forte en couleurs.)

DUCOURTIOUX (LOUIS), né à Paris, élève de M. Rapine. — A Chaville (Seine-et-Oise), avenue de Louvois.

4480 — *Une gravure au vernis mou.*

DUFOUR (JEAN-JULES-FRANÇOIS-ADOLPHE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Cormon. — Rue Saint-Louis-en-l'Isle, 64.

4481 — * *Notre-Dame et l'Isle Saint-Louis, vues du Port Henri IV.* — (Eau-forte originale.)

4482 — * *Châsse de Sainte-Geneviève à Saint-Etienne-du-Mont.* — (Eau-forte originale.)

DULUARD (FRANÇOIS-LÉON), né à Paris, élève de Gérome. — Rue d'Aumale, 13. (S^re)

4483 — *Scuola di San-Marco.* — (Lithographie.)

DUPLESSIS (EDMOND), né à Paris, élève de M. Albert Bellenger. — **H. C.** — Avenue des Gobelins, 30. (S^re)

4484 — *Contemplation, d'après Bouguereau.* — (Bois.)

DUPONT (CARLE), né à Grenoble (Isère), élève de Jérome et de M. Jules Jacquet. — **H. C.** — Avenue de Wagram, 138. (S^re)

4485 — *Le Tournebride, d'après Meissonier.* — (Burin.)

4486 — *Lady Whitmore.* — (Eau-forte en couleurs.)

4487 — *Mary Wellf.* — (Eau-forte en couleurs.)

DURANTI (FRANÇOIS), né à Naples (Italie), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Naples. — Rue Jouffroy, 12.

4488 — *Printemps de la vie.* — (Eau-forte originale.)

4489 — *La Captive.* — (Eau-forte originale.)

DUREL (LOUIS), né à Paris, élève de M. Jonnard. — Rue Bénard, 2. (S^re)

4490 — *Portrait de Félicien Rops, d'après M. Mathey.* — *Effet de nuit en Hollande, d'après M. Maroniez.* — (Bois.)

DURIEZ (EMILE-ALPHONSE-JULES), né à Paris, élève de M. Lemaire. — A Montrouge (Seine), avenue du Parc, 26.

4491 — *Les poules, d'après M. J. Boquet.* — (Bois.)

DUTERTRE (VICTOR), né à Thilouze (Indre-et-Loire), élève de M. J.-A. Quartley. — **H. C.** — Rue du Montparnasse, 42. (S^re)

4492 — *Portrait d'ami, d'après une pochade de A. Léveillé.* — (Bois.)

4493 — *Portrait de M^me L...* — (Bois.)

ESCRIVAN (M^me MARIE-THÉRÈSE D'), née à Garchizy (Nièvre), élève de M. F. Humbert. — A Montrouge (Seine), rue Lakanal, 7.

4494 — *Rendez-vous de chasse.* — (Eau-forte.) (S^re)

ESTRÉES (M^me THÉRÈSE D'), née au Château-de-Ravenel (Vosges). — Rue Bernouilli, 5.

4495 — *Tête d'étude.* — (Pointe sèche.)

FABRE (AUGUSTE), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. Viala, J.-P. Laurens et Gorguet. — Rue Rennequin, 59.

4496 — * *Hiver ; — paysage de neige.* — (Eau-forte originale.)

FATTORINI (EUGÈNE-JUSTIN), né à Paris, élève de MM. Lamotte, Patricot et Damblans. — A Bois-Colombes, avenue du Bel-Air, 16. (S^re)

4497 — *Jésus guérissant un aveugle.* — Concours Belin-Dollet. — (Eau-forte originale.)

4498 — *Les Baigneuses, d'après Corot.* — (Eau-forte.)

FAULE (ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Émile Lemaire. — A Athis (Seine-et-Oise), Les Tilleuls, Grande avenue d'Athis. (S^re)

4499 — *Démocrite, d'après Coypel.* — Musée du Louvre. — (Eau-forte.)

FÉAU (AMÉDÉE), né à Paris. — Rue Raffet, 27. (S^re)

4500 — *Château de Tremazan (Finistère).* — (Eau-forte originale.)

FELTESSE (EMILE-HENRI), né à Paris, élève de MM. Waltner et L.-O. Merson. — Rue Delambre, 12. (S^re)

4501 — *Portrait de Delacroix, d'après lui-même.* — (Eau-forte.)

FERRAND (François-Augustin), né à Saint-Setiers (Corrèze), élève de MM. Ar Barthon et A. Delzers. — Rue de Châteaudun, 6 *bis*. (**S**re)

4502 — *Vue du port de Belle-Isle-en-Mer, d'après Vigoureux.* — (Burin.)

FEUILLOUX (Mme Camille), née à Chessy (Seine-et-Marne), élève de M. Théophile Chauvel. — Rue d'Angoulême, 22. (**S**re)

4503 — *Le Soir.* — (Eau-forte originale.)

FIAULT (Henri-Alexandre), né à Paris, élève de M. Henri Lefort et de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue du Dragon, 21. (**S**re)

4504 — *A Perros-Guirec ; — les parlottes après l'office.* — (Pointe sèche.)

FITTON (Hedley), né à Manchester (Angleterre), élève des Académies de Manchester et de Londres. — Stile House, Haslemere, Surrey (Angleterre).

4505 — * *Notre-Dame de Paris.* — (Eau-forte.)

4506 — * *Porta del Campo San-Zaccaria, à Venise.* — (Eau-forte.)

FLEURET (Léon-Louis), né à Pacy-sur-Eure (Eure), élève de MM. Hildebrand et Pannemaker fils. — Rue Delambre, 33. (**S**re)

4507 — *Quatre gravures d'après les dessins de Mme Paule Crampel.* — Appartiennent à Mme Cauvin. — (Bois.)

FLEURY (Marcel-Paul), né à Nalliers (Vendée). — Rue Gay-Lussac, 34.

4508 — *Le portail de l'église de Foussais (Vendée). — Vieilles maisons à Fontenay-le-Comte (Vendée). — La porte du Pont à Moret. — Le passage Gossart à Asnières.* — (Eaux-fortes.)

FOCILLON (Victor-Louis), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Dijon. — **H. C.** — Rue de l'Estrapade, 17. (**S**re)

4509 — *Paysage d'hiver, d'après Farguharson.* — (Eau-forte.)

FONCE (CAMILLE), né à Briare (Loiret), élève d'Allongé, de Lalanne et de Collier. — **H. C.** — Avenue de la Grande-Armée, 49.

4510 — *Quatre pointes sèches originales.* (**Sre**)

4511 — *La mare aux canards.* — Appartient à M. Arthur Tooth. — (Eau-forte et pointe sèche originale.)

FRANK (Mlle CLAIRE), née à Hambourg (Allemagne). — A Berlin, Nachodstrasse, 15.

4512 — *Mona Lisa, d'après Léonard de Vinci.* — (Eau-forte.)

FRANTZEN (GUSTAVE), né à Paris, élève de MM. Langeval, Emile Tilly et Albert Wallet. — Rue du Poteau, 15. (**Sre**)

4513 — *Le départ des moutons, d'après une sépia de l'auteur.* — (Bois.)

FRÉDET (Mlle DENISE), née à Paris, élève de M. Edouard Léon. — Rue de l'Université, 159.

4514 — *Le Bénédicité, d'après Chardin.* — (Eau-forte.)

FRITEL (PIERRE), né à Paris, élève de A. Millet, de Cabanel et de E. Léon. — Rue Mouton-Duvernet, 63. (**Sre**)

4515 — *Descente de croix;* — Présentée pour le prix Belin-Dollet. — (Eau-forte.)

4516 — *Le Christ portant sa croix.* — (Eau-forte.)

FROMENT (EUGÈNE), né à Sens (Yonne), élève de Tauxier et de l'Ecole des Arts décoratifs. — **H. C.** — A Fontenay-aux-Roses, rue de la Redoute, 3. (**Sre**)

4517 — *Neuf gravures.* — Pour l'édition de « la Reine Pédauque », d'Anatole France. — (Bois.)

GABAIN (Mlle ETHEL-LÉONTINE), née au Havre (Seine-Inférieure), élève de M. Raphaël Collin. — Rue Boissonade, 17.

4518 — * *Rêverie.* — (Lithographie.)
4519 — * *Mauvais jours.* — (Lithographie.)
4520 — * *Lecture interrompue.* — (Pointe sèche.)
4521 — * *Pietro.* — (Pointe sèche.)

GARDIER (RAOUL DU), né à Wiesbaden, de parents français, élève de Gustave Moreau, de Chartran et d'Albert Maignan. — Avenue de Breteuil, 4. (S^re)

4522 — * *Faune dansant.* — (Eau-forte en couleurs.)

4523 — * *Venise ; — sous la verandah de l'hôtel.* — (Eau-forte en noir.)

GAREN (GEORGES), né à Paris, élève de J. Boussart, de E. Yon et de Quignolot. — **H. C.** — Rue de Montessuy, 24. (S^re)

4524 — * *Bords de la Tamise.* — (Eau-forte.)

GASPÉRINI (EUGÈNE, dit GASPÉ), né à Parme (Italie), de parents français, élève de M. Charles Barbant. — Rue de la Sablière, 6. (S^re)

4525 — *Portrait de Blanqui, d'après E. Carrière.* — (Bois.)

GAUGUET (EUGÈNE), né à Quimper (Finistère), élève de M. Cormon. — Rue Duperré, 18.

4526 — * *Marin aux filets.* — (Eau-forte originale.)

GAUTIER (LUCIEN-MARCELLIN), né à Aix-en-Provence, élève de Léon Gaucherel. — **H. C.** — A Montrouge (Seine), avenue de la Paix, 9.

4527 — *Environs du lac de Garde, d'après Corot.* — (Eau-forte.)

GENTZ (WOLFGANG-CHRISTIAN-ISMAËL), né à Berlin (Allemagne), élève de son père Wilhelm Gentz et des Académies de Berlin et de Dusseldorff. — A Berlin, Hildebrandstrasse, 6.

4528 — * *Mendiant juif en Russie.* — (Eau-forte.)

GÉRARD-BELLAIR (M^me LOUISE), née à Paris, élève de M^lle Solon et de MM. Burney et Surand. — Rue de Coulmiers, 33. (S^re)

4529 — *Crépuscule, d'après M. Paul Chabas.* — (Lithographie.)

GÉRY-BICHARD (ALPHONSE), né à Rambouillet (Seine-et-Oise), élève de Pils. — **H. C.** — Boulevard de Port-Royal, 89. (S^re)

4530 — *Une eau-forte originale.*

4531 — *Une eau-forte originale.*

GIL BAER, né à Strasbourg. — Rue de Cluny, 11 *bis*.

4532 — *Silhouette parisienne.* — (Pointe sèche.)

4533 — *Silhouette parisienne.* — (Pointe sèche.)

GILLET (Henry-Paul), né à Paris, élève de Mme Clémence Fiérard et de M. Firmin Bouisset. — A Courbevoie (Seine), rue Saint-Denis, 223 (avenue Valla) « La Maisonnette ».

4534 — * « *Toto déjeune* », *d'après le tableau de Mme Fiérard-Gillet.* — (Lithographie.)

GIROUX (Charles), élève de Gérome. — **H. C.** — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 9, et à Le Menoux (Indre). (Sre)

4535 — *Une gravure, d'après M. Jacquier.* — (Eau-forte.)

4536 — *Portrait.* — (Burin.)

GLEESON (Charles-K.), né à Saint-Louis (Etats-Unis d'Amérique), élève de M. E. Renard. — The Paris American Art Co, boulevard du Montparnasse, 125.

4537 — * *Vue de Paris.* — (Eau-forte.)

4538 — * *Vue de Paris.* — (Eau-forte.)

GOETZE (Léopold-Hugo-Bentley), né à Londres. — A Londres, 86 Carlton Hill.

4539 — * *Une gravure, d'après M. P. S. Sargent.* — (Burin.)

GOLTDAMMER-DUPONT (Mme Zélie), née à Paris, élève de Benjamin Constant et de MM. Paul Maurou et J.-P. Laurens. — Rue Lafayette, 191. (Sre)

4540 — *La Musique, d'après Fragonard.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

GONNEL (Raoul-Georges), né à Courtenay (Loiret), élève de MM. J. Deturck et Fauchon. — Le Raincy (Seine-et-Oise), avenue du Chemin-de-Fer, 19. (Sre)

4541 — *Chevreuil sous bois, d'après Gustave Courbet.* — Musée du Louvre. — (Burin.)

GONZAL (Jean-Arthur), né à Paris, élève de MM. Broquelet, Achille Cesbron, Marcel Baschet et Henri Royer. — Boulevard de Sébastopol, 110. (Sre)

4542 — * *Portrait de Nicolas Van Béresteyn, d'après Franz Hals.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

GOTTENKIEWY (ARMAND), né à Mulhouse (Alsace), élève de MM. E. Bertrand et F. Bouisset. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 20.

4543 — *Portrait de l'auteur.* — (Lithographie.)

GOTTLOB (FERNAND-LOUIS), né à Paris, élève de Jobbé-Duval père. — Rue Labat, 77.

4544 — * *Loup de mer.* — (Lithographie originale.)

GOUYON (MARIE-JOSEPH-FRANÇOIS), né à Juillac (Corrèze). — A Juillac (Corrèze).

4545 — *Village de Bourzolle (Lot).* — (Eau-forte originale.)

GRANÈS (Mme JEANNE), née à Paris, élève de MM. Daumont et Guillon. — Rue des Beaux-Arts, 8. (Sre)

4546 — *Pêcheurs passant une barque, d'après Trouillebert.* — (Lithographie.)

GRASSIN (ALEXANDRE-MARIE), né à Coursival (Sarthe). — Aux Ecoles de Gagny (Seine-et-Oise).

4547 — *Une lithographie.*

GRÉGOIRE (CAMILLE), né à Moulins (Allier), élève de M. E. Charvot. — Hôtel de Paris, rue Bonaparte, 24.

4548 — * *Vues du château d'Hérisson (Allier), effet du soir.* — *Ruines du château d'Hérisson, effet du soir.* — (Eaux-fortes.)

GREILSAMER (ALPHONSE), né à Saint-Etienne (Loire), élève de M. Paul Maurou. — Rue Duperré, 4. (Sre)

4549 — *Portrait de M. Alfred Marcouire.* — (Lithographie originale.)

GREUZE (LOUIS-JOSEPH), né à Mons (Belgique), élève de M. Auguste Danse. — A Mons, rue du Gaillardmont, 1.

4550 — * *Portrait de la seconde femme de Rubens et de son jeune enfant.* — (Buria.)

GRILLON (ROGER-MAURICE), né à Poitiers (Vienne), élève de MM. Cormon, Géry-Bichard et Firmin Bouisset. — Rue Daguerre, 7.

4551 — * *Ciel chargé à La Rochelle.* — (Pointe sèche.)

4552 — * *L'église à l'heure apaisée ;* — *Benouville.* — (Lithographie originale.)

4553 — * *Le canal à Ouistreham.* — (Lithographie originale en couleurs.)

GROS (EDMOND), né à Aubagne (Bouches-du-Rhône). — Rue de Clichy, 54 *bis.* (S^re^)

4554 — « *Le renfort* ». — (Lithographie originale.)

GROUILLER (ROBERT-PIERRE), né à Paris, élève de MM. Jean Brunet, Waltner et Gabriel Ferrier. — Rue de Siam, 15. (S^re^)

4555 — *La rue Mathieu-Molé à Paris.* — (Eau-forte.)

4556 — *London-Bridge.* — (Eau-forte.)

GUDIN DE VALLERIN (ÉTIENNE), né à Tonnerre (Yonne), élève de MM. Harpignies, Cormon et Legendre et de M^lle^ Maireau. — Rue Vaneau, 39.

4557 — *Trois eaux-fortes originales.*

GUILLEZ (ARTHUR-EDMOND), né à Valenciennes (Nord), élève de MM. Bonnat, L.-O. Merson et Jules Jacquet. — A Saint-Ouen (Seine), quai de Robinson, île de Saint-Ouen.

4558 — *Etude de tête.* — (Burin.)

4559 — *Le Christ à la colonne.* — Concours Belin-Dollet. — (Eau-forte originale.)

GUILLON (PIERRE-ERNEST), né à Paris, élève de Sirouy. — Rue d'Alésia, 83. (S^re^)

4560 — « *Ecce Homo* ». — (Lithographie originale.)

GUY (ACHILLE-EDOUARD), né à Paris, élève de MM. Bidron et Margelidon. — Rue du Faubourg Saint-Martin, 84. (S^re^)

4561 — *Vache à l'abreuvoir, d'après Troyon.* — Musée du Louvre. — (Burin et eau-forte).

HAIG (AXEL-HERMAN), né à l'Ile de Gotland (Suède). — Haslemere, Surrey (Angleterre.)

4562 — * *La cathédrale d'Amiens.* — (Eau-forte originale.)

4563 — * *Santa-Anastasia à Vérone.* — (Eau-forte originale.)

HAINAUT (Mlle Céline-Eugénie), née à Iwuy (Nord), élève de M. F. Pelez. — Rue Secrétan, 40, et à Saint-Maurice-lès-Lille (Nord), rue Dupleix, 27.

4564 — *Le Rémouleur, d'après Watteau.* — (Bois.)

HARANGER (Ludovic-Stanislas-Eugène), né à Amenucourt (Seine-et-Oise). — Rue Henri-Regnault, 25. (Sre)

4565 — *Renaud et Armide, d'après Boucher.* — (Lithographie.)

4566 — *Le Roi boit, d'après Jordaens.* — (Lithographie.)

HAST (Jacques), né à Berdiansk (Russie), élève de Gérome. — Impasse Ronsin, 11.

4567 — *Eaux-fortes en couleurs.*

HAUBOLDT (Henri), né à Paris, élève de M. Raissiguier. — Boulevard de Port-Royal, 86.

4568 — *Une eau-forte.*

HELLER DE PARDIEU (Louis-Alexis), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève d'Alfred Decaen et de MM. G. Lemaître et P. Maurou. — Rue des Martyrs, 41. (Sre)

4569 — * *Chaume normand.* — (Eau-forte originale.)

HENRY (Mlle Renée-Léontine), née à La Chapelle-Vicomtesse, élève de Mme Corduan et de M. Pelez. — A Versailles (Seine-et-Oise), rue Neuve, 31.

4570 — *Etude, d'après un dessin de Rembrandt.* — (Bois.)

HÉRAN (Marcel), né à Narbonne (Aude), élève de l'Ecole des Beaux-Arts et de M. Paul Maurou. — Rue Dupin, 9.

4571 — * *Lithographie, d'après Scheffer.*

HÉRISSON (Robert), né à Paris, élève de M. Bastien de Beaupré. — Rue de Coulmiers, 19.

4572 — *Le donjon de Mauvières (Indre-et-Loire).* — (Eau-forte originale.)

HEYDEMANN (W.), né à Londres, élève de l'Académie Royale de Londres et de l'Académie d'Amsterdam. — Brondesbury Villas 123, à Kilburn (Angleterre).

4573 — * *L'orfraie blanche.* — (Eau-forte originale.)

HILLEKAMP (MAURICE), né à Paris, élève de Th. Chartran et de MM. L.-O. Merson et Aimé Morot. — Cité Malesherbes, 5 *bis*.

4574 — * *Les 108 à Boulogne-sur-Mer et le monument Saint-Romain à Rouen.* — (Eaux-fortes originales.)

4575 — * *La poissonnerie à Boulogne-sur-Mer et le porche de l'église d'Harfleur.* — (Eaux-fortes originales.)

HODEBERT (LÉON-AUGUSTE-CÉSAR), né à Saint-Michel-sur-Loire (Indre-et-Loire). — **H. C.** — A Lille (Nord), boulevard des Ecoles, 24. (S^re^)

4576 — *Portrait de M. Jules Batigny, architecte.* — (Lithographie originale.)

HOENEMANN (MARTIN), né en Allemagne. — A Berlin.

4577 — *Trois vieilles femmes, d'après A. von Menzel.* — (Bois.)

HOMÈRE (STAVROS), né à Londres, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Rue Fontaine, 24.

4578 — *Rue à Montreuil-sur-Mer.* — *Vieille au travail.* — *Les commères ;* — appartient à la « Revue de l'Art Ancien et Moderne ». — (Eaux-fortes.)

HOPE (E. A.), né en Angleterre, élève de M. Frank-Brangwyn. — A Londres, 8, Kelso Place, Kensington.

4579 — *Le pirate.* — (Lithographie.).

HORNBY (LESTER-G.), né à Lowell, Mass. (Etats-Unis d'Amérique), élève de MM. J.-P. Laurens, Jules Lefebvre, Raphaël Colin et Aman-Jean. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 74.

4580 — *Paysages.* — (Eaux-fortes.)

4581 — *Paysages.* — (Eaux-fortes.)

HORTE (MAX), né à Berlin (Allemagne), élève de Benjamin Constant, de l'Académie de Berlin et de M. Jules Lefebvre. — A Berlin, Königgrätzerstrasse, 56.

4582 — * *La Procession.* — (Eau-forte originale.)

HOTIN (AUGUSTE-EMMANUEL), né à Dieppe (Seine-Inférieure), élève de H. Guérard et de MM. Brunet-Debaisne, Mongin et Jouhan. — Rue Yvon-Villarceau, 13. (S^re)

4583 — * *Escalier du Trésor de Saint-Jacques de Dieppe.* — (Eau-forte originale.)

HOURRIEZ (GEORGES), né à Valenciennes (Nord), élève de Pannemaker. — Rue Desaix, 6.

4584 — 1° *Enfant.* — 2° *Portrait de l'auteur.* — (Bois en couleurs.)

HUAULT-DUPUY (RENÉ-VALENTIN), élève de M. H. Toussaint. — A Angers (Maine-et-Loire), rue Denis-Papin, 14.

4585 — *La Hollande en croquis.* — (Eaux-fortes.)

HUDELOT (M^lle ANNE), née à Neufchâteau (Vosges), élève de M^me Cordouan. — A Charenton (Seine), rue Guérin, 14.

4586 — *Marine, d'après M. Petitjean.* — (Bois.)

HUET (RENÉ-PAUL), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de Paul Huet, de Pils et de Boilvin. — Rue Michel-Ange, 8. (S^re)

4587 — *Inondation à Saint-Cloud, d'après Paul Huet.* — Musée du Louvre. — (Eau-forte.)

HUGARD (CLAUDE-SALVADOR), élève de MM. Lecouteux et Cormon. — Rue de la Condamine, 52. (S^re)

4588 — * *Le bonnet de dentelle.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

4589 — * *Une vieille cour briarde.* — (Eau-forte originale.)

HUGHES (M^lle MYRA-KATHLEEN), née en Irlande, élève de M. Frank-Short. — A Londres, The White Studio 11, Kelso place.

4590 — * *Londres disparu : Silver street.* — *Chaumière de Milton.* — (Eaux-fortes.)

HUMBLOT (ÉMILE), né à Joinville (Haute-Marne), élève de M. Léon Salles. — A Joinville. (S^re)

4592 — *La petite rue Notre-Dame, à Joinville.* — (Eau-forte.)

JACKSON (Ernest), né en Angleterre. — A Londres, Glebe place, 62, Chelsea.

4593 — *Le chapeau noir.* — (Lithographie.)

4594 — *Le boucanier.* — (Lithographie.)

JACQUE (Frédéric), né à Paris, élève de Cabanel. — Rue Lepic, 90.

4595 — *Laveuses.* — (Eau-forte.)

4596 — *Le vieux puits.* — (Eau-forte.)

JACQUET (Jules), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont, de Pils et de Laemlein. — **H. C.** — Place du Panthéon, 5 *bis*. (S^re)

4597 — *Le rétable des hospices de Beaune.* — (Burin.)

JACQUEZ (Charles-Auguste), né à Dôle (Jura), élève de Achille Gros. — Quai Jemmapes, 62.

4598 — *Portrait de M. Jean Meyran, artiste dramatique.* — (Lithographie.)

JACQUIN fils (Charles-Jean), né à Paris, élève de MM. Nel-Dumouchel et de Meyen. — Rue du Caire, 43.

4599 — *Portrait de mon père.* — (Burin.)

4600 — *Portrait de M. F. D...* — (Burin.)

JAMAS (Abel), né à Cramant (Marne), élève de M. Cormon. — **H. C.** — Rue Sarrette, 27. (S^re)

4601 — *Christ en croix, d'après P.-P. Rubens.* — Commandé par l'État. — (Burin.)

4602 — *Devant la Grande mer, d'après Henri Royer.* — Pour la Société française des Amis des Arts — (Burin.)

JARRAUD (Léonard-Antoine), né à Saint-Léonard (Haute-Vienne), élève de MM. Barbant et Rousseau. — **H. C.** — Rue Alphonse-Daudet, 11. (S^re)

4603 — *Portrait de M. Waltner, d'après Roybet.* — Pour le *Magasin Pittoresque*. — Bois.

JEANDÉ (M^lle Yvonne), née à Paris, élève de M. Louis Comte. — Rue de Rennes, 85.

4604 — *La Séguia, d'après G. Guillaumet.* — Musée du Luxembourg. — (Lithographie.)

JEANNIN (FRÉDÉRIC-EMILE), né à Paris, élève de Champollion et de Boilvin. — **H. C.** — Avenue Trudaine, 17. (S^re)

4605 — *Canal en Hollande, d'après Ziem.* — (Eau-forte.)
Collection de M. Henri de Rothschild.

4606 — *Master Hare, d'après Reynolds.* — *Miss Way.* — *Mrs Downmann, d'après Downmann.* — Appartiennent à MM. Henri Graves et C^ie de Londres. — (Gravures au pointillé en couleurs.)

JOLY (GEORGES-MARCEL), né à Issy-les-Moulineaux (Seine), élève de M. A. Crauk. — A Issy-les-Moulineaux (Seine), rue Jean-Jacques-Rousseau, 263.

4607 — *L'Amour blessé, d'après J.-B. Carpeaux.* — (Burin.)

JOST (CHARLES-ALPHONSE), né à Paris, élève de MM. L.-O. Merson, Bouvart et Eugène Mauler. — Boulevard Ménilmontant, 123.

4608 — *Temps orageux, d'après Courbet.* — (Lithographie.)

JOUANNY (M^lle LÉONTINE), née à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — A Montauban (Tarn-et-Garonne), rue Léon-de-Maleville, 4.

4609 — *Environs de Montauban.* — (Lithographie originale.)

JOUANNY (M^lle MARTHE), née à Saint-Denis (Ile de la Réunion), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — A Montauban (Tarn-et-Garonne), rue Léon-de-Maleville, 4.

4610 — *Souvenir de la Corse ; — Chiavari.* — (Lithographie originale.)

JOUAS-POUTREL (LOUIS-MARIE-ERNEST), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de MM. Cormon et A. Mongin. — Rue Legendre, 12 *bis*. (S^re)

4611 — *Cathédrale de Rouen : La tour Saint-Romain. — Le tombeau de l'archevêque Maurice. — La cour des Libraires.* — (Eaux-fortes originales.)

JOUENNE (LÉON), né à Paris, élève de son père et de MM. Truphème et Tourny. — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), rue de Clamart, 41. S^re)

4612 — *Etudes de nu.* — (Bois originaux.)

JOURNOT (Louis-Isidore), né à Port-Marly (Seine-et-Oise), élève de l'École nationale des Arts décoratifs et de M. A. Lamotte. — **H. C.** — Boulevard Edgar-Quinet, 12. (S^re^)

4613 — *Marquise du Plessis-Bellière (en Artémise), d'après Lebrun.* — Château de Bussy-Rabutin ; — collection de la comtesse de Sarcus. — (Burin.)

JOUVENOT (Stanislas-Charles), né à Saint-Martin-de-Ré (Charente-Inférieure), élève de Cabanel et de Lancelot. — A Châteaudun (Eure-et-Loir), rue de Chartres, 70. (S^re^)

4614 — * *Le jugement de Salomon.* — (Eau-forte originale.)

JOUVENSEL (Paul-Armand-Eugène), né à Paris. — Avenue Rachel, 6. (S^re^)

4615 — *Portrait de Nicolas van Beresteyn, d'après Frans Hals.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

JOUVET-MAGRON (M^me^ Dominique), née à Paris, élève de M. Ch. Léandre. — A Sisteron (Hautes-Alpes). (S^re^)

4616 — * *Le bibliophile.* — (Eau-forte originale.)
4617 — * *Une vieille.* — (Eau-forte originale.)

JUBEAU (Henri), né à Paris, élève de M. A. Cœuret et Charrier. — Rue de la Tombe-Issoire, 26.

4618 — *Tête de femme.* — (Lithographie originale.)

JUBIER (Frédéric), né à Vannes (Morbihan), élève d'Albert Maignan et de M. Maillart. — Rue Darreau, 6.

4619 — *Saint-Sébastien.* — (Eau-forte.)

JULIAN DAMAZY (William), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont et de M. Bonnat. — Rue Singer, 40. (S^re^)

4620 — *L'équipement du garde civique, d'après Peter Code.* — Appartient à la ville de Paris. — (Burin.)

JULIEN (Claude-Maurice), né à Paris, élève de M. Pannemaker. — Rue Montgallet, 6. (S^re^)

4621 — *Gravure sur bois, d'après un dessin de Bellecroix.*

JULLIEN (Mlle CÉCILE), née à Charenton (Seine). — Avenue Daumesnil, 61. (Sre)

4622 — *Portrait de M. A. L.* — (Lithographie originale.)

KAHN-SCHATZMAN (Mme CÉCILE), née à Paris, élève de Henri Lévy et de M. Paul Maurou. — Rue de Courcelles, 158. (Sre)

4623 — *Le matin, d'après Troyon.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

KIMBALL (Mlle KATHARINE), née à New-York. — Chez M. Lucien Lefebvre-Foinet, rue Bréa, 2.

4624 — *Péniche sur le Loing.* — (Eau-forte.)

KING (CHARLES-B.), né en Californie (États-Unis d'Amérique), élève de MM. F. Brangwyn, Royer et J.-P. Laurens. — Boulevard du Montparnasse, 125, American Art et Co.

4625 — *Six eaux-fortes.*

KIRCHNER (RAPHAËL), né à Vienne (Autriche), élève des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Lamarck, 43.

4626 — *Étude.* — (Lithographie.)

KOERTTGÉ (ALBERT), né à Strasbourg (Alsace), élève de M. Meyer. — A Strasbourg, rue Gailer, 8.

4627 — *Le château d'Ottrot (Alsace). — Le pont Saint-Martin à Strasbourg.* — (Eaux-fortes originales.)

LACAULT (AQUILES-LÉON), né à Paris, élève de Maxime Lalanne et de Marcelin Desboutin. — Rue de Rome, 135 *bis*.

4628 — *Portrait de M. A. M...* — (Pointe sèche originale.)

LACHNITT (ALFRED), né à Paris, élève de M. Th. Chauvel. — Rue du Louvre, 6. (Sre)

4629 — *Campement arabe, d'après Guillaumet.* — (Lithographie.)

LACOUR (LOUIS-DÉSIRÉ), né à Paris, élève de M. Eugène Charvot. — Rue Ballu, 2. (Sre)

4630 — *La prière aux absents, d'après L. Berthier.* — (Eau-forte.)

LAGUILLERMIE (Frédéric-Auguste), né à Paris, élève de Bouguereau et de M. Léopold Flameng. — **H. C.** — Rue Robert-Estienne, 4. (S^re)

4631 — *Portrait de M^me Récamier, d'après David.* — Musée du Louvre. — (Eau-forte.)

LAIR (Pierre-Paul), né à Paris, élève de M. Henri Lefort. — Rue de Buci, 11. (S^re)

4632 — *Ruines du château de Murols (Puy-de-Dôme).* — (Eau-forte originale.)

LAMOTTE (Alphonse), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Henriquel-Dupont. — Au Havre, musée des Beaux-Arts et d'Archéologie. (S^re)

4633 — *L'entrée des Croisés à Constantinople, d'après Delacroix.* — (Burin.)

LAPLACE (Eugène-Clément), né à Paris. — Boulevard de Port-Royal, 92. (S^re)

4634 — *Deux eaux-fortes originales.*

LAPLACE (Gaston-Ernest), né à Paris. — Boulevard de Port-Royal, 92.

4635 — * *Le Grand-Tivoz.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

LAPOTRE (Alfred), né à Paris, élève de M. Defosseux. — A Suresnes (Seine), rue Carnot, 24.

4636 — *Précaution maternelle, d'après Millet.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

LASSENCE (Paul de), né à Bruxelles (Belgique), élève de M. Franck Brangwyn. — Rue de Bagneux, 5.

4637 — * *Eglise de Nottingham en Angleterre.* — (Eau-forte.)

LÉANDRE (Charles-Lucien), né à Champsecret (Orne), élève de Bin et de Cabanel. — **H. C.** — Rue Lepic, 59. (S^re)

4638 — * « *La Basse-Normandie faisant l'éducation de ses enfants* ». — (Lithographie.)

4639 — * *Programmes et menus.* — (Lithographies.)

LEBÈGUE (Léon), né à Orléans, élève de Gérome. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 117. (S^re)

4640 — *Portrait de M. Jules Claretie.* — (Pointe sèche.)
4641 — *Illustrations pour un conte de Pierre Loüys.* — (Eaux-fortes.)

LÉCHAUDEL (Albert-Jean-Étienne), né à Paris, élève de Cabanel et de M. Morice. — Rue de Jarente, 6. (S^re)

4642 — *La prairie.* — (Eau-forte originale.)

LÉCHAUDEL (Louis), né à Paris, élève de MM. Dupain, Morice et Jobbé-Duval. — Rue de Jarente, 6. (S^re)

4643 — *Forêt de Fontainebleau.* — (Eau-forte originale.)

LECOURT (Raymond), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de MM. L.-O. Merson et Léon Bonnat. — Papeterie générale du Dessin, rue de l'Entrepôt, 24.

4644 — *La foire de mi-carême à Goderville (Seine-Inférieure).* — Pour la Papeterie générale du Dessin. — (Eau-forte originale.).

LEFEBVRE (Wilhelm), né à Francfort-sur-Mein (Allemagne). — A Neuilly-sur-Seine, boulevard Bourdon, 30.

4645 — * *Corona.* — (Eau-forte.)
4646 — * *En automne.* — (Eau-forte.)

LEFORT (Georges-Robert), né à Paris, élève de M. Paulin.

4647 — *Villa à Perros-Guirec.* — (Eaux-fortes.)

LEFORT (Henri), né à Paris, élève de MM. Léopold Flameng et Charles Courtry. — **H. C.** — Boulevard Raspail, 220. (S^re)

4648 — *Portrait du président Théodore Roosevelt.* — (Eau-forte originale.)

LELEU-DELACOUR (Alexandre-Félix), né à Vicoigne, hameau de Raismes (Nord), élève de Jules Léonard et de Gustave Moreau. — **H. C.** — Rue de la Convention, 69. (S^re)

4649 — * *Trois lithographies originales.*
4650 — * *Deux lithographies originales.*

LEMOINE (Georges-Marie-Jacques), né à Nancy, élève de M. Tauxier. — Rue Saint-Jacques, 220. (Sre)

4651 — *Tête de vieillard, d'après Rembrandt.* — (Bois.) Appartient à M. P...

LEMOINE (Mme Marie), née à Paris, élève de M. Papillon. — Rue Greffulhe, 7.

4652 — *Intérieur, d'après M. Ph. Grondard.* — (Lithographie.)

LEMOINE (Raoul), né à Paris, élève de MM. Maurou, Papillon et Chauvel. — Rue Greffulhe, 7. (Sre)

4653 — *Un orage à Crécy-en-Brie.* — (Lithographie originale.)

LÉON (Édouard-Henri), né à Paris, élève de MM. Bonnat, J. Jacquet et Gaujean. — Rue Edouard-Jacques, 19. (Sre)

4654 — *Le Christ à Emmaüs, d'après Rembrandt.* — Musée de Copenhague. — (Eau-forte.)

LEQUEUX (Émile), né à Hauteville (Marne). — Boulevard des Batignolles, 86. (Sre)

4655 — *Portrait du peintre Harpignies.* — (Burin.)
4656 — *Paysage d'automne.* — (Eau-forte.)
4657 — *Trois têtes.* — (Eaux-fortes.)

LE RAT (Mme, née CHARVET). — A La Rue (Seine), rue de la Bergerie, 3.

4658 — *Intérieur.* — (Eau-forte.)

LERAY (Auguste-Eugène), né à Paris, élève de Maurand et de Bocourt. — Rue Méchain, 13. (Sre)

4659 — *Le pape Paul III, d'après le Titien ;* — Musée de Naples. — (Bois.)

LERENDU (Jules), né à Paris, élève de Cabanel et de MM. Maurou, Pipart et Broquelet. — Boulevard Voltaire, 115. (Sre)

4660 — *Repas des officiers du corps des Archers de Saint-Georges, d'après le tableau de Frans Hals.* — Musée de Harlem. — (Lithographie.)

4661 — *Portrait de M. Vaudrey, sculpteur.* — (Lithographie.)

LERONDEAU (ANDRÉ), né à Paris, élève de MM. Tilly et Bellanger. — Rue des Jeûneurs, 29. (S^re^)

4662 — « *Tiot frère Nanane* », *d'après M. F. Tattegrain.* — (Bois.)

LEROUX (JEAN-BAPTISTE-HENRI), né à Louviers (Eure), élève de MM. Lebel, Zacharie et G. Manchon. — A Rouen (Seine-Inférieure), rue de Constantine, 8.

4663 — * *La liseuse, d'après Van der Meer.* — Musée de Dresde. — (Eau-forte.)

LE SOURD (RENÉ-MARIE-FIRMIN), né à Vals (Ardèche), élève de MM. Maillart et E. Renard. — Rue de l'Université, 58.

4664 — *Portrait de M^lle^ G. L...* — (Pointe sèche.)

LESUEUR (FRANÇOIS-XAVIER), né à Paris, élève de Champollion et de M. Urbain Bourgeois. — Rue du Regard, 7.

4665 — *Défilé des Sociétés de gymnastique de France devant le tombeau de Gambetta à Nice, d'après M. Guillonnet.* — Commandée par l'État. — (Eau-forte.)

LEVÉ (FRÉDÉRIC), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), boulevard d'Argenson, 8. (S^re^)

4666 — *Le pont du Béguinage de Bruges.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

L'HOMME (HENRI), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Gérome. — Rue Hermel, 18. (S^re^)

4667 — *A travers les oliviers : le rocher de Monaco vu de Saint-Roman.* — (Eau-forte en couleurs.)

4668 — *Le vieux clocher à la Turbie (Alpes-Maritimes).* — (Eau-forte en couleurs.)

LIARDO (PHILIPPE), né en Italie. — A Asnières (Seine), rue de l'Eglise, 2.

4669 — *Les brigands.* — (Eau-forte.)

LIEURE (JULES-PIERRE-ÉMILE), né à Grenoble (Isère), élève de M. Patricot. — A Evreux (Eure), rue de Pannette, 72. (S^re^)

4670 — *Portrait d'une Dauphinoise : M^lle^ Madeleine G...* — (Eau-forte originale.)

4671 — *Portrait d'un bébé : Geneviève B...* — (Eau-forte originale.)

LIGERON (JACQUES-RENÉ), né à Paris, élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — Place d'Italie, 10. (S^re^)

4672 — * *Portrait de M^lle^ A. D...* — (Eau-forte en couleurs.)

LOBEL-RICHE (ALMÉRY), né à Genève, de parents français, élève de M. Bonnat. — Boulevard de la Chapelle, 120. (S^re^)

4673 — * *Féerie d'automne.* — (Eau-forte en couleurs.)
4674 — *Portrait du peintre A. Calbet.* — (Pointe sèche).

LOPIS (CHARLES), né à Carpentras (Vaucluse), élève de M. Fougerat. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue de Rennes, 2.

4675 — *Le Pape Formose et Etienne VII, d'après M. J.-P. Laurens.* — Musée de Nantes. — (Lithographie.)

LOUVEAU-ROUVEYRE (MARCEL-EUGÈNE), né à Paris, élève de sa mère, de Benjamin Constant, et de MM. H. Lefort, L.-O. Merson, Bonnat et J.-P. Laurens. — Passage de Dantzig, 2. (S^re^)

4676 — *Titus, fils de Rembrandt;* — (Eau-forte.)
Wallace Muséum de Londres.

LOUVEAU-ROUVEYRE (M^me^ MARIE), née à Paris, élève de MM. Carolus Duran, Laguillermie et Flameng. — Boulevard Saint-Michel, 76. (S^re^)

4677 — *Femme à sa toilette.* — Ecole hollandaise ; — Musée de Hollande. — (Eau-forte.)

LUCIEN-ROBERT (HENRY), né à Paris, élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Perronet, 97.

4678 — *Croquis originaux.* — (Lithographies.)

MAHÉLIN (LÉON-LOUIS), né à Paris, élève de MM. P. Maurou et C. Vergnes. — Impasse Girardon, 8. (S^re^)

4679 — *Portrait de l'auteur.* — (Lithographie originale.)

MALCOURONNE (JULES), né à Aunay-sur-Odon (Calvados), élève de M. Charles Barbant. — Avenue du Maine, 191.

4680 — *Les mendiants, d'après A. Decamps.* — (Bois.)

MANESSE (Georges-Henri), né à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Gaujean et de MM. Lamotte et Flameng. — **H. C.** — Rue du Bac, 122. (S^re)

4681 — *Portrait de la marquise de Crillon, d'après Léon Cogniet.* — *Portrait d'enfant, d'après Drouais.* — Appartiennent à M. le vicomte de P.... — (Eau-forte et burin).

MANIÈRE (Henri), né à Paris, élève de MM. P. Maurou et Juillerat. — Rue Lalande, 22. (S^re)

4682 — *Job, d'après M. Léon Bonnat.* — (Lithographie.)

MARCADIER (Louis-Marius), né à Montpellier (Hérault), élève de MM. J. Jacquet et Bonnat. — Avenue Perrichont, 15. (S^re)

4683 — *Portrait de M. Déandreis, ancien sénateur.* — (Burin original.)

4684 — *Portrait de M^lle J. S...* — (Burin original.)

MARCHETTI (Gustave-Henri), né à Paris, élève de Bouguereau, de J. Blanc et de M. G. Ferrier. — A Suresnes (Seine), rue Stratégique, 28. (S^re)

4685 — *Rêverie.* — (Eau-forte en couleurs.)

MARESTÉ (Georges), né à Cognac (Charente), élève de M. René Hérisson. — A Cognac, place de la Corderie.

4686 — * *Cerisiers chaulés en fleurs.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

4687 — * *Matin de brume sur la Charente.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

MAROTTE (Léon), né à Paris, élève de M. Bénard. — Rue de Jussieu, 35. (S^re)

4688 — « *Le petit Ledoyen* ». — (Lithographie originale.)

MARTEN-VAN-DER-LOO, né à Anvers (Belgique). — A Bouchout-lez-Lierre (Belgique), villa Jeanne.

4689 — * *Le pont gothique à Malines.* — (Eau-forte en couleurs.)

MARTENNE (Étienne de). — Rue Froidevaux, 9.

4690 — *Temps de neige en Morvan.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

MARTIN (ANTOINE-MARIUS), né à Arles (Bouches-du-Rhône). — **H. C.** — Avenue de Malakoff, 135. (**S^re**)

4691 — *Bigoudaines.* — (Lithographie originale.)

MATHEY-DORET (ARMAND), né à Besançon (Doubs), élève de M. Lehmann et de M. Waltner. — **H. C.** — Rue de l'Assomption, 5. (**S^re**)

4692 — *Portrait de la marquise Catanéo, d'après Van Dyck.* — Appartient à MM. Colnaghi et C^o, à Londres. — (Eau-forte et burin.)

MAUROU (PAUL), né à Avignon (Vaucluse), élève de Guilbert d'Annelle. — **H. C.** — Rue Grange-Batelière, 13. (**S^re p.**)

4693 — * *La rencontre des troupeaux, d'après Troyon.* — Musée du Louvre. — Pour la Société populaire des Beaux-Arts. — (Lithographie.)

4694 — * *Paysans espagnols, d'après M. Etcheverry.* — Pour la Société française des Amis des Arts. — (Lithographie.)

MAYEUR (ARTHUR-JULES), né à Bouvigny (Pas-de-Calais), élève de MM. Bonnat et Jules Jacquet. — **H. C.** — Rue Denfert-Rochereau, 95. (**S^re p.**)

4695 — *Les Fileuses, d'après Vélasquez.* — Appartient à l'Etat. — (Burin.)

4696 — *Portraits, d'après Sébastien del Piombo.* — Appartient à MM. Trotti et C^ie. — (Burin.)

MAYLANDER (CHARLES-GEORGES), né à Paris, élève de Dumont et de MM. Ruffe et Baude. — Rue Brézin, 29. (**S^re**)

4697 — * *Saint François d'Assise, d'après Luis Tristan.* — (Bois.)

MAZELIN (CHARLES-FIRMIN), né à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de MM. Cormon, Jules Jacquet et Patricot. — Rue Bourbon-le-Château, 1. (**S^re**)

4698 — *La Pourvoyeuse, d'après Chardin.* — Appartient à la Société Normande de gravure. — (Burin.)

MAZUET (GEORGES-AUGUSTE), né à Paris, élève de Stéphane Pannemaker. — Avenue de Ségur, 33. (**S^re**)

4699 — *Une gravure, d'après tableau de l'Ecole hollandaise.* — (Bois.)

MEIN (ETIENNE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Magaud et Guindon. — A Marseille, quai de Rive-Neuve, 26. (Sre)

4700 — * *Jésus à Jérusalem : le denier de la veuve.* — (Eau-forte originale.)

MERCIER (MAURICE), né à Ixelles (Bruxelles), élève de M. Louis Greuze. — A Mons (Belgique), rue de la Chaussée, 71.

4701 — *Portrait du chansonnier Pierre Montrieux.* — (Eau-forte originale.)

MERRILL (Mlle KATHARINE), née à Milbankee (États-Unis d'Amérique), élève de M. Frank Brangwyn. — A Chicago, 63 Maddison Park.

4702 — *Cathédrale de Durham.* — (Eau-forte.)

MIDDLEMORE (Mlle SARAH-DOROTHEA), née à Birmingham (Angleterre), élève de M. Frank Brangwyn. — Rue Boissonade, 17.

4703 — * *La femme de ménage.* — (Eau-forte.)

MILSON (Mlle HÉLÈNE), née à Paris, élève de Mme Matrod-Desmurs. Avenue Victoria, 5.

4704 — *Une lithographie, d'après Albert Dürer.* — (Musée de Munich.)

MIRMAN (Mlle JANE-MADELEINE), née à Paris, élève de M. Thomas. — Boulevard de Port-Royal, 86.

4705 — * *La comtesse de Grammont, d'après Lély.* — (Bois.)

MISTI-MIFLIEZ (FERDINAND), né à Paris, élève de Lechevalier-Chevignard. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), avenue Céline, 3.

4706 — * *Portrait de Mme Henriette B...* — (Lithographie originale en couleurs.)

4707 — * *Pages tristes.* — *Pages gaies.* — (Lithographies originales.)

MONTHOLON (FRANÇOIS DE), né à Paris, élève de MM. Dillon et Dardoize. — Rue des Martyrs, 20. (Sre)

4708 — *Bords de la Bidassoa; — frontière d'Espagne.* (Lithographie.)

MONZIÈS (Louis), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de Pils et de Gaucherel. — **H. C.** — Au Mans (Sarthe), rue Sainte-Croix, 18.

4709 — * *Le vieux chemin.* — (Eau-forte en couleurs.) (S^re)

4710 — * *La futaie.* — (Eau-forte en couleurs.)

MOUTON (Ernest-Jules), né à Paris, élève de M. Charvot. — Rue de Passy, 89.

4711 — *Le chemin de halage à Saint-Maur-Créteil.* — (Eau-forte originale.)

MOUTY (Gustave), né à Cherbourg, élève de M. Bouisset et de M^me Granès. — Rue Fontaine, 21.

4712 — *Laveuses à l'estuaire de la Sienne et de la Soulle (Manche), d'après A. Silvestre.* — (Lithographie.)

MULLER (Louis-Jean), né à Paris, élève de Boilvin et de Lalauze. — **H. C.** — Rue de l'Estrapade, 15. (S^re)

4713 — *Illustrations « des Poèmes antiques », d'après M. Ray.* — Pour la Société des Amis des Livres. — (Eaux-fortes.)

MULREADY (Stones), élève de M. Slade.

4714 — *Entrée de la National Gallery.* — (Eau-forte).

MUNIER (Pierre), né à Paris, élève de M. Jules Jacquet. — A Vitry-sur-Seine (Seine), avenue du Chemin-de-Fer, 33.

4715 — *Portrait de Ingres.* — (Burin.)

NASH (M^lle Minnie), née à Chesterford (Angleterre).

4716 — * *La Porte rouge à Notre-Dame de Paris.* — (Eau-forte.)

NEMOZ (Daniel), né à Thodure (Isère), élève de MM. J.B. Nemoz, Bonnat et George-Sauvage, — Boulevard Saint-Michel, 139.

4717 — *Portrait de M^lle R...* — (Lithographie.)

NEUMONT (Maurice), né à Paris, élève de Gérome. — Place du Calvaire, 1. (S^re)

4718 — * *La dame en noir.* — (Lithographie.)

4719 — * *Frimas.* — (Lithographie.)

NICHOLS (Mlle CATHERINE-MAUD), née à Norwich (Angleterre). — A Norwich.

4720 — *Duttous Court, Elm Hill à Norwich.* — (Eau-forte.)

NIMS-GERN (Mlle MARGUERITE), née à Paris. — Rue de l'Arc-de-Triomphe, 1. (Sre)

4721 — *Entrée de village, d'après Corot.* — (Eau-forte.)

NOLHAC (GEORGES-MICHEL), né à Nîmes (Gard), élève de MM. Bonnat, L.-O. Merson et P. Maurou. — Rue Damrémont, 46.

4722 — * *Saint Paul, ermite, d'après Ribéra.* — (Lithographie.)

NOYON (GEORGES), né à Cherbourg (Manche), élève de MM. L.-O. Merson, J. Jacquet et A. Dézarrois. — Rue de Condé, 20.

4723 — *Saint Jean-Baptiste dans le désert, d'après Raphaël.* — Musée du Louvre. — (Burin.)

4724 — *Portrait de Louis Ménard, d'après René Ménard.* — (Musée du Luxembourg). — *Portrait de J. Barbey d'Aurevilly.* — (Burins.)

OHL (ALBERT), né à Saint-Pétersbourg (Russie), élève de J. Lasserre et A. Mathey-Doret. — A Saint-Dié (Vosges), rue Gambetta, 3. (Sre)

4725 — *Le moulin à eau, d'après Hobbéma.* — Musée du Louvre. — (Eau-forte).

OUDART (FÉLIX), ne à Alais (Gard). — Rue de Vaugirard, 10. (Sre)

4726 — *Les biches, d'après Daubigny.* — Appartient au Ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts. — (Eau-forte.)

PAQUET (RENÉ-JEAN), né à Péronne (Somme). — Rue des Deux-Gares, 5.

4727 — *Moulin de Belles-Aises à Péronne.* — (Eau-forte originale.)

PARET (JEAN-BAPTISTE), né à Saint-Etienne (Loire), élève de Henriquel-Dupont et de MM. Bonnat et Jules Lefebvre. — Boulevard de Belleville, 82-84.

4728 — *Portrait de M. P...* — (Burin.)

PATON (HUGH), né à Glasgow (Ecosse). — A Manchester (Angleterre), Newton Street, 10.

4729 — * *Voorstraatshaven-Dordrecht.* — (Eau-forte.)

PAULIAN (Mlle GIRONDINE), élève de Mme Corduan. — A Levallois-Perret (Seine), rue de Villiers, 50.

4730 — *Tête de saint Sébastien, d'après Bazzi.* — (Bois.)

PAVIS (GEORGES-ALFRED), né à Paris, élève de MM. Cormon et J. Dessales. — A Bois-Colombes (Seine), rue Raspail, 14.

4731 — * *L'orgie sanglante.* — (Eau-forte originale.)

PAYRAU (JULES-SIMON), né à Saint-Gaudens (Haute-Garonne), élève de Le Rat et de M. Mongin. — **H. C.** — A Clamart (Seine), rue Chef-de-Ville, 35. (Sre)

4732 — *Portraits, d'après Downmann.* — Appartiennent à MM. H. Graves et Cie à Londres. — (Stipple en couleurs.)

4733 — *Portraits, d'après Downmann.* — Appartiennent à MM. H. Graves et Cie à Londres. — (Stipple en couleurs.)

PENAT (LUCIEN), né à Vallon (Allier), élève de MM. Bonnat et J. Jacquet. — **H. C.** — Rue Monsieur, 5. (Sre)

4734 — * *Le bon Samaritain.* — (Eau-forte.)

4735 — * *Enfant au chien, d'après Carrière.* — (Burin.)

4736 — * *Départ à la Plazza, d'après M. H. Zo.* — (Burin.)

PENNEQUIN (EDMOND-JULES), né à Lille (Nord), élève de MM. J. Jacquet et Bonnat. — Rue du Moulin-Vert, 65.

4737 — *L'évanouissement de la Vierge, d'après M. Weerts.* — Appartient à la Société septentrionale de gravure. — (Eau-forte.)

PERRIER (JEAN), né à Paris, élève de M. Marcel-Béronneau. — Rue de l'Arsenal, 13.

4738 — *Les vieux toits.* — (Eau-forte originale.)

PERRY (HENRY-JEAN), né à Caylux (Tarn-et-Garonne), élève de M. Firmin-Bouisset. — Rue Berthollet, 2. (Sre)

4739 — * *Les botteleurs, d'après J.-F. Millet.* — (Lithographie.)

PÉRU (JEAN-MARIE-L.), né à Amiens (Somme). — A Amiens, rue de la République, 36. (Sre)

4740 — *La rue basse des Tanneurs à Amiens.* — (Eau-forte.)

PESSEAUD (JEAN-JOSEPH-CHARLES), né à Pierre (Saône-et-Loire), élève de M. Ch. Pinet. — A Cherbourg (Manche), rue Jeanne-d'Arc, 44. (Sre)

4741 — *Bateau à la côte.* — (Eau-forte originale.)

PETITJEAN (FRANÇOIS), né à Charolles (Saône-et-Loire), élève de M. Henri Lefort. — A Londres, 41 Balfern Grove, Chitwick.

4742 — *Deux gravures, d'après des miniatures d'Isabey.* — Appartiennent à MM. L... et S... de Londres. — (Eau-forte et aquatinte en couleurs.)

PEYRE (FERNAND), né à Vincennes (Seine), élève de MM. Maurou, Bonnat et L-O. Merson. — Rue de Charenton, 132.

4743 — * *Paysans à la soupe.* — (Lithographie originale.)

PHILIPP (JOHN), né à Hambourg. — A Berlin, Nachodstasse, 15.

4744 — * *Portrait de M. Auguste Rodin.* — (Eau-forte.)

PHIL-MORRIS (Mlle DOLLY), née à Londres. — Rue du Bac, 114.

4745 — * *Etude.* — (Eau-forte.)

PIERROT (ERNEST-MAXIME), né à Nevers (Nièvre), élève de M. Dochy. — Rue Jean-Macé, 11.

4746 — *Une gravure sur bois.* — Appartient au « Magasin Pittoresque ».

PILICHOWSKI, né à Zadrim (Pologne), élève de Benjamin Constant. — Boulevard Saint-Michel, 123.

4747 — * *En prière.* — (Eaux-fortes.)

PINET (CHARLES), né à Paris, élève de Gustave Moreau. — Rue d'Alésia, 115. (Sre)

4748 — *Ancien hôtel Colbert (Maison des Etudiants).* — (Eau-forte originale.)

4749 — *Démolition du « Navarin » à Cherbourg, 1908.* — (Eau-forte originale.)

PIRODON (Louis-Eugène), né à Grenoble (Isère), élève de E. Hébert et de M. G. Jadin. — **H. C.** — Rue de la Tour-d'Auvergne, 50. (S^re)

4750 — * « *Pincé* », *d'après M. J. Gélibert.* — (Lithographie.)

PLÉ (M^lle Berthe), élève de M^me Corduan. — Rue Constance, 14.

4751 — * *Tête d'étude, d'après Greuze.* — (Bois.)

POCHET (Antoine-Augustin), né à Montmerle-sur-Saône (Ain), élève de MM. Paul Maurou, Cormon et N. Sicard. — A Villefranche (Rhône), Collège Claude-Bernard.

4752 — * *Vieux loup de mer.* — (Lithographie originale.)

4753 — * *Vieille.* — (Lithographie originale.)

PONCEAU (Jules), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de MM. F. Bouisset, L.-O. Merson et Gervais. — A Honfleur (Calvados), rue de Grâce. (S^re)

4754 — *Vieille chapelle à Honfleur.* — (Lithographie originale.)

POPELIN (M^lle Magdeleine), née à La Pacaudière (Loire), élève de M. Dieudonné Royer. — Rue Meslay, 5. (S^re)

4755 — * *Temps gris ; — marais du Nord.* — (Eau-forte en couleurs.)

POSELER (M^me Marguerite-Marie, née CENSIER), née à Reims (Marne), élève de M. Paul-Louis Poseler. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 90.

4756 — *La porte du Marchidial, à Champeix-en-Auvergne.* — (Lithographie originale.)

POSELER (Paul-Louis), né à Paris, élève de MM. Géry-Bichard. H. Lefort, Mongin et Th. Chauvel. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 90.

4757 — * *Mer basse, le soir.* — (Lithographie originale.)

4758 — *Ruelles d'Auvergne.* — (Lithographies originales.)

POTT (M^me Constance-M.), née en Angleterre, élève de M. Franck Short. — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Bréa, 2.

4759 — * *Ivanhoé, d'après Nash.* — (Eau-forte.)

POTTIER (EMILE-EUGÈNE), né à Verdun (Meuse), élève de MM. Ch. Barbant et Ed. Duplessis. — A Malakoff, route de Châtillon, 74 *bis*.

4760 — *Une gravure, d'après Gainsborough.* — (Bois.)

POUSTHOMIS (LÉON-AUGUSTE), né à Paris. — Rue Pigalle, 26.

4761 — * « *L'hiver est venu* ». — (Lithographie originale en couleurs.)

PRAT (M.-H.-R.-LOUIS), né à Boulogne-sur-Seine (Seine), élève de G. Moreau et de MM. Cormon et F. Flameng. — A Boulogne-sur-Seine, Grande-Rue, 76. (S^re)

4762 — * *Saint-Cloud.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

4763 — * *Bruges.* — (Eau-forte originale en couleurs.)

PROFIT (GEORGES), né à Paris, élève de MM. Lamotte et Laguillermie. — Rue Paul-Lelong, 19. (S^re)

4764 — * *La Charité, d'après J.-L. Hamond.* — Hôpital de la Charité à Paris. — (Burin.)

PROST (ALEXANDRE-GEORGES), né à Paris. — Place de Vaugirard, 16. (S^re p.)

4765 — *Fin du jour sur la Cité.* — (Eau-forte en couleurs.)

PROST (GASTON-LOUIS), né à Paris, élève de MM. Albert Edouard, Emile Sulpis et Léon Deschamps. — Rue Saint-Merri, 41. (S^re)

4766 — * *L'enlèvement de Psyché, d'après Prud'hon.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

PRUDHOMME (PAUL-LOUIS), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de MM. Cormon et Maurou. — Boulevard Saint-Germain, 212.

4767 — * *Portrait de la femme de Luther, d'après Holbein.* — (Lithographie.)

PUECH (M^lle YVONNE), née à Paris, élève de M. Louis Comte. — Rue Adolphe-Focillon, 7.

4768 — *Renée de France, duchesse de Ferrare, d'après Corneille de Lyon (1548).* — Musée de Versailles. — (Lithographie.)

PUIG (JACQUES), né à Perpignan (Pyrénées-Orientales), élève de M. Charles Bernier. — A Pontoise (Seine-et-Oise), rue d'Ennery, 32.

4769 — 1° *Paysage hollandais.* — 2° *La Saulaie, d'après Corot.* — (Eau-forte et pointe sèche.)

PUISARD (PIERRE), né à Paris, élève de M. G. Surand. — Impasse du Maine, 18.

4770 — *Le maquignon.* — (Eau-forte originale.)

PUYPLAT (JULES-JACQUES), né à Cusset (Allier). — Rue des Grands-Augustins, 18. (S^re)

4771 — *Eglise cathédrale d'Argentan.* — *Porte mauresque en Italie.* — Pour le « Magasin Pittoresque ». — (Bois.)

PUYPLAT (M^lle MARIE-ALICE), née à Paris, élève de son père, de M^me Corduan et de l'École nationale des Arts décoratifs. — Rue des Grands-Augustins, 18. (S^re)

4772 — *Le duc de Duras, d'après Lonsing.* — Musée de Bordeaux. — (Bois.)

PYLADA (M^lle R.-YVONNE-RITA-MERCÉDÈS-EDITH), née à Anglet (Basses-Pyrénées), élève de M. Heller de Pardieu. — Rue de Maubeuge, 32.

4773 — *Paysage.* — (Eau-forte.)

QUIDOR (GABRIEL-PASCAL), né à Paris, élève de Gérome et de MM. Jules Jacquet et Dubouchet. — **H. C.** — Rue Mazarine, 9.

4774 — *Portrait de M^me L... et son fils.* — (Burin.)

RABEUF (CHARLES), né à Paris, élève de M. Melchior et de l'École des Arts Décoratifs. — A Asnières (Seine), rue des Tilleuls, 11. (S^re)

4775 — *Portrait de Carle Vernet enfant, d'après Lépicié.* — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

RABOUILLE (CHARLES-ANDRÉ-FRANÇOIS), né à Paris, élève de Henriquel-Dupont, de Lehmann et de M. D. Maillart. — Rue Claude-Bernard, 1. (S^re)

4776 — * *Le Musicien, d'après Meissonier.* — (Burin.)

RAIMBAULT (PAUL-CHARLES), né à Laval, élève de M. Dézarrois. Rue de Varenne, 90.

4777 — *Un moulin sur le Couesnon.* — (Burin et eau-forte.)

RAOUL (JEAN-ERNEST), né à Paris, élève de Fauvel et de Jehenne. — Rue du Puits-de-l'Ermite, 4. (S^re)

4778 — *La Brume, d'après M. Charles Cottet.* — Musée du Luxembourg. — (Lithographie.)

REGNIER (GEORGES), né à Paris, élève de Stéphane Pannemaker. — Rue de Vouillé, 21. (S^re)

4779 — *Portrait de Carle Vernet, d'après Lépicié.* — (Bois.)

RENARD (ÉMILE-JOSEPH), né à Boussu (Belgique), élève de M. Louis Greuse. — A Boussu-lez-Mons, rue Centrale.

4780 — * *Une aquatinte originale.*

RENEFER (RAYMOND), né à Bétheny, élève de MM. Mongin et Brunet-Debaisne. — Rue de la Tour, 119. (S^re)

4781 — *Croquis de la rue.* — (Eau-forte en couleurs.)

RENOYER (FRANÇOIS), né à Avignon (Vaucluse), élève de M. Paul Maurou et de l'Ecole Nationale des Beaux-Arts. — Au 5^e Régiment d'Infanterie, 1^re compagnie, 3^e bureau.

4782 — *Paysage, d'après Troyon.* — (Lithographie.)

RENSAN (FLORENT-LOUIS), né à Valenciennes (Nord), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Liège et de M. Broquelet. — A Enghien-les-Bains, avenue Victor-Hugo, 28.

4783 — *Portrait de C. R...* — (Lithographie.)

REYNAUD (HENRI-FRANÇOIS), né à Bourdon (Puy-de-Dôme). — A Cuisery (Saône-et-Loire). (S^re)

4784 — *Quatre gravures.* — (Eaux-fortes originales.)

RICHARD (HENRI), né à Paris, élève de M. Bertrand. — Rue Lecourbe, 148.

4785 — *Le Gascon puni, d'après Lancret.* — Musée du Louvre. — (Bois.)

RICHARD (Robert-Victor), né à Paris, élève de MM. Henri Richard et Pannemaker. — Rue Lecourbe, 148.

4786 — *Le gladiateur.* — (Bois original.)

RINGIER (Mlle Julie-Thérèse), née à Paris. — Rue Henri-Monnier, 8. (Sre)

4787 — *Chiens, d'après Landseer.* — (Lithographie.)

RIPART (Georges), né à Paris, élève de M. Le Rat. — Passage Gourdon, 12.

4788 — *La fête de Saint-Cloud, 1786.* — (Eau-forte originale.)

RITA (Mme), née à Paris. — Passage Gourdon, 14. (Sre)

4789 — *Croquis.* — (Bois originaux.)

ROBIDA (Albert), né à Compiègne. — Le Vésinet (Seine-et-Oise), route de la Plaine, 15. (Sre)

4790 — *Le faubourg du Gotteron à Fribourg.* — (Eau-forte.)

4791 — *La vieille église à Croissy, en Seine-et-Oise.* — (Eau-forte.)

ROBIDA (Frédéric), né à Argenteuil. — Rue de Tournon, 4.

4792 — « *Le village endormi* » ; — *Gréville.* — (Eau-forte.)

4793 — *Église Saint-Jacques à Lisieux.* — (Eau-forte.)

ROBINSON (Mlle Mabel-Catherine), élève de M. Franck Short. — A Londres, 27 Malwood-Road-Balham.

4794 — *Cloth-Fair, Smithfield ; — vieux Londres.* — (Eau-forte.)

ROCHER (Edmond-André), né à Issy (Seine). — Rue du Fer-à-Moulin, 3. (Sre)

4795 — « *Ça mord* ». — (Lithographie originale.)

ROLLÉ (Alfred-Eugène), né à Epagne-Epagnette (Somme), élève de M. Leroux. — Boulevard Saint-Germain, 58.

4796 — *Une forge en Picardie.* — (Lithographie.)

ROQUET (Mlle MARGUERITE-BERTHE), née à Paris, élève de J.-B. Paret et de Mme L'Hommet. — Rue Compans, 19.

4797 — *Porche de l'église de Savigny.* — (Eau-forte originale.)

ROTH (PAUL-RENÉ), né à Paris, élève de Delaplanche et de M. Quesnel. — Place Denfert-Rochereau, 30.

4798 — *Le bûcheron.* — (Bois original.)

ROUSSEAU (EMILE), né à Talence (Gironde), élève de Poterlet. — Rue de Chabrol, 14.

4799 — *Portrait de fillette.* — *Porte de Clignancourt.* — *Boulevard extérieur.* — (Pointe sèche et eaux-fortes.)

ROUSSEAU (MARCEL-FRANÇOIS-JULES), né à Decize (Nièvre), élève de MM. Gabriel Ferrier, Bénard et Darbefeuille. — Rue de l'Arbalète, 32.

4800 — * *Portrait de Mlle N...* —(Lithographie.)

ROUSSEL (MAURICE-ALBERT), né à Bresles (Oise), élève de Bouguereau et de M. Baschet. — A Bresles (Oise), et à Paris, rue du Bac, 63. (Sre)

4801 — *Hiver.* — (Eau-forte originale.)

4802 — *Le versant de la colline.* — (Eau-forte originale.)

ROUX (EMILE), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de l'Ecole des Beaux-Arts d'Avignon. — Villa Brune, 4 *bis*.

4803 — *Fin d'orage.* — (Eau-forte.)

ROUXEL (PHILIBERT), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 198.

4804 — *Une gravure sur bois.* (Sre)

ROZE (Mlle JEANNE), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de MM. Maureu et Buland. — Rue Saint-Luc, 13. (Sre)

4805 — *Démocrite, d'après Coypel.* — (Lithographie.)

RUDAUX (HENRI-EDMOND), né à Paris, élève de son père. — Rue de Miromesnil, 6. (Sre)

4806 — *Portrait de M. D...* — (Lithographie originale.)

RUET (LOUIS-VALÈRE), né à Paris, élève de Muzelle et de Le Rat. — **H. C.** — Rue des Fossés-Saint-Bernard, 22. (**S^re**)

4807 — *Une lecture chez Diderot, d'après Meissonier.* — (Eau-forte.)

RUET (M^lle LOUISE), née à Paris. — Rue des Fossés-Saint-Bernard, 22. (**S^re**)

4808 — *Portrait.* — (Eau-forte.)

SAILLY (M^lle JEHANNE-L.-L...), née à Beauvais (Oise), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Jules Lefebvre. — Avenue de Clichy, 127. (**S^re p.**)

4809 — « *Dante* » ; *M. Falconnier, de la Comédie-Française, dans le rôle de Dante.* — (Lithographie originale.)

SALLES (LÉON), né à Paris, élève de M. Auguste Boulard. — **H. C.** — Rue Ganneron, 9. (**S^re**)

4810 — *Portraits : Mistress Clements. — Duchesse de Devonshire. — Lady Hamilton. — Miss Hardinge, d'après les dessins de Downmann.* — Appartiennent à MM. Henry Graves et C^ie de Londres. — (Eaux-fortes en couleurs).

4811 — *Portrait de Miss Pêtre, d'après Downmann.* — Appartient à MM. Henry Graves et C^ie de Londres. — (Eau-forte en couleurs).

SANCHEZ-GERONA (JOSEPH), né à Grenade (Espagne), élève de l'École des Beaux-Arts de Madrid. — Rue de la Barouillère, 8.

4812 — * *Le retour.* — (Eau-forte au vernis mou.)

SAVREUX (MAURICE), né à Lille (Nord), élève de MM. Cormon, Hodebert et Maurou. — Rue Dutot, 2 *bis*.

4813 — *Portrait de M^me A. A...* — (Lithographie originale.)

SCHNEIDER (ALBERT), né à Paris, élève de M. L.-O. Merson. — Avenue d'Orléans, 19.

4814 — *Portrait d'homme inconnu ;* — Ecole espagnole XVII^e siècle. — Musée du Louvre. — (Lithographie.)

SCHUTZ (CHARLES), né à Arschviller (Meurthe), élève de MM. Tony Robert-Fleury et Georges Profit. — A La Varenne-Saint-Hilaire (Seine), allée Sainte-Thérèse, 26. (**S^re**)

4815 — *Mozart à l'âge de neuf ans, d'après Zoffany, XVIII siècle* (M. Frédéric Gittler, éditeur). — (Burin.)

SCHWARTZ (Mlle Esther-Marguerite), née à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Pelez. — A Versailles (Seine-et-Oise), impasse des Gendarmes, 5.

4816 — *Tête de sainte Anne, d'après Léonard de Vinci.* — (Bois.)

SERRES (Raoul-Jean-Marie), né à Cazères-sur-Garonne, élève de MM. Jules Jacquet et Bonnat. — A Rome, villa Médicis. (Sre)

4817 — *Portrait de Velasquez.* — Musée des Offices, de Florence — (Burin.)

SHORT (Frank), né à Stourbridge (Angleterre). — **H. C.** — Chez M. Lefebvre-Foinet, rue Bréa, 2.

4818 — *Paysage boisé, d'après Peter de Windt.* — (Burin.)

4819 — *Bateaux transportant des ancres et des câbles aux vaisseaux de guerre hollandais en 1665, d'après J. M. W. Turner.* — (Burin.)

SIMONNET (Mlle Jeanne), née à Paris, élève de son père et de M. Bracquemond. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue des Rouillis, 3. (Sre)

4820 — *La crypte d'Aubeterre.* — (Eau-forte originale.)

4821 — *Eaux-fortes originales.*

SPRINKMANN (Max), né à Munich (Bavière), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Etaples (Pas-de-Calais), hôtel Joos.

4822 — *Vieille rue à Boulogne-sur-Mer.* — (Eau-forte.)

STUMMER (Mlle Gisela), née à Cesky-Brod (Bohême), élève de M. Desmoulins. — Rue Campagne-Première, 9.

4823 — *Oies.* — (Eau-forte.)

SULPIS (Emile-Jean), né à Paris, élève de Cabanel, d'Henriquel-Dupont et de M. L.-O. Merson. — Rue Denfert-Rochereau, 93. (Sre p.)

4824 — *Le Printemps, d'après Botticelli.* — (Burin.)

TATTEGRAIN (Henry), né à Paris, élève de MM. Francis Tattegrain, Henri Lefort et J. Jobbé-Duval. — Rue Sedaine, 38.

4825 — *La Symphonie Fantastique; — triptyque : 1. Prologue et scène aux champs. — 2. Marche au supplice. — 3. Vers le Sabbat.* — (Eaux-fortes originales.)

TEXIER (René), né à Paris, élève de MM. Firmin Bouisset, L. Colas et E. Mauler. — A Meudon (Seine-et-Oise), rue de Paris, 95, et à Rouen, au 39e régt d'Infanterie, 5me compagnie. (Sre)

4826 — *Portrait du compositeur Méhul, d'après Ducreux.* — (Lithographie.)

TEYSSONNIÈRES (Pierre), né à Albi, élève de son père. — Rue de Lourmel, 154. (Sre)

4827 — *La vallée de l'Ic, à Binic (Côtes-du-Nord).* — (Eau-forte.)

THÉVENIN (Charles-René), né à Paris, élève de Ch. Courtry, et de MM. Géry-Bichard, Picard et Rodriguez. — **H. C.** — Rue Gazan, 13. (Sre)

4828 — *La lande en feu, d'après M. E. Mondineu.* — Appartient à la Société française des Amis des Arts. — (Eau-forte).

4829 — *Portrait de Mrs Wehl, d'après Downmann.* — Appartient à MM. Henry Graves et Cie de Londres. — (Eau-forte en couleurs).

THÉVENIN (Louis), né à La Roche-sur-Yon (Vendée), élève de MM. Pesseaud et Pinet. — Avenue de Breteuil, 82.

4830 — *Rue à Durtal.* — (Eau-forte originale.)

THIVIER (Emile-Louis), né à Paris, élève de Pils et de Lehmann. Rue de la Tour, 119.

4831 — *La mare.* — (Eau-forte en couleurs.)

TOUPEY (Alexandre), né à Arcueil (Seine), élève de MM. Briden et Brémond. — Rue de la Tombe-Issoire, 25. (Sre)

4832 — *Portrait de femme âgée, d'après Memling.* — Musée du Louvre. — Appartient à la « Gazette des Beaux-Arts ». — (Lithographie.)

4833 — *Marat expirant, d'après Louis David.* — Musée de Bruxelles. — (Lithographie.)

TOURRETTE (Eugène), né à Paris, élève de M. G. Bondoux. — A Bessancourt (Seine-et-Oise), Grande-Rue, 129.

4834 — *Etude de tête d'enfant.* — (Eau-forte.)

TOUSSAINT (FERNAND), né à Paris, élève de Mme Jacob-Bazin et de M. Bazin. — Rue Bachelet, 15. (Sre)

4835 — *La maison couverte en chaume.* — *La nuit.* — *La rue Saint-Rustique.* — *La rue des Saules.* — (Bois originaux.)

TOUSSAINT (Mme CARLE-EMILIE), née à Paris. — Place Armand-Carrel, 1.

4836 — *Portrait de jeune fille, d'après Chaplin.* — (Lithographie.)

TOUSSAINT (LOUIS-ANATOLE), né à Paris. — Rue Guénégaud, 5.

4837 — *Le Vieux-Paris.* — (Eaux-fortes.) — Avec notice de M. Jules Claretie, de l'Académie française (M. Ch. Bosse, éditeur).

TOUSSAINT (Mlle SUZANNE-MARIE), née à Paris, élève de M. J. Paret et de son père. — Rue Compans, 38.

4838 — *Pont Saint-Louis ; — frontière d'Italie.* — (Eau-forte originale.)

TRAILL (Mlle JESSIE C. A.), née à Victoria (Australie), élève de M. Frank Brangwyn. — Chez Mme Bouval, avenue du Maine, 27.

4839 — * *Echafaudage à Londres.* — (Eau-forte originale.)

TRIGOULET (EUGÈNE), né à Paris, élève de Gérome, de H. Lévy et d'Albert Maignan. — Rue de Sèvres, 137. (Sre)

4840 — * *Triste retour.* — (Lithographie.)

4841 — * *Ballet.* — (Lithographie en couleurs.)

URBAIN (RENÉ), né à Bourg-la-Reine (Seine), élève de M. Léon Maroger. — Rue Oudry, 21.

4842 — *Lithographie.*

VAILLANT (ACHILLE), né à Paris, élève de M. Bonnat. — Rue Fromentin, 4. (Sre)

4843 — * *Auxonnettes, en Seine-et-Marne.* — (Eau-forte.)

VALADEZ (EMILIANO), né à Mazatlan (Mexique), élève de M. A. Dézarrois. — Impasse de la Gaîté, 6.

4844 — *Ménippe, d'après Vélasquez.* — (Burin et eau-forte.)

VALEZ (Mlle Laure-Lucie-Maria), née à Valenciennes (Nord), élève de Trichon et de Mmes Brux et Schiff-Dubertrand. — Boulevard du Montparnasse, 166. (Sre)

4845 — *Pêcheuses de crevettes, d'après M. Ch. Roussel.* — (Bois.)

VAN DE PUT (Léon-Jean-Alfred), né à Paris, élève de Falguière et de M. Bonnat. — **H. C.** — Rue de Sévigné, 23. (Sre)

4846 — *Portrait de Léon Cogniet, d'après M. Bonnat.* — Musée du Luxembourg. — (Bois.)

VAN GELEYN (Arthur-Louis), né à Paris, élève de M. Paul Maurou. — Rue Poliveau, 34.

4847 — *Portrait d'homme, d'après Rembrandt.* — (Lithographie.)

VARDON (Théogène-Évariste), né à Lyons-la-Forêt (Eure), élève de Gérome et de Lebel. — A Lyons-la-Forêt (Eure).

4848 — *Rue des Fourchettes à Rouen.* — (Lithographie.)

4849 — *Maison de Beuzerade à Lyons-la-Forêt.* — (Lithographie.)

VENDRYÈS-ÉVRARD (Mme Lucie-Augustine), née à Argenteuil (Seine-et-Oise), élève de M. Charles Waltner. — Avenue d'Orléans, 33. (Sre)

4850 — *Portrait de M. B...* — (Eau-forte.)

VERNAUT (Mlle Marguerite), née à Paris, élève de M. Paul Maurou. — **H. C.** — Rue de Trévise, 28. (Sre)

4851 — « *Paresse* », *d'après M. E. Martens.* — (Lithographie.)

VERSEL (Mlle Annette-Eliza), née à Francfort-sur-le-Mein (Allemagne), de parents français, élève de M. Mannfeld. — A Francfort-sur-le-Mein, Cornéliustrasse, 9.

4852 — * *Francfort-sur-le-Mein, d'après A. Burger.* — (Eau-forte.)

VIBERT (Pierre-Eugène), né à Genève (Suisse). — Rue Morère, 18.

4853 — * « *Fin de journée* ». — Epreuve appartenant à l'Etat. — (Bois original.)

4854 — * « *Les bouleaux* ». — (Bois original.)

VIDAL (ANDRÉ), né à Nîmes (Gard), élève de MM. Cormon, Lahaye et Mauron. — Rue des Beaux-Arts, 9.

4855 — *Esquisse.* — (Lithographie.)

VINTRAUT (G.-FRÉDÉRIC), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de A. Tauxier. — **H. C.** — Avenue d'Orléans, 60. (S^re)

4856 — *Deux gravures sur bois, d'après Armand-Dumaresq.*

VOISIN père (LOUIS-LÉON), né à Suin (Saône-et-Loire), élève de MM. Truphême et Maillard. — Avenue Gambetta, 209. (S^re)

4857 — * *Baron de Vic, ambassadeur des Pays-Bas, d'après Rubens.* — (Lithographie.)

VYBOUD (JEAN-AUGUSTE), né à la Terrasse (Isère), élève de Gustave Moreau et de M. L. Flameng. — **H. C.** — Rue Mozart, 87.

4858 — * *Une gravure.* — (Burin.) (S^re)

WALKER (WILLIAM), né à Glasgow (Ecosse), élève de M. Frank Short. — A Londres, 9 Saint-Paul Studio, Kensington.

4859 — * *L'église de Saint-François-de-Paule à Nice.* — (Eau-forte.)

WEBSTER (HERMANN-A.), né à New-York (États-Unis d'Amérique), élève de M. J.-P. Laurens. — Rue de Furstenberg, 6.

4860 — *Six gravures.* — (Eaux-fortes.)

WESSELHOEFT (M^lle MARY-FRASER), née à Boston (États-Unis d'Amérique, élève de M^lle Lecoque et de M. Waltner. — Rue Campagne-Première, 3.

4861 — * *Le chapeau noir.* — (Pointe sèche.)

WIESNER (ADOLPHE), né à Prague, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Prague et de M. Hynais. — Rue Choron, 16.

4862 — « *Sans abri* ». — (Eau-forte originale en couleurs.)

WILLAUME (LOUIS). — Rue Poussin, 44.

4863 — *Vieux paysan.* — (Eau-forte originale.)

4864 — *Château-Thierry.* — (Eau-forte originale.

WOLF (HENRY), né à Eckwersheim (Alsace), élève de M. Jacques Lévy. — A New-York, 110 East, 91 St Street, et à Paris, chez MM. Durand-Ruel et fils, rue Laffitte, 16.

4865 — * « *Récréation* », *d'après Thomas Couture.* — Musée métropolitain de New-York. — *Portrait de jeune fille, d'après Ambrogio de Prédis.* — Musée métropolitain de New-York. — (Bois.)

ZOIR (CARL-EMILE), né à Gothembourg (Suède), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Paris et de Rome. — A Gothembourg, Södra Vagen.

4866 — * *Près de la mer.* — *Douleur.* — *Etude.* — *Bruges.* — (Eaux-fortes en noir et en couleurs.)

4867 — * *Pêcheur suédois.* — *Pastorale.* — *L'hiver en Suède.* — (Eaux-fortes en noir.)

ART DÉCORATIF

ABÉLÈS-ADAM (Mlle Marguerite-Yvonne), née à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Marché, 18 *ter*.

4868 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

ACHILLE-JACQUET (Mlle Yvonne), née à Paris. — Rue Duban, 3.

4869 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

ALAPHILIPPE (Ferdinand), né à Verneuil (Indre). — Rue de l'Estrapade, 3.

4870 — * *Un vase en grès grand feu.*

ALDIGIER (Mme L.-Jeanne), née à Meymac (Corrèze), élève de M. J. Lélut. — A Sucy-en-Brie (Seine-et-Oise), rue de Coulanges, 15.

4871 — *Un panneau brodé au passé.*

ALLIAT (Lucien-Charles-Edouard), né à Paris, élève de Barrias et de M. Coutan. — Rue Deguerry, 6. (Sre)

4872 — * *Jeu de la neige ; — vase plâtre.*

4873 — * *Jeu de la glace ; — vase plâtre.*

ALLOUARD (Edmond), né à Paris, élève de Lechevalier-Chevignard. — Quai de Béthune, 16. (Sre)

4874 — *Fleurs ; — panneau décoratif.*

ANDRÉ (Pol-Marie-Elie), né à Cousances-aux-Forges (Meuse), élève de Gustave Moreau et de M. Henry-Lévy. — Avenue du Parc de Montsouris, 30.

4875 — *Fleurs ; — vase porcelaine.*

ANDRÉ-MORISSET, né à Saint-Sauveur-en-Puisaye (Yonne). — Rue Chasseloup-Laubat, 5.

4876 — *Coussin en broderie.*

ANGER-DÉTRIE (Mme SUZANNE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de M. de Saint-André. — Au Perreux (Seine), rue de la Marne, 13.

4877 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

AROUY (PAUL-GUSTAVE), né à Paris. — Rue du Bac, 78.

4878 — * *Une vitrine de bijoux.*

AUBERT (JACQUES-LOUIS-EUGÈNE), né à Paris, élève de M. de La Roque. — Rue de Messine, 7.

4879 — * *Projet pour un tapis de table, à exécuter en broderie au passé et applications.*

AUGÉ (Mlle GEORGETTE), née à Paris. — A Levallois-Perret, rue Chevallier, 88.

4880 — *Un coffret cuivre repoussé.*

AUMAITRE (EUGÈNE-PIERRE-MICHEL), né à Saint-Sulpice-les-Feuilles (Haute-Vienne). — Rue de Bretagne, 55.

4881 — * *Une vitrine de reliures.*

AVELINE (Mlle CLOTILDE), née à Plancy (Aube), élève de Mmes Nanny Adam et Faux-Froidure. — A Troyes (Aube), rue Paillot-de-Montabert, 11.

4882 — * *Lis ; — panneau décoratif.*

BAILLIÈRE (Mlle GEORGETTE), née à Paris. — Boulevard de Courcelles, 20.

4883 — *Une vitrine d'objets d'art.*

BAILLY (ALBERT), né à Paris, élève de Gustave Angelvy. — Rue de Cléry, 72.

4884 — *Coffret du XVIIIe siècle avec sujets ; — pyrogravure.*

BALAMAN (Marie-Antonin-Fernand), né à Montpellier (Hérault), élève de Appian et de Louis Gay. — A Créteil, rue du Port, 8, et à Montpellier, rue Leenhardt, 13.

4885 — * « *La nuit au golfe du Lion* » ; — *panneau décoratif pour la station zoologique de Cette.*

4886 — *Le fleuve la Garonne ; — panneau décoratif pour la station zoologique de Cette.*

BALANDE (Mme Claire), née à Le Gua (Charente-Inférieure), élève de Piérard Edmond. — Rue Liancourt, 59.

4887 — *Un petit coussin en broderie anglaise ; — chrysanthèmes.*

BALL-CARRIER-BELLEUSE (Henri), né à Paris. — Rue de Turin, 33.

4888 — *Composition d'un grand rideau en dentelle ; — style Renaissance ; — dentelle point du Lembron (inédit).*

4889 — *Composition d'un store en dentelle ; — style Adam's, Louis XVI anglais ; — dentelle point du Lembron (inédit).*

(Exécutés par M. BOYER-SABATTIER.)

BALMET (Louis), né à Grenoble (Isère), élève de A. Lemoine. — Rue de Nemours, 7.

4890 — * *Sortie des courses ; — vitrail moderne.*

BANS (Mlle Marguerite), née à Angers (Maine-et-Loire, élève de Mme Madeleine Lemaire et de Mlle Blanche Odin. — Boulevard de Latour-Maubourg, 50.

4891 — *Tulipes et boules-de-neige ; — panneau décoratif ; — aquarelle.*

BARBERON (Mlle Madeleine), née à Vierzon (Cher), élève de l'Académie Julian. — A Vierzon, rue Saint-Pierre, 31, et à Paris, chez Mlles Beitz, rue de l'Abbé-Grégoire, 3 *bis*.

4892 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

BARBOTEAU (Georges-William), né à Saintes (Charente-Inférieure), élève des Ecoles Germain-Pilon et des Arts décoratifs. — Rue des Petits-Carreaux, 11.

4893 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art en bronze.*

BARCK (C^te^ NILS IVAN DE), né en Suède. — Boulevard Malesherbes, 112.

4894 — *Une vitrine de grès, grand feu.*

BARRANDE (M^lle^ NELLY-LUCIE-EMILIENNE), née à Lagny (Seine-et-Marne), élève de M^me^ Ormaux et de M. Marcel Baschet. — A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue de Billancourt, 9.

4895 — * *Une vitrine contenant une boîte à jeux en étain et un coffret Louis XIII en pyrogravure.*

BASTARD (GEORGES), né à Andeville (Oise), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — Rue Richer, 58.

4896 — *Une vitrine d'objets d'art en nacre et corne.*

BASTIDE (M^lle^ FLORENCE-GEORGINA-BÉATRICE), née à Londres, élève de M^me^ Foley et de MM. Schommer et Paul Gervais. — Avenue d'Orléans, 48.

4897 — * *Une vitrine de cuirs d'art.*

BAUMEISTER (M^lle^ ANNA-BERTHE), née à Mulhouse (Alsace). — Rue Cambon, 22.

4898 — * *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

BAYEUX (M^me^ ALICE), née à Saulieu (Côte-d'Or). — Rue de Bagneux, 5.

4899 — * *Une aube; — application sur tulle, broderie et point à l'aiguille.*

BEAUFEREY (M^lle^ BERTHE), née à Paris, élève de M. Leclerc. — Rue Demours, 1. (S^re^)

4900 — *Une vitrine d'objets en corne sculptée.*
(En collaboration avec M^lle^ L. BEAUFEREY.)

BEAUFEREY (M^lle^ LOUISE), née à Paris, élève de M. Leclerc. — Rue Demours, 1.

Une vitrine d'objets en corne sculptée.
(En collaboration avec M^lle^ Berthe BEAUFEREY.)

BECK (M^lle^ SUZANNE), née à Elbeuf (Seine-Inférieure), élève de MM. Moran, Couty et Belville. — Boulevard de Latour-Maubourg, 23.

4901 — * *Une vitrine d'objets d'art divers.*

BECKER (EDMOND-HENRI), né à Paris, élève de MM. Hiolin et Valton. — Rue Beautreillis, 6. (S^re)

4902 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

BECQUÉ (M^me MARGUERITE), née au Havre (Seine-Inférieure). — Rue de Vaugirard, 225.

4903 — * *Un écran de bureau, en cuir.*

BENEDICTUS (EDOUARD), né à Paris. — Rue Fourcroy, 25.

4904 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

BENNER (M^lle JEANNE), née à Paris, élève de son père. — Boulevard de Clichy, 71.

4905 — * *Trois panneaux pour paravent ; — fleurs.*

BERMOND D'AURIAC (Comte JEAN DE), né à Toulous; (Haute-Garonne). — A Montauban, château Montauriol.

4906 — *Coffret de mariage XIII^e siècle ; — art toulousain.*

BERTHE (MAURICE), né à Paris, élève de M. Hiolin. — Rue du Faubourg-Saint-Martin, 237.

4907 — *Un cadre de projets de volants en dentelles.*

BERTHOMIER (RENÉ), né à Paris, élève de l'Ecole des Arts décoratifs et de M. Bruneau. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), Rond-Point Maillot, 16.

4908 — * *Salle à manger d'un yacht ; — frise au pochoir.*
4909 — * *Petit meuble pour cartes postales.*

BERTRAND (GERMAINE-EUGÉNIE), née à Paris, élève de l'Ecole professionnelle de la rue d'Abbeville. — Boulevard Barbès, 58.

4910 — * *Ecran de cheminée brodé.*
(Composition décorative de M. A. Lemarié.)

BÉZIEL (M^me LOUISE), née à Versailles (Seine-et-Oise), élève de M. Leclerc. — Boulevard Haussmann, 61.

4911 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.*

BÉZIER (FURCY), né à Nantes (Loire-Inférieure), élève de l'École des Arts décoratifs de Paris. — Rue Saint-Ferdinand, 4.

4912 — *Projet de paravent à exécuter en broderie sur soie.*

BIGARD (GASTON), né à Paris, élève de M. Jacques Perrin. — Rue Etienne-Marcel, 25.

4913 — *Une vitrine d'objets gravés et décorés au burin et douze petites médailles.*

BIGNON (Mlle ÉLISABETH), née à Paris. — Rue de Ponthieu, 70.

4914 — *Paravent cuir et cuivre.*

(En collaboration avec M. FOLEY.)

BINET-GALLAT (Mme), élève de Mlle Decorchemont. — A Château-Thierry (Aisne), rue Saint-Martin, 97.

4915 — *Un panneau en cuir repoussé et peint.*

BIZARD (Mlle SUZANNE), née à Saint-Amand (Cher). — Rue Bargue, 62. (Sre)

4916 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

BLAGG (Mlle JESSIE). — Boulevard Raspail, 218.

4917 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

BLAISE (CHARLES-JACQUES), né à Paris, élève de Léon Kann. — Rue de Vaugirard, 152, impasse Ronsin, 11.

4918 — *Le Houblon; — coupe, plâtre.*

BLANCHETIÈRE (HENRI-EMILE), né à Paris, élève de MM. L. Deschamps et Sulpis. — Rue Bonaparte, 8.

4919 — *Une vitrine de reliures d'art.*

BODIER (RENÉ), né à Saint-Mandé (Seine), élève de M. Victor Dumont. — Rue Sainte-Anne, 53.

4920 — * *Couleuvre et papillon; — éventail de soie; — projet de monture en corne colorée.*

4921 — * *Chardons; — éventail soie.*

BODIN (ERNEST-AUGUSTE), né à Rouen (Seine-Inférieure). — Rue Sergent-Bauchat, 9.

4922 — *Dessins pour pavage en céramique.*

BOET (AUGUSTE-FRANÇOIS-IRÉNÉE), né à Lille (Nord), élève de MM. Bonnat et Léon Comerre. — A Anzin (Nord), rue de Saint-Amand, 343.

4923 — *Un cadre de compositions pour assiettes et bijoux.*

BONDINI-COOKE (Mme NELLIE), née à Saint-Cloud (Seine-et-Oise), élève de M. Donzel. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue du Marché, 6.

4924 — * *Un éventail ivoire et vernis Martin et une bonbonnière avec miniature.*

BONNAUD (PAUL), né à Limoges (Haute-Vienne), élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — A Limoges, boulevard Fleurus, 1.

4925 — *Une vitrine d'émaux et de bijoux.*

4926 — *Une vitrine de vases irisés.*

BONNEFOND (HENRI), né à Mâcon (Saône-et-Loire). — Rue Sedaine, 23.

4927 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

BONNEFOY (ADRIEN-ADOLPHE), né à Paris, élève de M. Jean-Paul Laurens. — A Saint-Mandé (Seine), avenue Daumesnil, 5. (Sre)

4928 — *Printemps ; — panneau décoratif pour la Mairie de Saint-Mandé.*

BONTE (CHARLES), né a Roubaix (Nord), élève de MM. P. Steck, Genuys et de Laroque. — Rue Bonaparte, 55.

4929 — *Un cadre de dessins d'orfèvrerie.*

BOREL DE LA ROCHETTE (Mlle CLAIRE), née à Laon (Aisne), élève de Mlle Marie Dessaux. — A Saint-Germain-en-Laye, rue de Mareil, 46.

4930 — * *Un cadre de dentelles.*

BOSSARD (Mme MARGUERITE). — A Rennes (Ille-et-Vilaine), avenue du Mail-Donges, 71.

4931 — *Echarpe ; — broderie à l'aiguille.*

BOUCHÉ (LOUIS-CHARLES), né à Luzancy (Seine-et-Marne), élève de son père. — Rue Cauchois, 3.

4931 *bis* — *Meuble chêne et bronzes dorés.*

(En collaboration avec M. Henri LOUIS. — Voir M. Henri LOUIS.)

BOUDIER (Mlle Marie-Thérèse), née à Paris. — Rue Picot, 15.

4932 — *Fauteuil en cuir ciselé.*

BOULLAY (Marie-Thérèse du), née à Rouen (Seine-Inférieure). — A Boulogne-sur-Seine (Seine), rue de Sèvres, 11.

4933 — *Une vitrine de pièces d'orfèvrerie.*

BOY (Mme Germaine-Suzanne-Yvonne), née à Paris, élève de Mlles Delattre et Bougleux et de MM. Chancel et Cuyer. — A La Garenne-Colombes (Seine), rue des Bois-de-Colombes, 96. (Sre)

4934 — * *Vent du large; — panneau décoratif.*

4935 — * *Bretagne; — panneau décoratif.*

BRANDT (Edgar-William), né à Paris. — **H. C.** — Boulevard Murat, 101.

4936 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

4937 — *Un lustre en fer forgé.*

BRANDT (Paul-Emile), né à La Chaux-de-Fonds (Suisse), élève de MM. Bonnat, Allard et Tonnellier. — Rue Victor-Chevreuil, 23.

4938 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.*

BROAD (Franck-Joseph), né à Guildfort (Angleterre). — Rue de Boulainvilliers, 45.

4939 — *Une vitrine d'objets d'art.*

BROCCHI (Mlle Germaine), née à Sèvres (Seine-et-Oise). — Rue d'Assas, 5.

4940 — *Un projet de voile de canapé (Venise et Alençon); — gouache.*

BRUNEAU (Georges), né à Paris, élève de M. Lucien Magne et de l'École nationale des Arts décoratifs — Rue Saint-Maur, 104.

4941 — *Vitrine contenant deux objets d'orfèvrerie en matières diverses et un encrier plâtre.*

BRUNO (Mlle Andréa), née à Anvers (Belgique), élève de M. Perrotte. — A Levallois (Seine), rue Poccard, 41.

4942 — * *Boîte à gants étain et nacre.*

BUCHER (André), né en Suisse, élève de MM. Jerdelet et Salmson. — Boulevard des Capucines, 24.

4943 — *Une vitrine d'objets d'art.*

BURY (Mlle Georgette), née à Paris, élève de Mlle Peyron et de MM. Grasset et Hista. — Rue des Petits-Hôtels, 23.

4944 — * *Les hortensias ; — tapis de table en application de broderie.*

BUSÉ (Norbert), né à Augsbourg (Bavière). — Rue de la Paix, 6.

4945 — *Une vitrine de bijoux.*

CALMELS (Mme Jeanne-Ludovic), née à Buenos-Ayres. — Rue d'Allemagne, 8.

4946 — *Une vitrine de bijoux en corne, avec incrustations de pierres précieuses.*

CARISSAN (Mlle Alice), née à Saint-Nazaire (Loire-Inférieure), élève de M. L. Le Besque. — A Saint-Jean-d'Angély (Charente-Inférieure). —

4947 — *Roses et marguerites ; — frises.*

CARLET (Feu Gabriel-Jules), né à Moulins (Allier), élève de Thomas et de Ch. Gauthier. — Impasse de l'Enfant-Jésus, 7.

4948 — *Glace avec cadre en marbre blanc et Amour en bronze doré.*

CARRÉ (Mlle Jeanne-Juliette), née à Baden-Baden (Allemagne), de parents français, élève de M. Eugène Grasset. — Rue de Vaugirard, 195.

4949 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

4950 — *Un cadre en marqueterie pour l'aquarelle décorative « Vers le Simplon ».*

CARVIN (Louis-Albert), né à Paris, élève de MM. Frémiet et Gardet. — A Clamart (Seine), rue de Sèvres, 1.

4951 — *La becquée ;— bonbonnière bronze.*

(Edité par M. Frédéric Goldscheider.)

4952 — *L'oiseau-mouche ; — porte-montre bronze.*

(Edité par M. Frédéric Goldscheider.)

CASELLA (Miss Nélia). — A Londres, 1, Wetherby Road, South Kensington.

4953 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

CAUSIN (Camille-Marie-Albert), né à Liffol-le-Grand (Vosges). — Rue de Bondy, 36.

4954 — * *Un panneau de cuivres repoussés et patinés.*

CHANTEAU (Alphonse et Gabriel), nés à Nantes (Loire-Inférieure), élèves de M. L.-O. Merson. — Rue Jouffroy, 38.

4955 — *Intérieur moderne; — salle à manger.*
(En collaboration.)

CHARLET (Gaston), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. Jules Degrave et T. Croizé. — A Saint-Quentin, rue de la Fosse, 10.

4956 — *Un petit store en broderie d'art, demi-grandeur d'exécution.*

CHARLES (Mlle Yvonne), née à Dourdan (Seine-et-Oise), élève de Mlle Louise Mercier. — Boulevard Arago, 97.

4957 — *Projet de nappe en filet ombré.*

CHAUFOUR (Mlle Augustine), née à Paris, élève de Mlles Dulout et Madeleine Lasibille. — Rue Caroline, 2.

4958 — * *Panneau; — fleurs.*

CHAUMARD (Henri-Marien), né à Vichy (Allier), élève de Gérome. — A Bourges (Cher), rue de Dun, 107.

4959 — « *Entrée de Charles VII à Bourges* » ; — *enluminures destinées à une édition d'une Histoire du Moyen âge.*

CHAUTARD (Eugène), né à Langres (Haute-Marne), élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue de Seine, 60.

4960 — *Frise au pochoir pour pavillon de pêche et de chasse.*

CHAYLLERY (Mlle Gabrielle), née à Paris, élève de son père et de l'École des Arts décoratifs. — Rue Cyrano-de-Bergerac, 11.

4961 — *Les boules-de-neige; — projet de col en dentelle.*

CHEURET (ALBERT), né à Paris, élève de MM. J. Perrin et Hector Lemaire. — Rue de la Tour-d'Auvergne, 11. (Sre)

4962 — *Une vitrine d'objets d'art en plâtre et bronze.*

CHEYROU (Mme MADELEINE), née à Saint-Auvent (Haute-Vienne), élève de l'atelier Jeanmaire et Leclerc. — A Limoges, boulevard Victor-Hugo, 27.

4963 — *Vitrine d'objets d'art en cuir et en corne.*

CHIGOT (FRANCIS), né à Limoges (Haute-Vienne). — A Limoges, rue de la Courtine, 3.

4964 — * *Un coin de la Gartempe ; — paysage limousin ; — vitrail.*

CLERC (Mlle ALICE-LAURE-MARIE-MARGUERITE), née à Chaumont (Haute-Marne), élève de Mme Lavenir et de Mlle Quimfe. — Rue de Cluny, 11.

4965 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

CLERMONT-GALLERANDE (Mlle DIANE-LOUISE-MARIE DE), née à Mareil-sur-Loir (Sarthe), élève de l'École d'Art et de M. Couty. — Rue de Chéroy, 23.

4966 — * *Projet d'un pan d'écharpe à exécuter en dentelle.*

COBLENTZ (LÉVY), né à Lunéville (Meurthe-et-Moselle), — A Montlignon (Seine-et-Oise). (Sre)

4967 — * *Eventail ; — vernis Martin sur ivoire.*

4968 — * *Envolée de moucherons ; — bas-relief plâtre polychrome.*

COGNÉ (FRANÇOIS-VICTOR), né à Aubin (Aveyron), élève de Barrias et de M. Denys Puech. — Avenue Frochot, 3. (Sre)

4969 — * *Le Pin ; — cheminée plâtre.*

COLMANT (PIERRE-ARMAND), né à Paris. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue Borghèse, 30.

4970 — *Une vitrine d'étains repoussés.*

COLOMBIER (Mlle MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de Mme Faux-Froidure. — Avenue de Villiers, 81.

4971 — * *Œillets et glycines ; — éventail.*

COLOT (CAMILLE), né à Saint-Hubert (Belgique). — Rue Denfert-Rochereau, 56.

4972 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

CORDONNIER (LOUIS), né à Paris, élève de MM. H. Lemaire et E.-J. Carlier. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue de l'Hôtel-de-Ville, 1 *bis*.

4973 — *Poignée de porte ; — plâtre.*

COTTAVE (Mlle JEANNE), née à Grenoble (Isère), élève de Mme Guignebert et de M. Jules Lefebvre. — A Vincennes (Seine), rue de Strasbourg, 14. (Sre)

4974 — * *Le lys ; — aquarelle décorative.*

COUDYSER (JULES), né à Lille (Nord), élève de M. Emile Soret. — Rue du Bac, 85.

4975 — * *Un vitrage brodé ; — interprétation d'orchidées.*

4976 — * *Un dessus de buffet brodé ; — interprétation d'orchidées.*

COULON (Mlle GERMAINE), née à Paris, élève de Mme Ponsot-Smyth, de Mlle Bougleux et de M. Pascal Blanchard. — Avenue Victor-Hugo, 97.

4977 — * *Col broderie Richelieu ; — gouache.*

COURALY (Mlle ANTOINETTE-PAULE), née à Paris, élève de Mme Valmath et de Mlle L. Guichard. — Rue Duban, 1.

4978 — *Une vitrine de cuirs et de dentelles d'art.*

COURTE (MAURICE-EUGÈNE-NARCISSE), né à Paris, élève de l'Ecole Municipale Bernard-Palissy. — Rue Hermel, 56.

4979 — * *Projet d'un napperon, d'un dessous de ravier et d'un dessous de bol brodés.*

CZAPEK (STANISLAS), né à Jirin (Bohême), élève du professeur Hellmer. — A Vienne (Autriche), XVIII Standtgasse, 7.

4980 — *Amour ; — pendule en faïence (biscuit).*
(Editée par Frédéric Goldscheider, de Vienne.)

CZARNECKA (Mlle HÉLÈNE-SOPHIE DE), née à Biélok (Pologne), élève de Mme Roman-Jérôme et de Mlle Baumeister. — Villa d'Eylau, 4, et avenue Victor-Hugo, 44.

4981 — * *Une vitrine d'étoffes peintes à l'huile.*
4982 — * *Une vitrine d'étoffes peintes à l'huile.*

DAGUET (ALFRED), né à Paris, élève de Gérome. — Rue Guénégaud, 29.

4983 — * *Un panneau de pièces en métal ciselé et rehaussé.*

DANTAN (EUGÈNE-HENRI), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de MM. J. Degrave, E. Croizé et P. Brun. — A Saint-Quentin (Aisne), rue Saint-Thomas, 64.

4984 — *Store, moitié d'exécution, en broderie application et dentelles de Bruges ; — interprétation de l'aristoloche.*

DARCHEZ (Mme CLOTILDE-MATHILDE), née à Bourg (Ain), élève de MM. Eugène Belville et Edgard Boutry. — A Lille, rue Pierre-Martel, 11.

4985 — *Un coussin en velours d'art.*

DARPY (LUCIEN-GILBERT), né à Paris. — Rue de Saintonge, 61. (8re)

4986 — *Roses ; — panneau décoratif peint.*

DARRAS (Mlle GERMAINE-MARIE-LUCIE), née à Paris, élève de Mlle Valérie Peyron. — Rue Denfert-Rochereau, 108.

4987 — * *Une vitrine de cuirs d'art.*

DAURAT (MAURICE-PIERRE-ANDRÉ), né à Bordeaux (Gironde). — Rue de Chabrol, 63.

4988 — *Une vitrine de bijoux.*

DECAUX (LUCIEN), né à Neuilly-sur-Seine, élève de Ginain et de Scellier de Gisors. — Rue Denis-Poisson, 7.

4989 — *Deux colonnes d'un portique, destiné à l'Hôtel Chatham, à Paris.*

(Colonnes en grès porcelaine de M. Bigot, à sculptures modelées par M. Alaphilippe.)

DECŒUR (EMILE), né à Paris. — A Fontenay-aux-Roses (Seine), rue de Clamart, 2.

4990 — *Une vitrine d'objets d'art en grès et porcelaine.*

DÉCORCHEMONT (FRANÇOIS), né à Conches-en-Ouche (Eure), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — Rue Ganneron, 12. (S^re^)

4991 — *Une vitrine d'objets d'art en pâte de verre.*

DÉCORCHEMONT (M^lle^ HENRIETTE), née à Evreux (Eure), élève de son père. — Rue Ganneron, 12.

4992 — *Un panneau en cuir repoussé, pyrogravé et teint.*

4993 — *Projet de store en tulle brodé.*

DEGALLAIX (LOUIS), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de M. Bonnat. — Quai Voltaire, 3. (S^re^)

4994 — *Débardeurs ; — port d'Ivry.*

4995 — *Battage de pilotis sur la Seine.*

DELÉCLUSE (M^lle^ MADELEINE), née à Newport, Rhode-Island (Etats-Unis d'Amérique), élève de M^lle^ Tirard et de MM. Mayeux et Pelez. — Rue Mansart, 10.

4996 — * *Projet de col en dentelle.*

4997 — * *Projet de portière.*

DELESPIERRE (LOUIS), né à Bondy (Seine), élève de MM. L. Levasseur et Jobbé-Duval. — Avenue de Saint-Mandé, 111.

4998 — *Esquisse pour tapisserie brochée au petit point.*

4999 — *Un cadre contenant une esquisse tapisserie brochée au petit point et cinq esquisses pour soieries brochées.*

(Appartiennent à M. André Radius.)

DELLIER (Mme ALBERT), née à Abbeville (Somme), élève de M. René Leclerc. — A Abbeville (Somme), rue des Rapporteurs, 7.

5000 — *Une vitrine d'objets d'art en corne sculptée.*

DELON (MARCEL), né à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Rue de Vaugirard, 199.

5001 — * *Paysage breton ; — vitrail.*

DENET (ROBERT), né à Evreux (Eure), élève de M. Troupeau. — Boulevard Pereire, 27.

5002 — *Centre de table-surtout en point de Venise ; — projet.*

DERAISME (PIERRE-GEORGES), né à Paris, élève de M. E. Michaut. — Rue Royale, 7.

5003 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*
(MM. Uldry et Deraisme, éditeurs.)

DESCLERS (JULES dit JACQUES), élève de MM. Daumet, Girault et Esquié. — Avenue Rachel, 10.

5004 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

DESDOUITS (Mlle THÉRÈSE-MARIE-MADELEINE), née à Indret (Loire-Inférieure), élève de Mme Sergent. — A Versailles, avenue de Saint-Cloud, 3.

5005 — * *Un plateau en cuir d'art.*

DESENNE (Mme MARIE-ÉLISA, née MATHEY), née à Paris, élève de M. Richard-Cavaro. — Rue de Turenne, 39.

5006 — * *Le Triomphe de la Beauté ; — éventail, monture vernis Martin.*

DEVAUX (FERDINAND-ALBERT), né à Draveil (Seine-et-Oise). — Rue du Faubourg-Saint-Denis, 155.

5007 — *Une vitrine d'objets en corne.*

DIOT (ÉDOUARD), né à Paris. — Rue Saint-Augustin, 23.

5008 — *Mobilier de salle à manger.*

DOLL-PANSERON (Mme Louise), née à Paris, élève de MM. Georges Jeannin et Achille Cesbron. — Rue de la Vrillière, 6. (Sre)

5009 — *Branche d'oranger ; — dessus de porte.*

DORIVAL (Géo), né à Paris, élève de MM. Rouillard et Charles Lameire. — Avenue de Wagram, 20.

5010 — *Un cadre de couvertures de livres.*

DRESSEN (Mme Gabrielle), née à Paris. — Rue de Moscou, 39.

5011 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

DUBOIS (Mme Marie-Louise), née à Paris. — A Levallois-Perret (Seine), rue Vallier, 31 *bis*.

5012 — *Devant de robe en dentelle à l'aiguille.*

DUBRET (Henri), né à Dijon (Côte-d'Or), élève de M. Hector Lemaire et de l'École des Arts décoratifs. — Rue d'Hauteville, 1.

5013 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.* (Sre)

DUCHÊNE (Mlle Valentine-Henriette), née à Châtillon-sur-Seine (Côte-d'Or), élève de M. Couty. — Rue des Belles-Feuilles.

5014 — *Un cadre de dentelles.*

DUCHESNE (Mlle Marie-Marthe), née à Tours, élève de Mme Marie Bureau. — A Tours (Indre-et-Loire), rue François-Richer, 73.

5015 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

DUDOT (Emmanuel-Eugène-Marie), né à Croismare (Meurthe-et-Moselle), élève de M. Paul Steck. — A Tourcoing (Nord), rue de Guisnes, 54.

5016 — * *Les Ronces ; — projet de napperon brodé.*

5017 — * *Papillons et blés ; — projet de dentelle à l'aiguille.*

DUFOUR (Silvain), ne à Bonnat (Creuse). — Rue de Jouy, 9.

5018 — *Une vitrine de marrons sculptés.*

DULOUT (JUSTIN), né à Bagnères-de-Bigorre (Hautes-Pyrénées). — A Bagnères-de-Bigorre, avenue de Salut.

5019 — *Un cadre en noyer sculpté.*

DULOUT (Mlle MARIE), née à Paris, élève d'Allongé et de MM. Rivoire et Charrier. — Rue Fontaine, 37. (Sre)

5020 — *Une vitrine de cuirs d'art et d'étains.*

DUMOULIN (GEORGES), né à Vitteaux (Côte-d'Or), élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Alphonse-Daudet, 8.

5021 — *Une vitrine d'émaux.*

DURU (ERNEST-ÉDOUARD), né à Vierzon (Cher), élève de M. Gabriel Guay. — Rue du Faubourg-Saint-Antoine, 89.

5022 — * *Meubles divers.*

ERNEST (Mme MARIE), née à Paris, élève de M. Bettanier. — Rue de l'Assomption, 72.

5023 — *Coucher de soleil ; — vitrail.*

EXBRAYAT (ÉTIENNE), né à Saint-Étienne (Loire). — Rue de Tourlaque, 22. (Sre)

5024 — * *Une vitrine de bijoux.*

FANTY-LESCURE (Mme EMMA), née à La Rochelle (Charente-Inférieure). — Rue Fontaine, 42.

5025 — « *Les platanes* » ; — *paravent cuir ciselé et peint.*

FAUCHEUR (Mlle LÉONIE-EUGÉNIE-MARIE-LOUISE), élève de Mmes Thorel et Odin et de MM. Rivoire et Baschet. — Rue Beautreillis, 22.

5026 — * *Une vitrine de cuirs d'art.*

FAULE (ADOLPHE), né à Paris, élève de la Manufacture nationale des Gobelins. — A Athis-Mons (Seine-et-Oise), Les Tilleuls, Grande-Avenue d'Athis. (Sre)

5027 — *Les Saisons par les oiseaux; — almanach passe-partout.*

FAUVEL (Mme JEANNE), née à Paris, élève de M. Jorel. — Rue Beaurepaire, 36.

5028 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

FER (ÉDOUARD), né à Nice (Alpes-Maritimes), élève de M. Gabriel Ferrier. — Avenue de Versailles, 11.

5029 — « *Les paons* » ; — *panneau décoratif et cinq esquisses décoratives.* (Décoration du château des Baumelles.)

FERLET (AUGUSTE-ADOLPHE), né à Paris, élève de MM. Millet, Carlus et Hiollin et de Claudius Marioton. — Place de Thorigny, 4.

5030 — *Une vitrine d'objets d'art divers.* (Sre)

FERNANDEZ (Mlle PAULE), née à Neuilly-sur-Seine, élève de Mlle Blanche Odin. — A Neuilly-sur-Seine, avenue de Neuilly, 52.

5031 — *Tulipes ; — panneau.*

FEUILLAS (Mlle SUZANNE-CAROLINE), née à Paris, élève de sa mère et de Mlle Jouclard. — Boulevard Bonne-Nouvelle, 26, et à Saint-Mandé.

5032 — *Un cadre de broderie Colbert, exécution mousseline.*

FEUILLATRE (EUGÈNE), né à Dunkerque. — Rue Villedo, 3.

5033 — *Une vitrine d'objets d'art, métal émaillé.* (Sre)

FIDIDE (Mme MARIA-MADELEINE), née à Oullins, élève de Mme Thoret et de M. Mayeux. — A Marly-le-Roi (Seine-et-Oise), avenue de l'Abreuvoir, 29.

5034 — *Une vitrine d'objets d'art.*

FILON (Mlle MARIE-MADELEINE), née à Paris. — Rue Franciscque-Sarcey, 2.

5035 — *Abat-jour ; — composition pour dentelles, exécutée à la gouache.*

FINCHEN-D'AUTEMARCHE (Mlle GERMAINE), née à Adainville (Seine-et-Oise), élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — A Versailles, carrefour de Montreuil, 5.

5036 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

FLEURY (GEORGES-GASTON), né à Méru (Oise), élève de Turpin Élie. — A Sainte-Geneviève (Oise).

5037 — *Une vitrine d'objets d'art en nacre.*

FOLEY (ADOLPHE-RENÉ), né à Paris. — Rue de Vaugirard, 238.

— *Paravent cuir et cuivre.*

(En collaboration avec Mlle BIGNON.)

FOUCHER (Mlle ÉLISABETH), née à Vendôme, élève de M. Cesbron. — A La Rochelle, rue du Palais, 1.

5038 — *Barques au soleil couchant ; — paravent à trois feuilles.*

FOURAIN (MAURICE), né à Châlons-sur-Marne, élève de l'École nationale des Arts décoratifs. — A Reims, rue Colbert, 36.

5039 — *Une vitrine de bijoux.*

FOURCADE-CANCELLÉ (Mlle JEANNE), élève de Mlle Elisabeth Sonrel, de Mme Février et de M. Delahaye. — A Sceaux (Seine), rue des Imbergères, 23.

5040 — *Fin de journée en Bretagne ; — panneau décoratif sur bois.*

FOURÈS (JEAN-MARIE), né à Toulouse (Haute-Garonne), élève de M. Henri Maurette. — A Toulouse, rue Montonlieu-Velane, 28.

5041 — *Apparition de Notre-Dame de Lourdes ; — bas-relief pierre, sur fond bois.*

FOURMONT (MARIUS), né à Blois (Loir-et-Cher), élève de M. Varenne. — A Tours (Indre-et-Loire), rue Duportal, 20.

5042 — *Une vitrine de céramiques.*

5043 — *Un grand vase en céramique.*

FRANÇOIS (ALEXANDRE), né à Narbonne (Aude), élève de l'École des Beaux-Arts de Toulouse et de l'École nationale des Arts décoratifs. — Rue Vieille-du-Temple, 106.

5044 — *Une vitrine de bijoux en acier oxydé.*

FREIDA (RAPHAËL), né à Digne (Basses-Alpes), élève de M. Jean-Paul Laurens. — Rue Daguerre, 7.

5045 — *Les Epées de France ; — projet de tapisserie.*

FRÉMONT DE SERRIÈRES (Mlle JULIETTE-MARCELINE), née à Paris, élève de l'Académie Ingres et de M. Bouisset. — Rue Cler, 24.

5046 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

GABRIEL-CLAUDE (Mlle MARGUERITE), née à Lons-le-Saulnier (Jura). — Rue Clément-Marot, 8.

5047 — *Une vitrine de cuirs et de faïences.*

GAILLARD (LUCIEN), né à Paris. — **H. C.** — Rue de la Boëtie, 107.

5048 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.*

GARDEY (LÉO-VICTOR), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de MM. J. Perrin et C. Valton. — Rue Grenéta, 13.

5049 — *Une vitrine de bijoux.*

GAUDRY-DIEUTEGARD (Mme MARIE-EMILIE-MARTHE), élève de M. Belleville. — Boulevard Pereire, 142.

5050 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

GAULIARD (Mlle JEANNE-HENRIETTE), élève de Mme Hervé Mathé. — Au Mans (Sarthe), rue de la Motte, 15 *bis*.

5051 — *Eventail ; — broderie au passé.*

GENY (Mlle BERTHE-MARIE-ALICE), née à Paris, élève de Mmes Detraux et Ormeaux. — Boulevard du Montparnasse, 46.

5052 — « *Le Miracle des Roses* », *d'après J. Wagrez.*

GIROD (Mlle MARTHE), née à Montfort-l'Amaury (Seine-et-Oise). — Rue Denfert-Rochereau, 47.

5053 — *Une vitrine d'enluminures et d'éventails sur vélin.*

GIROU DE BUZAREINGUES (Mlle ELISABETH), née à Paris, élève de Mmes Latruffe-Colomb, Delattre et Bougleux et de M. Cuyer. — Rue Brochant, 35.

5054 — *Azalées ; — éventail ; — aquarelle.*

GOGLER (CHARLES-EDOUARD), né à La Chaux-de-Fonds, élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Genève. — Rue d'Hauteville, 41.

5055 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

GOOD (Mlle SUZANNE), née à Draveil (Seine-et-Oise), élève de Mlle Lesieux. — Rue de Rivoli, 16.

5056 — *Une vitrine d'objets d'art en cuir et métal.*

GOURDAULT (Mme PAULINE). — Boulevard Saint-Germain, 258.

5057 — *Un coffret cuir.*

GOURY (Mlle JULIETTE), née à Paris, élève de Mmes Faux-Froidure et Valentino. — Rue Cardinet, 53.

5058 — * *Géranium-lierre; — éventail.*

GRANGE (FERNAND), né à Clermont-Ferrand (Puy-de-Dôme). — Rue de la Douane, 7. (Sre)

5059 — *Une vitrine d'objets d'art et bijoux.*

GREBER (CHARLES). — A Beauvais (Oise), rue de Calais, 63.

5060 — *Une vitrine de grès flammés.*

GRELLET (GEORGES-F.-J.), né à Tours (Indre-et-Loire), élève de Elie Delaunay et de Benjamin Constant. — Rue Etienne-Jodelle, 3.

5061 — *Maquette de papier peint.*

GRETERIN (Mlle SOPHIE), née à Paris, élève de Mmes Voruz et Faux-Froidure. — Rue de Rennes, 79.

5062 — *Œillets; — éventail; — aquarelle.*
5063 — *Une vitrine contenant un buvard en cuir repoussé.*

GUENARDEAU (SEM-CHARLES), né à Vendôme (Loir-et-Cher). — Rue de la Folie-Méricourt, 6.

5064 — *Une vitrine contenant un service de bureau en bronze.*

GUÉTAN (GUSTAVE-PAUL), né à Marseille (Bouches-du-Rhône), élève de Ernest Barrias et de M. J. Coutan. — Rue Louis-Morard, 25.

5065 — *Une vitrine de reliures en cuir ciselé.*

GUEYTON (CAMILLE), né à Paris. — Place de la Madeleine, 8.

5066 — *Une vitrine de bijoux et de pièces d'orfèvrerie.*

GUICHARD (Mlle LOUISE-MARIE), née à Vernon (Eure), élève de Mme René Sergent, de M. Jorel et de l'Académie de la Plante. — Rue des Perchamps, 3. (Sre)

5067 — *Une vitrine de reliures et d'objets d'art en matières diverses.*

GUILLEMIN (JOSEPH-EMMANUEL), né à Paris, élève de Gérome. — Rue Chevert, 12.

5068 — * *Le bord de la rivière ; — soleil couchant ; — vitrail.*

HAESE-BULTEAU (Mme HÉLÈNE), née à Reims. — A Caen (Calvados), place de la Mare, 15.

5069 — *Une vitrine de reliures.*

HAVAS (GÉSA), né à Budapest (Hongrie). — Rue Etex, 17.

5070 — * *Un lustre en fer forgé.*
(Dessin et exécution en collaboration avec M. PERRET.)
(Appartient à M. R...)

5071 — * *Un chandelier en fer forgé.*
(Dessin et exécution en collaboration avec M. PERRET.)

HELLET (Mme MARGUERITE), née à Chaville (Seine-et-Oise, élève de Mme Thoret et de M. Rivoire. — A Clichy-la-Garenne (Seine), rue du Bois, 48. (Sre)

5072 — * *Azalées et glycines ; — éventail.*

HÉQUET (Mme ALICE-RENÉE). — Rue Bochard-de-Saron, 2.

5073 — *Store ; — broderie Richelieu ; — dentelle Renaissance.*

5074 — *Brise-bise ; — broderie Richelieu ; — dentelle Renaissance.*

HERVÉ-MATHÉ (Mme BERTHE-MARIE), née à Mesnil-Hubert (Orne), élève de M. Bichet. — Au Mans (Sarthe), rue de Vaux, 14.

5075 — * *Tapis de table en broderie d'application.*

HEUZÉ (PAUL-RAOUL), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Gérome. — Rue Oudinot, 12.

5076 — *Illustrations pour « l'Agonie de Cicéron », de M. Gebhart ; — aquarelle.*

HIOLLE (AUGUSTE-ALEXANDRE), né à Anticoli-Corrado (Italie), élève de MM. Raphaël Collin et Bonnat. — Rue de la Grande-Chaumière, 14. (8e)

5077 — *Le petit Chaperon Rouge ; — carton de tapisserie.*
(Appartient à M. A. G..., éditeur.)

5078 — *Le petit Poucet ; — carton de tapisserie.*
(Appartient à M. G. L...)

HUCLEUX (SILVIUS-OSCAR), né à La Chapelle-aux-Pots (Oise). — A La Chapelle-aux-Pots.

5079 — *Une vitrine de grès flammés.*

HUMBLOT (Mme ANNA-ÉMILE), née à Suippes (Marne). — A Joinville-sur-Marne (Haute-Marne).

5080 — *Un éventail, application sur tulle point à l'aiguille ; — composition originale exécutée par l'auteur.*

HUSSON (HENRI), né à Grand (Vosges), élève de M. Bonnat. — A Vétheuil (Seine-et-Oise).

5081 — * *Une vitrine : Chauve-souris et panais sauvages ; — coupe en cuivre repoussé et modelé au marteau, incrusté d'argent.*

JEANMAIRE (Mme MARGUERITE-MARIE), née à Paris. — Rue du Faubourg Saint-Honoré, 235.

5082 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.*
(En collaboration avec M. LECLERC.)

JEANVROT (PIERRE), né à Bordeaux (Gironde), élève de Félix Aubert. — Rue Corneille, 7.

5083 — *Frise décorative.*

5084 — *Motif décoratif*

JENSEN (ARTHUR), né en Danemark, élève de l'Académie Royale des Beaux-Arts. — A Copenhague, Bridgade, 36, et à Paris. Hôtel Condorcet, rue Condorcet, 28.

5085 — *Une vitrine d'objets en argent.*

JOREL (ALFRED), né à Paris, élève de M. Carlus. — Rue Beaurepaire, 36. (S^re^)

5086 — *Une vitrine d'objets d'art en matières précieuses.*

JORGES (M^lle^ CAROLINE-JEANNE), née à Paris, élève de l'École professionnelle de la rue Fondary et de l'École nationale des Arts décoratifs. — A Billancourt (Seine), rue des Peupliers, 5.

5087 — *Les Orchidées, — dessous de surtout décoratif en dentelle ; — travail exécuté entièrement à la main.*

JOZON (M^lle^ JEANNE), née à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts de Bourges et de M. Puech. — Rue de Babylone, 37. (S^re^)

5088 — *Une vitrine de maquettes plâtre, à exécuter en céramique ou en bronze.*

KANN (LÉON), né à Dambach (Alsace). — Rue du Cherche-Midi, 125. (S^re^)

5089 — *Une vitrine contenant des objets d'art bronze et plâtre.*

5090 — *Cache-pot, décor platane ; — bronze.*
(M. Siot-Decauville, éditeur.)

KARL (JEAN), né à Beaumont-sur-Oise. — Rue Davioud, 37.

5091 — *Une vitrine : Chrysis ; — statuette ivoire, bronze, marbre et bijoux.*

KEIM (ANDRÉ), né à Paris. — Rue Paul-Lelong, 7.

5092 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

KIRCHNER (RAPHAEL), né à Vienne (Autriche), élève de l'Ecole des Beaux-Arts de Vienne. — Rue Lamarck, 43.

5093 — *Jeanne d'Arc ; — projet de vitrail.*

KOVACS (ANDRÉ), né à Parkany (Hongrie). — Rue des Bois, 31.

5094 — *Muguet et rose de Noël ; — panneau de rampe en fer forgé et poli.*

5095 — *Jonquille ; — pare-étincelle, garde-feu en fer forgé et poli.*

KOSSOWSKI (HENRI), né en Pologne. — Rue Piat, 43.

5096 — *Amour vainqueur ; — statuette ivoire et bronze.*

LABOURET (AUGUSTE), né à Laon, élève de Benjamin-Constant et de M. J. P. Laurens. — Rue du Cherche-Midi, 42.

5097 — *La présentation de Jésus au Temple ; — panneau de vitrail d'église.*

LABRIFFE (CHARLES), né à Tourcoing (Nord), élève de M. Paul Steck. — A Tourcoing, rue de l'Amiral-Courbet, 100.

5098 — * *Deux projets d'étoffes ; — soierie du Nord, pour tenture.*

5099 — * *Projet de tapis pour couloir, en point de Savonnerie.*

LACHENAL (RAOUL-PIERRE), né à Châtillon près Paris, élève de M. Edmond Lachenal. — A Châtillon, près Paris.

5100 — *Une vitrine de grès flammés.*

LACROZE (Mlle ALICE), née à Paris. — Rue Lauriston, 84.

5101 — *Commode en cèdre, ornée de paysages pyrogravés et peints.*

LAFARGE-CHARMA (Mme GEORGETTE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Baschet, Mayeux et Hista. — Rue des Petits-Champs, 28. (Sre)

5102 — * *Pavots ; — coupe faïence.*

5103 — * *Bleuets et fougères ; — coupe faïence.*

LALIQUE (RENÉ), né à Ay (Marne), élève de l'École des Arts décoratifs. — **H. C.** — Cours-la-Reine, 40.

5104 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.*

5105 — *Une vitrine d'objets d'art de toilette.*

LAMBERT (LÉON), né à Sèvres (Seine-et-Oise), élève de Joseph Chéret. — A Boulogne-sur-Seine, rue de Paris, 13. (Sre)

5106 — *Une vitrine d'objets d'art en bronze, en porcelaine et en argent.*

(Les vases en bronze édités par M. Siot-Decauville.)

LAMBRETTE (Mlle MARCELLE), née à Limoges (Haute-Vienne), élève de MM. Luc-Olivier Merson et Paul Leroy. — Rue Madame, 3.

5107 — *Fleurs d'automne;— chrysanthèmes et monnaie du pape.*

5108 — *Fleurs d'été; — guirlande décorative.*

LAPOINTE (Mlle VALENTINE), née à Charny (Yonne). — Rue Amelot, 100.

5109 — *Une vitrine de dentelles genre ancien.*

LAUMONNERIE (THÉOPHILE-HIPPOLYTE), né à Dournazac (Haute-Vienne), élève de MM. Jules Lefebvre et Cormon. — Rue Aumont-Thiéville, 2. (**Sre p.**)

5110 — * *La fin du jour sur les falaises; — vitrail.*

5111 — * *Frise décorative; — vitrail.*

LAUZANNE (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Mayeux, Grasset et Leclerc. — Boulevard du Montparnasse, 149.

5112 — *Une vitrine de cuirs d'art et de corne sculptée.*

LAVENIR (Mme MARIE-LÉONTINE), née à Beaune (Côte-d'Or), élève de Mlle Quimfe. — Quai Bourbon, 33.

5113 — *Une vitrine d'objets d'art en cuir et cuivre.*

LEBLANC (Mlle MARIE-BLANCHE), née à Longjumeau (Seine-et-Oise), élève de MM. Jeannin et Cesbron et de Mmes Faux-Froidure et Gautier. — Au Grand-Montrouge, rue Edgar-Quinet, 2.

5114 — *Les écureuils; — bandeau de cheminée en velours incisé et pyrogravé.*

LE BRUN (Mlle SUZANNE-EUGÉNIE), née à Rosny-sous-Bois (Seine), élève de MM. J.-P. Laurens, Turin et Valton. — A Houilles (Seine-et-Oise), rue d'Enghien.

5115 — * *Une vitrine de dentelles.*

LE CLERC (Mlle ANAÏS-LUCIE), née à Paris. — Rue de Chabrol, 16.

5116 — *Un éventail; — application linon, brodé sur tulle.*

LECLERC (René-Julien), né à Paris, élève de M. Hista. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 235.

Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.

(En collaboration avec Mme JEANMAIRE.)

LE CONTE (Mme Louise-Marie-Charlotte), née à Trévières (Calvados). — A Senlis (Oise), place Henri-IV, 14.

5117 — *Un paravent; — broderie au passé sur moire; — style Louis XV.*

LE COUTEUX (feu Lionel), né au Mans (Sarthe), élève de Luminais et de M. Waltner. — **H. C.** — Place Pigalle, 5.

5118 — *Une vitrine de bijoux en or ciselé.*

LECREUX (Mme Marguerite), née à Lille (Nord), élève de Maurice Charpentier. — Rue de Vintimille, 19.

5119 — *Un pavot en corne sculptée et argent massif ciselé.*

LEDOUX (Charles-Edouard), né à Saint-Quentin (Aisne), élève de J. Degrave et E. Croizé. — A Saint-Quentin, rue de la Folie, 3.

5120 — *Projet de vitrage pour broderie d'art.*

LÉE (William), né à Paris. — Rue Théophile-Gautier, 1.

5121 — *Une vitrine de grès flammés.*

LEFEBVRE (Charles-Eugène-François), né à Paris, élève de l'École nationale des Arts décoratifs et de M. Paul Schmitt. — Rue de Rivoli, 106.

5122 — *Une vitrine d'objets d'art et bijoux.*

LEFEBVRE (Mlle Suzanne-Jeanne), née à l'Ile Saint-Denis (Seine), élève de Mmes Faux-Froidure et Piogé-Brielmann. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 144.

5123 — *Géranium; — éventail; — aquarelle.*

LEFÈVRE (Mlle Marguerite), née à Saint-Quentin (Aisne), élève de Mlle Fortvengler. — A Saint-Quentin, rue Saint-Martin, 83.

5124 — *Une vitrine de cornes d'art.*

LEGEAS (GASTON-PAUL), né à Paris, élève de MM. Le Chevallier-Chevignard, Genuys et Rouillard. — Place de Rennes, 4.

5125 — *Modèle de voile de piano à exécuter en broderie.*

LEJEUNE (PIERRE-ROBERT), né à Paris, élève de M. Firmin Bouisset. — Rue Campagne-Première, 19.

5126 — *Les Boules-de-neige ; — frise décorative.*

5127 — *Les Chardons ; — panneau décoratif.*

LELIÈVRE (EUGÈNE-ALFRED), né à Paris, élève de Mittenhoff et de Philippe May. — Rue Debelleyme, 12. (S^re)

5128 — *Une vitrine d'objets d'art.*

LEMERCIER (M^lle MARGUERITE-HENRIETTE), née à Paris, élève de M^mes H. Osborne, O. Hagan et G. Leroy-Desrivières. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 233.

5129 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

LESAGE (M^me GABRIELLE), née à Paris. — Rue Antoine-Boucher, 12.

5130 — *Une vitrine d'objets d'art en cuir, bois et cuivre.*

LETTRÉ (M^lle SUZANNE), née à Paris, élève de M^lle Bougleux et de M. Cuyer. — Avenue des Ternes, 85.

5131 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

LEVASSEUR (HENRI-LOUIS), né à Paris, élève de Dumont, de Thomas et de Delaplanche. — Villa d'Alésia, 37. (S^re)

5132 — *Une vitrine contenant :*

1. Les danses grecques ; — bronze doré et ivoire. — 2. Le Missel ; — bois et ivoire.

LEVERD (ÉDOUARD-ANDRÉ), né à Paris. — Rue Guy-de-la-Brosse, 15.

5133 — *Frise avec motifs, pour maison d'édition.*

LEVERD (RENÉ), né à Hesdin (Pas-de-Calais), élève de M. Jobbé-Duval. — Rue de Buffon, 71. (S^re)

5134 — *Printemps ; — décoration murale ; — fragment.*

5135 — *L'Ame des fleurs ; — panneau décoratif.*

LIEBMANN (Mlle BERTHE), née à Paris, élève de Charles Chaplin et de J. Donzel. — Rue Dulong, 63.

5136 — * *Jeux d'amours; — éventail; — gouache.*

LIÉNARD (PAUL-GABRIEL), né à Paris, élève de MM. Eugène Grasset et Barrau. — Rue du Faubourg-Saint-Honoré, 18.

5137 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.*

LOISEAU-ROUSSEAU (PAUL), né à Paris, élève de M. Théophile Barrau. — Rue Notre-Dame-des-Champs, 28. (Sre)

5138 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

LOMBART (MAURICE), né à Paris, élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue de Poissy, 15.

5139 — *Un projet de reliure; — aquarelle.*

5140 — *Les Mouettes; — frise au pochoir, exécutée sur étoffe.*

LONCHAMPT (Mlle YVONNE), née à Paris, élève de Mme Trébuchet. — Boulevard Emile-Augier, 6.

5141 — *Une vitrine contenant un coffret.*

LORAND (Mlle), née à Bruxelles (Belgique). — A Bruxelles, rue de Milan, 23.

5142 — *Un buvard.*

LOUIS (HENRI), né à Paris. — Rue Cauchois, 3.

— *Meuble chêne et bronzes dorés.*

(En collaboration avec M. Louis BOUCHÉ. — Voir M. Louis BOUCHÉ.)

LUDLUM (Mlle ALICE), née à San Francisco, élève de M. Tudor Hart. — Rue de Chevreuse, 4.

5142 *bis* — *Fleurs; — décoration murale; — gouache.*

LYAUTEY (GASTON-AIMÉ), né à Paris, élève de M. Paul Legrand. — Rue de l'Entrepôt, 26.

5143 — *Un cadre contenant: un projet de volant en dentelle, travail à l'aiguille, exécuté en camaïeu,*

MAGNE (HENRI-MARCEL), né à Paris, élève d'Albert Maignan et de MM. L.-O. Merson et A. de Richemont. — Rue Boccador, 7. (Sre)

5144 — « *Apollon et les Muses* » *; — frise décorative en vitrail; — maquette de l'ensemble.*

5145 — *Carton de la partie centrale.*

MAILLAUD (Mme FERNANDE), née à Argenton-sur-Creuse (Indre). — Rue de l'Estrapade, 3.

5146 — * *Le moulin; — tapisserie décorative.*

MALOISEL (GEORGES-EMILE), né à Paris, élève de MM. D. Maillart, L. Tourny et E. Cléret. — A Paris, Manufacture nationale des Gobelins.

5147 — * *Le Paon; — panneau décoratif; — modèle pour tapisserie de haute-lisse.*

5148 — * *L'Automne; — panneau décoratif; — modèle pour tapisserie de haute-lisse.*

MANCEAU (Mlle BLANCHE), née à Paris, élève de Mme Juliette Ferretier. — Rue du Temple, 119.

5149 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

MANCHON (Mme VALENTINE, née DUCHESNE), née à Nantes (Loire-Inférieure). — Rue Vauquelin, 15.

5150 — *Un coffret gothique; — étain.*

MANSUY (Mlle SUZANNE-LUCIE), née à Paris, élève de Mme Lucie Mansuy. — A Neuilly-sur-Seine (Seine), rue des Graviers, 7.

5151 — *Une vitrine d'émaux de Limoges.*

MARC-MANGIN (Mlle), née à Dijon (Côte-d'Or), élève de MM. Jules Lefebvre, Tony Robert-Fleury et E. Grasset. — Rue Denfert-Rochereau, 37. (Sre)

5152 — *Une vitrine contenant une étole et des cuirs d'art.* (En collaboration avec Mme FOLEY-RISLER.)

MARION (DANIEL-MARIE), né à Paris. — Rue Servandoni, 18, et à Vitré, sous-lieutenant au 70e régiment d'infanterie.

5153 — *Texte enluminé; — art moderne.*

MARLIAVE (FRANÇOIS DE), né à Toulon-sur-Mer (Var). — Rue de La Tour-d'Auvergne, 44.

5154 — * *Après la pluie.*

5155 — * *Sous la neige.*

MARTIN (Mlle CLÉMENCE-MÉLANIE), née à Paris, élève de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs. — Rue de Richelieu, 36.

5156 — *Une vitrine de cuivres ciselés et découpés.*

MARTINE (ALBERT), né à Saint-Germain-en-Laye (Seine-et-Oise), élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue Vivienne, 31.

5157 — *Un projet de reliure.*

MASSÉ (RENÉ-CHARLES), né à Paris, élève de MM. Géry-Bichard et Lucien Magne. — Quai Valmy, 51.

5158 — * *Boléro pour toilette de soirée ; — broderie au passé.*

MASSINON (MARCEL-CHARLES), né à Paris. — Rue Tiquetonne, 18.

5159 — *Une vitrine d'objets d'art en cuivre et étain repoussés.*

MAUBERT (LOUIS), élève de Falguière. — Boulevard Saint-Jacques, 19. (S^re^)

5160 — * *Faunes et satyres ; — cheminée.*

(Bronze des fonderies Malesset.)

MAYER (JEAN), né en Autriche, élève de M^lle^ Odin. — Rue des Vinaigriers, 35.

5161 — *Œillets.*

5162 — *Boules-de-neige et giroflées.*

MERICSKAY (FRANÇOIS), ne en Hongrie. — Rue des Pyrénées, 399.

5163 — *Une vitrine d'objets d'art en fer forgé et repoussé.*

MERLI (MAURICE), né à Paris, élève de M. Félix Aubert. — Boulevard Saint-Martin, 45.

5164 — *Une reliure en cuir pyrogravé, teint et incrusté, pour « la Revue de la Ligue Maritime ».*

MÉRY (CH.-LÉON), né à Bougival (Seine-et-Oise). — A Asnières (Seine), rue Magenta, 7. (S^re^)

5165 — *Oiseaux et neige ; — petit panneau ; — peinture sur soie.*

MÉRY (PAUL-GASTON), né à Poitiers (Vienne), élève de MM. Gustave Moreau, Flameng et Cormon. — Avenue de Villiers, 45. (S^re)

5166 — *Panneaux décoratifs pour la chapelle du château de H...; — esquisse.*

5167 — *Plafond et triptyque; — décoration du grand salon du château de H...; — esquisse.*

MÉTHEY (ANDRÉ), né à Laignes (Côte-d'Or). — A Asnières (Seine), rue du Maine, 3.

5168 — *Une vitrine de grès d'art.*

MIAULT (HENRY), né à Argenton-le-Château (Deux-Sèvres), élève de M. Antonin Mercié. — Rue de La Roquette, 196.

5169 — *Une vitrine d'objets d'art en bois, corne et ivoire.*

MICHEL (GÉO), né à Paris, élève de l'École nationale des Arts décoratifs et de M. Cormon. — Rue de Chazelles, 29.

5170 — *L'Antiquité; — broderie anglaise; — fragment d'une nappe.*

5171 — *Les Hortensias bleus; — papier peint.*

MIDY (M^me MARIE-LOUISE), née à Paris, élève de son père. — Rue Miromesnil, 3.

5172 — *Un éventail.*

MILINAIRE-THIESSARD (M^me GABRIELLE), née à Paris, élève de M^me Faux-Froidure. — Boulevard Ney, 151. (S^re)

5173 — * *Œillets; — éventail.*

MONTAGNY (M^lle FRANÇOISE), née à Paris, élève de son père, de l'École du VI^e arrondissement, de l'Union centrale des Arts décoratifs et de M. Grasset. — Rue Boissonade, 15.

5174 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

MONTIGNY (M^lle JEANNE DE), née à Concarneau (Finistère), élève de son beau-père le comte du Suau de la Croix. — Avenue Bosquet, 81.

5175 — *Une vitrine contenant : des émaux translucides de grand feu, à double relief cabochon, sur métaux précieux ajourés, avec diamants et perles fines; — pièces uniques.*

MOREL (Mlle CHARLOTTE-MARIE), née à Nantes (Loire-Inférieure), élève de Doucet et de MM. G. Guay et Jules Lefebvre. — Rue de Chabrol, 18, et à Nantes, rue Saint-Clément, 77.

5176 — * *Deux éventails : « Capucines » ; — l'un en dentelle point à l'aiguille et l'autre en application sur tulle, peint à l'aquarelle.*

MOUROUX (Mlle MÉLANIE), née à Paris, élève de MM. Louis Noël et Deschins. — Rue de Lyon, 43.

5177 — * *Une vitrine de bijoux et d'objets en corne sculptée.*

NARJOUX (ANDRÉ), né à Paris, — Rue Littré, 3. (Sre)

5178 — *Une coupe bronze doré et cabochons.*

NÈGRE (JULES), né à Paris, élève de l'École Boulle et de Claudius Marioton. — A Saint-Mandé (Seine), rue d'Alsace-Lorraine, 21.

5179 — * *Un service d'orfèvrerie en argent repoussé.*

NEILZ (GASTON), né à Laval (Mayenne). — A Créteil (Seine), rue Saint-Maur, 18.

5180 — * *Deux panneaux décoratifs brodés, pour une bibliothèque moderne.*

NICQ-DOUTRELIGNE (Mme LÉONIE-ALBERTINE), née à Lannoy (Nord), élève de MM. Colas, Darcq et Pharaon De Winter. — A Cambrai, boulevard Faidherbe, 13.

5181 — *Une vitrine contenant un napperon, dessin et exécution en application et broderie point à l'aiguille.*

NICOD (EUGÈNE-CLÉMENT-MARIE), né à Saint-Genis-Laval (Rhône), élève de l'École des Beaux-Arts et de M. Grasset. — Rue de Vaugirard, 13.

5182 — *Un cadre de reliures.*

5183 — *Un cadre contenant une reliure.*

NICS (MICHEL et JULES), nés en Hongrie, naturalisés Français. — Avenue Félix-Faure, 100.

5184 — *Une vitrine avec table en fer forgé, décorée d'arums et de groseilles.*

5185 — *Objets d'art divers contenus dans la vitrine ci-dessus.* (En collaboration.)

NIZERY (Mlle Hélène-Marie), née à Poitiers (Vienne), élève de Mlle Pouquet. — A Nantes (Loire-Inférieure), rue Saint-André, 31.

5186 — *Automne; — écran en cuir repoussé, incisé et teinté.*

NOEL (Georges), né à Commercy (Meuse), élève de MM. Jules Lefebvre et Tony Robert-Fleury. — A Commercy, les Tilleuls, avenue des Tilleuls. (Sre)

5187 — *Les quatre saisons; — quadriptyque.*

ODIN (Mlle Blanche), née à Paris. — Rue du Vieux-Colombier, 21. (Sre)

5188 — * *Œillets.*

5189 — * *Hortensias bleus.*

OFFNER (Georges), né à Nanterre (Seine), élève de l'École nationale des Arts décoratifs.

5190 — *Une vitrine de bijoux.*

OMERTH (Georges), né à Paris, élève de M. Carrier-Belleuse. — Les Lilas (Seine), rue de la Convention, 10.

5191 — *Les Secrets ; — « châtelaine au coffret » ; — statuette bronze et marbre.*

ONSLOW (Ysel), né en Angleterre, élève de MM. Humbert, Cagniart, Magne et Grasset. — Rue Vineuse, 12.

5192 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

OUDOYER (Mlle Marthe-Hélène), élève de Mme Bureau — A Tours (Indre-et-Loire), rue Michelet, 75.

5193 — *Une vitrine contenant : bonnet d'enfant ; — interprétation de l'Érable-sycomore et un abat-jour, interprétation du Fuschia.*

PANNETIER (Mlle Lucie-Suzanne-Augustine), née à Paris, élève de Mlle Marguerite Charles. — Rue Poulletier, 18 et 20.

5194 — *Vigne vierge et physalis ; — panneau brodé.*

PAUTOT (Marcel), né à Tonnerre-en-Puisaye (Yonne), élève de M. J. Schosseler. — Rue du Temple, 122.

5195 — *Une vitrine de bijoux.*

PÉCHINÉ-LECLERC (Mme Eugénie), née à Velosnes (Meuse). — Boulevard Edgar-Quinet, 12.

5196 — *Une vitrine de flammés grands feux ; — harmonie de bleu et de lilas.*

PEGAT (Joseph), né à Montpellier (Hérault). — Rue Cambon, 48.

5197 — *Une vitrine contenant des canons d'autel en cuir d'art.*

5198 — *Une vitrine contenant des cuirs d'art.*

PEGHOUX (Albert), né à Issoire (Puy-de-Dôme), élève de M. Carlus. — Boulevard de Picpus, 53 *bis*.

5199 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.*

PÉLICAN (Mlle Emilie), née à Paris, élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue Jacob, 46.

5200 — *Marronnier d'automne ; — écran ; — aquarelle sur soie.*

PELLETIER (Mme Lucie-Juliette), née à Paris, élève de Mme Laforge et de MM. J.-P. Laurens et Henri Royer. — Boulevard du Temple, 30. (Sre)

5201 — *Une vitrine contenant des objets d'art.*

PERRET (Gabriel), né à Levallois-Perret (Seine). — Rue Gazan, 51.

5202 — *Une vitrine contenant des bijoux et des émaux.*

PERRET (Frédéric), né à Genève (Suisse). — Rue Etex, 17.

Un lustre en fer forgé.

(Dessin et exécution en collaboration avec M. HAVAS.)
(Appartient à M. R...)

Un chandelier en fer forgé.

(Dessin et exécution en collaboration avec M. HAVAS.)

PESNÉ (Alexandre-Auguste), né à Argentan (Orne), élève de MM. Lequien et Hamel. — A Malakoff (Seine), rue Leplanquais, 21.

5203 — *Une vitrine contenant une pendule plâtre.*

PETITEAU (Mlle Berthe), née à La Châtaigneraie (Vendée), élève de Mmes Sergent et Blanche Koechlin. — Rue de Rome, 58.

5204 — *Vitrine contenant des reliures d'art.* (Sre)
(Appartiennent à M. J. M...)

PIÉRARD (Edmond), né à Liège (Belgique), naturalisé Français. — Rue Brézin, 13.

5205 — *Un projet d'éventail au lacet; — gouache.*

PLAINEMAISON (Mlle Jane), née à Lille (Nord). — A Neuilly-sur-Seine, rue Charles-Laffitte, 67.

5206 — *Un paravent.*

PLANSON (Louis), né à Paris. — Rue Pierre-Leroux, 24 *bis*. (Sre)

5207 — *La Mission de la Vierge.*

POINTU (Jean), né à Condat (Puy-de-Dôme). — A Saint-Amand-en-Puisaye (Nièvre), et à Paris, rue du Château-d'Eau, 55.

5208 — *Une vitrine contenant des grès au grand feu.*

POIROT (Lucien-Justin), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle). — A Sainte-Menehould (Marne), à la Mignonnerie.

5209 — *Un cadre contenant des enluminures sur vélin; — compositions originales.*

POLICARD (Mlle Denise), née à Paris. — Rue Madame, 46.

5210 — *Une vitrine d'objets d'art en argent et en cuivre.*
(En collaboration avec Mlle Yvonne POLICARD.)

POLICARD (Mlle Yvonne), née à Paris. — Rue Madame, 46.
Une vitrine d'objets d'art en argent et en cuivre.
(En collaboration avec Mlle Denise POLICARD.)

PONCHELET (Jacques-Léon), né à Paris. — A Sèvres (Seine-et-Oise), rue Avice, 17.

5211 — *Une vitrine de grès grand feu.*
(En collaboration avec M. Abel LÉGER.)

PONCIN (Marcel), né à Paris. — A Colombes (Seine), rue des Rosiers, 22.

5212 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

PONSARD (Mlle ANDHRÉE), née à Paris, élève de Mme Thoret et de MM. Rivoire et Baschet. — A Vincennes (Seine), rue de Paris, 96. (Sre p.)

5213 — *Email de Limoges translucide.*

PRADEL (LOUIS-ROBERT), né à Paris, élève de l'Ecole nationale des Arts décoratifs. — Place du Panthéon, 10.

5214 — *Victoire; — coupe, plâtre.*

PRENCHAIR (CHRISTIAN-MARY), né à Paris, élève de MM. Legrand et Lameire. — Rue d'Orsel, 49.

5215 — * *Projet de tapis.*

PREVOST (Mlle MAGDELEINE), née à Paris. — Rue Ernest-Renan, 20.

5216 — * *Buvard; — cuir d'art.*

5217 — * *Ibis flammants; — reliure, cuir d'art.*

PRÉVOST (Mlle MARTHE-CLOTILDE), née à Paris, élève de Mme Lavenir et de Mlle Quimfe. — Rue Saint-Mathieu, 4.

5218 — *Une vitrine d'objets d'art; — cuir, porcelaine et bois.*

PRINTEMPS (GÉO), né à Paris, élève de E. M. Grasset. — Rue du Delta, 7.

5219 — *Une vitrine de bijoux et de bronzes d'art.*

PUIGAUDEAU (Mlle CLOTILDE DU), née à Couëron (Loire-Inférieure). — Rue de Fleurus, 35 *bis*.

5220 — *Verrière; — point de France.*

QUELLET (Mme YVONNE), née à Paris. — Boulevard de l'Hôpital, 47.

5221 — *Guimpe; — médaillons de point à l'aiguille, incrustés dans du galon, genre Bruges; — dessinée et exécutée par l'exposante.*

QUILLIVIC (René), né à Plouhinec (Finistère), élève de M. A. Mercié. — Avenue de Saxe, 59. (S^re)

5222 — *Un buste décoratif pour le « Plein air ».*
(Céramique de Decœur.)

RABOUILLE (M^lle Emélie), élève de M^me Madeleine Lemaire et de M. Rivoire. — Rue Claude-Bernard, 1. (S^re)

5223 — *Jasmin de Virginie ; — frise décorative ; — aquarelle.*

RALLI (Nicolas), né à Odessa (Russie), de parents Helléniques. — Boulevard Malesherbes, 177.

5224 — *Une vitrine de reliures d'art.*

RAPIN (Henri), né à Paris, élève de Gérome et de M. Grasset. — Rue de la Tombe-Issoire, 35.

5225 — *Une salle à manger et une maquette de vitrail.*

RAYMOND (Jehan), né à Paris. — Au Parc-Saint-Maur (Seine), avenue Marinville, 84.

5226 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

RAYMONDIS (Raymond), né à Montauban (Tarn-et-Garonne), élève de MM. Le Chevallier-Chevignard, de la Roque et David. — A Suresnes (Seine), rue Merlin-de-Thionville, 36.

5227 — *L'Eté. — L'Automne ; — illustrations.*

RECULON (Joanny), né à Paris, élève de l'École des Arts décoratifs. — Rue de l'Abbé-Groult, 53.

5228 — *Auvergne ; — panneau décoratif.*
5229 — *Bretagne ; — panneau décoratif.*

RÉGLEY (M^lle Geneviève), née à Paris, élève de M^lle Jeanne Burdy. — Rue du Faubourg-Poissonnière, 175.

5230 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

RENGNET (M^lle Jeanne-Elisa), née à Honfleur (Calvados). — — Place d'Iéna, 3.

5231 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

RÉQUIER (Mlle Madeleine), née à Rouen (Seine-Inférieure), élève de Mlle Guichard. — Square du Ranelagh, 1.
5232 — *Une vitrine cuirs d'art et broderies.*

REVEILLON (Joseph), né à Annonay (Ardèche), élève de Mlle Duranton. — Rue Nollet, 70.
5233 — * *Une vitrine de cuirs d'art.*

RÉVILLE (Mlle Suzanne), née à Paris, élève de Mlle Baumeister et de M. Ed. Couty. — Villa de la Réunion, 4.
5234 — *Une vitrine de cuirs d'art et d'épingles à chapeaux.*

REY-ROCHAT DE THÉOLIER (Mlle Eugénie), née à Valence (Drôme), élève de M. Eugène Grasset. — Boulevard Saint-Michel, 133.
5235 — * *Harmonie ; — carton de vitrail.*

RICHARD (Mlle Suzanne-Marie-Thérèse), née à Lille (Nord). — A Lille, rue de la Barre, 46.
5236 — *Un triptyque pyrogravé.*

RINGIER (Mlle Julie-Thérèse), née à Paris, élève de Mlle Marguerite Charles. — Rue Henri-Monnier, 8. (Sre)
5237 — *Projet d'éventail en dentelle d'Alençon.*

RIVIÈRE (Mme Pauline), née à Saint-Paul-Cap-de-Joux (Tarn), élève de M. Jean Rivière. — A Toulouse (Haute-Garonne), boulevard Matabiau, 10.
5238 — *L'Onde harmonieuse ; — dessus de piano en application rehaussée de broderie.*

ROBERT (Émile), né à Mehun-sur-Yèvre (Cher). — Rue Dautancourt, 37.
5239 — * *Une vitrine d'objets d'art en fer forgé.*
5240 — *Une grille ; — devant de foyer.*

ROBERT (Mlle Henriette), née à Troyes (Aube), élève de Benjamin Constant, de Mme Thoret et de MM. J.-P. Laurens et Mayeux — Rue de Vaugirard, 227. (Sre)
5241 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

ROBLIN (Mme Marie-Eulalie), née à Paris. — Rue Treilhard, 4. (Sre)

5242 — *Une vitrine d'objets d'art en matières diverses.*

ROISIN (Mlle Lucie-Marie-Aurélie), née à Paris, élève de Mlle Peyron et de MM. Royer, Gervais et Schommer. — Avenue du Maine, 174.

5243 — *Une vitrine contenant des reliures et des cuirs d'art.*

ROMALO (Mme Adèle), née à Négrilesty (Roumanie). — A Bucarest (Roumanie), et à Paris, rue Saint-Placide, 42.

5244 — *Col ; — point à l'aiguille.*

ROUKHOMOVSKY (Israel,) né en Russie. — Rue de Rivoli, 50.

5245 — *Une vitrine d'objets d'art en or, émail et pierres fines.*

ROUSSEAU (Eugène), né à Paris. — Rue des Mignottes, 38.

5246 — « *Le pain* » *; — maquette plâtre.*

(Appartient à M. P. Richermoz.)

ROZET (René-Auguste), né à Paris, élève de M. Cavelier. — **H. C.** — Rue Aumont-Thiéville, 6. (Sre)

5247 — *Une vitrine contenant :* « *La conquête de l'air* », *modèle d'une coupe pour un prix d'aviation.*

(Appartient à MM. Christofle, orfèvres.)

5248 — *La Brise ; — modèle d'une pièce de table.*

SAGET (Guillaume), né à La Réole (Gironde), élève de Barrias. — Rue du Ranelagh, 45.

5249 — *Masque de satyre.*

SAINT-ANDRÉ, né à Paris, élève de Barrias. — **H. C.** — Rue Théodule-Ribot, 5.

5250 — *Une vitrine contenant des reliures symboliques et des coffrets précieux.*

SAINT-MÉZARD (MARS), né à Castelnau d'Auzan (Gers), élève de Toudouze.

5251 — * *Six petites peintures indiquant les diverses manœuvres possibles à l'aide de la cire pure et du vériculum froid et chaud.*

SAINTARAILLE (Mlle MADELEINE-EMILIE), née à Clairy-Saulchoy (Somme), élève de l'École Nationale des Beaux-Arts, de l'Ecole de la rue du Fouarre et de MM. Humbert, Royer et Jehan Raymond. — Avenue de Versailles, 142.

5252 — * *Une boîte carrée en cuir repoussé et gravé, et en cuivre rouge, cuivre jaune et étain.*

SANGLAN (ERNEST), né à Bordeaux (Gironde). — Rue Friant, 14 *bis*.

5253 — * *Une vitrine contenant des objets d'art; — émaux.*

SARLANDIE (JULES), né à Thiviers (Dordogne), élève de l'École nationale d'Art décoratif de Limoges. — A Limoges (Haute-Vienne), avenue Garibaldi, 13.

5254 — *Une vitrine d'émaux.*

SAUVAN-DELEUZE (Mme MARIE), née à Venise, de parents français, élève de Mmes Augé et Vial. — A Saint-Cloud (Seine-et-Oise), rue du Calvaire, 33. (Sre)

5255 — *Un triptyque d'après Van-Eyck.*

SCHLUMBERGER (EMMANUEL), né à Guebwiller (Alsace), élève de Mlle Baumeister. — Rue de la Boëtie, 49.

5256 — *Une vitrine de reliures d'art.*

SCHOENEWERK (Mlle ANNA-MARIE), née à Paris, élève de l'École des Beaux-Arts, et de MM. Humbert et Le Roux. — Rue Vaneau, 35.

5257 — *Eventail en dentelle, point d'Alençon; — dessin.*

SÉGUIN (Mlle ALICE), née à Paris, élève de Mlle Chandelier et de Mme Villebesseyx. — Rue Chaptal, 27.

5258 — *Anémones; — éventail; — aquarelle.*

SENART (Louis-Emmanuel), né à Arcueil-Cachan (Seine), élève de M. Paul Richard. — Rue du Cloître-Saint-Honoré, 13.

5259 — *Un calice.*

SIGNORET (Charles-Louis-Eugène), né à Marseille, élève de Benjamin Constant et de MM. J. Lefebvre, G. Ferrier et J. P. Laurens. — Rue Emile-Allez, 5. (S^re)

5260 — *Gaîté — Amitié; — panneau de plafond.*

5261 — *Projet de plafond pour une salle de jeu ; — esquisse*

SIMONIS-EMPIS (M^me Isabelle), née à Paris. — Rue de la Bienfaisance, 4.

5262 — *Une vitrine de bijoux.*

SOUBOUROU (M^lle Jane), née à Saint-Jean-d'Angély, élève de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs de Limoges. — A Limoges, rue Montmailler, 6.

5263 — *Une vitrine contenant des objets d'art émaillés.*

SUAU DE LA CROIX (Cte Enguerrand du), né à Petit-Val (Seine-et-Marne). — Avenue Bosquet, 81.

5264 — *Une vitrine contenant :*

Des émaux translucides de grand feu, à double haut-relief cabochon ; sur métaux précieux ajourés avec perles et diamants (pièces uniques) et des émaux translucides plats et en creux.

SUDRE (Raymond), né à Perpignan, élève de Falguière et de M. Mercié. — Rue d'Assas, 68. (S^re)

5265 — *Une vitrine d'objets d'art divers.*

SZABO (Adalbert-Georges), naturalisé Français. — Rue de la Tombe-Issoire, 35.

5266 — *Une suspension en fer forgé et en cuivre forgé.*

TABOURIN (Charles-Alfred), né à Soissons (Aisne), élève de l'Ecole des Arts décoratifs. — Rue de l'Ouest, 46.

5267 — *Projet de nappe damassée.*

TESTARD (Ferdinand-Alexandre-Maurice), né à Paris, élève de l'Ecole Nationale des Arts décoratifs et de M. L. Fournier. — Rue de Chabrol, 18.

5268 — *Vigne et écureuils ; — frise au pochoir pour la décoration d'une classe à l'Ecole alsacienne, à Paris.*

TEYSSONNIERES (Pierre), né à Albi (Tarn), élève de son père. — Rue de Lourmel, 154. (Sre)

5269 — *Coffret en cuir ciselé avec ferrures forgées et ciselées.*

THÉBAULT (Mlle Alice), élève de M. Laporte-Blairzy et du Studio. Boulevard Saint-Martin, 9.

5270 — « *Les « Algues » ; — plat à poisson.*

THÉBER (Mlle Claude), née à Marseille. — A Marseille, chemin du Rouet, 25.

5271 — *Une reliure en cuir repoussé et pointogravé.*

THIBAUT (Mlle Geneviève), née à Orléans, élève de Mlle E. Sill. — A Combleux, par Saint-Jean-de-Bray (Loiret).

5272 — *Une vitrine de cuirs repoussés.*

THIÉNOT (Charles-Léon), né à Saint-Germain-lès-Couilly (Seine-et-Marne), élève de l'Ecole nationale des Arts Décoratifs et de MM. Hector Lemaire et Lanteiron. — Rue Dupetit-Thouars, 22.

5273 — *Une vitrine de bijoux et d'objets d'art.* (Sre)

THOORENS (Charles-Joseph), né à Bruxelles (Belgique), élève de son père. — Rue Malebranche, 13.

5274 — *Dessins typographiques ; — têtes de chapitre et culs-de-lampe.*

THOMASSE (Adolphe), né au Havre (Seine-Inférieure), élève de Pils et de M. L.-O. Merson. — Rue Durantin, 48. (Sre)

5275 — *Un cadre contenant :*

1. Petits canards. — 2. Narcisses et figures ; — compositions pour éventail.

THOMASSON (Hippolyte), né à Paris, élève de M. Carlier Joseph. — A Levallois-Perret (Seine), rue Baudin, 39.

5276 — *Une vitrine contenant un coffret à bijoux et une coupe.*

5277 — *Une coupe décorative.*

TIRIDATE (Mlle Virginie), née à Constantinople, élève de Mérasjèdi. — Avenue de Versailles, 139 *bis*.

5278 — *Dentelle orientale ; — empiècement de chemise.*

TIXIER (ERNEST-LOUIS), né à Simandre (Saône-et-Loire), élève de MM. L.-O. Merson et Eugène Grasset. — A Saint-Quentin (Aisne), rue Calixte-Souplet, 21.

5279 — * *Projet de store Médicis et brise-bise; — broderie application sur linon et tulle.*

TIZAR (Mlle KATE), née en Angleterre, élève de MM. Denis Puech et Jean Dampt. — Rue Vaneau, 31.

5280 — *Une vitrine contenant une statuette en céramique.*

TORNIER (PIERRE), né à Paris, élève de Félix Courché et de Perrin. — Rue d'Abbeville, 7.

5281 — *Projet décoratif.*
5282 — *Projet décoratif.*

TOSSYN (Mme ADÈLE), née en Belgique. — Boulevard des Batignolles, 58.

5283 — * *Vulcain présentant à Vénus les armes d'Enée; — broderie à la main en laine ; — d'après Boucher.*

TRANIÉ (LOUIS-HENRI-MARIE), né à Paris. — A Châtillon-sous-Bagneux (Seine), rue de Sceaux, 7.

5284 — *Projet d'étoffe imprimée.*

TRODOUX (HENRI-ETIENNE), né à Paris, élève de la Manufacture Nationale de Sèvres. — A Charenton-le-Pont (Seine), rue des Bordeaux, 13.

5285 — * *Plateau décoratif en faïence.*

TURCK (GEORGES), né à Hazebrouck (Nord), élève d'Aimé Millet et de Falguière. — Rue Weber, 15.

5286 — * *Bureau moderne en vikado ciré et poli.*
5287 — * *Fauteuil moderne en vikado ciré et poli, recouvert de velours de Gênes.*

VAISSIÉ (MAURICE-LOUIS), né à Loudun (Vienne), élève de M. Robert. — Rue Malar, 8.

5288 — *Un vide-poche en fer forgé.*
5289 — *Un porte-bouquet en fer forgé.*

VALMATH-ROSIER (Mme Jane-Sylvie), née à Pontarion, (Creuse). — Rue de Suresnes, 9.

5290 — *Une vitrine contenant : un bandeau, art byzantin et une écharpe, bande brodée, art moderne.*

VAL-POUJEAU (Mlle Consuelo), née à Bordeaux (Gironde), élève de Mme Chaumet-Sousselier et de M. Jehan Raymond. — Rue Gustave-Courbet, 22.

5291 — * *Coffre de mariée; — modèle unique.*

VALTER (Georges-Aimé), né à Paris, élève de l'Ecole de dessin de la Chambre syndicale de la bijouterie. — Boulevard Morland, 14.

5292 — *Projets de bijoux en joaillerie.*

VAN-DE-VOORDE (Pierre), né à Paris, élève de Provost. — Rue Dutot, 65.

5293 — *Horloge régulateur Louis XIV;—bois et bronze.*

VARENNE (Henri), né à Chantilly (Oise), élève de Dumont. — Rue de Bagneux, 3. (Sre)

5294 — *Une vitrine contenant des vases et figurines.*

5295 — *Une vitrine contenant, le portrait de Mme Nobel ; — buste ivoire et bronze.*

VARENNES (Mlle Yvonne), née à Paris, élève de Mlle Tojetti. — Avenue de Wagram, 121.

5296 — *Une vitrine de reliures et cuirs d'art.*

VENTRILLON-HORBER (Mme Marie-Hélène-Georgette), née à Paris, élève de l'École nationale des Arts décoratifs et de Mme Thoret. — Avenue Malakoff, 64.

5297 — *Une vitrine de cuirs d'art.*

VERLET (Raoul-Charles), né à Angoulême (Charente), élève de Cavelier et de Barrias. — Rue Galvani, 7. (Sre)

5298 — « *Le Chant* » ; — *lampadaire électrique pour le théâtre de Rio de Janeiro.*

5299 — « *La Danse* » ; — *lampadaire électrique pour le théâtre de Rio de Janeiro.*

VERSEPUY (Mlle Élisabeth-Jeanne-Marie-Cécile), née au Puy (Haute-Loire), élève de MM. Retru et Versepuy. — Au Puy (Haute-Loire), Les Pins.

5300 — * *Un paravent à trois panneaux de fleurs, peints à l'huile.*

VÉRY (Mme Emilie), née à Schlestadt (Alsace). — Rue Crevaux, 8.

5301 — * *Une vitrine contenant des objets d'art et des bijoux.*

5302 — *Une horloge-lavabo ; — bois sculpté, cuir et cuivre.*

(En collaboration avec Mlle Véry.)

VÉRY (Mlle Marguerite), née à Paris. — Rue Crevaux, 8.

* *Une vitrine contenant des objets d'art et des bijoux.*
Une horloge-lavabo ; — bois sculpté, cuir et cuivre.

(En collaboration avec Mme Véry.)

VIGAN (Albert), né à Paris. — Boulevard Henri-IV, 39.

5303 — *Une vitrine de bijoux.*

VIOLAT (Xavier-François), né à Nancy (Meurthe-et-Moselle), élève de L.-O. Merson et de M. Larcher. — Rue des Ecoles, 25.

5304 — *Les Algues ; — étude décorative.*

VUILLAUME (Marcel), né à Paris, élève de M. Aubert. — Au Grand-Montrouge (Seine), rue Gutenberg, 24.

5305 — *Campanules et oiseaux ; — étoffe imprimée.*

WALDMANN (Oscar), né en Suisse, élève de MM. Gardet et Morice. — Avenue du Maine, 80.

5306 — * « *Réveil du Lion* » ; — *biscuit.*

(Réduction du Lion en pierre, acquis par l'État, pour le Musée du Luxembourg.

WALINE (Léon), né à Allegny (Ardennes). — Rue Gambey, 15.

5307 — *Vitrine d'émaux en relief modelés.*

WALLET (Albert), né à Valenciennes (Nord), élève de Cabanel. — Rue des Batignolles, 34. (Sre)

5308 — *Tableau commémoratif de la fin des travaux au parc de Barbieux, à Roubaix.*

(Appartient à M. Pierre Destombes.)

WILKINSON (JAMES), né à Londres, élève de l'École des Arts décoratifs et de Ch. Lameire. — Rue d'Assas, 51.

5310 — *Projet d'affiche pour une pièce de théâtre.*

5311 — * *Artichaut et liseron ; — projet de portière.*

ZIMBER (Mlle ÉVA), née à Naples (Italie). — Boulevard Pereire, 150.

5312 — *Une vitrine d'objets d'art en cuir et métaux.*

ZORRA (LOUIS), né à Asti (Italie). — Rue Réaumur, 95.

5313 — *Une vitrine de bijoux.*

EXPOSITION

DE LA

MANUFACTURE NATIONALE DES GOBELINS

Le Combat des Trente, d'après le modèle d'Édouard Toudouze.

(Tenture destinée à la Grand-Chambre du Palais de Justice de la ville de Rennes.)

La prédication d'Abélard, d'après le modèle d'Édouard Toudouze.

(Tenture destinée à la Grand-Chambre du Palais de Justice de la ville de Rennes.)

Tapis, d'après le modèle de M. René Binet.

(Destiné au Palais de l'Élysée.)

Tapis, d'après le modèle de M. Hannotin.

TABLE DES MATIÈRES

Pages.

Explication des signes et abréviations mis au livret ou sur les ouvrages exposés VI

Liste des récompenses décernées par les jurys du Salon.. VII

Liste des artistes récompensés, vivant au 1er avril 1909 :

Artistes français..... XIX

Artistes étrangers..... XCVII

Société des Artistes français. — Statuts..... CXXVIII

Règlement de l'Exposition de 1909..... CXXXIII

Prix décernés par le ministère de l'Instruction publique et des Beaux-Arts..... CXLV

Prix décernés par l'Académie des Beaux-Arts..... CXLV

Prix décernés par la Société des Artistes français..... CXLVI

Membres d'Honneur de la Société..... CLVI

Membres du Comité..... CLVI

Jurys d'admissions et de récompenses..... CLX

Composition des bureaux..... CLXIII

Explication des ouvrages exposés :

1° Peinture..... 1

2° Dessins, cartons, aquarelles, pastels, miniatures, émaux, porcelaines, faïences..... 157

3° Sculpture..... 250

Pages

4° Gravure en médailles et sur pierres fines..... 338
5° Architecture..... 351
6° Gravure et Lithographie..... 382
7° Art décoratif..... 441
Exposition de la Manufacture nationale des Gobelins.. .. 489

ALIMENT DES ENFANTS

Imp. Paul Dupont. — Paris, 1er Arrt. — 577.5.1909 (Cl.)

MATERIEL POUR ARTISTES

Le plus grand assortiment. — Tout article marqué en chiffres connus
Bons Escomptes aux Artistes

The Paris American Art Co

DEUX MAGASINS 125, Bd. du Montparnasse et 2, rue Bonaparte. **PARIS**

DÉPOSITAIRES DES MAISONS :

Dr Fr. SCHOENFELD et Co
Maison fondée en 1848
DUSSELDORF
Fabrique de toiles à peindre et couleurs extra-fines

Couleurs fines, série à **1** fr.
— Académie, tube 11 à **0** fr. **90**.
— à l'encaustique du Professeur Müller.
— à l'encaustique du Profes. Cordenons.
— Ludwig, à l'ambre et au pétrole.
— Renaissance du Professeur Fleischer.
— Gerhard, à la Caséine.
— Lechner, à la détrempe.
— Ariston Tempera.
— Tempera au Jaune d'œuf.
— pour l'aquarelle, gouache, etc.
Et matériel divers pour artistes.

Fritz BEHRENDT, Munich
Couleurs à base d'huiles résineuses éthérées.

Couleurs WEIMAR
fabriquées dans le laboratoire de l'École des Beaux-Arts
Grand Ducale de Saxe
Ces couleurs peuvent servir à la détrempe ou à l'huile. Elles ne changent pas de ton en séchant.

Blockx, Jacques, couleurs à l'huile et couleurs à l'ambre.
Rowney, Geo, couleurs à l'huile et pour l'aquarelle.
Lefranc, couleurs à l'huile et pour l'aquarelle.
Edouard, couleurs à l'huile.
Roche, Pastels Mackle.
Linel, laques de garance.
D'autres marques fournies sur demande.

Matériel pour :
la gravure à l'eau-forte ;
la sculpture ;
le dessin de toute nature ;
la campagne.
Derniers modèles fabriqués.

ENCADREMENTS.
Service des Expositions
TOILES de 60 sortes
COUPONS A MOITIÉ PRIX
Grand assortiment de
BROSSES et PINCEAUX
MANNEQUINS
VENTE ET LOCATION
Rentoilage. Réparation et Restauration des Tableaux.
ESTAMPES JAPONAISES

Nous ne sommes pas fabricants ; nous offrons les meilleurs articles de tous fabricants à leur plus bas prix.

Chauffe-Bains instantané au Gaz à Pression

"LE PRÉFÉRÉ"

BRONZES d'ÉCLAIRAGE pour GAZ et ÉLECTRICITÉ

EUG. POTRON

FABRICANT

40, AVENUE de la RÉPUBLIQUE, PARIS (XI^e^)

Avant de faire votre choix, visitez les Magasins d'Exposition ou demandez le Catalogue illustré

N° 5. Pour Salle de Bains.
N° 6. Pour Eclairage au Gaz.
N° 7. Pour Eclairage électrique.

Remise spéciale aux Artistes.

BEDEL & CIE

BUREAUX : { Rue Saint-Augustin, 18
Avenue Victor-Hugo, 18

Rue Championnet, 194 ; Rue Lecourbe, 308
Rue Véronèse, 2
Rue Barbès, 16, à LEVALLOIS

LE GARDE-MEUBLE PUBLIC

TRANSPORT DE TABLEAUX
AUX EXPOSITIONS

HARDY-ALAN

92, Boulevard Raspail, 92. — PARIS (VI^e^)

FABRICANT DE TOILES ET COULEURS FINES

MAROUFLAGE DE TOILES SUR MURS ET PLAFONDS

SPÉCIALITÉ DE TOILES POUR DÉCORATIONS

Toiles Stuc antique, procédé BASTIEN-LEPAGE

Fabrique à Vanves (Seine). — TÉLÉPHONE : 702-51

NOUVEAUX CIGARES du MEXIQUE
de la célèbre Marque
"EL ARTE"

Ninfas..... 25 Cᵉˢ
Poetisas..... 25
Regalia fina.. 30
Regalia Grant 35
Regalia especial 40
Rothschild.... 45

Glorias Victor-Hugo 50 Cᵉˢ
Esmeraldas 60

SOCIETE GÉNÉRALE

POUR FAVORISER LE DÉVELOPPEMENT DU COMMERCE ET DE L'INDUSTRIE EN FRANCE

Société Anonyme fondée en 1864.

CAPITAL: 300 MILLIONS.

Siège social : 54 et 56, rue de Provence, PARIS

SUCCURSALES ET AGENCES DANS PARIS

Succursale – Opéra, 1, rue Halévy

★A (Succ^le) R. Réaumur, 134 (pl. de la Bourse)
★B. Boul. Malesherbes, 11.
★C. Rue de Turbigo, 38.
★D. Rue du Bac, 13.
★E. Avenue de l'Opéra, 3.
★F. Rue des Archives, 19.
★G. Boul. Saint-Michel, 30.
★H. Boulevard Voltaire, 21.
★I. Boul. Saint-Germain, 23.
★J. Rue du Pont-Neuf, 16.
K. Rue de Passy, 56.
L. Rue de Clichy, 72.
★M. Boul. de Strasbourg, 68 (angl. du b. Magenta)
★N. Faub. Saint-Honoré, 95.
★O. Rue Saint-Antoine, 5.
P. Pl. de l'Opéra, 4 (English and American Office).
★R. Rue du Louvre, 40.
S. Faub. Poissonnière, 11.
★T. Avenue de Villiers, 72.
★U. Rue de Sèvres, 6.
★V. Boul. de Sébastopol, 114.
★W. Rue de Flandre, 105.
X. Rue Parrot, 1 (gare de Lyon).
Y. Rue Vieille-du-Temple, 124.
Z. Boulevard Barbès, 26.
AB. Rue Ordener, 146.
★AC. Rue Lecourbe, 61.
★AD. Avenue des Ternes, 40.
★AE. Avenue d'Orléans, 5.
★AF. Rue Saint-Dominique, 106.
AG. Avenue Kléber, 45.
★AH. Boulevard Voltaire, 166.
★AI. Rue Lafayette, 107.
★AJ. Av. des Champs-Elysées, 91.
★AK. Rue de Rennes, 148.
★AL. Avenue des Gobelins, 9.
★AM. Boul. Haussmann, 113.
AN. Rue de Belleville, 12.
★AO. Rue Donizetti, 4 (16^e arr.).
AP. Rue du Havre, 1 *bis*.
★AR. Boul. Montmartre, 15.
★AS. Rue de Constantinople, 45.
★AT. Pl. Victor-Hugo, 10.
AU. Rue des Pyrénées, 273.
AV. Rue Saint-Honoré, 370.
★AW. Rue des Martyrs, 57.
AX. Rue de Chabrol, 51.
★AZ. Avenue de Friedland, 1.
BF. Avenue Daumesnil, 197.
★BK. Rue du Temple, 205 (pl. de la Républ.).
★BL. Rue du Commerce, 39 (Grenelle).
★BN. Boul. Sébastopol, 34, 36.

AGENCES et Bureaux dans la Banlieue :

★Argenteuil, Asnières, Aubervilliers, Billancourt, Boulogne-sur-Seine, Bourg-la-Reine. Charenton (Saint-Maurice), ★Choisy-le-Roi, Clichy, Colombes, Courbevoie, Enghien-Montmorency, Gentilly, Issy-les-Moulineaux, Ivry-sur-Seine, Levallois-Perret, Montreuil-sous-Bois, Montrouge, ★Neuilly-s.-Seine, Nogent-s.-Marne, Pantin, Parc-St-Maur, Plaine-St-Denis (La), Puteaux, ★Raincy (Le), ★Rueil, Saint-Cloud, Saint-Denis, St-Leu-Taverny, ★Saint-Mandé, Saint-Ouen, Sceaux, Sèvres, Suresnes, Villejuif, Vincennes, Vitry-s.-Seine,

2 Agences à l'étranger : Londres, 53, Old Broad street ; et Saint-Sébastien (Espagne)
37, Avenida de la Libertad ; 567 Agences et Bureaux en Province,
Correspondants sur toutes les places de France et de l'Étranger.

Correspondant en Belgique : Société Française de Banque et de Dépôts
BRUXELLES, 70, Rue Royale ; ANVERS, 22, Pl. de Meir ; OSTENDE, 21, Av. Léopold ; SPA, 21, Pl. Royale

Dépôts de fonds à intérêts (en compte ou à échéance fixe), taux des dépôts de 1 an à 2 ans 2 0/0; de 4 à 5 ans 3 0/0, net d'impôts et de timbres; — **Ordres de Bourse** (France et Etranger); — **Souscriptions sans frais**; — **Vente aux guichets de valeurs livrées immédiatement**; — **Escompte et encaissement de coupons français et étrangers**: — **Mise en règle de titres**; — **Avances sur titres**; **Escompte et encaissement d'effets de commerce**; **Garde de Titres**; — **Garantie contre le remboursement au pair et les risques de non-vérification des tirages**; — **Virements et Chèques sur la France et l'Etranger**; — **Lettres de Crédits et Billets de crédits circulaires**; — **Change de Monnaies étrangères**; — **Assurances** (vie, incendie, accidents), **etc.**

SERVICE DE COFFRES-FORTS

Au Siège social, dans les succursales, dans plusieurs Agences de Paris et Banlieue et dans un très grand nombre d'Agences de Province.

COMPARTIMENTS DEPUIS 5 FRANCS PAR MOIS ;

Tarif décroissant en proportion de la durée et de la dimension.

N.-B. — *La* **Société Générale** *est seule chargée du service du change à l'entrée de l'Exposition de la Société des Artistes français pour 1908.*

(*) Ces guichets sont pourvus d'un service de coffres-forts.

A L'ACADÉMIE DE PEINTURE
33, rue du Dragon, PARIS

FABRIQUE DE CADRES
Copies d'Anciens
Dorure & Encadrements artistiques
FOURNISSEUR DU MUSÉE NATIONAL
DU LOUVRE
Téléphone 732-92

A L'ACADÉMIE DE PEINTURE

GUICHARDAZ
29-31, rue du Dragon (6e Arrt)

Seul dépositaire des couleurs Mussini, Pereira Blockx, Edouard et Lefranc
TOILES DÉTREMPE, MAJOLIQUE & ALBUMEN
Fabrique de TOILES A TABLEAUX à Malakoff (Seine)
CHEVALET AMÉRICAIN BREVETÉ S. G. D. G.

Maison BELLOIR, Père
FONDÉE EN 1820
BELLOIR & VAZELLE

BELLOIR & Cie, Succrs
Tapissiers-Décorateurs
56, rue de la Victoire, 56
PARIS

Installation des Salons annuels de Peinture et Sculpture

TÉLÉPHONE : 108-52 — SANS SUCCURSALE

COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE

DE PARIS

Capital : 150 Millions de francs, entièrement versés

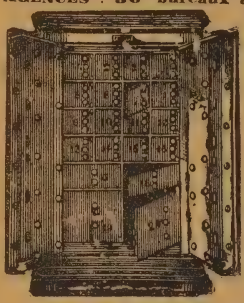
Siège Social : **Rue Bergère** - *Succursale :* **2, place de l'Opéra, Paris**

Président du Conseil d'Administration : M. ALEXIS ROSTAND, O. ✻
Vice-Président, Directeur : M. E. HULLMANN, O. ✻
Directeur-Administrateur : M. P. BOYER, ✻

OPÉRATIONS DU COMPTOIR

Bons à échéance fixe, Escompte et Recouvrements, Escompte de chèques, Achat et Vente de Monnaies étrangères, Lettres de Crédit, Ordres de Bourse, Avances sur Titres, Chèques, Traites, Envois de fonds en Province et à l'Etranger, Souscriptions, Garde de Titres, Prêts hypothécaires maritimes, Garantie contre les risques de remboursement au pair, Paiement de Coupons, etc.

AGENCES : 36 bureaux de quartiers dans Paris, 14 bureaux de banlieue, 150 agences en Province, 11 agences dans les Colonies et Pays de Protectorat, 12 agences à l'Etranger.



LOCATION DE COFFRES-FORTS

Le Comptoir tient un service de coffres-forts à la disposition du public, *14, rue Bergère; 2, place de l'Opéra; 147, boulevard Saint-Germain; 49, avenue des Champs-Elysées* et dans les principales agences.

Garantie, Sécurité absolues

Compartiments depuis 5 fr. par mois

Une clef spéciale unique est remise à chaque locataire. — La combinaison est faite et changée par le locataire, à son gré. — Le locataire peut seul ouvrir son coffre.

BONS A ÉCHÉANCE FIXE

Intérêts payés sur les sommes déposées :

De 6 mois à 11 mois . . . . **1 1/2** 0/0 | De 1 an à 3 ans. **3** 0/0

Les Bons, délivrés par le COMPTOIR NATIONAL aux taux d'intérêts ci-dessus, sont à ordre ou au porteur, au choix du Déposant. Les intérêts sont représentés par des *Bons d'intérêts* également à ordre ou au porteur, payables semestriellement ou annuellement suivant les convenances du Déposant. Les *Bons de capital et d'intérêts* peuvent être endossés et sont par conséquent négociables.

VILLES D'EAUX, STATIONS ESTIVALES ET HIVERNALES

LE COMPTOIR NATIONAL a des agences dans les principales *Villes d'Eaux :* Aix-en-Provence, Bagnères-de-Luchon, Bayonne, Biarritz, Bourboule (La), Brest, Calais, Cannes, Châtel-Guyon, Cherbourg, Compiègne, Dax, Dieppe, Dunkerque, Enghien, Fontainebleau, Havre (Le), Mont-Dore (Le), Nice, Pau, Saint-Germain-en-Laye, Trouville-Deauville, Vichy, Tunis, Ostende, Saint-Sébastien, Monte-Carlo, Le Caire, Alexandrie (Egypte), etc.; ces agences traitent toutes les opérations comme le siège social et les autres agences, de sorte que les Etrangers, les Touristes, les Baigneurs peuvent continuer à s'occuper d'affaires pendant leur villégiature.

LETTRES DE CRÉDIT POUR VOYAGES

LE COMPTOIR NATIONAL D'ESCOMPTE délivre des *Lettres de Crédit* circulaires payables dans le monde entier auprès de ses agences et correspondants; ces Lettres de Crédits sont accompagnées d'un carnet d'identité et d'indications et offrent aux voyageurs les plus grandes commodités, en même temps qu'une sécurité incontestable.

Salons des Accrédités, Branch office, 2, place de l'Opéra.

Spécial department for travellers and letters of credit. Luggages stored. Letters of credit cashed and delivered throughout the world. — Exchange office. Letters and parcels received and forwarded.

E. GOLZARD ✣ PASTEL

P. DE MAGNAN *Succr.* — FABRIQUE : 94, rue Amelot, PARIS.

PAPIER ET TOILE ANTIPONCE POUR LE PASTEL
(MARQUE DÉPOSÉE : *"E. G. — Paris"*)

Crayons-Pastels pour Artistes
Couleurs fines, etc.

MISE SOUS VERRE ✣ ENCADREMENTS ✣ COMMISSION ✣ EXPORTATION

Exposition 1855 - MÉDAILLES DE BRONZE - Exposition 1900

HORTICULTURE-DÉCORATION

Location de Plantes pour Bals & Soirées

MICHEL DUBOUSSET

15, Rue des Pyramides (Près l'Avenue de l'Opéra)

FOURNISSEUR DES EXPOSITIONS DU GRAND-PALAIS

TÉLÉPHONE 259-12

Exposition Universelle: Paris 1889, Médaille d'argent

EXIGER LA MARQUE

A.-M. DUROZIEZ

SEUL VÉRITABLE

Siccatif de Harlem

Refuser les imitations

Copal à l'huile — Copal en pâte — Vernis fin à Tableaux — Huiles et Essences pures — Fixatif — Mixtion pour peinture sur étoffes — Vernis spéciaux pour Graveurs — Produits pour la Peinture à la cire, etc...

Envoi franco de la Notice explicative, demandée au Docteur VAUDIN, I.

58, Boulevard Saint-Michel, à PARIS

Demander les **PRODUITS DUROZIEZ** chez tous les marchands de couleurs et papetiers

---

A. BINANT — P. HADROT

Gendre et Succr

70, Rue Rochechouart, 70

TÉLÉPHONE 212-31 PARIS TÉLÉPHONE 212-31

Tissage spécial à THIBOUVILLE (Eure)

Fabrique de Toiles à peindre pour Tableaux, Plafonds — Panneaux — Décoration d'Appartements

Toiles pour Imitation de Tapisseries — Décors de Théâtres

MAROUFLAGE — PARIS — PROVINCE — ÉTRANGER

CHEMINS DE FER DU NORD

PARIS-NORD A LONDRES

Via Calais ou Boulogne

CINQ services rapides quotidiens dans chaque sens

VOIE LA PLUS RAPIDE

Service officiel de la poste (Via Calais)

SERVICES RAPIDES ENTRE PARIS, LA BELGIQUE, LA HOLLANDE, L'ALLEMAGNE, LA RUSSIE, LE DANEMARK, LA SUÈDE & LA NORVÈGE.

BAINS DE MER ET VILLES D'EAUX

AULT-ONIVAL (*via* Feuquières-Fressenneville). — BERCK. — BOULOGNE (Le Portel). — CALAIS. — CAYEUX. — CONCHIL-LE-TEMPLE (Fort-Mahon). — DANNES-CAMIERS (plages Ste-Cécile et St-Gabriel). — DUNKERQUE (plages de Malo-les-Bains et Rosendael). — ETAPLES (Paris-Plage). — EU (plages du Bourg-d'Ault et d'Onival). — FORT-MAHON-PLAGE. — GHYVELDE (Bray-Dunes). — GRAVELINES (plage du Petit-Fort-Philippe). — LE CROTOY. — LEFFRINCKOUKE (Malo-Terminus). — LE TRÉPORT-MERS. — LOON-PLAGE. — MARQUISE-RINXENT (plage de Wissant). — NOYELLES. — QUEND-FORT-MAHON (plages de Fort-Mahon et de Saint-Quentin). — QUEND-PLAGE. — RANG-DU-FLIERS-VERTON (plage de Merlimont). — ROSENDAEL (plage de Malo-les-Bains). — SAINT-VALERY-SUR-SOMME. — WIMILLE-WIMEREUX (plages de Wimereux, Ambleteuse et Audresselles). — ZUYDCOOTE (Nord-Plage).

ENGHIEN-LES-BAINS. — PIERREFONDS. — SAINT-AMAND. — SAINT-AMAND-THERMAL. — SERQUEUX (desservant Forges-les-Eaux).

Billets d'Aller et Retour collectifs pour familles d'au moins 4 personnes, valables 33 jours (Réduction de 50 0/0 à partir de la quatrième personne).

Cartes d'Abonnement de 33 jours (Réduction de 20 0/0 sur le prix des abonnements ordinaires d'un mois).

Billets individuels hebdomadaires (Réduction de 20 à 44 0/0).

Billets individuels ou collectifs d'Excursion du dimanche à des prix excessivement réduits (2e et 3e classes) pour les Bains de Mer seulement.

VOYAGES CIRCULAIRES A PRIX RÉDUITS

En France et à l'Étranger

AVEC ITINÉRAIRE TRACÉ AU GRÉ DES VOYAGEURS

Délivrance toute l'année de billets permettant d'effectuer un voyage empruntant les réseaux français, les lignes de chemins de fer et les voies navigables des pays européens. Le parcours ne peut être inférieur à 600 kilomètres.

La durée de validité est de 60 jours jusqu'à 2.000 kilomètres, 90 jours de 2.000 à 3.000 kilomètres, et de 120 jours au-dessus.

Fêtes de l'Ascension, de la Pentecôte, du 14 Juillet, de l'Assomption et de Noël

Délivrance de Billets d'Excursion à prix très réduits pour

LONDRES ET BRUXELLES.

PETIT-SERVANT

PLANEUR

Fabrique de planches spécialement affinées pour la gravure :

au burin, à l'eau-forte, pointe sèche, etc.

en cuivre 1re qualité — extra-martelé

ZINC POLI TRÈS BIEN FINI

ACIER POUR LE BURIN ET POUR LA MORSURE

Les Métaux employés sont du tout 1er choix

Planage et polissage à la main tout à fait finis

REMISE A NEUF DES PLANCHES AYANT SERVI

Les effaçages ou repolissages sont exécutés rapidement et parfaitement

45, QUAI DES GRANDS-AUGUSTINS, PARIS

HYGIÈNE DE LA BOUCHE

BUCCOPHILE DE BOVE

Produit antiseptique agréable au goût, ni irritant, ni toxique, pour les soins de la bouche, de la gorge et du nez. A base de coaltar pur, ce produit possède toutes les propriétés désinfectantes et antimicrobiennes nécessaires à l'entretien des gencives, des dents et des muqueuses.

MODE D'EMPLOI : Dentifrice et gargarisme, 15 à 20 gouttes dans un demi-verre d'eau comme lavages, 2 cuillerées à café dans un litre d'eau bouillie.

Prix du Flacon, 3 francs. — Dépôt : Pharmacie FELTZ, 40, Rue Bellechasse, PARIS

FABRIQUE DE TOILES & COULEURS EXTRA-FINES

LUCIEN LEFEBVRE-FOINET

19, rue Vavin et 2, rue Bréa, PARIS

Téléphone : 730-68

CHEMINS DE FER DE L'ÉTAT

VOYAGES A PRIX RÉDUITS

1° Lignes de Normandie et de Bretagne

BILLETS DE BAINS DE MER

(Du Jeudi précédant la Fête des Rameaux au 31 Octobre)

I. — **Billets individuels délivrés au départ de PARIS** pour les stations balnéaires et thermales de la Normandie et de la Bretagne, valables selon la distance, 3, 4, 10 et 33 jours;

II. — **Billets individuels délivrés au départ des gares de la PROVINCE du réseau de l'Etat** *(ancien réseau de l'Ouest)*, pour les stations balnéaires et thermales de la Normandie et de la Bretagne, valables selon la distance, 3 4, 10 et 33 jours.

III. — **Billets individuels délivrés au départ des gares des réseaux de l'Etat** *(ancien)*, **du NORD, de l'EST, et d'ORLEANS**, pour les stations balnéaires de la Normandie et de la Bretagne, valables 33 jours;

IV. — **Billets de famille pour 4 personnes au moins délivrés au départ des gares des réseaux de l'EST, du MIDI et de P.L.M.** pour les stations balnéaires et thermales de la Normandie et de la Bretagne, valables 33 jours.

BILLETS DE VOYAGES CIRCULAIRES

(1er Mai au 31 Octobre)

Billets circulaires valables UN MOIS, délivrés au départ des gares de PARIS et de la PROVINCE du réseau de l'ÉTAT *(ancien réseau de l'Ouest)*

ONZE ITINÉRAIRES différents permettent de visiter les points les plus intéressants de la Normandie, de la Bretagne et l'Ile de Jersey.

EXCURSION AU MONT SAINT-MICHEL

(Du Jeudi précédant la Fête des Rameaux au 31 Octobre)

Billets délivrés par toutes les gares du réseau de l'ETAT *(ancien réseau de l'Ouest)*

Valables selon la distance de 3 à 8 jours

EXCURSION AU HAVRE

(Juin à Septembre)

Billets délivrés au départ de PARIS et de ROUEN (R. D.), donnant droit au trajet en bateau dans un sens entre ROUEN et LE HAVRE

EXCURSION A L'ILE DE JERSEY

Toute l'Année, *par GRANVILLE et SAINT-MALO* — **Mai à Octobre,** *par CARTERET*

Billets délivrés au départ de PARIS et de certaines gares de la PROVINCE du réseau de l'ETAT *(ancien réseau de l'Ouest)*

Valables UN mois

VOYAGE CIRCULAIRE EN BRETAGNE

Billets circulaires délivrés TOUTE L'ANNÉE par toutes les gares du réseau de l'ETAT *(ancien réseau de l'Ouest)* avec billets d'aller et retour complémentaires à prix réduits, permettant de rejoindre l'itinéraire ITINÉRAIRE. — Rennes, Saint-Malo-Saint-Servan, Dinard-Saint-Enogat, Dinan, St-Brieuc, Guingamp, Lannion, Morlaix, Roscoff, Brest, Quimper, Douarnenez, Pont-l'Abbé, Concarneau, Lorient, Auray, Quiberon, Vannes, Savenay, Le Croisic, Guérande, Saint-Nazaire, Pont-Château, Redon, Rennes.

PARIS A LONDRES

Via ROUEN, DIEPPE et NEWHAVEN, par la gare **SAINT-LAZARE**

Deux départs tous les jours et toute l'année, matin et soir (Dimanches et Fêtes compris)

GRANDE ÉCONOMIE

BILLETS SIMPLES Valables pendant 7 jours			BILLETS D'ALLER ET RETOUR Valables pendant un mois		
1re CLASSE	2e CLASSE	3e CLASSE	1re CLASSE	2e CLASSE	3e CLASSE
48 fr. 25	35 fr. »	23 fr. 25	82 fr. 75	58 fr. 75	41 fr. 50

Ces billets donnent le droit de s'arrêter, sans supplément de prix, à toutes les gares situées sur le parcours, ainsi qu'à Brighton.

2° Lignes du Sud-Ouest

BILLETS DE BAINS DE MER

(Délivrés du Jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 Octobre)

A destination de Royan, La Tremblade (*Ronce-les-Bains*), Le Chapus, Le Château-Quai (*Ile d'Oléron*), Marennes, Fouras, Châtelaillon, Angoulins-sur-Mer, La Rochelle-Ville, La Rochelle-Pallice (*Ile de Ré*), L'Aiguillon-Port, La Tranche, Les Sables-d'Olonne, St-Hilaire-de-Riez (*Sion*), St-Gilles-Croix-de-Vie (*Sion*), Challans (*Ile de Noirmoutier, Ile d'Yeu, St-Jean-de-Monts*), Bourgneuf-en-Retz, Les Moutiers, La Bernerie, Pornic (*Ile de Noirmoutier*), St-Père-en-Retz (*St-Brévin-l'Océan*) et Paimbœuf (*St-Brévin-l'Océan*).

(**A**) Billets valables **33** jours avec faculté de prolongation de 2 fois 30 jours, moyennant le paiement d'un supplément de 10 0/0 pour chaque prolongation.

(**B**) Billets de toutes classes valables **5** jours seulement (sans faculté de prolongation), du vendredi de chaque semaine au mardi suivant ou de l'avant-veille au surlendemain d'un jour férié.

Les enfants de 3 à 7 ans paient moitié prix des billets de Bains de Mer énumérés aux §§ (**A**) et (**B**).

Ces billets sont délivrés par toutes les gares du réseau de l'État (*ancien*), y compris celles de PARIS (Montparnasse, Invalides, St-Lazare, Quai d'Orsay, Pont-St-Michel et Austerlitz).

(**C**) Billets de 2e et 3e classes, valables **1** jour seulement, (Dimanche ou jour férié).

Ces billets sont délivrés par les gares du réseau de l'Etat situées au Sud de la Loire, y compris Nantes, La Possonnière, Angers, Saumur et Port-Boulet.

Les enfants ne profitent d'aucune réduction spéciale sur les prix des billets de **1** jour.

ABONNEMENTS DE BAINS DE MER

Des cartes d'abonnement de « Bains de Mer », valables un mois, trois mois ou six mois et comportant une réduction de 40 0/0 sur les prix des cartes ordinaires d'abonnement de même durée, sont délivrées, du Jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 Octobre, pour les cartes de un ou trois mois, et jusqu'au 31 Juillet pour les cartes de six mois. Ces cartes ne sont délivrées qu'aux personnes qui prennent en même temps au moins trois billets ordinaires ou de bains de mer.

Ces cartes d'abonnement doivent être demandées 5 jours au moins à l'avance, dans toutes les gares du réseau de l'Etat (*ancien*) ou au chef du Contrôle de ce réseau (Rue de Châteaudun, n° 42, Paris).

VOYAGES CIRCULAIRES AU LITTORAL DE L'OCÉAN

Billets individuels et de famille

Délivrés du Jeudi précédant la fête des Rameaux au 31 Octobre

Valables 33 jours, non compris le jour de la délivrance, avec faculté de prolongation de 3 fois 20 jours moyennant un supplément de 10 0/0 pour chaque prolongation.

ITINÉRAIRE. — Bordeaux, Blaye, Royan, La Grève, Le Chapus, Fouras, La Rochelle-Ville. La Rochelle-Pallice, Les Sables-d'Olonne, Saint-Gilles-Croix-de-Vie, Pornic, Paimbœuf, Nantes, Clisson, Cholet, Bressuire, Niort, Bordeaux ou inversement.

Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires.

PRIX

Billets individuels. — 1re cl., 60 fr. — 2e cl., 45 fr. — 3e cl., 30 fr.

Billets de famille. — Prix ci-dessus réduits de 10 0/0 pour une famille de 3 personnes et jusqu'à 25 0/0 pour un nombre de 6 personnes ou plus.

Billets spéciaux individuels et collectifs, de parcours complémentaires, pour rejoindre ou quitter l'itinéraire de l'excursion.

EXCURSION EN TOURAINE

Billets délivrés toute l'année

Valables 15 jours avec facilité de prolongation de 2 fois 15 jours moyennant un supplément de 10 0/0 pour chaque prolongation

ITINÉRAIRE. — Paris-Montparnasse, Saumur, Montreuil-Bellay, Thouars, Loudun, Chinon, Azay-le-Rideau, Tours, Châteaurenault, Montoire-sur-le-Loir, Vendôme, Blois, Pont-de-Braye, Paris-Montparnasse.

Faculté d'arrêt aux gares intermédiaires

PRIX DES BILLETS : 1re cl., 26 fr. — 2e cl., 20 fr. — 3e cl., 13 fr.

Billets de parcours complémentaires, pour rejoindre ou quitter l'itinéraire de l'excursion.

Ces billets doivent être demandés 3 jours au moins à l'avance, dans toutes les gares du réseau de l'Etat (*ancien*).

GALLIA

Société
d'Assurances Mutuelles
à cotisations fixes

INCENDIE
ACCIDENTS
Responsabilité civile

Assurance des œuvres d'art exposées en France
et à l'Etranger

29, Avenue de La Motte-Picquet
PARIS (VII^e^)

VITRINES

V. MANTELET

Successeur de L. CHAMOUILLET

FOURNISSEUR des MUSÉES NATIONAUX
& des MUSÉES DE LA VILLE DE PARIS,
de l'UNION CENTRALE DES ARTS DÉCORATIFS

Vitrines pour Collectionneurs et Musées
Vente & Location
Installation d'Expositions

ENTREPRISE GÉNÉRALE DE MIROITERIE
40, Rue de Clichy, 40. — PARIS

Ch. LORILLEUX & Cie

COULEURS A L'HUILE

EXTRA-FINES

POUR ARTISTES

Téléphone { 821-11 / 821-18 / 821-19 } *16, rue Suger, PARIS*

ENTREPOT GÉNÉRAL DE CHAUFFAGE

MOISSET Frères

6, Quai de la Marne, 6 (19e Arrondt)

Prix d'été sauf variations. — Réduction de 6 0/0 à MM. les Artistes.

Charleroi	Mai	Juin	Juillet	Août	Sept.	Oct.
Gailletin	61	62	63	64	65	69
Tête de Moineau	62	63	64	65	67	70
Anthracite Anglais	69	70	71	72	74	77
— Belge	59	60	61	62	64	67
Boulets	45	46	47	48	49	50

Bois, cokes, briquettes, margotins, etc. Pour la banlieue une réduction est faite. Sur demande un représentant est envoyé.

Médaille de Bronze 1889 – EXPOSITIONS UNIVERSELLES PARIS – Médaille d'Argent 1900

Maison HUTANT, Fondée en 1840

G. GUYOT Sucr, Fabricant, 46, QUAI DE L'HOTEL-DE-VILLE. PARIS (IVe)

Fabrique de Cire à modeler et d'outillage spécial pour Sculpteurs sur Bois Marbre, Pierre, Terre glaise, Ornemanistes et Mouleurs

MACHINE de MISE au POINT (2 Modèles différents)

Compas de Réduction en Acier, Violon à Billes

OUTILLAGE D'ART POUR AMATEURS — *Pour le Cuir repoussé, l'Ivoire et la Corne*

ÉBAUCHOIRS & MIRETTES, etc.

GROS — Expéditions en France et l'Étranger — DÉTAIL

BOURGEOIS Aîné

18, Rue Croix-des-Petits-Champs, == PARIS

FABRIQUE DE

COULEURS SUPERFINES

pour tous les genres de Peinture

PASTELS
Surfins
TENDRES et
DEMI-DURS

OUTILLAGE
pour la
DÉCORATION
du *CUIR*,
de *l'ÉTAIN*,
du *CUIVRE*, etc.

FOURNITURES
COMPLÈTES
pour le
MODELAGE

Appareils
pour la
PYROGRAVURE

OBJETS
à DÉCORER
en
Bois blanc poli

MATÉRIEL D'ARTISTES POUR LA CAMPAGNE ET L'ATELIER

PASTELS
H. ROCHÉ

INALTÉRABLES à l'AIR et à la LUMIÈRE
à
GRAINS ADHÉRENTS
4, rue Grenier-St-Lazare, PARIS

SPECIAL
PERIOD
86-S1234
N
5065
.E94
1909

THE GETTY CENTER
LIBRARY

S^te Anonyme des Fonderies MALESSET

Ancienne Maison

THIÉBAUT FRÈRES

Fondée en 1789

Fournisseurs du Ministère de l'Instruction Publique
et des Beaux-Arts
De la Ville de Paris, des Musées Français et Étrangers

28 bis rue Guersant
Téléph. 565.58

SEULE FONDERIE
PORTANT LE NOM DE
THIÉBAUT FRÈRES

28 bis rue Guersant
Téléph. 565.58

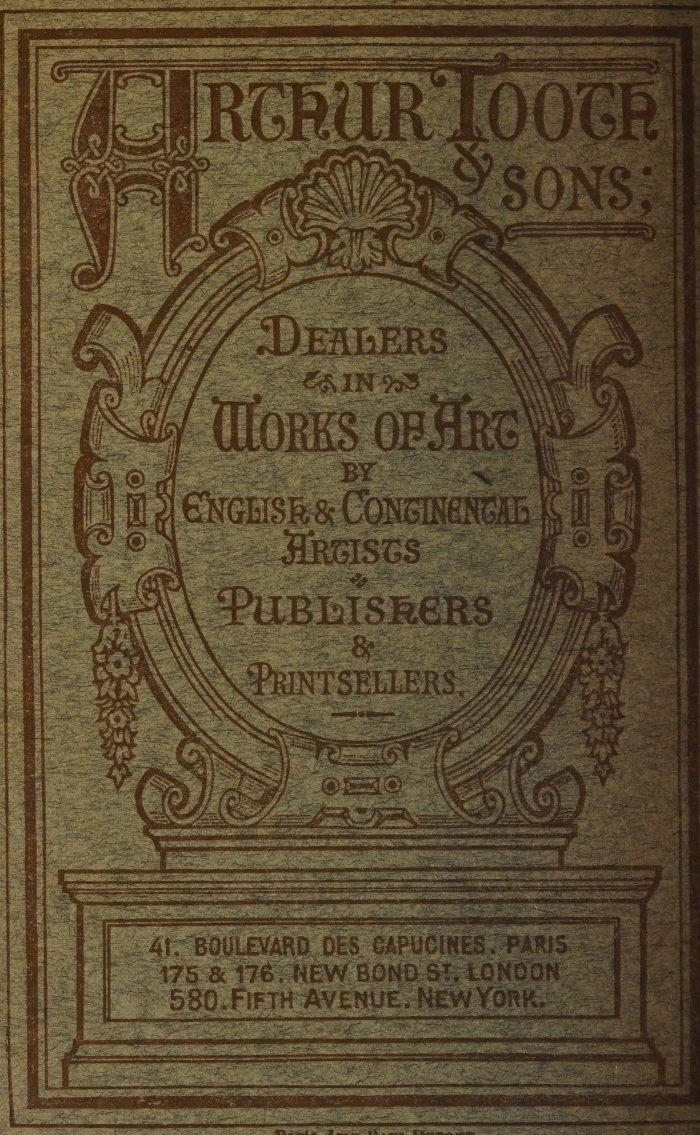
BRONZES D'ART

DE PETITE ET GRANDE DIMENSIONS

FONTES ARTISTIQUES

Au Sable et à Cire perdue

MONUMENTS PUBLICS



Paris. Imp. Paul Dupont